

## PROGRAMA ANALITICĂ

### Literatura română (perioada postbelică), an III

Denumirea Disciplinei	Literatura română (perioada postbelică), an III					
Codul disciplinei	D07LLDL665	Semestrul	II	Numărul de credite	3	
Facultatea	de Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatura					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română și o limbă și literatura străină					
		Numărul orelor pe semestru/activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
		48	24	16	8	

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** – umanistă


Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obigatorii</b> (condiționate)	Literatura română anii I și II	<b>DS</b>  <b>DI</b>
	<b>Recomandate</b>		

Obiective	<p><b>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea fenomenului literar românesc în toate genurile prin evenimente, opere și autori semnificativi și ilustrativi;</li> <li>- înțelegerea specificității estetice și a contextelor de realizare;</li> <li>- explicarea producerii și recepției literaturii prin poezie, respectiv prin metode eficiente și adecvate;</li> <li>- stabilirea unor deprinderi personalizate de interpretare;</li> </ul> <p><b>2. Instrumental-aplicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formarea competenței de lectură și de interpretare a textelor ficționale și nonficționale</li> <li>- formarea gustului estetic cu ajutorul literaturii;</li> <li>- cultivarea capacității dissociative între tipurile de texte literare și neliterare (sau paraliterare);</li> <li>- cultivarea aptitudinii de a integra lectura și interpretarea literaturii în ambientul artistic, cultural, social;</li> </ul> <p><b>3. Atitudinale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cultivarea simțului estetic;</li> <li>- promovarea unui sistem de valori literare autentice;</li> <li>- cultivarea interesului pentru literatură;</li> <li>- sprijinirea creativității literare;</li> <li>- sprijinirea dezbaterilor de idei;</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<p><b>Literatura din perioada dogmatismului ideologic</b></p> <p>Contextul social-politic și specificul literaturii române postbelice</p> <p>Climatul intelectual, cultural și literar postbelic: prelungiri ale modelelor interbelice și ingerințe politice</p>

	<p>Literatura propagandistică sau aservită</p> <p><b>Lirica postbelică</b></p> <p>Forme inedite; formele inovatoare și personalități singulare</p> <p>Poezia <i>Cercului literar de la Sibiu</i>: Ștefan Augustin Doinaș, Radu Stanca</p> <p>Poezia grupării <i>Albaros</i>: Geo Dumitrescu, Dimitrie Stelaru, Ion Caraion</p> <p>Monumentul Nicolae Labiș</p> <p>Universul liric al lui Nichita Stănescu</p> <p>Ludic și profunzime în inovațiile lui Marin Sorescu</p> <p>Menținerea provocării supraraliste prin Gellu Naum</p> <p>Alte modalități de impact asupra gustului public: Ana Blandiana, Ileana Mălăncioiu, Leonid Dimov, Mircea Ivănescu, Virgil Mazilescu, Angela Marinescu</p> <p>Poezia Generației 80: Mircea Cărtărescu, Traian T. Coșovei, Florin Iaru, Ion Stratan, Alexandru Mușina, Ion Mureșan</p> <p><b>Proza postbelică</b></p> <p>Problematica ruralității la Marin Preda</p> <p>Tipologiile lui Nicolae Breban</p> <p>Temele lui D.R. Popescu și Augustin Buzura</p> <p>Strategii romanești la George Bălăiță, Constantin Țoiu, Ștefan Bănuțescu</p> <p>Școala de la Târgoviște: Mircea Horia Simionescu, Radu Petrescu, Costache Olăreanu</p> <p>Proza Generației 80: Mircea Cărtărescu, Mircea Nedelciu, Gheorghe Crăciun, Ștefan Aghopian</p> <p><b>Teoria și critica literară postbelică</b></p> <p>Paul Cornea, Nicolae Manolescu, Eugen Negrici, Ion Negoițescu, Eugen Simion, Mircea Martin, Lucian Raicu</p>
--	--

<p>Forma de evaluare (<b>E</b>-examen, <b>C</b>-colocviu/test final, <b>LP</b>-lucrări de control)</p>	<p><b>E</b></p>						
<p>Stabilirea notei finale (procentaje)</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="241 504 766 687">- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</td> <td data-bbox="241 687 766 754" rowspan="3" style="text-align: center;"><b>70%</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="241 504 766 754">- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="241 504 766 754">- teste pe parcursul semestrului</td> </tr> <tr> <td data-bbox="241 504 766 754">- teme de control</td> <td data-bbox="241 754 766 820" style="text-align: center;"><b>30%</b></td> </tr> </table>	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	- teste pe parcursul semestrului	- teme de control	<b>30%</b>
- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>						
- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.							
- teste pe parcursul semestrului							
- teme de control	<b>30%</b>						
<p>Bibliografia</p>	<p>Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i>, Editura Humanitas, București, 1999.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Interpretare și raționalitate</i>, Editura Polirom, Colecția COLLEGIUM. Litere, Iași, 2006.</p> <p>Crăciun, Gheorghe, <i>Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice</i>, Pitești, Editura Paralela 45, ediția a II-a, 1999.</p> <p>Genette, Gérard, <i>Palimpsestes. La littérature au second degré</i>, Collection Poétique, Éditions du Seuil, Paris, 1982.</p> <p>Hutcheon, Linda, <i>Poetica postmodernismului</i>, Traducere de Dan Popescu, Editura Univers, Colecția „Studii”, București, 2002.</p> <p>Lefter, Ion Bogdan, <i>Postmodernism. Din dosarul unei „bătălii” culturale</i>, Ediția a II-a, adăugită, Editura Paralela 45, Colecția Destin, Pitești, 2002.</p> <p>Lefter, Ion Bogdan, <i>Flashback 1985. Începuturile „noi poezii”</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2005.</p> <p>Lyotard, Jean-François, <i>Condiția postmodernă. Raport asupra cunoașterii</i>, traducere de Ciprian Mihali, Editura Babel, București, 1993.</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe. Esen asupra romanului românesc</i>, Editura Minerva, București, 1980-1983.</p>						

Lista materialelor didactice necesare	<p><b>Curs ID, lista carti mentionate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Introducere în literatura română contemporană</i>, Poezia, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2014 (ISBN 978-606-562-383-5).</li> <li>- <i>Mircea Horia Simionescu. Dezvrăjirea și fețișizarea literaturii</i>, Prefață de Eugen Negrici, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2011 (ISBN 978-973-167-067-6).</li> <li>- <i>Monograme. Configurări ale prozei românești contemporane</i>, Prefață de Gabriel Coșoveanu, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2012 (ISBN 976-606-562-273-9).</li> <li>- <i>Monograme. Configurări ale poeziei românești contemporane</i>, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2014 (ISBN 976-606-562-479-5).</li> <li>- <i>Cristian Popescu. Arhechinada tragică</i>, Editura Aius Print, Craiova, 2015 (ISBN 978-606-562-553-2).</li> </ul>
Coordonator de Disciplină	<p>Grad didactic: titlul, prenume, numele</p> <p><b>Lect. univ. dr. Gabriela Gheorghisor</b></p>  <p>Semnătura</p>

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Limba română contemporană. Sintaxa (funcții sintactice), An III

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLDL664	Semestrul	II	Numărul de credite	3
Facultatea	Facultatea de Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
Numărul orelor pe semestru/activități					
	Total	SI	TC	AT	AA
	48	24	16	8	

Categoria formativă a disciplinei: DF  
**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** – umanistă  
 Categoria de opționalitate a disciplinei: DI; **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Limba română contemporană an 1 și 2
	<b>Recomandate</b>	Curs opțional limba română an 1 și 2
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și utilizarea adecvată a terminologiei de specialitate;</li> <li>- interpretarea sintactică a faptelor de limbă în acord cu teoriile în domeniu;</li> <li>- compararea și explicarea soluțiilor alese în analiza sintactică;</li> <li>- compararea opiniilor exprimate în lucrările de specialitate;</li> <li>- deținerea unei soluții de interpretare și aplicarea în analiza pe texte din limba română actuală</li> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive față de știință</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementul direct și complementul secundar.</li> <li>- Complement indirect și complementul posesiv.</li> <li>- Complementul comparativ.</li> <li>- Complementul prepozițional ; Complementul de agent.</li> <li>- Atributul.</li> <li>- Circumstanțialele. Circumstanțialul de timp.</li> <li>- Circumstanțialul de loc. Circumstanțialul de mod.</li> <li>- Circumstanțialul cantitativ.</li> <li>- Circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop.</li> <li>- Circumstanțialul consecutiv și consecutiv.</li> <li>- Circumstanțialul instrumental. Circumstanțialul condițional.</li> <li>- Circumstanțialul socialiv, circumstanțialul cumlativ.</li> <li>- Circumstanțialul opozițional, Circumstanțialul de excepție.</li> <li>- Apozitia.</li> </ul>	
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu,/test final, <b>LP</b> -lucrări de control)	<b>E</b>	
Stabilirea notei finale (procentaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</li> <li>- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</li> <li>- teste pe parcursul semestrului</li> <li>- teme de control</li> </ul>	
	<b>70%</b>	
	<b>30%</b>	

## Bibliografia

\*\*\*, *Gramatica limbii române, vol. II, Enumul*, Editura Academiei, București, 2005/2008.

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Humanitas, București, 1997.

Bidu-Vrânceanu, Angela, Cățărașu, Cristina, Ionescu-Ruxândoiu, Liliana, Pană-Dindelegan, Gabriela, *Dictionar de științe ale limbii*, București, Nemira, 2000.

Bulgăr, Gh., *Limba română, Sintactică și stilistică*, București, EDP, 1968;

Bulgăr, Gh., *Limba română*, București, VOX, 1995;

Căpățînă, Cecilia, *Limba română. Locuțiunile*, Craiova, Editura Universitaria, 2000;

Căpățînă, Cecilia, *Sintaxa limbii române*, Editura Universitaria, Craiova, 2008

Ciompec, Georgeta, *Morfosintaxa adverbului românesc. Sineronie și diacronie*, București, EȘE, 1985;

Constantinescu-Dobridor, Gh., *Sintaxa limbii române*, București, VOX, 1996;

Constantinescu-Dobridor, Gh., *Sintaxa limbii române*, București, EȘ, 1994;

Constantinescu-Dobridor, Gh., *Dictionar de termeni lingvistici*, București, Teora, 1998,

Coteanu, Ion, *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Albatros, 1982;

Diaconescu, Ion, *Probleme de sintaxă a limbii române actuale*, București, EȘE, 1989;

Diaconescu, Ion, *Sintaxa limbii române*, București, Editura Enciclopedică, 1995;

Dimitriu, Cornel, *Tratat de gramatică a limbii române. Morfologia*, Iași, Ed. Institutul European, 1999;

Dimitriu, Cornel, *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*, Iași, Ed. Institutul European, 2002;

Guțu-Romalo, Valeria, *Morfologia structurată a limbii române*, București, Editura Academiei, 1968;

Guțu-Romalo, Valeria, *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*, București, EDP, 1973;

Hazy, Ștefan, *Practicitivitatea: determinarea contextual analitică*, Cluj-Napoca, Dacia, 1997;

Hristea, Theodor, *Sinteze de limba română*, București, Editura Albatros, 1984;

Iordan, Iorgu, Robu, Vladimír, *Limba română contemporană*, București, EDP, 1978;

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Iași, Polirom, 1997;

Ivănuș, Dumitru, *Morfosintaxa limbii române. Părțile de vorbire flexibile*, Craiova, Ed. Avrâmleanca, 1996;

Ivănuș, Dumitru; Șoșa, Elisabeta; Ionilă, Florin; Căpățînă, Cecilia; Marinescu, Elena; Petre, Ileana, *Limba română. Compendiu*, *Grile. I-II*, Craiova, Ed. Avrâmleanca, 1996;

Ivănuș, Dumitru, *Probleme de gramatică*, Craiova, Editura Universitaria, 2001;

Ivănuș, Dumitru, *Morfologia limbii române*, Craiova, Editura Universitaria, 2000;

Neanțu, G. G., *Practicanul în limba română*, București, EȘE, 1986;

G. G. Neanțu, *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții*, ediția a II-a, București, Paralela 45, 2006,

Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxa transformativă a grupului verbal în limba română*, București, Editura Academiei, 1974;

Pană-Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1992;

Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxa grupului verbal*, ed. a II-a, Brașov, AULA, 1999;

Pană-Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică*, București: Humanitas Educational, 2003.

Pană-Dindelegan, Gabriela et al., *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2010.

Pitiriciu, Silvia, *Morfosintaxa limbii române. Părțile de vorbire neflexibile*, Craiova, Ed. Avrâmleanca, 1996;

Sala, Marius, *Enciclopedia limbii române*, București, Univers Enciclopedic, 2001;

Stati, Sorin, *Teorie și metodă în sintaxă*, București, Editura Academiei, 1967;

Stati, Sorin, *Elemente de analiză sintactică*, București, EDP, 1972;

Toma, Ion, *Limba română contemporană. Privire generală*, București, Editura Niculescu, 2001.

Lista materialelor didactice necesare

Curs în format ID

Coordonator de Disciplină

Grad didactic, titlul, prenume, numele

Lect. dr. Alina Gioroceanu

Semnătura



## PROGRAMA ANALITICĂ

### Curs practic de limba și literatura română, an III

Denumirea Disciplinei										
Codul disciplinei	D07LLDL666	Semestrul	II	Numărul de credite		2				
Facultatea	de Litere									
Domeniul de licență	Limba și literatura									
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă									
						Numărul orelor pe semestru/activități				
						Total	SI	TC	AT	AA
						24				24

#### Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** – umanistă


Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

**DS**

**DI**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<p>Cursul urmărește să-i familiarizeze pe studenți cu principalele metode și tehnici de cercetare literară modernă. În elaborarea lui, am pornit de la principiul că prima condiție care se cere unui viitor specialist (cercetător) al literaturii române este stăpânirea unei tehnici corecte de lucru. Studenții vor săpăni modalitățile de informare bibliografică în acest domeniu și se vor familiariza cu metodele curente de culegere a materialului care urmează să fie studiat în scopul însușirii tehnicilor de redactare a unei lucrări științifice de anvergură, dar și de dimensiuni mai restrânse (referat științific, recenzie, studiu aplicativ restrâns, comunicare științifică).</p> <p>Cursul își propune să asigure studenților competențele necesare pentru activitatea lor ulterioară ca filologi, în sensul ca prelegerile cursului sunt orientate către conținuturi cu o finalitate practică, așa cum ar fi respectarea tehnicilor de elaborare, redactare și tehnoredactare a lucrărilor științifice, formarea unor deprinderi de lectură și cercetare științifică, interpretarea corectă a informațiilor oferite de dicționar, formarea unei opinii critice.</p> <p>Cursul este conceput într-o perspectivă interdisciplinară, coreland informații din diverse domenii ale cunoașterii: teoria, critica și istoria literară, teoria comunicării, teoria valorilor, estetica, didactica literaturii etc. În acest fel, materia cursului le va da posibilitatea de a face conexiuni cu alte cunoștințe dobândite anterior în domeniile menționate, lărgind orizontul de cuprindere a studiului textelor literare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- însușirea terminologiei de specialitate unor noțiuni teoretice din sfera teoriei, criticii și istoriei literare;</li> <li>- familiarizarea studenților cu diverse aspecte teoretice specifice;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice în situații bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice în contexte bine definite;</li> <li>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice;</li> <li>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în abordarea unor texte literare;</li> </ul>	


	<p>2. Structura lucrării de licență</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coperta</li> <li>-Pagina de titlu</li> <li>- Sumarul</li> <li>- Lista cu sigle și abrevieri</li> <li>- Introducerea</li> <li>- Cuprinsul (conținutul)</li> <li>- Concluziile</li> <li>- Bibliografia</li> <li>- Site-ografia</li> <li>- Aparatul critic (notele)</li> <li>- Indicele de nume</li> <li>- Anexe</li> <li>- Reguli de redactare a lucrării de licență</li> <li>- Formatul</li> <li>- Formatul de text</li> <li>- Spațierea dintre rânduri</li> <li>- Fontul utilizat</li> <li>- Reguli la susținerea lucrării de licență</li> <li>- Generalități</li> <li>- Sugestii pentru prezentarea în PowerPoint</li> <li>- Evaluarea lucrării de licență</li> </ul> <p><b>8. Speciiile textului științific.</b> Tipuri de lucrări științifice: recenzii, lucrări de sinteză, lucrări de analiză, monografii, manuale, tratate. Valorificarea prin publicare.</p> <p>8.1. Nota 8.2. Recenzia 8.3. Referatul 8.4. Articolul 8.5. Studiul 8.6. Prolegomena 8.7. Tratatul 8. 8. Compendiul 8.9. Manualul 8.10. Eselul 8.11. Comunicarea științifică 8.12. Prelegerea 8.13- Teza de doctorat 8.14. Teza de licență 8.15. Lucrarea de gradul I.</p> <p><b>9. Aparatul critic al unei lucrări științifice</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preambul</li> <li>2. Motivafia referințelor critice       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Indicarea surselor diverselor citate</li> <li>2.2. Trimiterile externe</li> <li>2.3- Trimiterile interne</li> </ol> </li> <li>2.4. Introducerea unui citat</li> <li>2.5. Notele de conținut</li> <li>2.6. Corectarea unor erori</li> <li>2.7. Traducerea unor citate</li> </ol>
--	---

Bibliografia	<p>Avramescu, Aurel; Căndea, Virgil, <i>Introducere în documentarea științifică</i>, Editura Academiei Române, București, 1960.</p> <p>Barborică, Elena; Teodorescu, Mirela; Onu, Liviu, <i>Introducere în filologia română (orientări în tehnica cercetării științifice a limbii române)</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972.</p> <p>Berceanu, Barbu; Panalescu, Iulian, <i>Prezentarea lucrărilor științifice. Metodologia activității autorului</i>, Editura Științifică, București, 1968.</p> <p>Boldea, Iulian, <i>Introducere în filologie pentru uzul studenților</i>, Editura Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007.</p> <p>Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane</i>, ediția a III-a revăzută, Comunicare.ro, București, 2005.</p> <p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență - disciplinele umaniste</i>, Editura Pontica, Constanța, 2000.</p> <p>Gheție, Ion; Mares, Al., <i>Introducere în filologia românească</i>, Editura Enciclopedică Română, București, 1974.</p> <p>Oprea, Ioan, <i>Curs de introducere în filologie</i>, Editura Universității din Suceava, 2001.</p> <p>Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2008.</p> <p>Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006.</p> <p>Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text</i>, ediția a II-a, Editura Polirom, Iași, 2001.</p> <p>Ștefan Munteanu, <i>Introducere în filologia română (curs)</i>, Editura Universității Timișoara, 1967.</p> <p>Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i>, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2002.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs id, bibliografia		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlu, prenume, numele	<b>Lect. univ. dr. Marta Albu</b>	Semnătura
			

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare



Denumirea disciplinei		Limba engleză contemporană (Introducere în pragmatică), an III					
Codul disciplinei	D07LLDL667	Semestrul	II	Numărul de credite	3		
Facultatea	de Litere		Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limbă și Literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		36	24	8	4	
Categorii formative a disciplinei <b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă Categoria de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)							
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		Limba engleză contemporană anii I si II				
Obiective	<b>Recomandate</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și explicarea aparatului conceptual-tehnic fundamental;</li> <li>- dezvoltarea capacității de aplicare a noțiunilor teoretice și a abilităților practice specifice pragmaticii în situații tipice;</li> <li>- dezvoltarea capacității de interpretare a fenomenelor caracteristice pragmaticii;</li> <li>- aplicarea creativ-inovatoare a noțiunilor teoretice;</li> <li>- dezvoltarea capacității de sinteză și analiză a conținutului teoretic al disciplinei;</li> <li>- dezvoltarea capacității de prezentare a bibliografiei de specialitate;</li> <li>- dezvoltarea capacității de abordare reflectivă și constructivă a conținutului teoretic al disciplinei;</li> <li>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific;</li> <li>- sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice pragmaticii.</li> </ul>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The hybrid nature of pragmatics               <ul style="list-style-type: none"> <li>• An archaeology of pragmatic ideas. The American input. The European contribution</li> <li>• Defining pragmatics</li> </ul> </li> <li>2. Speech act theory               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Austin's theory</li> <li>• Searle's theory</li> <li>• Leech's and Thomas's criticism</li> </ul> </li> <li>3. Co-operation and conversational implicature               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grice's <i>Cooperative Principle</i></li> <li>• Implicature. Grice. Levinson. Leech</li> </ul> </li> <li>4. Strategies of politeness               <ul style="list-style-type: none"> <li>• The face management view</li> </ul> </li> </ol>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The conversational maxim view</li> <li>• Indirectness as a strategy of politeness</li> </ul> <p>5. Presupposition</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupposition vs. implicature</li> <li>• Presupposition triggers and characteristics</li> <li>• The common ground account vs. the dispositional view</li> </ul> <p>6. Deixis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definition</li> <li>• Typology: person deixis, empathetic deixis, place deixis, time deixis, discourse deixis and social deixis.</li> </ul>	
Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)		<b>E</b>
Stabilitirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Allan, K., Jaszczolt, K.M., 2012. <i>The Cambridge Handbook of Pragmatics</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Cruse, A. 2000. <i>Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Grice, H.P. 1975. "Logic and conversation" in Cole P., Morgan, J.L. (eds.). <i>Syntax and Semantics 3: Speech acts</i>. New York.</p> <p>Horn, L.R., Ward, G. (eds.). 2006. <i>The Handbook of Pragmatics</i>. Blackwell Publishing.</p> <p>Leech, G. 1983. <i>Principles of Pragmatics</i>. London: Longman</p> <p>Levinson, S.C. 1983. <i>Pragmatics</i>. Cambridge: CUP</p> <p>O'Keefe, A., Clancy, B., Adolphs, S. 2011. <i>Introducing Pragmatics in Use</i>. London &amp; New York: Routledge.</p> <p>Searle, J.R., Kiefer, F., Bierwisch, M. 1980. <i>Speech Act Theory and Pragmatics</i>. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company.</p> <p>Thomas, J. 2013. <i>Meaning in interaction</i>. London: Routledge.</p> <p>Vilceanu, T. 2005. <i>Pragmatics. The Raising and Training of Language Awareness</i>. Craiova: Universitaria.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Conf.univ.dr. Titela Vilceanu</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Limba franceză contemporană (pragmatica), An III


Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL667	Semestrul	II	Numărul de credite		3		
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă			36	24	8	4	

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei Limba franceza contemporana-pragmatica;</li> <li>- explicarea și interpretarea corectă a conținuturilor teoretice ale disciplinei Limba franceza contemporana-pragmatica;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei Limba franceza contemporana-pragmatica în contexte bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific acestei discipline;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice disciplinei Limba franceza contemporana-pragmatica în situații bine definite;</li> <li>- explicarea caracterului specific al fenomenelor pragmatice în cadrul logicii limbajului, filozofiei, lingvisticii și didacticii francezei ca limbă străină.</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définition du domaine de la pragmatique. L'émergence d'une théorie pragmatique du langage. Les concepts-clés: la communication, le modèle du code, les règles pragmatiques et l'implicite.</li> <li>2. La deixis: définition, démarques philosophiques, démarques descriptives; déictique, anaphorique, non - déictique non anaphorique; la deixis de la personne; la deixis spatiale (la sémantique des relations spatiales; l'espace déictique vs. l'espace non déictique); la deixis temporelle (les marques temporelles déictiques et non-déictiques, temps déictiques et temps anaphoriques); la deixis du discours; la deixis sociale.</li> <li>3. Entre dit et non-dit : l'implicite dans la conversation. La théorie de Grice : le principe de coopération et les maximes conversationnelles ; l'utilisation vs. l'exploitation des maximes conversationnelles, les types d'implicatures (conversationnelles et conventionnelles). Types d'implicite : présuppositions et sous-entendus.</li> <li>4. Les actes de langage (6 h.) : le cadre philosophique; Austin: constatif/vs/performatif ; conditions de réussite des énoncés performatifs ; acte locutoire, illocutoire, perlocutoire; Searle et les principes d'exprimabilité et règles normatives, taxinomie des actes illocutoires; La théorie des actes indirects. La pragmatique cognitive (Sperber et Wilson)</li> </ol>	


Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	30%
Bibliografia	<p>Austin, John (1962), <i>How to do things with words</i>, Oxford, Clarendon Press, trad. française <i>Quand dire c'est faire</i>, Paris, Ed. Minuit, 1970, conférences 1-3 (p.37 - 68)</p> <p>Bracops Martine (2006), <i>Introduction à la pragmatique</i>, Bruxelles, De Boeck chapitres 1 - 2 (p. 31 -143)</p> <p>Ducrot, Oswald (1972), 'Préface' à J. R. Searle, <i>Les actes de langage</i>, traduit de l'anglais par H. Pauchard, Paris, Hermann, 7 – 34.</p> <p>Grice, Paul (1979), 'Logic and Conversation', in Cole (éd.), <i>Syntax and Semantics 9, Pragmatics</i> New York, Academic Press, 113 - 127 ('Logique et conversation', trad. française par Fr. Berhet &amp; M. Bozon, <i>Communications</i> 30, 1979, 57 - 72).</p> <p>Moeschler, Jacques (1985) <i>Argumentation et conversation. Elements pour une analyse pragmatique du discours</i>, Paris, Hatier-Crédif</p> <p>Moeschler, Jacques &amp; Antoine Auchlin (1997), <i>Introduction à la linguistique contemporaine</i>, Paris, Armand Colin, chapitres 15 - 17 (p. 154 - 182)</p> <p>Searle, John R. (1969), <i>Speech Acts</i>, Cambridge, Cambridge University Press (<i>Les Actes de langage</i>, trad. française par Hélène Pauchard, Paris, Hermann, 1972), chapitres 1-3</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile din bibliografie	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Lect. univ. dr. Alice Ionescu</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Limba italiană contemporană (Istoria limbii), An III						
Codul disciplinei	D07LLDL667	Semestrul	II	Numărul de credite		3		
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			36	24	8	4	
Categoriile formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă								
Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)								
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		Limba și civilizația italiană studiate în anii anteriori					
	<b>Recomandate</b>		-					
Obiective	<p>- familiarizarea studenților cu principalele direcții ale evoluției de la latină la italiană,                      - familiarizarea studenților cu principalele aspecte ale relației dintre italiana comună și italiana din diversele regiuni ale Italiei.</p>							
Conținut (descriptori)	<p><b>I. Dal latino all'italiano</b></p> <p>1. Nozioni preliminari</p> <p>1.1. La variazione linguistica</p> <p>1.2. Dal latino all'italiano</p> <p>1.2.1. Il latino classico e il latino volgare</p> <p>1.2.2. Le fonti del latino volgare</p> <p>2. Dal latino all'italiano: alcuni mutamenti fonetici</p> <p>2.1. Fenomeni del vocalismo</p> <p>2.2. Fenomeni del consonantismo</p> <p>3. Dal latino all'italiano: alcuni mutamenti morfologici</p> <p>3.1. Il genere del nome. La scomparsa del neutro</p> <p>3.2. La scomparsa del sistema dei casi</p> <p>3.3. L'articolo</p> <p>3.4. I pronomi personali</p> <p>3.5. L'aggettivo. Il comparativo e il superlativo</p> <p>3.6. Il verbo</p> <p>3.6.1. La riduzione delle coniugazioni verbali</p> <p>3.6.2. La formazione del passato remoto</p> <p>3.6.3. La formazione dei tempi composti</p> <p>3.6.4. La formazione del passivo perifrastico</p>							

	<p>3.6.5. La formazione del futuro  3.6.6. La formazione del condizionale  4. Dal latino all'italiano: alcuni mutamenti sintattici  4.1. L'ordine delle parole nella frase  4.2. L'espressione e la posizione del pronome soggetto  4.3. La posizione dei pronomi atoni. La legge Tobler-Mussafia</p> <p><b>II. I primi documenti dell'italiano</b>  1. L'indovinello veronese  2. L'iscrizione murale della catacomba romana di Commodilla  3. Il "Placito Capuano" del 960  4. Il "funeetto" bilingue di San Clemente</p> <p><b>III. Aspetti della "questione della lingua"</b>  1. Che cosa si intende per "questione della lingua"?  2. Dante, primo teorico del volgare  2.1. Il <i>De vulgari eloquentia</i>  2.2. Il <i>Convivio</i>  2.3. Il <i>De vulgari eloquentia</i> e il <i>Convivio</i>  3. Le <i>Prose della volgar lingua</i> di Pietro Bembo  4. Il Vocabolario dell'Accademia della Crusca  5. La soluzione manzoniana alla "questione della lingua"</p> <p><b>IV. Varietà dell'italiano</b>  1. Le dimensioni della variazione sincronica dell'italiano  2. Variazione diatopica: italiano regionale  3. La varietà linguistica in Italia  4. Tra lingua e dialetto dal XVI secolo a oggi  5. La classificazione dialettale  6. I cinque sistemi dell'italo-romanzo  7. Dialetti fuori d'Italia  8. Le minoranze linguistiche</p>
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviiu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stalibirea	70%
Notei	-
Finale	-
(procentaje)	30%
Bibliografia	<p>- teme de control</p> <p>Francesco Bruni, <i>L'italiano letterario nella storia</i>, Bologna, Il Mulino, 2002;  Paolo D'Achille, <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i>, Roma, Carocci Editore, 2002;  Carla Marcato, <i>Dialetto, dialetti e italiano</i>, Bologna, Il Mulino, 2002;  Giuseppe Patota, <i>Lineamenti di grammatica storica dell'italiano</i>, Bologna, Il Mulino, 2002.</p>

Lista materialelor didactice necesare	Curs ID Elena Pirvu, <i>Corso di storia della lingua italiana</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2007.		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul Prof. univ. dr. Elena Pirvu		Semnătura 

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei	Limba germană (Istoria limbii), an III		
Codul disciplinei	D07LLDL667	Semestrul	II
		Numărul de credite	3

Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		36	24	8	4	
Categoria formativă a disciplinei	DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă						DS
Categoria de opționalitate a disciplinei	DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)						DI
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba germană (morfologie și sintaxă)					
	Recomandate	-					
Obiective	<p>- descrierea și analiza noțiunilor fundamentale specifice istoriei limbii germane: periodizarea limbii germane, trăsăturile fonetice, morfologice, sintactice și semantice specifice fiecărei etape de evoluție istorică, normarea și cultivarea limbii germane în epoca modernă, spațiul lingvistic german, varietățile naționale și dialectale ale limbii germane;</p> <p>- cunoașterea și înțelegerea de ceva timp a noțiunilor specifice lingvisticii istorice;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice istoriei limbii germane în situații bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific istoriei limbii germane;</p> <p>- sensibilizarea studenților pentru conștientizarea caracterului explicativ al abordării diacronice în raport cu fenomenele limbii contemporane.</p>						
Conținut (descriptorii)	<p>1. Einleitung, Sprachwandel und Sprachgeschichte: Periodisierung der deutschen Sprache</p> <p>2. Zur Vorgeschichte des Deutschen. Die indoeuropäische Vorstufe der deutschen Sprache. Germanische Sprachzweige der indoeuropäischen Sprachfamilie</p>						



	<p>3. Die germanische Vorstufe der deutschen Sprache. Die Entstehung des Germanischen. Der germanische Akzentwandel. Die Erste Lautverschiebung</p> <p>4. Germanische Stämme und Stammsprachen. Lateinischer Einfluss</p> <p>5. Die Entwicklung des Deutschen aus dem Germanischen. Der Name <i>deutsch</i>. Die Zweitelautverschiebung. Aufspaltung des deutschen Sprachraums</p> <p>6. Zur Geschichte des Deutschen. Das Althochdeutsche</p> <p>7. Das Mittelhochdeutsche. Entstehung des Artikels und der Hilfsverben. Sekundärlaut und Auslautverhärtung. Französischer Einfluss</p> <p>8. Das Frühneuhochdeutsche. Die Entstehung der Schriftsprache</p> <p>9. Das Neuhochdeutsche. Lexikalischer Wandel in der Neuzeit. Französischer Einfluss. Sprachpflege und Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts</p> <p>10. Englischer Einfluss ab dem 19. Jahrhundert. Anglizismen und Pseudoanglizismen. Internationalismen</p> <p>11. Normierung der deutschen Sprache. Das Deutsche als Kultursprache</p> <p>12. Das Gegenwartsideutsche. Die räumliche Dimension. Aktuelle Tendenzen</p>
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stalbirca	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice / proiect etc.
finale	- teste pe parcursul semestrului
(procentaj)	- teme de control
Bibliografie	<p>Bergmann, Rolf, Pauly, Peter, Moulin-Frankhanel, Claudine, <i>Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte</i>, 4., erweiterte Aufl., Göttingen, Vandenhoeck &amp; Ruprecht, 1993.</p> <p>Ernst, Peter, <i>Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen</i>, Wien, Facultas Verlags- und Buchhandels AG, UTB 2583, 2005.</p> <p>Göttert, Karl-Heinz, <i>Deutsch. Biografie einer Sprache</i>, 4. Aufl., Berlin, Ullstein, 2010.</p> <p>König, Werner, <i>Dtv-Atlas Deutsche Sprache</i>, 14., durchgesehene und aktualisierte Aufl., München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2004.</p> <p>Leupold, Gabriele, Passet, Eveline (Hrsg.), <i>Im Bergwerk der Sprache. Eine Geschichte des Deutschen in Episoden</i>, Göttingen, Wallstein, 2012.</p> <p>Polenz, Peter von, <i>Geschichte der deutschen Sprache</i>, 10., völlig neu bearbeitete Aufl., Berlin, New York, de Gruyter, de Gruyter Studienbuch, 2009.</p>

	Schmidt, Wilhelm, <i>Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium</i> . 9. verbesserte Aufl., Stuttgart, S. Hirzel, 2004. Sonderegger, Stefan (Hrsg.), <i>Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung</i> , 2., neu bearbeitete und erweiterte Aufl., 4 Bde., Berlin, New York, de Gruyter, HSK 2.1.4, 1998-2004. Witter, Jan, <i>Historisch-vergleichende Sprachwissenschaft: Der Wandel von Sprache</i> , in Müller, Horst (Hrsg.), <i>Arbeitsbuch Linguistik</i> , Paderborn, Schöningh, UTB 2169, 2002, S. 241-262. Wolff, Gerhart, <i>Deutsche Sprachgeschichte</i> , 4. Aufl., Tübingen. Basel, WUV, UTB 1581, 1999.	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Bogdana Crivăț	Lect. univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicative

Programa analitică

Denumirea disciplinei

**LIMBA SPANIOLĂ – ISTORIA LIMBII SPANIOLE, An III**

Codul disciplinei	D07LLRL667	Semestrul	II	Numărul de credite	3
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	36	24	8	4	

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

**DS**  
**DI**

Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale istoriei limbii spaniole în contexte bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific istoriei limbii spaniole.</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las lenguas prerromanas: situación lingüística de la España prerromana.</li> <li>2. La lengua latina en Hispania. Latin literario y latin vulgar. Orden de palabras. Morfología y sintaxis. Cambios fonéticos. Vocabulario. El latin vulgar de Hispania en relación con el resto de la Romania.</li> <li>3. Transición del latin al romance. Época visigoda. Los germanos. Los primeros invasores y los visigodos. El romance en época visigoda.</li> <li>4. Los árabes y el elemento árabe en español. La civilización arábigo-española. El hispano-árabe y sus variedades. Fonética de los arabismos. Aspectos morfológicos y sintácticos del arabismo. Apogeo y decadencia del arabismo.</li> <li>5. El primitivo romance hispánico. La España cristiana del siglo XI. El latin popular arromanzado. El romance de los siglos IX al XI. El siglo XI.</li> </ol>

	<p>6. Primitivos dialectos peninsulares. La expansión castellana. Reinos y dialectos.. Repartición geográfica de otros fenómenos.</p> <p>7. La época alfonso y el siglo XIV. Alfonso el Sabio. La herencia alfonso (1284-1320).</p> <p>8. Transición del español medieval al clásico. Evolución, variedades y extensión del castellano (1474-1525).</p> <p>9. El español del Siglo de Oro. La expansión imperial. El clasicismo. El castellano, lengua universal. Contienda con el latín e ilustración del romance. Fluctuación y norma. Arcaísmos fonéticos eliminados.</p> <p>10. El español moderno. El siglo XVIII. Preocupación por la fijeza lingüística: La Academia. Los grupos cultos y las reformas ortográficas. Prerrromanticismo y los primeros liberales.</p> <p>11. Extensión y variedades del español actual. El habla vulgar y rústica. Rasgos generales del español meridional. El andaluz. El extremeño y el murciano. El canario.</p> <p>12. El español de America. Las lenguas indígenas y su influencia. El elemento negro-africano. Las hablas criollas.</p>
--	---

Forma de evaluare	<b>(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)</b>		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		-
	- teme de control		30%
Bibliografia	Cano Aguila, Rafael, <i>El español a través de los tiempos</i> , Madrid Editorial Arco/Libros S.A., 1992. Lapesa, Rafael, <i>Historia de la lengua española</i> , Madrid Editorial Grados, Biblioteca Románica Hispánica, 2005. Penny, Ralph, <i>Gramática histórica del español</i> , Barcelona Editorial Ariel Lingüística, 2001.		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs IID		

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Literatura engleza an III

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL668	Semestrul	II	Numărul de credite	3			
Facultatea	LITERE							
Domeniul de licență	Limba și literatură							
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română - o limbă și literatură modernă							
				Numărul orelor pe semestru/activități				
				Total	SI	TC	AT	AA
				36	24	8	4	

Categoria formativă a disciplinei


**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă**DS**Categorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)**DI**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective		
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intertextuality: the history of the concept. Dialogism, rewriting, hyper- and hypotext</li> <li>2. Shakespeare and rewriting</li> <li>3. Rewriting in the 18th century: S. Richardson's <i>Pamela</i> and the novel's avatars (<i>An Apology for the Life of Mrs. Shamela Andrews</i>, by Conny Keyber/Henry Fielding and <i>Anti-Pamela, or, Feign'd Innocence Detected</i> by Eliza Haywood)</li> <li>4. The 19th century British <i>Cinderella: Jane Eyre</i> by Charlotte Brontë</li> <li>5. Post-colonial and feminist rewriting: <i>Wide Sargasso Sea</i> by Jean Rhys (<i>Jane Eyre</i> by Charlotte Brontë)</li> <li>6. Authorship and rewriting: <i>Foe</i> by J.M.Coetzee (<i>Robinson Crusoe</i> by Daniel Defoe)</li> <li>7. American authors rewriting European masterpieces : Joyce Carol Oates' <i>The Dead</i> (<i>The Dead</i> by James Joyce)</li> <li>8. American authors rewriting European masterpieces: M. Cunningham's <i>The Hours</i> (<i>Mrs. Dalloway</i> by Virginia Woolf)</li> <li>9. American authors rewriting American masterpieces: Joyce Carol Oates' <i>Accursed Inhabitants of the House of Bly</i> (<i>The Turn of the Screw</i> by Henry James)</li> </ol>	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu, /test final, **LP**-lucrări de control)

**E**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70 %</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allen, Graham, <i>Intertextuality</i>, Routledge, London and New York, 2000</li> <li>2. Cărăuș, Tamara, <i>Efectul Menard, Rescrierea postmodernă: perspective etice</i>, Editura Paralela 45, Colecția „Deschideri”, Seria „Poetică și Teorie Literară”, Pitești, 2003</li> <li>3. Bahtin, Mihail, <i>Probleme de literatură și estetică</i>, Editura Univers, București, 1982</li> <li>4. Loeb, Monica, <i>Literary Marriages</i>, Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2002</li> </ol>	
Lista materialelor didactice necesare	Suport curs ID, titluri bibliografice	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Aloisia Șorop	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

## PROGRAMA ANALITICĂ


Anexa A.V.4

Denumirea disciplinei	Literatura franceza. Fundamentele criticii literare, an III																						
Codul disciplinei	D07LLDL668	Semestrul	II	Numărul de credite	3																		
Facultatea	Liere																						
Domeniul de licență	Limba și literatură																						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă																						
Categorii formative a disciplinei <b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>36</td> <td>24</td> <td>8</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Numărul orelor pe semestru/activități						Total	SI	TC	AT	AA		36	24	8	4		
	Numărul orelor pe semestru/activități																						
Total	SI	TC	AT	AA																			
36	24	8	4																				
<b>DS</b>																							
<b>DI</b>																							
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate) <b>Recomandate</b>		Literatura franceza din anii anteriori																				
Obiective	<p>Insusirea si analiza unor concepte complexe de catre studenti, dezvoltarea unei gandiri critice, sistematice, care sa le permita o abordare diversificata a problematicii criticii literare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicarea unor modele de analiza pertinente la texte literare din diverse epoci.</li> <li>- Dezvoltarea competentelor de lucru în echipa, de cooperare si de comunicare ale studentilor.</li> <li>- Dezvoltarea autonomiei si a creativitatii studentilor.</li> </ul> <p>La sfârșitul cursului, studentii vor ști :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa defineasca caracterul stiintific al discursului critic în raport cu discursul literar.</li> <li>- sa defineasca principalele concepte cu care opereaza fiecare tip de critica studiat.</li> <li>- sa analizeze texte literare complexe din diverse perspective critice.</li> </ul>																						
Conținut (descriptori)	<p>Le discours critique : un métadiscours. La relation critique – histoire littéraire – poétique. La relation auteur-critique, texte-critique.</p> <p>La typologie de la critique littéraire. Gérard Genette et la métacritique.</p> <p>La critique thématique et la critique de l'imaginaire. Définition et analyse du concept de thème. Les contributions de Jean-Pierre Richard, Gaston Bachelard, Serge Doubrovsky, Michel Collot.</p> <p>La mythocritique et la mythanalyse. Les fonctions du mythe. Pierre Brunel et la mythocritique. La mythanalyse de Gilbert Durand.</p> <p>La critique psychanalytique. Concepts fondamentaux de la psychocritique. La psychanalyse selon Sigmund Freud. Charles Mauron et les métaphores obsédantes. La textanalyse de Jean-Bellemin Noél.</p>																						

	<p>La lecture intertextuelle: Les relations transtextuelles. Le concept d'intertextualité : évolution et caractéristiques. Les contributions de Michael Riffaterre, Julia Kristeva, Gérard Genette. La poétique du récit. Les principes de l'analyse narratologique selon Gérard Genette.</p>
--	---

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)		<b>E</b>
Stabilirea notei finale (procentaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</li> <li>- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</li> <li>- teste pe parcursul semestrului</li> <li>- teme de control</li> </ul>	<p>70%</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>30%</p>
Bibliografia	<p>Jean-Louis Cabanès, Guy Larroux, <i>Critique et théorie littéraire en France (1800-2000)</i>, Bélin, 2005          Antoine Compagnon, <i>Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun</i>, Seuil, 1998.          Milan Kundera, <i>L'Art du roman</i>, Gallimard, 1986.          Marcel Proust, <i>Contre Sainte-Beuve</i>, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", 1971.          Jean Ricardou, <i>Problèmes du nouveau roman</i>, Seuil, 1967.          Jean-Paul Sartre, <i>Qu'est-ce que la littérature ?</i>, Gallimard, 1948.          Paul Valéry, <i>Œuvres</i>, 2 vol., Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", 1957 (Introduction au cours de poésie soutenu au Collège de France).          Gaston Bachelard, <i>La poétique de la rêverie</i>, PUF, 1960.          Barthes, Roland, <i>Œuvres complètes</i>, Seuil, 2002 (S/Z).          Jean Bellemain-Noël, <i>Vers l'inconscient du texte</i>, PUF, collection « Ecritures », 1979.          Pierre Brunel, <i>Mythocritique, théorie et parcours</i>, PUF, 1992.          Raymonde Debray-Genette et alii, <i>Essais de critique génétique</i>, Flammarion, 1979.          Umberto Eco, <i>Les limites de l'interprétation</i>, Grasset, 1992.          Gérard Genette, <i>Figures</i>, 5 vol., Seuil, 1966-2002.          Wolfgang Iser, <i>L'acte de lecture</i>, Bruxelles, Mardaga, 1985.          Charles Mauron, <i>Des métaphores obsédantes au mythe personnel</i>, José Corti, 1962.          Jean-Pierre Richard, <i>Poésie et profondeur</i>, Seuil, 1955.          Michael Riffaterre, <i>La production du texte</i>, Seuil, 1979.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	<p><b>Bibliografie minimală de studiu pentru studenți</b>          Jean-Louis Cabanès, Guy Larroux, <i>Critique et théorie littéraire en France (1800-2000)</i>, Bélin, 2005 (pp. 190-222; 243-416)          Antoine Compagnon, <i>Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun</i>, Seuil, 1998. (integral)</p>	




	Jean-Yves Tadié, <i>La critique littéraire au XX<sup>e</sup> siècle</i> , Belfond, 1987. (integral) Suport de curs: Sinteza teoretică „La Critique littéraire” și textele propuse pentru analiză, pe CD și suport de hartie. Valentina Radulescu, <i>Repères pour l'analyse du récit</i> , Craiova, Universitaria, 2008.	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele Lector univ. Dr. Valentina Radulescu	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

## PROGRAMA ANALITICĂ


Denumirea disciplinei		Literatură și Civilizație Italiană, an III					
Codul disciplinei	D07LLDL668	Semestrul	II	Numărul de credite			3
Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități					
Profilul	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA	
Specializarea	Limba și literatură română – 0 limbă și literatură modernă	36	24	10	8	-	
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă		DS					
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)		DI					
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-					
	<b>Recomandate</b>	-					
Obiective	<p>Disciplina «Literatură și civilizație italiană» urmărește realizarea următoarelor obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- familiarizarea studenților cu marile valori ale literaturii italiene, cu evoluția curentelor estetice, a gustului și a modificărilor intervenite în evoluția ei de-a lungul perioadei supusă studiului, adică de la Iluminism până la Verism;</li> <li>- cunoașterea principalilor protagoniști ai scenei literare din perioada de referință;</li> <li>- formarea de deprinderi adecvate în comentarea textului literar.</li> </ul>						
Conținut (descriptori)	<p><b>Eugenio Montale.</b> La critica del poeta: «Sulla poesia». Analisi dei testi: «Corno inglese»; «Spesso il male di vivere» («Ossi di seppia»); «Dora Markus»: - ipotesi di lettura per un nuovo sentire la poesia. «La casa dei doganieri»: fra il reale e l'immaginario («Le Occasioni»); «Piccolo testa-mento»: il lirismo della confessione («La bufera e altro»); l'ultimo Montale).</p> <p><b>Salvatore Quasimodo.</b> La poetica insulare; una nuova espressività; analisi dei testi «Vento a Tindari» («Acque e terre») e «Alle fronde dei salici» («Giorno dopo giorno»).</p> <p><b>Il realismo narrativo – tra memoria e testimonianza.</b></p> <p>Primo Levi o l'infemalizzazione del mondo; Giorgio Bassani – il diritto di non dimenticare (analisi dei frammenti del romanzo «I giardini dei Finzi-Contini»); Elio Vittorini e la poetica della ripetizione; Lampedusa, il «Gattopardo» o la</p>						

		nostalgia riconquistata. <b>Il realismo narrativo – tra memoria e testimonianza.</b> Primo Levi o l'infernalizzazione del mondo; Giorgio Bassani – il diritto di non dimenticare (analisi dei frammenti del romanzo «I giardini dei Finzi-Contini»); Elio Vittorini e la poetica della ripetizione; Lampedusa, il «Gattopardo» o la nostalgia riconquistata. <b>Le nuove prospettive.</b> Le tendenze attuali nella letteratura italiana alle soglie del XXI secolo.
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilitirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografie generală	<p>Alberto Casadei, <i>Il Novecento</i>, Bologna, Il Mulino, 2005.</p> <p>Mauro Bersani, Maria Braschi, <i>Viaggio nel '900. Come leggere i testi della letteratura contemporanea</i>, a cura din Maria Corti, Milano, Mondadori, 1984.</p> <p>Ugo Dotti, <i>Autori e testi della letteratura italiana</i>, vol. 2-3. Roma-Bari, Laterza, 1991.</p> <p>Salvatore Guglielmino, Hermann Grosset, <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale. Novecento</i>, Milano, Principato Editore, 1996.</p> <p>Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana, Ottocento e Novecento</i>, Enciclopedia Tascabile, Newton Compton, 1995.</p> <p>Riccardo Marchese, <i>Letteratura e realtà. Antologia e storia della letteratura italiana nel quadro della cultura europea</i>, vol. 2, <i>Dal secolo XVI all'Affari</i>. Firenze, La Nuova Italia, 1976.</p> <p>Mario Pazzaglia, <i>Letteratura italiana. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria</i>, vol. 2-3, Bologna, Zanichelli, 1985.</p> <p>G. Petronio, <i>Storia della letteratura italiana</i>, vol. 3-4, Milano, Zanichelli, 1985.</p> <p>George Popescu, <i>La poesia italiana del Novecento</i>, Craiova, 1999.</p> <p>Natalino Sapegno, <i>Compendio di storia della letteratura italiana</i>, 3, <i>Dal Foscolo ai moderni</i>. Firenze, La Nuova Italia, 1989.</p> <p>Giacinto Spagnoletti, <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i>, Roma, Newton Compton, 1994.</p>	
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnatura
	Conf. univ. dr. Călina Nicoleta	

### Programa analitică

Denumirea disciplinei	Literatură germană, anul III				
Codul disciplinei	D07LLDL668	Semestrul	II	Numărul de credite	3
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe an / activități	
Domeniul de licență	Limbă și literatură			Total	SI
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română și o limbă și literatură străină			TC	AT
				AA	
	36	24	8	4	
Categoría formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă					DS
Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)					DI
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-			
	Recomandate	-			
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale ale disciplinei</li> <li>- capacitatea de interpretare a unui text literar</li> <li>- dobândirea de cunoștințe cu privire la epocile literare studiate, autorii și operele lor reprezentative</li> <li>- capacitatea de a face conexiuni cu alte domenii intelectuale</li> </ul>				
Conținut (descriptori)	<p>Hermann Hesse: Der Steppenwolf (1927),          Thomas Mann: "Buddenbrocks" (1901), Der Zauberberg (1924),          Robert Musil: "Der Mann ohne Eigenschaften" (1930)          Franz Kafka: Die Verwandlung          Max Frisch: Homo Faber (1957), Mein Name sei Gantenbein (1964).          Friedrich Dürrenmatt: „Der Besuch der alten Dame“          Thomas Bernhard und Peter Handke          Moderne Lyrik: Paul Celan und Ingeborg Bachmann          Theorie des Postmodernismus</p>				
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)					E
Stalibirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice				70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.				-
	- teste pe parcursul semestrului				
	- teme de control				30%
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Romane des 20. Jh., Interpretationen, Philipp Reclam Stuttgart, Band 1,2, 1993</li> <li>2. Blamberger, Günter, Versuch über den deutschen Gegenwartsroman, JB Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1985</li> <li>2. Glaser, Horst, Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte.</li> </ol>				

	<p>3. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Biedermeier – Vormärz/ Bürgerlicher Realismus</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</p> <p>4. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Vom Naturalismus zum Expressionismus</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</p> <p>5. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Von der Weimarer Republik bis 1945</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</p> <p>6. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Von 1945 bis zur Gegenwart</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</p> <p>7. Barner, W., Barmann, A. u.a., <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i>, Verlag C.H. Beck, München 1994</p> <p>8. Schmitt, Hans Jürgen, <i>Die Literatur der DDR</i>, Carl Hauser Verlag, 1983</p>
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Lector univ. dr. Andreea Ghita	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicate

Programa analitică


Denumirea disciplinei

LITERATURA SPANIOLĂ (sec. XX), An III

Codul disciplinei	D07LLDL668	Semestrul	II	Numărul de credite	3
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	36	24	8	4	

Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă		DS
Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)		DI
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-
Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice istoriei literaturii spaniole;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei de literatură spaniolă în contexte bine definite;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei de literatură spaniolă în contexte bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii spaniole.</p>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El siglo XX. El fin del siglo y la nueva estética.</li> <li>2. El modernismo español.</li> <li>3. Escritores de un fin de siglo. La Generación del 98.</li> <li>4. Unamuno y la pérdida de la fe</li> <li>5. Valle-Inclán y el esperpento</li> <li>6. Baroja o el desencanto</li> <li>7. Azorín y la autonomía de la literatura</li> <li>8. Antonio Machado o la poética de la memoria</li> <li>9. La conquista del público. Literatura en torno a 1910. La reconciliación con la realidad</li> <li>10. Juan Ramón Jiménez y la devoción de la obra.</li> </ol>	

	11. La recepción de la vanguardia : ruptura y continuidad 12. Los poetas de la 1927. 13. Rafael Alberti y <i>El marinero en la tierra</i> 14. Dámaso Alonso. <i>Hijos de la ira</i>	
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	70% - - 30%
Bibliografia	1. Díaz-Plaja, G., <i>Estructura y sentido del novecentismo español</i> , Madrid, 1975. 2. Gutiérrez Girardot, R., <i>Modernismo, Supuestos históricos y culturales</i> , México, 1993 3. Nora E.G. <i>La novela española contemporánea</i> (1898-1962, Madrid, 1958/1963). 4. Royas J. M., <i>La Generación del 27 desde dentro</i> , Madrid, 1986. 5. Rubio E., <i>Las revistas poéticas españolas</i> (1939/1975), Madrid, 1976 6. Santiaéz Tío N., <i>Angel Ganivet, escritor modernista. Teoría y novela en el fin de siglo español</i> , Madrid, 1994 7. Siebenmann, G., <i>Los estilos poéticos en España desde 1900</i> , Madrid, 1973. 8. Soria Olmedo, <i>Vanguardismo y crítica literaria en España</i> (1910-1310), Madrid, 1988. 9. Valverde, J. M., <i>Antonio Machado</i> , Madrid, 1975.	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Gheorghe Constantinescu	Lector univ. dr.	


Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

PROGRAMA ANALITICĂ		Curs practic – limba engleza				Interpretari de texte (proza scurta si drama), an III			
Denumirea disciplinei	D07LLDL669	Semestrul	II	Numărul de credite	I				
Codul disciplinei		LITERE		Numărul orelor pe semestru/activități					
Facultatea		Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA	
Domeniul de licență		Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		24				24	
Programul de studii de licență (specializarea)									
Categorii formative a disciplinei <b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă Categoria de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)									
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)								
	<b>Recomandate</b>								
Obiective	- actualizarea cunostintelor însusite de studenti in cadrul cursurilor generale de literatura si teorie literara - sesizarea nuanțelor stilistice in cadrul unor fragmente de text specifice unor anumite genuri și curente literare - manifestarea creativității în modul de înțelegere și comentare, stabilind corelații și echivalențe interdisciplinare și multiculturale								
Conținut (descriptori)	1. John M. Synge – <i>The Playboy of the Western World</i> 2. Eugene O'Neill – <i>Long Day's Journey into Night</i> 3. Doris Lessing – <i>A Woman on a Roof</i> 4. Gertrude Stein – <i>Three Lives</i> 5. Ernest M. Hemingway – <i>The Hanging of Sam Cardinella</i> 6. John Osborne – <i>Look Back in Anger</i>								
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu,/test final, <b>LP</b> -lucrări de control) <b>V</b>									
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice								
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.								
	- teste pe parcursul semestrului								
- teme de control									<b>50%</b>
									<b>50%</b>




Bibliografia	Allen, D. R. et ali. 2003. <i>Words. Words. A History of Literatures in English</i> . Milan: La spiga languages Gower, R., Pearson, M. 1990. <i>Reading literature</i> . Longman. Maingueneau, D. 2007. <i>Discursul literar</i> . Iași: Institutul European. William Van O'Connor (ed.). 1964. <i>Seven Modern American Novelists, An Introduction</i> . Minneapolis: The University of Minnesota Press Joe Moran. 2000. <i>Star Authors. Literary Celebrity in America</i> . London. Sterling, Virginia: Pluto Press		
Lista materialelor didactice necesare	Antologii de texte Caiet de exerciții ID		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	Lector univ. dr. DANIELA ROGOBETE		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4


Denumirea disciplinei	Curs practic de limba franceza – Exploatarea didactica a textului, an III						
Codul disciplinei	D07LLDL669	Semestrul	II	Numărul de credite	2		
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba si literatura		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă (franceza)		24				24
Categoria formativă a disciplinei	<p><b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă</p>						
Categoria de opționalitate a disciplinei:	<p><b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)</p>						
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Cursul de Civilizatie si literatura franceza, Cursul practic de interpretare de texte literare					<b>DI</b>
	<b>Recomandate</b>	Cursul practic de interpretare de texte literare					
Obiective	<p><b>1. Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea și interpretarea noțiunilor de bază privind prin tipurile de texte si valorificarea lor ;</li> <li>- valorificarea creativă a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor acumulate la cursurile teoretice si practice anterioare ;</li> <li>- dezvoltarea capacitatii de analiza si sinteza prin valorificarea competentelor transversale ;</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual ;</li> <li>- asigurarea calității și cultivarea unui mediu optim de înțelegere și de proiectare științifică.</li> </ul> <p><b>2. Specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- initierea in metodologia abordarii didactice a textului (tipologia textelor, etapele abordarii, elementele constitutive, analiza pe paliere) ;</li> <li>- valorificarea cunoștințelor teoretice si a metodelor de analiza lingvistica (vocabular, gramatica, nivele de limba) ;</li> <li>- stimularea capacitatii/creativitatii studentilor de a crea un model propriu de analiza in functie de caracteristicile textului ;</li> <li>- alegerea metodelor si procedeedelor de predare-invatare adecvate tipului de text ;</li> <li>- crearea de exercitii adecvate in scopul fixarii vocabularului si structurilor gramaticale ale textului.</li> </ul>						
Conținut (descriptori)	<p>1. Critères pour définir le type de texte (littéraire descriptif, dialogue, monologue, scientifique, de presse, lettre personnelle et/ou officielle etc.) (4 ore)</p> <p>2. Typologie du discours : direct/vs/indirect, indirect libre rapporté/vs/nomrapporté, épistolaire, scientifique, discours/vs/récit. Les marques des différents types de discours. (2 ore)</p>						

	<p>3. Analyse du vocabulaire d'un texte (langue commune/langues de spécialité ; termes communs/termes spécifiques, sens commun et sens différents) (1 ora)</p> <p>4. Le classement du lexique en fonction du (des) niveau(x) de langue. Le poids des termes concrets/vs/abstrait dans l'économie du texte et son rapport avec le type de texte. (1 ora)</p> <p>5. Analyse des structures grammaticales d'un texte : la typologie des phrases (modalités d'énonciation) et le type de texte (narratif, descriptif, dialogué, circonstrant spatial et le type de discours) ; les personnes, les démonstratifs et les possessifs et le type de discours ; la voix et le type de discours. (4 ore)</p> <p>6. Structures grammaticales et argumentation : connecteurs logiques, enchaînement et discours ; présupposition et argumentation ; parataxe et hypotaxe ; coordination et subordination. (2 ore)</p> <p>7. L'analyse littéraire (2 ore)</p> <p>8. Méthodologies de l'analyse (4 ore)</p> <p>9. Types de composition (2 ore)</p> <p>10. Typologie des exercices : exercices lexicaux, exercices structuraux (complétion, substitution, dérivation + transformation de structure grammaticale, paraphrase etc.), formation des phrases, synonymie grammaticale ; exercices complexes : contraction de texte, résumé, extension de phrase / texte, rédaction avec emploi obligatoire de termes lexicaux et de structures grammaticales indiqués. (4 ore)</p> <p>11. Analyses sur les textes (2 ore)</p>
Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, LP-lucrări de control)	V
Stabilitatea notelor finale (procentaje)	50%
Bibliografia	<p>- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</p> <p>- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</p> <p>- teste pe parcursul semestrului</p> <p>- teme de control</p> <p>Le français dans le monde. <i>Méthodes et méthodologies</i>, janvier, 1995.</p> <p>Le français dans le monde, ... Et la Grammaire, février - mars, 1985.</p> <p><i>Les langues modernes</i>, no. 2, 1972.</p> <p>Etudes de linguistique appliquée : <i>Lectures et technologies</i>, no. 76/oct - nov 1989.</p> <p><i>Enseigner la grammaire des langues</i>, no. 74/avril - juin 1989</p> <p>Didactique du français et sciences du langage, no. 63/juillet - sept. 1986.</p> <p>Jean-Michel Adam, 2012, « Analyse textuelle des discours : niveaux ou plans d'analyse » in Filol. linguist. port., n. 14(2), p.191-202.</p>
Lista materialelor didactice necesare	<p>Divers manuels de français et de FLE.</p> <p>Gourray, Lucie, 1997, <i>Glossaire de base</i>, Paris : Éditions Ophrys, disponibil <a href="http://linguistique.wifeo.com/.../glossairelinguistique...">linguistique.wifeo.com/.../glossairelinguistique...</a></p> <p>Caret de exercitii</p>
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele
	<p>Conf. univ. dr. Ancuța GUTĂ</p> <p>Semnătura </p>

# PROGRAMA ANALITICĂ


Curs practic de limba italiană, an III

Denumirea disciplinei		Curs practic de limba italiană, an III					
Codul disciplinei	D07LLDL669	Semestrul	II	Numărul de credite		2	
Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități					
Profilul	Limba și literatură	Total		SI	TC	AT	AA
Specializarea	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	24					24
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă							
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)		<b>DI</b>					
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-					
	<b>Recomandate</b>	-					
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor redactării de texte în limba italiană;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor redactării de texte în limba italiană în situații bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei redactării de texte în limba italiană în contexte bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei redactării de texte în limba italiană în contexte bine definite;</li> <li>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice redactării de texte în limba italiană;</li> <li>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul redactării de texte în limba italiană;</li> </ul>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le principali forme dei testi scritti</li> <li>2. I testi di riscrittura</li> <li>3. Il riassunto</li> <li>4. L'espansione</li> <li>5. Caratteristiche e definizioni del commento</li> <li>6. La lettera</li> </ol>						

		<ol style="list-style-type: none"> <li>7. La lettera personale</li> <li>8. La lettera commerciale</li> <li>8. La lettera commerciale</li> <li>9. La domanda di impiego</li> <li>10. Il curriculum vitae</li> <li>11. La scaletta</li> <li>12. La relazione</li> <li>13. Il verbale. Introduzione e definizione</li> <li>14. Il saggio</li> </ol>
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		V
Stabilirea notei finale (procentaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice</li> <li>- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.</li> <li>- teste pe parcursul semestrului</li> <li>- teme de control</li> </ul>	<p>50%</p> <p>-</p> <p>50%</p>
Bibliografie generală	<p>Cappelletti, Ermanno, <i>L'evento del discorso</i>, Talia Editrice, Roma, 1989</p> <p>Debenedettii, G., <i>I metodi attuali della critica in Italia</i>, a cura di Maria Corti e Cesare Segre, Torino, ERI, 1970</p> <p>Marchese Angelo, <i>Letteratura italiana intertestuale. Storia e antologia</i>, Casa Editrice G. D'Anna, Messina-Firenze, 1999</p> <p>Petronio, Giuseppe e Masiello, Vitilio, <i>La produzione letteraria in Italia. Storia. Testi. Contesti</i>, Palumbo, Firenze, 1993</p> <p>Caiet de exerciții</p>	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Conf. univ. dr. Călina Nicoleta	

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Curs practic de limba germană (Redactări de texte), an III						
Codul disciplinei	D07LLDL669	Semestrul	II	Numărul de credite		2		
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			24				24
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)								
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-						
	Recomandate	-						
Obiective	- însușirea de către studenți a formatului și conținutului specific diverselor tipuri de texte; - însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba germană							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wissenschaftssprache.</li> <li>2. Wissenschaftliche Textkomposition.</li> <li>3. Arbeitsschritte beim Schreiben einer wissenschaftlichen Arbeit. Themenfindung. Überblick verschaffen/erste Literaturrecherche.</li> <li>4. Planung, Strukturierung und Zeitplan. Arbeitstitel festlegen. Zielsetzung festlegen. Herangehensweise festlegen.</li> <li>5. Recherche und Materialbearbeitung. Bibliographieren.</li> <li>6. Grobgliederung und formale Gliederung.</li> <li>7. Rohfassung schreiben.</li> <li>8. Endfassung: inhaltliche und formale Überarbeitung. Inhalts- und Literaturverzeichnis erstellen.</li> <li>9. Korrekturlesen und Endkorrektur.</li> <li>10. Mitarbeit in Seminaren. Zuhören/Mitdenken. Mitschreiben in Veranstaltungen.</li> <li>11. Das Referat. Thema finden. Inhaltliche Ausarbeitung. Gliederung. Manuskript erstellen.</li> <li>12. Zeitplanung und Planung des Ablaufs eines Referats. Handouts und Hilfsmittel vorbereiten. Vortrag</li> </ol>							

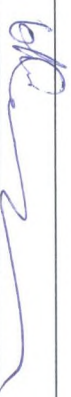
	üben		
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		V
Stalibirea	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		50%
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/proiect etc.		-
finale	- teste pe parcursul semestrului		50%
(procentaje)	- teme de control		-
Bibliografia	<p>Baumgartner, Peter, Payr, Sabine, <i>Studieren und Forschen mit dem Internet</i>, Innsbruck, Studienverlag, 2001.</p> <p>Bünting, Karl-Dieter, Bitterlich, Axel, Pospiech, Ulrike, <i>Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden</i>, Frankfurt am Main, Cornelsen Verlag, 2002.</p> <p>Engel, Ulrich, <i>Deutsche Grammatik</i>, Neubearbeitung, München, 2004.</p> <p>Esselborn-Krumbiegel, Franck, <i>Fil fürs Studium. Erfolgreich reden, lesen, schreiben</i>. München, dtv, 1998.</p> <p>Norbert, Otto, <i>Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium</i>. Frankfurt am Main, Campus Verlag, 1998.</p> <p>Pabst-Weinschenk, Marita, <i>Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm</i>, Frankfurt am Main, Cornelsen Verlag, 1995.</p> <p>Presler, Gerd, <i>Referate schreiben - Referate halten. Ein Ratgeber</i>. München, Fink Verlag, 2002.</p> <p>Rückriem, Georg, Sary, Joachim, Franck, Norbert, <i>Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens</i>, 10. überarb. Aufl., Paderborn, Schöningh, 1997.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
	Lector univ. dr. Emilia Ștefan		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei		CURS PRACTIC DE LIMBA SPANIOLĂ (REDACTĂRI DE TEXTE), An III					
Codul disciplinei	D07LLDL669	Semestrul	II	Numărul de credite	2		
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total		SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	24					24
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă							
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-					
	<b>Recomandate</b>	-					
Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice redactării de texte</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei în contexte bine definite.</p>						
Conținut (descriptori)	<p>1. La lingüística textual. El texto como unidad comunicativa. Texto y pragmática textual.</p> <p>2. Tipología textual: criterios de clasificación. Tipos de discurso y secuencias. Aplicaciones de la tipología textual.</p> <p>2.1. El texto narrativo: análisis y redacción.</p> <p>2.2. El texto descriptivo: análisis y redacción.</p> <p>2.3. El texto expositivo: análisis y redacción.</p> <p>2.4. El texto argumentativo: análisis y redacción.</p> <p>a) El texto político.</p> <p>b) El texto publicitario.</p> <p>c) El texto judicial.</p> <p>d) El texto periodístico.</p> <p>2.5. El texto conversacional: análisis y redacción.</p> <p>2.6. El texto retórico: análisis y redacción.</p>						



Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		V
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	50% - 50% -
Bibliografia	FERNANDEZ DE LA TORRIENTE, G.: <i>Cómo escribir correctamente</i> , Madrid, Playor, 1985. FERRAZ MARTINEZ, A.: <i>El lenguaje de la publicidad</i> , Madrid, Arco/libros, 1996. FUENTES RODRÍGUEZ, C.: <i>El comentario lingüístico-textual</i> , Madrid, Arco/libros, 1998. GALLARDO PAULS, B.: <i>Comentario de textos conversacionales. I De la teoría al comentario</i> , Madrid, Arco/libros, 1998. LEZAMA LIMA, E.: <i>Cómo redactar correctamente</i> , Madrid, Playor, 1984. LOZANO et al.: <i>Análisis del discurso</i> , Madrid, Cátedra, 1982. MARTÍN VIVALDI, G.: <i>Curso de Redacción. Teoría práctica de la composición y del estilo</i> , Madrid, Paraninfo, 1986. MATA, R. M.: <i>El gran libro de la moderna correspondencia comercial y privada</i> , Barcelona, De Vecchi, 1982. MINISTERIO PARA LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS: <i>Manual de estilo del lenguaje administrativo</i> , Instituto Nacional de Administración Pública, 1990. Caiet de exerciții ID	
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Gheorghe Constantinescu	Lector univ.dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

## PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei

Curs opțional limba italiană (limbaje specializate (juridice)), an III

Codul disciplinei	D07LLDL676	Semestrul	II	Numărul de credite	1
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Profilul	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Limba și literatura română - 0 limbă și literatură modernă	24	12	8	4	

Categoria formativă a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă	DS
Categoria de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)	DO

Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor limbajului juridic în limba italiană;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor limbajului juridic în limba italiană în situații bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific limbajului juridic în limba italiană;</li> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al limbajului juridic în limba italiană;</li> <li>- sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice limbajului juridic în limba italiană.</li> </ul>
-----------	---



Denumirea disciplinei	Limba franceză Curs opțional (limbă) – Analyse textuelle, an III				
Codul disciplinei	D07LLDL676	Semestrul	II	Numărul de credite	I
Facultatea	De Litere				
Domeniul de licență	Limbă și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
Numărul orelor pe semestru/activități					
	Total	SI	TC	AT	AA
	24	12	8	4	

Categoria formativă a disciplinei

**DO**

Categoria de opționalitate a disciplinei : **DI** – impusă


**DI**

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Lingvistică generală, Limba franceză contemporană, Analiză contrastivă, Logică
	Recomandate	
Obiective	<p><b>1. Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea creativă a cunoștințelor dobândite prin asimilarea conceptelor teoretice și operaționale utilizate în gramatica structurală;</li> <li>- cultivarea unui mediu optim de înțelegere și de proiectare științifică pentru prezentarea și analiza faptelor de limbă, structura și/sau realizarea modalizării enunțurilor în interiorul fiecărei zone modale;</li> <li>- cunoașterea și utilizarea adecvată a aspectelor contrastive (convergențe și divergențe) din cele 2 limbi : franceză și română;</li> <li>- valorificarea creativă a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor practice acumulate la cursurile practice (traducerea și reprezentarea grafică a unor construcții gramaticale personale);</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea teoretică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual;</li> <li>- dezvoltarea capacității analitice și sintetice ale studenților.</li> </ul> <p><b>2. Specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dobândirea unor cunoștințe generale despre modalizarea enunțului și modalități.</li> <li>- Însușirea conceptelor și a terminologiei de specialitate.</li> <li>- Cunoașterea structurii fiecărei zone modale.</li> <li>- Cunoașterea trăsăturilor morfosintactice și lexicale ale fiecărei modalități</li> <li>- <b>Cultivarea exprimării corecte bazate pe coerența logică în cele două limbi studiate</b></li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducere în lingvistica textuală (2 ore)</li> <li>- Textul ca unitate compozițională și configurațională (2 ore)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipurile de texte sau formele de discurs (4 ore)</li> <li>- Textele descriptive : trăsături tipologice morfosintactice, lexicale și pragmatice (4 ore)</li> <li>- Textele explicative : trăsături tipologice morfosintactice, lexicale și pragmatice (4 ore)</li> <li>- Textele argumentative : trăsături tipologice morfosintactice, lexicale și pragmatice. (4 ore)</li> <li>- Funcționarea textuală a timpurilor verbale (2 ore)</li> <li>- Concluzii și aplicații pe text (4 ore)</li> <li>- Importanța analizei textuale pentru comunicarea didactică (2 ore)</li> </ul>
--	--

Forma de evaluare C-colocviu,/test final	<b>C</b>
--	----------

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>ADAM, Jean-Michel, 1990, <i>Éléments de linguistique textuelle</i>, Liège : Mardaga.</p> <p>ADAM, Jean-Michel, 1992, <i>Les textes : types et prototypes</i>, Paris : Nathan.</p> <p>ADAM, Jean-Michel, 1999, <i>Linguistique textuelle : des genres de discours aux textes</i>, Paris : Nathan/HER.</p> <p>CRISTEA, Teodora, 1979, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, Bucuressti : EDP.</p> <p>LE GOFFIC, Pierre, 1993, <i>Grammaire de la phrase française</i>, Paris : Hachette, [5ème édition : 2004].</p> <p>RIEGEL Martin, Jean-Christophe Pellat et René Rioul, 1994, <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris : PUF.</p> <p>TUȚEȘCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest : Editions Cavallioti.</p> <p>GREVIȘSE, Maurice, 1993, <i>Le bon usage. Treizième édition revue et refondue par André Goosse</i>, Paris et Louvain-la-Neuve : Duculot.</p> <p>TUȚEȘCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest : Editions Cavallioti.</p> <p>Curs ID</p>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Conf. univ. dr. Ancuța CUȚĂ</b>	

Legenda : SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Programa analitică

Curs opțional B de limba germană - Limbaje de specialitate, An III						
Denumirea disciplinei						
Codul disciplinei	D07LLDL676	Semestrul	II	Numărul de credite		2
Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	24	12	8	4	
Categoria formativă a disciplinei:	DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă					
Categoria de opționalitate a disciplinei:	DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)	DO				

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea noțiunilor operaționale fundamentale ale disciplinei</li> <li>- capacitatea de înțelegere a unui text</li> <li>- capacitatea de lucru cu un text de specialitate</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Wirtschaftssprache Die Wirtschaft und ihre Kommunikation</li> <li>2. Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. Semantische Spezifik der wirtschaftlichen Termini</li> <li>3. Die juristische Sprache (Besonderheiten der Rechtssprache als Fachsprache.</li> <li>4. Zur Einheitlichkeit der Rechtssprache. Zur Präzision, Verständlichkeit und Effizienz der Rechtssprache</li> <li>5. Die medizinische Sprache . Wortbildung.</li> <li>6. Medizinische Fachgebiete</li> <li>7. Grundbegriffe. Organe und Organsysteme.</li> </ol>	
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	C	
Stabilirea notei finale (procentaje)	70%	
Bibliografia	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
	Buhlmann, R. / Eearns, A. / Leimbacher, E.: <i>Wirtschaftsdeutsch von A - Z : Lehr- und Arbeitsbuch</i> , Berlin, 1996	

	Fluck, H.-R.: <i>Fachsprachen und Fachkommunikation</i> , 1998 Kühn, P.: <i>Jura</i> , Heidelberg, 1992 Roelcke, Th.: <i>Fachsprachen</i> , Berlin, 1999
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Conf. univ. dr. Cosmin Dragoste	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

## Programa analitică


## CURS OPTIONAL LITERATURA SPANIOLA, An III

Denumirea disciplinei	CURS OPTIONAL LITERATURA SPANIOLA, An III						
Codul disciplinei	D07LLDL677	Semestrul	II	Numărul de credite			1
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe an / activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		24	12	8	4	
Categoria formativă economică/managerială,	a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DU</b> - umanistă		<b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> -		<b>DS</b>		
Categoria de opționalitate a disciplinei:	<b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)						<b>DO</b>
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		-				
	<b>Recomandate</b>		-				
Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice literaturii spaniole contemporane;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei de literatură spaniolă a secolului XX în contexte bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii spaniole.</p>						
Conținut (descriptorii)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miguel de Unamuno. Biografia</li> <li>2. Filosofía existencialista. Ensayos : <i>En torno al casticismo, Vida de don Quijote y Sancho. Mi religión y otros ensayos.</i></li> <li>3. <i>El sentimiento trágico de la vida.</i></li> <li>4. <i>Novelas. Niebla.</i></li> <li>5. <i>San Manuel Bueno, Mártir</i></li> <li>6. <i>Tía Tula. Tres novelas ejemplares y un prólogo</i></li> <li>7. <i>Poesías</i></li> <li>8. Federico García Lorca. <i>Vida y obra.</i></li> <li>9. El teatro de Lorca : <i>María Pineda, 1926.</i></li> <li>10. El teatro de la aldea. <i>La casa de Fernanda Alba, Bodas de sangre, Yerma.</i></li> <li>11. <i>Poesías. Poema del cantante jondo.</i></li> <li>12. <i>Romancero gitano</i></li> <li>13. <i>Poeta en nueva York</i></li> </ol>						



	14. Conclusiones. Valores de la Generación del 98 y de la del 27	
--	--	--

Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	C
Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	70% - - 30%
Bibliografie	Díaz-Plaja, G., <i>Estructura y sentido del novecentismo español</i> , Madrid, 1975. Gutiérrez Girardot, R., <i>Modernismo. Supuestos históricos y culturales</i> , México, 1993 Nora E.G. <i>La novela española contemporánea</i> (1898-1962, Madrid, 1958/1963). Royas J. M., <i>La Generación del 27 desde dentro</i> , Madrid, 1986. Rubio E., <i>Las revistas poéticas españolas</i> (1939/1975), Madrid, 1976 Santíñez Tío N. <i>Angel Ganivet, escritor modernista. Teoría y novela en el fin de siglo español</i> , Madrid, 1994 Siebenmann, G., <i>Los estilos poéticos en España desde 1900</i> , Madrid, 1973. Soria Olmedo, <i>Vanguardismo y crítica literaria en España</i> (1910-1310), Madrid, 1988. Valverde, J. M., <i>Antonio Machado</i> , Madrid, 1975.	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Gheorghe Constantinescu	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V.4

Denumirea disciplinei	Curs optional A3 de limba română, an III		
Codul disciplinei	D07LLDL670	Semestrul	II
		Numărul de credite	1

Facultatea	de Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatura modernă				
	Numărul orelor pe semestru/activități				
	Total	SI	TC	AT	AA
	24	12	8	4	

Categororia formativă a disciplinei

**DS**

Categororia de opționalitate a disciplinei :

**DO**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Lingvistică generală, Limba română contemporană
	<b>Recomandate</b>	

Obiective	<p><b>1. Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea cunoștințelor dobândite prin asimilarea conceptelor teoretice și operaționale utilizate în gramatica structurală;</li> <li>- cultivarea unui mediu optim de înțelegere și de proiectare științifică pentru prezentarea și analiza faptelor de limbă, structura și/sau realizarea modalizării enunțurilor în interiorul fiecărei zone modale;</li> <li>- valorificarea creativă a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor practice acumulate la cursurile de limbă română contemporană;</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea teoretică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual;</li> <li>- dezvoltarea capacității analitice și sintetice ale studenților.</li> </ul> <p><b>2. Specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobândirea unor cunoștințe generale despre construcția enunțului;</li> <li>- însușirea conceptelor și a terminologiei de specialitate;</li> <li>- cunoașterea trăsăturilor specifice construcțiilor cu subordonate relative;</li> <li>- <b>cultivarea exprimării corecte</b></li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducere în analiza organizării ierarhice a enunțului. Legătura cu alte discipline lingvistice și alte științe. (4 ore)</li> <li>- Relația de dependență. (2 ore)</li> <li>- Clase de elemente regene. (2 ore)</li> </ul>

	<p>- Clase de elemente de relație. (2 ore)</p> <p>- Tipologia construcțiilor cu subordonate relative. (2 ore)</p> <p>- Concluzii și aplicații pe text. Importanța construcțiilor cu subordonate relative pentru comunicarea lingvistică. (2 ore)</p>
Forma de evaluare	C-colocviu,/test final
	V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Bidu-Vrânceanu et al., <i>Dictionar de științe ale limbii</i>, București, Nemira, 2001. (Bidu-Vrânceanu et al. 2001)</p> <p>Coteanu, Ion, <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, 1982.</p> <p>Diaconescu Ion, <i>Sintaxa limbii române. I. Unițile sintaxei</i>, 1992</p> <p>Dimitriu, Corneliu, <i>Gramatica limbii române explicată. Sintaxa</i>, Iași, 1982.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Polirom, 1997.</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela et al., <i>Morfosintaxa limbii române</i>, București, Editura Universității din București, 2010.</p> <p>(Pana Dindelegan et al. 2010)</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Univers Enciclopedic, 2010.</p> <p>(GBLR 2010)</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela et al., <i>Morfosintaxa limbii române</i>, București, Editura Universității din București, 2010.</p> <p>(Pana Dindelegan et al. 2010)</p> <p>Gutu-Romalo, Valeria (coord.), <i>Gramatica limbii române</i>, vol. al II-lea, <i>Enunțul</i>, București, Editura Academiei Române, 2005. (GALR 2005/2008)</p> <p>Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Univers Enciclopedic, 2010.</p> <p>(GBLR 2010)</p> <p>Bidu-Vrânceanu et al., <i>Dictionar de științe ale limbii</i>, București, Nemira, 2001. (Bidu-Vrânceanu et al. 2001)</p> <p>Curs ID</p>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Lect. univ. dr. Alina Gioroceanu</b>	

Legenda : SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

## PROGRAMA ANALITICĂ

### Curs opțional A3 Literatură, an III

Denumirea Disciplinei				Curs opțional A3 Literatură, an III				
Codul disciplinei	D07LLDL671	Semestrul	II	Numărul de credite		1		
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română și o limbă și literatură străină			24	12	8	4	

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** – umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obigatorii</b> (condiționate)	Literatura română anii I și II	<b>DS</b>
	<b>Recomandate</b>		<b>DO</b>


Obiective	<p>Cursul urmărește să-i familiarizeze pe studenți cu principalele probleme ale hermeneuticii literare și să le formeze capacități de a opera cu diverse strategii interpretative, pentru a putea, la rândul lor, să înlesnească înțelegerea de către elevi a operelor studiate și să stimuleze interesul acestora pentru lectura literară.</p> <p>Cursul este conceput într-o perspectivă interdisciplinară, corelând informații din diverse domenii ale cunoașterii: teoria, critica și istoria literară; teoria comunicării; teoria valorilor, estetica; didactica literaturii etc. În acest fel, materia cursului le va da posibilitatea de a face conexiuni cu alte cunoștințe dobândite anterior în domeniile menționate, lărgind orizontul de cuprindere a studiului textelor literare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- însușirea terminologiei de specialitate unor noțiuni teoretice din sfera teoriei, criticii și istoriei literare;</li> <li>- familiarizarea studenților cu diverse aspecte teoretice specifice;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice în situații bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice în contexte bine definite;</li> <li>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice;</li> <li>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în abordarea unor texte literare;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific disciplinei.</li> </ul> <p>Curs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hermeneutică și lectură</li> <li>2. Hermeneutică, interpretare. Noțiuni preliminare</li> <li>3. Tipuri de hermeneutică</li> <li>4. Obiectiv, subiectiv și intersubiectiv în interpretarea textelor</li> <li>5. Repere și strategii ale lecturii. Dificultăți de lectură / receptare</li> </ol>
Conținut (descriptori)	

	<p>6. Tipuri de text, tipuri de abordare</p> <p>7. Repere structurale și estetice în interpretare. Utilizarea textelor critice.</p> <p>Seminar</p> <p>1. Interpretarea. Ce interpretăm? Când interpretăm? Nevoia de interpretare a textelor.</p> <p>Interpretare și înțelegere (comprehensiune).</p> <p>2. Noțiuni fundamentale: "explicarea" de text și "exegeza". Discipline conexe: filologia, teoria recepției (a lecturii), critica literară, didactica literaturii</p> <p>3. Conceptul de "literatură"? Ce este "literatură"? Apariția conceptului de "literatură" în cultura română. Literatură sau poezie? Pentru un concept specific de "literatură". Literatura ca mod de a folosi limbajul. Literatura ca formă de comunicare. Studiul recepției / lecturii literare.</p> <p>4. Factorii constitutivi și funcțiile comunicării.</p> <p>Aspecte specifice ale comunicării literare.</p> <p>Receptare și lectură.</p> <p>Premise ale studiului recepției / lecturii.</p> <p>Direcții în cercetarea recepției / lecturii literare.</p> <p>5. Două perspective asupra dificultății textelor literare. Operații efectuate cu textele literare. Aspecte ale comprehensiunii. Tipuri de dificultate. Sisteme de semnalizare și orientarea lecturii.</p> <p>6. Genurile literare ca reper de lectură. Titlul. Instanțele de comunicare și perspectiva de enunțare. Puncte tari ale textului. Strategii interpretative. Variabile istorice în interpretarea textelor literare. Valori și atitudini în interpretarea textelor literare.</p> <p>7. Obiectivele criticii literare. Funcțiile criticii literare. Tipuri de critică și de texte critice. Obiectivitate și subiectivitate. Lectura textelor de critică literară.</p>
--	--

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu/test final, **LP**-lucrări de control)

**V**

Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Balotă, N., <i>Arte poetice ale sec. XX</i>, București, Minerva, 1976.</p> <p>Călinescu, G., <i>Principii de estetică</i>, București, Editura pentru Literatură, 1968.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Introducere în teoria lecturii</i>, Iași, Polirom, 1998.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Interpretare și raționalitate</i>, Iași, Polirom, 2006.</p> <p>Eco, Umberto, <i>Lector în fabula. Cooperarea interpretativă în textele narative</i>, trad. De Marina Spalass, București, Univers, 1991.</p> <p>Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i>, trad. Angela Martin, București, Ed. Univers, 1994, pp. 45-125.</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe. Esu despre romanul românesc</i>, vol. I-III, București, Minerva, 1980.</p> <p>Marmiro, Adrian, <i>Introducere în critica literară</i>, București, Editura Tineretului, 1968.</p>	

Lista materialelor didactice necesare	<p>Marrino, Adrian, <i>Critica ideilor literare</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 1974.  Marrino, Adrian, <i>Hermenutica ideii de literatură</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 1987.  Alina Pamfil și Monica Onoșescu (coord.), <i>Lectura. Reper actuale</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004.  Papadima, Liviu, <i>Literatură și comunicare. Relația autor-cititor în proza pașoptistă și postpașoptistă</i>, Iași, Polirom, 1998.  Papadima, Liviu, <i>Caragiale, frește</i>, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999.  Starobinski, Jean, <i>Textul și interpretul</i>, București, Univers, 1985.  Viannu, Tudor, <i>Studii de literatură română</i>, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1965.  Viannu, Tudor <i>Artă prozatorilor români</i>, vol. I-II, București, Editura pentru Literatură, 1966.  Wellek, René, Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, trad. de Rodica Timș, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.</p>		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	<b>Lect. univ. dr. Marta Albu</b>		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4


## Curs opțional A4 Limba română –Dialectologie, an III

Denumirea disciplinei										
Codul disciplinei	D07LLRL442	Semestrul	II	Numărul de credite	1					
Facultatea	De Litere				Numărul orelor pe semestru/activități					
Domeniul de licență	Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				24	12	8	4		
Categorii formative a disciplinei										
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DO</b> – opțională										
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)				Lingvistică generală, Limba română contemporană, Istoria limbii române					
	<b>Recomandate</b>									
Obiective	<p>Dobândirea unor cunoștințe generale de dialectologie.</p> <p>Însușirea terminologiei de specialitate.</p> <p>Cunoașterea structurii dialectale a dacoromânei.</p> <p>Cunoașterea trăsăturilor fonetice, morfosintactice și lexicale ale subdialectelor dacoromânei.</p>									
Conținut (descriptori)	<p>Obiectul dialectologiei: Legătura dialectologiei cu alte discipline lingvistice și alte științe. Varietățile teritoriale ale limbii (dialect, subdialect, grai, subgrai); graiuri de tranziție și graiuri mixte. Interdialectul, idiolectul. Geografia lingvistică.</p> <p>Dacoromâna. Structura dialectală. Descrierea varietăților dialectale. Subdialectul <i>bănățean</i>: arie, principalele trăsături tipologice fonetice, morfosintactice și lexicale.</p> <p>Subdialectul <i>moldovenesc</i>: arie, principalele trăsături tipologice fonetice, morfosintactice și lexicale.</p> <p>Subdialectul <i>crișean</i>: arie, principalele trăsături tipologice fonetice, morfosintactice și lexicale.</p> <p>Subdialectul <i>maramureșean</i>: arie, principalele trăsături tipologice fonetice, morfosintactice și lexicale.</p> <p>Subdialectul <i>muntenesc</i>: arie, principalele trăsături tipologice fonetice, morfosintactice și lexicale.</p>									

Forma de evaluare C-colocviu, test final

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Brâncuși, Gr., <i>Grainul din Oltenia</i>, în LR, 3, 1962, pp. 248-260.            Caragiu-Marioțeanu, Matilda, <i>Compendiu de dialectologie română (nord- și sud-dunăreană)</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1975.            Caragiu-Marioțeanu, Matilda, Giosu, Ștefan, Ruxândoiu, Liliana, Todoran, Romulus, <i>Dialectologie română</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977.            Coteanu, I., <i>Elemente de dialectologie a limbii române</i>, Editura Științifică, București, 1961.            Dumistrăcel, Stelian, <i>Înfluența limbii literare asupra graiurilor dacoromâne. Fonetica neologismului</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978.            Frățiță, Vasile, <i>Probleme de dialectologie română</i>, Editura Astra, Blaj, 2005.            Gheție, I., <i>Baza dialectală a românei literare</i>, București, 1975.            Livescu, Michaela, <i>Varietățile dialeactice ale limbii române</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2004.            Pușcariu, Sextil, <i>Limba română. I. Privire generală</i>, Editura Minerva, București, 1976.            Rusu, Valeriu (coord.), <i>Tratat de dialectologie românească</i>, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1984.            Vasiliu, Emanuel, <i>Fonologia istorică a dialectelor dacoromâne</i>, București, 1968.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	<p>Atlasul lingvistic român (ALR, I, II), Micul atlas lingvistic român (ALRMI, II)            Atlase lingvistice pe regiuni.            Glosare dialectale.            Culegeri de texte dialectale.</p>	
Curs ID		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Iona Bădescu	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare




## PROGRAMA ANALITICĂ

### Curs opțional A4 Literatura română, an III

Denumirea Disciplinei	Curs opțional A4 Literatura română, an III						
Codul disciplinei	D07LLDL673	Semestrul	II	Numărul de credite		I	
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - 0 limbă și literatură modernă		24	12	8	4	
Categoria formativă a disciplinei	<b>DS</b>						
<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică/managerială, <b>DU</b> – umanistă	<b>DO</b>						
Categoria de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)	<b>DO</b>						
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționale)		Literatura română anii I și II				
Obiective	<b>Recomandate</b>						
Conținut (descriptori)	<p><b>Approprierea unui aparat terminologic și conceptual operant în studiul literaturii române;</b></p> <p><b>1.2 Cunoașterea specificului operelor literare ale lui Marin Preda și Nicolae Breban;</b></p> <p><b>1.3 Formarea competenței de lectură și de interpretare a textelor ficționale și nonficționale;</b></p> <p><b>1.4 Aprofundarea cunoștințelor privitoare la istoria literaturii române (epoci, curente, genuri, scriitori);</b></p> <p><b>Viața și opera lui Marin Preda</b>          Biografia scriitorului: <i>Viața ca o pradă</i>          Problematica ruralității la Marin Preda          Moromețianismul          Aspecte ale artei narative          Romanele intelectuale  <b>Viața și opera lui Nicolae Breban</b>          Biografia scriitorului          Tipologia lui Nicolae Breban          Nietzscheanismul viziunii românești          Romanul postrealist și postpsihologic          Aspecte ale artei narative</p>						
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu, <b>test</b> final, <b>LP</b> -lucrări de control)	<b>V</b>						
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice		<b>70%</b>				
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.						
	- teste pe parcursul semestrului						
	- teme de control						<b>30%</b>

## Bibliografia

- Agopian, Ștefan, *Scritori în comunism (niște amintiri)*, Editura Polirom, Iași, 2013.
- Balotă, Nicolae, *De la Ion la Ioanide. Prozații români ai secolului XX*, Editura Eminescu, București, 1974.
- Balotă, Nicolae, *Romanul secolului XX*, Editura Viitorul românesc, București, 1997.
- Bălu, Ion, *Marin Preda*, București, Editura Albatros, 1976.
- Buciu, Marian Victor, *Voința și puterea de creație. Opera lui Nicolae Breban*, București, Editura Ideea Europeană, 2009.
- Buciu, Marian Victor, *Breban. Esai despre stragemetele supraviețuirii narative*, Craiova, Editura Sitech, 1996.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, ediție de Alexandru Piru, Editura Minerva, București, 1985.
- Ciocărlie, Corina, *Drumul la zid sau Singurătatea disparității de cursă lungă*, în *Fals tratat de disperare*, Timișoara, Editura Hestia, 1995.
- Cosma, Anton, *Romanul românesc contemporan. 1945-1985. I. Realismul*, Editura Eminescu, București, 1988.
- Christea, Valeriu, „Nicolae Breban”, în *Domeniul criticii*, București, Editura Cartea Românească, 1975.
- Crohmăniceanu, O. S., „Contrariantul Breban”, în *Păinea noastră cea de toate zilele*, București, Editura Cartea Românească, 1981.
- Dimisianu, Gabriel, „O tendință spre romanul total – Nicolae Breban, *Animale bobnare*”, în *Prozații de azi*, București, Editura Cartea Românească, 1970.
- Geacăr, George, *Marin Preda și năutul omului nou***, Editura Cartea Românească, Colecția „Esuri/Critica”, București, 2004.
- Gheorghiu, Mihai Dinu, „Un mediator al amorului”, în *Reflexe condiționale*, București, Editura Cartea Românească, 1983.
- Grigor, Andrei, *Marin Preda – meconoul*, Galați, Editura Porto-Franco, 1996.
- Iorgulescu, Mircea I., „Confesiune și romanesc, *Francisca de Nicolae Breban*”, în *Al doilea rind*, București, Editura Cartea Românească, 1976.
- Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, 1936.
- Matila, Liviu, *Nicolae Breban*, micromonografie, Brașov, Editura Aula, colecția „Canon”, 2001.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Esai asupra romanului românesc*, Editura Minerva, București, 1980-1983.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române – 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
- Manu, Emil, *Viața lui Marin Preda*, București, Editura Vestala, 2003.
- Martin, Mircea, *Generație și creație*, București, Editura pentru literatură, 1969.
- Mugur, Florin, *Convorbiri cu Marin Preda*, București, Editura Albatros, 1973.
- Munteanu, Cornel, *Marin Preda: fascinația iubirii, eseuri*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996.
- Negoitescu, Ion, *Istoria literaturii române*, vol. I, 1991.
- Negoitescu, Ion, *Scritori contemporani*, Editura Dacia, Cluj, 1994.
- Negrice, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, Editura Fundației Pro, București, 2003.
- Negrice, Eugen, *Iluziile literaturii române*, Editura Cartea Românească, „Critică & Istorie literară”, București, 2008.
- Pavel, Laura, *Antimemoriile lui Grobei. Esai monografic despre opera lui Nicolae Breban*, București, Editura Didactică și Pedagogică, colecția „Akademos”, 1997; ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Ideea Europeană, 2004.
- Pecic, Ion, „Don Juan sau Fals tratat de vânătoare”, în *Romanierul în fața oglinzii*, București, Editura Cartea Românească, 1989.
- Perian, Gheorghe, „Romanul seducătorului (Nicolae Breban)”, în *Pagini de critică și de istorie literară*, Cluj-Napoca, Editura Ardealul, 1998.
- Pop, Ion, *Dicționar analitic de opere literare românești*, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007.
- Popovici, Vasile, *Marin Preda – timpul dialogului*, București, Editura Cartea Românească, 1983.
- Regman, Cornel, „Nicolae Breban. *Francisca*”, în *Cărți, autori, tendințe*, București, Editura pentru literatură, 1967.
- Simion, Eugen, *Timpul n-a mai avut răbdare: Marin Preda*, București, Editura Cartea Românească, 1981.
- Simion, Eugen, *Scritori români de azi. I, III, IV*, Cartea Românească, București, 1978, 1984, 1989.
- Spiridon, Monica, *Omni supți vremi: esai despre Marin Preda, romanierilor*, București, Editura Cartea Românească, 1993.
- Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul scriitorilor români. A-C*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1995;
- Dicționarul scriitorilor români. D-L*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998; *Dicționarul scriitorilor români. M-Q*, Editura Albatros,

	București, 2001: <i>Dictionarul scriitorilor români R-Z</i> , Editura Albatros, București, 2002. Zane, Rodica, <i>Marin Preda</i> , monografie, antologie comentată, receptare critică, Brașov, Editura Aula, 2001.		
Lista materialelor didactice necesare	Curs II, lista carti mentionate		
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	<b>Lector. univ. dr. Gabriela Gheorghisor</b>	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare


## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Curs opțional A5 Literatura română – Estetica, anul III

Denumirea disciplinei	Curs opțional A5 Literatura română – Estetica, anul III						
Codul disciplinei	D07LLDL675	Semestrul	II	Numărul de credite	1		
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe semestru/activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		24	12	8	4	
Categorii formative a disciplinei							
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică,/managerială, DU - umanistă							
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)							
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)			<b>DO</b>			
	<b>Recomandate</b>						

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice esteticii;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice fundamentale ale esteticii;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific disciplinei;</li> <li>- conștientizarea complexității disciplinei și transpunerea elementelor teoretice în cadrul procesului de învățare;</li> <li>- interpretarea constructivă și extinderea cadrului teoretic în raport cu alte discipline specifice ale limbii române;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice esteticii în opere de artă.</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Problemele preliminare ale esteticii</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Frumosul natura și frumosul estetic</li> <li>b. Izvoarele și metodele esteticii</li> <li>c. Valoarea normelor și tipurile lor</li> </ol> </li> <li>2. <b>Valoarea estetică</b></li> <li>3. <b>Opera de artă</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Formă și conținut</li> <li>b. Momentele constitutive ale operei de artă</li> </ol> </li> <li>4. <b>Eteronomia artei</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Teoria psihanalistă a artei</li> <li>b. Artă și religie</li> </ol> </li> <li>5. <b>Artă și civilizația modernă</b></li> <li>6. <b>Structura și creația artistică</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Structura artistică</li> </ol> </li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Creația artistică</li> <li>c. Tipuri de creație și creatori</li> </ul> <p><b>7. <i>Receptura operei de artă</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Prima impresie și desfășurarea receptării artistice</li> <li>b. Elementele receptării artistice</li> <li>c. Aprecierea operei de artă</li> <li>d. Tipurile receptării artistice</li> <li>e. Critica artistică</li> <li>f. Categoriile estetice</li> </ul>	
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu, /test final, <b>LP</b> -lucrări de control)				<b>V</b>
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice			<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.			
	- teste pe parcursul semestrului			
	- teme de control			<b>30%</b>
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dictionar de estetică generală, ed. Politică, București, 1972</li> <li>➤ Hartmann, Nicolai, <i>Estetica</i>, ed. Univer, București, 1974</li> <li>➤ Lukács, Georg, <i>Estetica</i>, vol. 1-2, ed. Meridiane, București, 1972</li> <li>➤ Călinescu, G., <i>Universul poeziei</i>, ed. Minerva, București, 1971</li> <li>➤ Călinescu, G., <i>Principii de estetică</i>, ed. pentru Lit., București, 1968</li> <li>➤ <i>Poetică și stilistică, Orientări moderne</i>, ed. Univ., București, 1972</li> <li>➤ Blaga, Lucian, <i>Trilogia culturii</i>, ed. Minerva, București, 1985</li> <li>➤ Ralea, Mihail, <i>Prelegeri de estetică</i>, Ed. Științifică, București, 1972</li> <li>➤ Roșca, D.D., <i>Existența tragică</i>, Ed. Științifică, București, 1968</li> <li>➤ Viannu, Tudor, <i>Estetica, Opere 6, Studii de estetică</i>, ed. Minerva, București, 1976</li> </ul>			
Lista materialelor didactice necesare	Curs II, cartile menționate			
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele			Semnătura
	<b>Lect. univ. dr. Pascu Florentina</b>			

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

## CURS OPȚIONAL A5 – TIPOLOGIA LIMBILOR ROMANICE, an III

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL674	Semestrul	II	Numărul de credite	1			
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatura modernă			24	12	8	4	

Categoriile formative a disciplinei

**DS**Categoriile de opționalitate a disciplinei: **DO** – opțională**DO**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Limba romana contemporana
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	Cursul urmărește examinarea unității celor mai importante limbi romanice (română, franceză, italiană, spaniolă și portugheză) pe trei paliere de limbă: fonetică, morfosintaxă și lexic. Sunt studiate asemănările dintre aceste limbi romanice, datorate descendenței lor comune din limba latină, dar și deosebirile dintre ele pentru a se evidenția specificul fiecăreia în ansamblul romanic. Aceste aspecte teoretice vor fi aprofundate printr-o serie de exemple, de exerciții aplicative în special în cadrul orelor de seminar.	
Conținut (descriptori)	<p><b>CURS</b> 1. Obiectul de studiu al lingvisticii romanice: <i>Romania</i> și arile ei. Clasificări ale limbilor romanice: <i>Romania</i> occidentală și orientală, <i>Romania submersa</i> și <i>Romania continua</i> și <i>discontinua</i>. 2. Elementele constitutive ale limbilor romanice (<i>substraturi</i>, <i>strat</i>, <i>superstraturi</i>, <i>adstraturi</i>). Substratul primar și secundar. Substratul osco-umbric, celt, ligur, etrusc, grec, mesapic, venet, ilir, trac, sicul, sician, iber etc. 3. Limba latină. Vocalismul, consonantismul, morfosintaxa și lexicul latinei populare. 4. Superstraturile limbilor romanice: germanic (vizigot, ostrogot, vandal, franc, longobard, burgund), slav, arab. 5. Domeniul ibero-romanic. Limba spaniolă: repartizare geografică, primele documente de atestare, trăsături tipologice (fonetică, morfosintaxă, lexic). 6. Domeniul gallo-romanic: Limba franceză: repartizare geografică, dialecte, primele documente de atestare, trăsături tipologice (fonetică, morfosintaxă, lexic). 7. Domeniul balcano-romanic: Limba română: repartizare geografică, dialecte, primele documente de atestare, trăsături tipologice (fonetică, morfosintaxă, lexic).</p> <p><b>SEMINAR</b>: 1. Istoria lui <i>romanus</i>. Alte denumiri ale limbilor și popoarelor romanice și, în special, ale românei și vorbitorilor ei. 2. Etapele latinei. Izvoarele latinei populare. Analiza și comentarea unor texte latine (fragmente) cu forme populare, din cele care anunță și explică diferite construcții romanice (<i>Appendix Probi</i>, <i>inscriptii</i>, <i>Vulgata – Itala – Afta</i>). 3. Analiza și comentarea unor texte (fragmente) reprezentative pentru istoria limbii spaniole: <i>Poema de Mio Cid</i>, <i>Padre muestro</i>, <i>Testimonio</i> – José Augustin Goyisolo. 4. Analiza și comentarea unor texte (fragmente) reprezentative pentru istoria limbii franceze: <i>Les Serments de Strasbourg</i>, <i>la Chanson de Roland</i>, <i>L'épître de Villon</i></p>	

	( <i>Ballade des penths</i> ) – François Villon, <i>A Cassandre</i> – Pierre de Ronsard. 5. Analiza și comentarea unor texte (fragmente) reprezentative pentru istoria limbii române: <i>Scrisoarea lui Neacșu</i> , <i>Codicele Voronețean</i> , <i>Faptele apostolilor</i> , <i>Acte particulare</i> (din Moldova, Muntenia, Nordul Ardealului), <i>Noul Testament</i> – Simeon Ștefan, <i>Viața lui Constantin Brâncoveanu</i> - Radu Greceanu. 6. Texte paralele.
--	---

Forma de evaluare C-colocviu,/test final


V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	30%
Bibliografia	<p>- teme de control</p> <p>Academia Republicii Populare Române (1965-1969), <i>Istoria limbii române</i>, vol. I (ILR I): <i>Limba latină</i>, vol. II (ILR II): A. <i>Latina dinăreană</i>, B. <i>Româna comună</i>, C. <i>Influențe</i>, București, Editura Academiei Republicii Populare Române, Al. Rosetti, redactor responsabil.</p> <p>Alkire, Ti / Carol Rosen (2010), <i>Romance Languages: A Historical Introduction</i>, Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Banniard, Michel (1997), <i>Du latin aux langues romanes</i>, Paris, Nathan Université.</p> <p>Benveniste, Émile (2000), <i>Probleme de linguistica generală</i>, v. I-II, București, Editura Teora [<i>Problèmes de linguistique générale</i>, I-II, Paris, Gallimard, 1974. Traducere în limba română de Lucia Magdalena Dumitru].</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxândoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela (2001), <i>Dictionar de științe ale limbii (DSL)</i>, București, Editura Nemira.</p> <p>Blaise, Albert (2000), <i>Manuel de latină creștină</i>, Timișoara, Editura AMARCORD, [<i>Manuel du latin chrétien</i>, Strasbourg, 1955. Traducere în limba română de George Bogdan Țară].</p> <p>Bourciez, Ed. (1967), <i>Éléments de linguistique romane</i>, Paris, Librairie Klincksieck.</p> <p>Glessgen, Martin Dietrich (2007), <i>Linguistique romane: domaines et méthodes en linguistique française et romane</i>, Paris, Armand Collin.</p> <p>Holtus, Günter / Michael Metzeltin / Christian Schmidt (ed.) (1989), <i>Lexikon der Romanistischen Linguistik</i>, Tübingen, Max Niemeyer Verlag.</p> <p>Iliescu, Maria (1995), « Le conditionnel frioulan », in <i>Scritti di Linguistica e dialettologia in onore di Giuseppe Francescato</i>, Trieste, Edizioni Ricerche, p. 159-165.</p> <p>----- (2003), « La typologie des langues romanes. État de la question », in <i>Actas del XXIII Congreso Internacional de Linguística y Filología Románica</i>, Salamanca, 24-30 septiembre, 2001, Tübingen, Max Neimeyer Verlag, volum I, p. 61-81.</p> <p>----- (2007), <i>România din perspectivă romanică</i>, București, Editura Academiei Române.</p> <p>----- / Michaela Livescu (1978-1980), <i>Introducere în studiul limbilor romanice</i>, vol. I: <i>Limba latină</i>, vol. II: <i>Limbile romanice</i>, Craiova, Reprografia Universității din Craiova.</p> <p>----- / Louis Mourin (1991), <i>Typologie de la morphologie verbale romane, I, Vue synchronique</i>, Innsbruck,</p>	

## Amoe.

	<p>Jordan, Iorgu / Maria Manoliu-Manea (1965), <i>Introducere în lingvistica romanică</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică.</p> <p>Klinkenberg, Jean-Marie (1999<sup>2</sup>), <i>Des langues romanes: introduction aux études de linguistique romane</i>, Bruxelles, De Boek / Duculot.</p> <p>Ledgeway, Adam (2012), <i>From Latin to Romance. Morphosyntactic Typology and Change</i>, Oxford, Oxford University Press.</p> <p>Lazard, Gilbert (2001), <i>Études de linguistique générale (I): typologie grammaticale</i>, Louvain / Paris, Peeters.</p> <p>Manoliu-Manea, Maria (1971), <i>Gramatica comparată a limbilor romane</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică.</p> <p>Metzeltin, Michael (2011), <i>Gramatica explicativă a limbilor romane. Sintaxă și semantică</i> [Text adăugat și definitivat de autor după traducerea în limba română de Dimu Moscal. Postfață de Eugen Munteanu], Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași.</p> <p>Oancea, Ileana (1999), <i>Lingvistică romanică și lingvistică generală. Interferențe</i>, Timișoara, Editura AMARCORD.</p> <p>Popescu, Cecilia Mihaela (2013), <i>Viitorul și condiționalul în limbile romane. Abordare morfosintactică și categorizare semantică din perspectivă diacronică</i>, Editura Universitaria, Craiova.</p> <p>Posner, Rebecca (1996), <i>The Romance Languages</i>, Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Reinheimer-Ripeanu, Sanda (1993), <i>Structuri morfosintactice de bază în limbile romane</i>, București, Editura Universității din București.</p> <p>----- (2001), <i>Lingvistica romanică. Lexic, morfologie, fonetică</i>, București, Editura All Universitar.</p> <p>Renzi, Lorenzo (1985), <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i>, Bologna, Il Mulino.</p> <p>Roegiest, Eugene (2009<sup>2</sup>), <i>Vers les sources des langues romanes. Un itinéraire linguistique à travers la Romania</i>, Leuven, Acco.</p> <p>Sala, Marius (ed.) (1989, 2006<sup>2</sup>), <i>Enciclopedia limbilor romane (ELIR)</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică.</p> <p>Serbat, Guy (1986), <i>Les Structures du Latin. Avec un choix de textes traduits et annotés de Plant aux Serments de Strasbourg</i>, 3<sup>e</sup> édition revue et corrigée, Paris, Éditions A. &amp; J. Picard.</p> <p>Sörös, Anna (2008), <i>Typologie et linguistique contrastive. Théories et applications dans la comparaison des langues</i>, Bern / Berlin / Bruxelles / Frankfurt am Main / New York / Oxford / Wien, Peter Lang.</p> <p>Tagliavini, Carlo, <i>Originele limbilor neolatine</i>, București, 1977.</p> <p>Teyssier, Paul (2004), <i>Comprendre les langues romanes: du français à l'espagnol, au portugais, à l'italien et au roumain. Méthode d'intercompréhension</i>, Paris, Chandeigne.</p> <p>Väänänen, Veikko (1967), <i>Introduction au latin vulgaire</i>, Paris, Librairie Klincksieck</p>
Lista materialelor didactice necesare	<p>Academia Republicii Populare Române (1965-1969), <i>Istoria limbii române</i>, vol. I (ILR I): <i>Limba latină</i>, vol. II (ILR II): <i>A. Latina dinăreană</i>, B. <i>România comună</i>, C. <i>Influențe</i>, București, Editura Academiei Republicii Populare Române, Al. Rosetti, redactor responsabil, p. 117-166 (material suplimentar pentru curs și seminar).</p>



	<p>Bidu-Vrănceanu, Angela, Cătărașu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela (2001), <i>Dictionar de științe ale limbii (DSL)</i>, București, Editura Nemira, p. 328, 369.</p> <p>Fischer, Iancu (1985b), <i>Morfologia istorică a limbii latine</i>, București, Tipografia Universității București (TUB), p. 22-122.</p> <p>Iliescu, Maria, Livescu, Michaela, <i>Introducere în studiul limbilor romanice</i>, I, Craiova, 1978, II, Craiova, 1980.</p> <p>Livescu, Michaela, <i>Elemente de lingvistică romanică</i>, Craiova, 2003.</p> <p>Manoliu Manea, Maria (1971), <i>Gramatica comparată a limbilor romanice</i>, București, Editura Didactică și pedagogică, 125-163.</p> <p>Popescu, Mihaela (2012), <i>Gramatica comparată a limbilor romanice. Note de curs</i>. Editura Universitaria, Craiova (curs universitar destinat studenților de la ID).</p> <p>Reinheimer-Rîpeanu, Sanda (2001), <i>Lingvistica romanică. Lexic, morfologie, fonetică</i>, București, Editura All Universitar.</p>	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Conf. univ. dr. Cecilia Mihaela Popescu</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Curs opțional B literatura modern. Proza irlandeză (secolul XX), an III

Denumirea disciplinei	Curs opțional B literatura modern. Proza irlandeză (secolul XX), an III					
Codul disciplinei	D07LLDL677	Semestrul	II	Numărul de credite	1	
Facultatea	Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatură					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă					
Numărul orelor pe semestru/activități						
		Total	SI	TC	AT	AA
		24	12	8	4	


## Categoriile formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice literaturii în limba engleza din Irlanda, secolul XX;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale literaturii irlandeze în limba engleza;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale literaturii irlandeze în limba engleza;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii irlandeze din perioada modernă;</li> <li>- conștientizarea diferențelor caracteristice dintre literatura engleza și literatura irlandeză modernă.</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. General introduction: Elements of Irish culture and civilization</li> <li>2. Narrative strategies specific to twentieth century fiction</li> <li>3. James Joyce – <i>Dubliners</i>, the politics of space; experiences of epiphany</li> <li>4. James Joyce – <i>A Portrait of the Artist</i>: cultural elements; narrative strategies; the psychoanalytic approach; experiences of epiphany</li> <li>5. Flann O'Brien – <i>The Third Policeman</i>: cultural elements; metafiction; innovation</li> <li>6. William Trevor – <i>Fools of Fortune</i>: cultural elements; narrative strategies; themes</li> <li>7. Seamus Deane – <i>Reading in the Dark</i>: cultural elements; narrative strategies; psychoanalytic approach</li> <li>8. Evolution of narrative in Irish literature</li> </ol>	
Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu./test final, LP-lucrări de control)	<b>C</b>	
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografia	Bahin, M. <i>Probleme de literatură și estetică</i> . Trans. Nicolae Iliescu. București: Univers, 1982. Coste Didier, <i>Narrative as Communication</i> , Minneapolis, University of Minnesota Press, 1989 Delaney, Frank. <i>The Celts</i> . London: Grafton, 1989. Durand, Gilbert. <i>Structurile antropologice ale imaginarii</i> , Editura Univers, Bucuresti, 1998	

	<p>Hackney Blackwell, Amy, and Ryah Hackney. <i>The Everything Irish History &amp; Heritage Book</i>. Avon, Massachusetts: Adams Media, 2004.</p> <p>Imhof, Rudiger. <i>The Modern Irish Novel</i>. Dublin: Wolfhound Press, 2002.</p> <p>Kiberd, Declan. <i>Inventing Ireland. The Literature of the Modern Nation</i>. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1995.</p> <p>Moody, T.W., and F.X. Martin, eds. <i>The Course of Irish History</i>. Lanham. United States and Canada: Roberts Reinhart Publishers in association with Radio Telefís Éirean, 2001.</p> <p>Anghel, Florentina. <i>Twentieth Century Irish Fiction</i>. Craiova: Scrisul Romanesc, 2008.</p> <p>Anghel, Florentina. <i>James Joyce. Portret al artistului in tinerețe. O lectură poetică</i>, ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2006</p> <p>Suportul de curs si bibliografia mentionata mai sus</p>		
Lista materialelor didactice necesare			

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ.dr. Florentina Anghel	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare