


PROGRAMA ANALITICĂ

Limba română contemporană. Sintaxa (structuri și relații sintactice), An III

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL550	Semestrul	I	Numărul de credite	5			
Facultatea	Facultatea de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			56	28	20	8	
Categorii formative a disciplinei: DF								
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică,/managerială, DU – umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI, DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)								
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		Limba română contemporană an 1 și 2					
	<b>Recomandate</b>		Curs opțional limba română an 1 și 2					
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și utilizarea adecvată a terminologiei de specialitate;</li> <li>- interpretarea sintactică a faptelor de limbă în acord cu teoriile în domeniu;</li> <li>- compararea și explicarea soluțiilor alese în analiza sintactică.</li> <li>- compararea opiniilor exprimate în lucrările de specialitate;</li> <li>- detașarea unei soluții de interpretare și aplicarea în analiza pe texte din limba română actuală</li> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive față de știință</li> </ul>							
	<p><b>Introducere în sintaxă. Scurtă prezentare a studiilor de sintaxă a limbii române. Unitățile sintaxei.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unitățile sintaxei : partea de propoziție, grupul sintactic.</li> <li>- Unitățile sintaxei : enunțul /propoziția și fraza.</li> <li>- Relațiile sintactice.</li> <li>- Funcțiile sintactice. Predicatul și predicția.</li> <li>- Subiectul. Acordul subiectului cu predicatul.</li> </ul>							
Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu,/test final, LP-lucrări de control) <b>E</b>								
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice			70%				
	- activități aplicative atestate/labrador/lucrări practice/proiect etc.							
	- teste pe parcursul semestrului							
	- teme de control							
Bibliografia	<p>***, <i>Gramatica limbii române, vol. II, Enunțul</i>, Editura Academiei, București, 2005/2008.</p> <p>Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i>, Humanitas, București, 1997.</p> <p>Bidu-Vrâncanu, Angela; Călărășu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Nemira, 2000;</p> <p>Bulgăr, Gh., <i>Limba română. Sintactică și stilistică</i>, București, EDP, 1968;</p>							
				30%				

<p>Lista materialelor didactice necesare</p>	<p>Bulgăr, Gh., <i>Limba română</i>, București, VOX, 1995;  Căpățînă, Cecilia, <i>Limba română. Locuțiunile</i>, Craiova, Editura Universitară, 2000;  Căpățînă, Cecilia, <i>Sintaxa limbii române</i>, Editura Universitară, Craiova, 2008  Ciompec, Georgeta, <i>Morfosintaxa averbului românesc. Sincronie și diacronie</i>, București, EȘE, 1985;  Constantinescu-Dobridor, Gh., <i>Sintaxa limbii române</i>, București, VOX, 1996;  Constantinescu-Dobridor, Gh., <i>Sintaxa limbii române</i>, București, EȘ, 1994;  Constantinescu-Dobridor, Gh., <i>Dicționar de termeni lingvistici</i>, București, Teora, 1998,  Coteanu, Ion, <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Editura Albatros, 1982;  Diaconescu, Ion, <i>Probleme de sintaxă a limbii române actuale</i>, București, EȘE, 1989;  Diaconescu, Ion, <i>Sintaxa limbii române</i>, București, Editura Enciclopedică, 1995;  Dimitriu, Cornel, <i>Tratat de gramatică a limbii române. Morfologia</i>, Iași, Ed. Institutul European, 1999;  Dimitriu, Cornel, <i>Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa</i>, Iași, Ed. Institutul European, 2002;  Guțu-Romalo, Valeria, <i>Morfologia structurală a limbii române</i>, București, Editura Academiei, 1968;  Guțu-Romalo, Valeria, <i>Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări</i>, București, EDP, 1973;  Hazy, Ștefan, <i>Predicativitatea: determinarea contextual analitică</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 1997;  Hristea, Theodor, <i>Sinteze de limba română</i>, București, Editura Albatros, 1984;  Iordan, Iorgu, Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i>, București, EDP, 1978;  Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Polirom, 1997;  Ivănuș, Dumitru, <i>Morfosintaxa limbii române. Părțile de vorbire flexibile</i>, Craiova, Ed. Avrămeanca, 1996;  Ivănuș, Dumitru; Șoșa, Elisabeta; Ionilă, Florin; Căpățînă, Cecilia; Marinescu, Elena; Petre, Illeana, <i>Limba română. Compendiu. Grile. I-II</i>, Craiova, Ed. Avrămeanca, 1996;  Ivănuș, Dumitru, <i>Probleme de gramatică</i>, Craiova, Editura Universitară, 2001;  Ivănuș, Dumitru, <i>Morfologia limbii române</i>, Craiova, Editura Universitară, 2000;  Neamțu, G. G., <i>Predicatul în limba română</i>, București, EȘE, 1986;  G. G. Neamțu, <i>Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții</i>, ediția a II-a, București, Paralela 45, 2006.  Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Sintaxa transformărilor a grupului verbal în limba română</i>, București, Editura Academiei, 1974;  Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Teorie și analiză gramaticală</i>, București, Editura Coresi, 1992;  Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Sintaxa grupului verbal</i>, ed. a II-a, Brașov, AULA, 1999;  Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică</i>, București: Humanitas Educational, 2003.  Pană-Dindelegan, Gabriela et al., <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2010.  Pitiriciu, Silvia, <i>Morfosintaxa limbii române. Părțile de vorbire neflexibile</i>, Craiova, Ed. Avrămeanca, 1996;  Sala, Marius, <i>Enciclopedia limbii române</i>, București, Univers Enciclopedic, 2001;  Stati, Sorin, <i>Teorie și metodă în sintaxă</i>, București, Editura Academiei, 1967;  Stati, Sorin, <i>Elemente de analiză sintactică</i>, București, EDP, 1972;  Toma, Ion, <i>Limba română contemporană. Privire generală</i>, București, Editura Niculescu, 2001.</p>
<p>Coordonator de Disciplina</p>	<p>Grad didactic, titlul, prenume, numele</p>
	<p>Lect. dr. Alina Gioroceanu</p>
	<p>Semnătura</p>
	

PROGRAMA ANALITICĂ

Literatura română (perioada interbelică), An III

Denumirea disciplinei	Literatura română (perioada interbelică), An III						
Codul disciplinei	D07LLDL511	Semestrul	I	Numărul de credite	5		
Facultatea	Litere						
Domeniul de licență	Limba și literatură		Numărul orelor pe semestru/activități				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		Total	SI	TC	AT	AA
			56	28	20	8	

Categoria formativă a disciplinei: DF  
**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică, managerială, **DU** – umanistă  
 Categoria de opționalitate a disciplinei: DI; **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<p>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: cunoașterea fenomenului literar românesc în toate genurile prin evenimente, opere și autori semnificativi și ilustrativi; înțelegerea specificității estetice și a contextelor de realizare; explicarea producerii și recepției literaturii prin poezii, respectiv prin metode eficiente și adecvate; stabilirea unor deprinderi personalizate de interpretare;</p> <p>Cultivarea aptitudinii de a integra lectura și interpretarea literaturii în ambientul artistic, cultural, social; Atitudinale: cultivarea simțului estetic; promovarea unui sistem de valori literare autentice; cultivarea interesului pentru literatură; sprijinirea creativității literare; sprijinirea dezbaterilor de idei;</p>	
Conținut (descriptori)	<p>Principiile cursului de poezie interbelică. Metoda istoriei literare. Criteriile esteticii poetice. Premodernismul. Modele poetice. Tradiționalismul „gândirist”. Simbolismul poetic. Modernism și simbolism (după E. Lovinescu). Simbolismul în înțelegerea lui E. Lovinescu. Simbolismul în înțelegerea lui G. Călinescu. Poezi simbolști. <b>AVANGARDISMUL ȘI SUPRAREALISMUL. MODERNISM ȘI TRADIȚIONALISM. „GRUPUL ALBĂTROS” ȘI „CERCUL DE LA SIBIU”.</b> <b>PROZA. PROZA POETICĂ.</b> Între modernism, simbolism, experimentalism. <b>RESTRUCȚURĂRI EPICE (I) Psihologismul omnic și erotic. Analisismul. RESTRUCȚURĂRI EPICE (II). POLIVALENȚA EPICĂ. PROZA EXPRESIONISTĂ. PROZA DE AVANGARDĂ. TEATRUL. CRITICA, ISTORIA LITERARĂ, ESEUL (I). Critica sămănătoristă. Estetic vs. cultural. Estetismul. A treia generație maioresciană. <i>Criterion.</i></b></p>	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu, **test final**, **LP**-lucrări de control)

**E**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>

**Bibliografia**

E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, 1936. G. C. Lovinescu, *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, 1941. Ion Negoițescu, *Istoria literaturii române*, vol. I, 1991. Eugen Simion, *Scritori români de azi*, I, 1978. N. Manolescu, *Arca lui Noe. eseu asupra romanului românesc*, 1980-1983, N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române – 5 secole de literatură*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008. E. Negrici, *Introducere în poezia contemporană*, 1986. M. V. Buciu, *Panorama literaturii române în secolul XX. I Poezia*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2003. *Zece prozatori exemplari. Perioada interbelică*, Editura Ideea Europeană, București, 2006.

Lista materialelor didactice necesare

**Curs în format ID**

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Prof. univ. dr. Victor Marian Buciu</b>	

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Curs practic limba și literatura română, anul III


Denumirea disciplinei							
Codul disciplinei	D07LLDL552	Semestrul	I	Numărul de credite		2	
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe semestru/activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		28				28
Categoria formativă a disciplinei	DS						
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică./managerială, DU - umanistă							
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)	DI						
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)						
	<b>Recomandate</b>						
Obiective	<p>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare ( de exemplu : cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei, explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <p>-aprofundarea și completarea unor cunoștințe privind cultivarea limbii ;</p> <p>-recunoașterea unor fenomene lingvistice,explicarea lor și corectarea unde se impune;</p> <p>-observarea tendințelor în limba română</p> <p>2. Atitudinale (de exemplu : manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare – participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <p>-cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare</p> <p>-exprimarea corectă în limba română</p>						
Conținut (descriptori)	<p>Modificări în noul DOOM 2005.</p> <p>Reguli de scriere și de pronunțare literară.</p> <p>Accentul tonic în limba română. Accentul grafic în limba română.</p> <p>Scrierea și pronunțarea numelor proprii străine.</p> <p>Scrierea cuvintelor cu literă mică în limba română.</p> <p>Scrierea cuvintelor cu literă mare în limba română.</p> <p>Exprimări neîngrijite.</p> <p>Substantivul.Categoria numărului.</p> <p>Pleonasmul.Tipuri de pleonasme.</p>						

	<p><b>Mode și abuzuri:</b></p> <p>Scrierea cuvintelor derivate, compuse și a locuțiunilor în limba română.          Scrierea grupurilor de cuvinte în limba română.          Greșeli de acord. Acordul predicatului cu subiectul.</p>
--	---

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	50%
Bibliografia	<p>Academia Română, Institutul de Lingvistică,, Iorgu Jordan-Al.Rosetti“, <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția II, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005.</p> <p>Academia Română, Institutul de Lingvistică,, Iorgu Jordan-Al.Rosetti <i>Gramatica limbii române II.Emanțul</i>,Editura Academiei, București, 2005.</p> <p>Anghelescu, Gabriel, <i>Dictionar de pleonasm</i>, Editura Corezi, București, 1996.</p> <p>Avram, Mioara, <i>Tot despre pleonasm în Probleme ale exprimării corecte</i>, Editura Academiei, București, 1987</p> <p>Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2001</p> <p>Dascălu, Doina, <i>Dictionar de pleonasm</i>, Editura VOX, București, 1997.</p> <p>Forăscu, Narcisa; Popescu, Mihaela, <i>Dictionar de cuvinte buclucase. Dificultăți de pronunțare și scriere</i>, Editura BICC ALL, București, 2005</p> <p>Gruțiță, Gligor, <i>Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul</i>, Editura Paralele 45, Pitești, 2007</p> <p>Gruțiță, Gligor, <i>Gramatica normativă</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2007</p> <p>Guțu Romalo Valeria, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i>, Editura Humanitas, București, 2000.</p> <p>Lăzărescu, Rodica, <i>Dictionar de capcane ale limbii române</i>, Editura Corint, București, 2005.</p> <p>Lefter, Ionela, <i>Fonetica și vocabular</i>, Editura Electus, Pitești, 2002</p> <p>Pană-Dindelegan Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i>, Editura Humanitas Educational, București, 2003</p> <p>Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i>, Editura ALL Educational, București, 2001</p> <p>Toma, Ion, <i>Gramatica limbii române</i>, Editura Niculescu, București, 1996</p> <p>Ungureanu, Elena, <i>Ghid de exprimare corectă în limba română</i>, Editura Didactică și Pedagogică R. A, București, 2008</p> <p>Zafiu, Rodica, <i>Diversitatea stilistică în româna actuală</i>, Editura Universității din București, 2001</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile mentionate	

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Asist. univ. dr Laura Trăistaru	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V.4

Denumirea disciplinei		Limba engleza contemporana (Semantica), an III			
Codul disciplinei	D07LLDL553	Semestrul	I	Numărul de credite	4
Facultatea	Litere				
Domeniul de licență	Limba și Literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	Numărul orelor pe semestru/activități		TC	AA
		Total	SI	AT	
		42	28	10	4

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba engleza (Morfologie, Sintaxa)
	Recomandate	Cursuri optionale modul lingvistic
Obiective	<p>Cursul își propune:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ definirea domeniului semanticii, a locului și rolului acesteia în cadrul lingvisticii; evidențierea relațiilor cu celelalte discipline lingvistice: lexicologia, morfo-sintaxa, pragmatica; pe tot parcursul modului se vor face referiri la cunoștințele acumulate anterior de studenți în cadrul cursurilor de lingvistică generală, morfologie și sintaxă.</li> <li>■ predarea noțiunilor de bază din domeniul semanticii cu accent pe teoriile legate de sens; studenții vor putea opera cu termenii respectivi, putând în același timp realiza corespondențe cu termenii corespunzători din lingvistica românească;</li> <li>■ descrierea principalelor curente și teorii semantice; studenții vor putea să-și formeze o imagine completă și clară asupra evoluției domeniului;</li> <li>■ descrierea relațiilor semantice paradigmatiche și sintagmatice; studenții vor conștientiza etapele necesare în alegerea termenului adecvat dintr-o serie sinonimică, sau dependența de contextul lingvistic și situațional a relațiilor de opoziție lexicală. De asemenea, studenții vor fi capabili să își formeze o imagine de ansamblu asupra lexiconului unei limbi ca sistem de câmpuri lexo-semantice, în cadrul căreia există relații de incluziune, sinonimie parțială, opoziție;</li> <li>■ în cadrul fiecărei teme studiate se pune accent atât pe aspectele teoretice, cât și pe cele practice, fiecare capitol cuprinzând aplicații ale cunoștințelor teoretice acumulate.</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<p><b>Unitatea de învățare I. Introduction to Semantics</b></p> <p>1. 1. A Short History of Semantics</p>	



	<p>1. 2. Definition and Object of Semantics</p> <p>1. 3. Semantics and Semiotics.</p> <p><b>Unitatea de invatare II. The Problem of Meaning</b></p> <p>2. 1. The Concept of Meaning:</p> <p>2. 1. 1. a bipolar relation</p> <p>2. 1. 2. a triadic relation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- referential approach</li> <li>- conceptual approach</li> </ul> <p>2.2. Dimensions of Meaning</p> <p>2. 2. 1. The multiple facets of meaning</p> <p>2. 2. 2. Types of meaning in Leech's conception</p> <p><b>Unitatea de invatare III. Motivation of meaning.</b></p> <p>3. 1. Absolute motivation</p> <p>3. 2. Relative motivation.</p> <p><b>Unitatea de invatare IV. Structural Approaches to the Study of Meaning</b></p> <p>4. 1. Componential Analysis</p> <p>4. 2. Paradigms of the Lexicon. The Semantic Field Theory</p> <p><b>Unitatea de invatare V. Language as a Conceptual System.</b></p> <p>5. 1. Linguistic Relativism</p> <p>5. 2. Semantic Universals</p> <p>5.3. The Child's Acquisition of Conceptual Categories</p> <p>5.4. Creativity in Language</p> <p><b>Unitatea de invatare VI. Semantic Relations and Lexical Categories</b></p> <p>6. 1. Paradigmatic Relations</p> <p>6. 1. 1. Incompatibility/ Oppositeness of Meaning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Complementarity</li> <li>Antonymy</li> <li>Reversibility</li> <li>Hierarchic oppositions</li> <li>Inverse oppositions</li> </ul> <p>6. 1. 2. Synonymy</p> <p>6. 1. 3. Hyponymy or inclusion</p> <p>6. 2. Syntagmatic Relations</p> <p><b>Unitatea de invatare VII. Semantic Theory within the Framework of Generative Transformational Grammar</b></p> <p>7. 1. Semantics in the Standard Generative Theory of language</p> <p>7. 2. The Semantic Component of Generative -Transformational Grammar</p>
--	--

7.3 Generative Semantics Versus Interpretive Semantics


Unitatea de invatare VIII. New Semantic Theories

8. 1. Categorization. Necessary and Sufficient Conditions Model. The Theory of Prototype
8. 2. Cognitive Semantics

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

E

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
Bibliografia	- teme de control	30%
Lista materialelor didactice necesare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chițoran, Dumitru. 1973. <i>Elements of English Structural Semantics</i>, București: Editura Didactică și Pedagogică.</li> <li>2. Cruse, D. 1987. <i>Lexical Semantics</i>, Cambridge: CUP.</li> <li>3. Ionescu, Emil. 1992. <i>Manual de lingvistică generală</i>, București: Editura All.</li> <li>4. Klinkenberg, J.-M. 2004. <i>Inițiere în semioica generală</i>. Iași: Institutul European.</li> <li>5. Leech, G. 1990 <i>Semantics. The Study Of Meaning</i>. London: Penguin Books.</li> <li>6. Lyons, J. 1977. <i>Semantics vol I, II</i>, Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>7. Neagu, M., and Claudia Pisoschi. 2015. <i>Fundamentals of Semantics and Pragmatics</i>. Craiova: Universitaria.</li> <li>8. Saeed, J.I. 1997. <i>Semantics</i>, Dublin: Blackwell Publishers.</li> </ol> <p>Curs ID, bibliografia menționată</p>	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Claudia Pisoschi	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

Programa analitică

Denumirea disciplinei	Limba italiană contemporana (Semantică), An III				
Codul disciplinei	D07LLDE53	Semestrul	I	Numărul de credite	4

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă						
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)						
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate) <b>Recomandate</b>	Limba italiana din anii precedenți -				
Obiective	- însușirea de către studenți a cunoștințelor de bază de semantică - formarea capacităților de a înțelege funcționarea limbajului.					
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione</li> <li>2. La distinzione fra sintassi, semantica e pragmatica</li> <li>3. Lessico e semantica             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Concetti e codifica lessicale</li> <li>3.2. Tipi di lessicalizzazioni</li> </ol> </li> <li>4. Il significato e l'uso delle parole e delle frasi: semantica e pragmatica             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Significato, denotazione e riferimento</li> <li>4.2. Semantica lessicale</li> <li>4.2.1. Ambiguità del significato: omonimia e polisemia</li> <li>4.2.2. Estensioni del significato: metafora e metonimia</li> <li>4.2.3. Relazioni di significato: sinonimia, antonimia, iponimia, iperonimia</li> </ol> </li> <li>5. Semantica frasale             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Tautologia, contraddizione, analiticità, presupposizione</li> <li>6. Tipi di atti linguistici</li> </ol> </li> </ol>					

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stalibirea	70%
notei finale (procentaje)	-
	- teste pe parcursul semestrului
	- teme de control
Bibliografia	Gennaro Chierchia, <i>Semantica</i> , Il Mulino, Bologna, 1997; Gambarara, Daniele (a cura di), <i>Semantica. Teorie, tendenze e problemi contemporanei</i> , Roma, Carocci, 2002; Giorgio Graffi – Sergio Scalise, <i>Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica</i> , Il Mulino, Bologna, Seconda edizione, 2003.
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, materialele mentionate in bibliografie

Coordonator de disciplină	Gradul didactic: titlul	Semnătura
	Prof. univ. dr. Elena Pirvu	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

Denumirea disciplinei		Limba franceză (Lexicologie și semantică), an III						
Codul disciplinei	D07LLD553	Semestrul	I	Numărul de credite	4			
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei								<b>DS</b>
<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)								<b>DI</b>
Discipline Anterioare	Discipline							
	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		<b>Recomandate</b>					
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea adevată a noțiunilor specifice disciplinei lexicologie și semantică,</li> <li>- utilizarea adevată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice disciplinei lexicologie și semantică</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei lexicologie și semantică</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei lexicologie și semantică</li> <li>- evaluarea activităților practice de analiză lexico-semantică</li> <li>- utilizarea adevată a metodelor de analiză lexico-semantică</li> <li>- aplicarea creativă a instrumentelor de analiză lexico-semantică</li> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al disciplinei;</li> <li>- cultivarea unui mediu științific centrat pe valori, relații democratice și probitate științifică;</li> <li>- valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice;</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională prin cunoașterea metodelor de analiză lexico-semantică</li> </ul>							
Conținut (descriptorii)	1. Lexicologie et sémantique							
	2. La sémantique. Petite histoire de la sémantique.							
	3. L'analyse sémique ou componentielle. Les unités de sens. Le sème. Le classème. Le sémème.							
	4. Les unités de sens. L'archiséme: L'épiséme: La combinatoire figée.							
	5. La sémantique lexicale. Méthodes d'analyse et de représentation.							
	6. Les anomalies sémantiques.							
	7. Formes et causes des changements de sens.							
	8. La structuration sémique du lexique. Les taxinomies. Les champs lexico-sémantiques.							

	9. Les relations sémantiques: L'asémie- L'hyponymie- L'hyperonymie- La méronymie.
	10. Les relations sémantiques: L'homonymie. La polysémie.
	11. Les relations sémantiques: La synonymie. L'antonymie.

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)


**E**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70 %</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Baylon, Christian, Mignot, Xavier, <i>Sémantique du langage. Initiation</i>, Paris, Nathan, 1995.</p> <p>Baylon, Christian, Fabre, Paul, <i>La sémantique</i>, Paris, Nathan, 1978.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Model de structurare semantică</i>, Timișoara, Editura Facla, 1984.</p> <p>Brekle, Herbert E., <i>Sémantique</i>, Paris, Armand Colin, 1974.</p> <p>Charaudau, Patrick, <i>Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours</i>, Bruxelles, DeBoeck, 2005.</p> <p>Cosăceanu, Anca, <i>Sémantique française et exercices</i>, București, Pro Universitaria, 2007.</p> <p>Cristea, Teodora, <i>Structures signifiantes et relations sémantiques en français contemporain</i>, București, Editura Fundației România de Mâine, 2001.</p> <p>DesRuisseaux, Pierre, <i>Dictionnaire des expressions québécoises</i>, Montréal, Bibliothèque Québécoise, 1990.</p> <p>Dortier, Jean-François, <i>Le langage. Nature, histoire et usage</i>, Paris, Editions Sciences Humaines, 2001.</p> <p>Dubois, J. et al. <i>Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage</i>, Paris, Larousse, 1994.</p> <p>Duchacek, O., "Sur le problème de l'analyse componentielle" dans <i>Travaux de linguistique et de littérature</i>, XI, 1, 1973.</p> <p>Evrard, Franck, <i>Jeux linguistiques. Un mot peut en cacher un autre...</i>, Paris, Ellipses, 2003.</p> <p>Dupriez, Bernard, <i>Gradus. Les procédés littéraires (Dictionnaire)</i>, Paris, UGE, 1984.</p> <p>Fromilhague, Catherine, <i>Les figures de style</i>, Paris, Armand Colin, 1995.</p> <p>Greimas, A.J., <i>Sémantique structurale</i>, Paris, PUF, 1986.</p> <p>Guiraud, Pierre, <i>La sémantique</i>, Paris, PUF, 1955.</p> <p>Guiraud, Pierre, <i>La stylistique</i>, Paris, PUF, 1970.</p> <p>Ionescu, Emil, <i>Manual de lingvistică generală</i>, București, All Universitar, 2002.</p> <p>Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>Le discours en interaction</i>, Paris, Armand Colin, 2005.</p> <p>Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>La connotation</i>, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1977.</p> <p>Laurent, Nicolas, <i>Initiation à la stylistique</i>, Paris, Hachette, 2001.</p> <p>Lehmann, Alise, Martin-Berthet, Françoise, <i>Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie</i>, Paris, Armand Colin, 2005.</p> <p>Măgureanu, Anca, <i>La sémantique lexicale</i>, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, București, 1984.</p> <p>Nyckeers, Vincent, <i>La sémantique</i>, Paris, Belin, 1998.</p> <p>Ostra, R., "Le champ conceptuel du travail dans les langues romanes" dans <i>Etudes romanes de Brno</i>, III, Nr. 120, 1967.</p> <p>Paveau, Marie-Anne, Sarfati, Georges-Elia, <i>Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique</i>, Paris, Armand Colin, 2003.</p>	

- Picoche, Jaqueline, *Précis de lexicologie française. L'étude et l'enseignement du vocabulaire*, Paris, Nathan Université, 1992.
- Pottier, Bernard, *Sémantique générale*, Paris, PUF, 1992.
- Rastier, François, Cavazza, Marc, Abelle, Anne, *Sémantique pour l'analyse*, Paris, Masson, 1994.
- Rastier, François, *Sens et textualité*, Paris, Hachette, 1989.
- Rey, Alain, *Le lexique: images et modèles: du dictionnaire à la lexicologie*, Paris, Armand Colin, 1977.
- Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatique du discours. De l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours*, Paris, Armand Colin, 1998.
- Riffaterre, M., "La métaphore filée dans la poésie surréaliste" dans *Langue française*, No.3, septembre 1969.
- Riffaterre, M., *La production du texte*, Paris, Seuil, 1979.
- Sapir, Edward, *Le langage. Introduction à l'étude de la parole*, Paris, Payot, 1970.
- Sarfati, Georges-Elia, *Éléments d'analyse du discours*, Paris, Nathan Université, 1997.
- Soutet, O., *La linguistique*, Paris, PUF, 1995.
- Tamba-Mecz, Irène, *Le sens figuré*, Paris, PUF, 1981.
- Tamba, Irène, *La sémantique*, Paris, PUF, 2005.
- Todorov, Tz., *Littérature et signification*, Paris, Larousse, 1967.
- Touratier, Christian, *La sémantique*, Paris, Armand Colin, 2000.
- Tuțescu, Mariana, *Précis de sémantique française*, București, EDP, 1079.
- Tuțescu, Mariana, *Du mot au texte*, București, Editura Cavalotti, 1996.
- Vasilin, Em., *Éléments de théorie sémantica à l'imbilor naturale*, București, Editura Academiei RSR, 1970.
- A. Bibliografie minimală de studiu pentru studenți<sup>1</sup>**
- Baylon, Christian, Mignot, Xavier, *Sémantique du langage. Initiation*, Paris, Nathan, 1995, cap. IV, p. 153-193; cap. V, p. 195-224; cap. VI, p. 225-262.
- Cristea, Teodora, *Structures significantes et relations sémantiques en français contemporain*, București, Editura Fundației Româna de Măine, 2001, p. 99-162.
- Măgureanu, Anca, *La sémantique lexicale*, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și literaturi străine, București, 1984, cap. III, p. 68-106.
- Mortureux, Marie-Françoise, *La lexicologie entre langue et discours*, Paris, Armand Colin, 2008, cap. I, p. 7-18; cap. II, p. 19-36; cap. III, p. 37-52; cap. IV, 53-57.
- Picoche, Jaqueline, *Précis de lexicologie française. L'étude et l'enseignement du vocabulaire*, Paris, Nathan Université, 1992, cap. II, p. 31-54; cap. IV, p. 68-137.
- Tamba, Irène, *La sémantique*, Paris, PUF, 2005, cap. I, p. 7-46; cap. III, p. 63-118.
- Touratier, Christian, *La sémantique*, Paris, Armand Colin, 2000, cap. II, p. 27-60, cap. IV, p. 85-116.
- Tuțescu, Mariana, *Précis de sémantique française*, București, EDP, 1979, cap. III, p. 30-59; cap. V, p. 74-105; cap. VI, p. 106-116; cap. IX, p. 130-151.
- Tuțescu, Mariana, *Du mot au texte*, București, Editura Cavalotti, 1996.

<sup>1</sup> Este de preferat ca bibliografia minimală de studiu pentru studenți să identifice cu claritate și precizie capitolele pe care studenții le au de parcurs pentru atingerea obiectivelor de predare și învățare, eventual fiind particularizată în funcție de tematica cursurilor și seminarelor.

### Curs id, bibliografia menționată

Lista materialelor didactice necesare		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele <b>Prof. univ. dr. Cristiana Teodorescu</b>	Semnătura 


Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare




## Programa analitică

Denumirea disciplinei	Limba germană (Semantică), an III				
Codul disciplinei	D07LLDL553	Semestrul	I	Numărul de credite	4

Facultatea	Liere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		42	28	10	4	
Categoriile formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă			DS				
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)			DI				
Discipline anterioare	Obigatorii (condiționate)	Limba germană (morfologie și sintaxă)					
	Recomandate	-					
Obiective	<p>- descrierea și analiza noțiunilor fundamentale specifice semanticii lexicale a limbii germane contemporane: tipologia înțelesurilor lingvistice, tipuri de evoluție semantică diacronică, principii de organizare a lexicului, tipuri de raporturi semantice paradigmatic;</p> <p>- descrierea metodelor fundamentale de analiză semantică (semantică structuralistă, semantică prototipurilor) și aplicarea acestora în limba germană;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice semanticii lexicale a limbii germane în situații bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific semanticii limbii germane.</p>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Einleitung. AufgabennundMethoden der lexikalischenSemantik der deutschenSprache</li> <li>2. Grundbegriffe der Wortsemantik. LinguistischeBedeutung</li> <li>3. Denotative und konnotative Bedeutung. Lexikalische und grammatische Bedeutung. Autosemantika und Synsemantika</li> <li>4. Eigentliche und übertragene Bedeutung. Metaphorisierung und lexikalische Metapher</li> <li>5. Kompositionelle und nicht-kompositionelle Bedeutung von komplexen sprachlichen Ausdrücken. MotiviertheitsgradvonDeterminativkomposita. LexikalisierungundIdiomatisierung</li> <li>6. Historischer Bedeutungswechsel. Quantitative und qualitative Bedeutungsverschiebung. Lehnbedeutung</li> <li>7. Ordnungsprinzipien im Wortschatz: Wortfamilie, Wortfeld, Sachgruppe</li> <li>8. Bedeutungsbeziehungen im Wortschatz. Die Form-Bedeutung-Asymmetrie des sprachlichen Zeichens</li> </ol>						

			<p>9. Semantische Ambiguität. Polysemie. Homonymie. Disambiguierung</p> <p>10. ParadigmatischesemantischeRelationen: Synonymie. Antonymie</p> <p>11. Hyponymie/Hyperonymie. Zur Problematik der <i>falschen Freunde</i></p> <p>12. Beschreibung lexikalischer Bedeutung. Intension und Extension</p> <p>13. Merkmalssemantik. Lexikalische Dekomposition. Sem und Semem. Binäresemantische Merkmale</p> <p>14. Prototypensemantik. PrototypundVertretereinsemantisch-kognitivenKategorie. Repräsentativitätsskala</p>
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E	
Stalibrca	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%	
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/proiect etc.	-	
finale	- teste pe parcursul semestrului	-	
(procentaje)	- teme de control	30%	
Bibliografia	<p>Busch, Albert, Stensche, Oliver, <i>Germanistische Linguistik. Eine Einführung</i>, Tübingen, Gunter Narr, 2. durchgesehene und korrigierte Aufl., 2008.</p> <p>Gadler, Hanspeter, <i>Praktische Linguistik</i>, Tübingen, Narr Francke, 4. erweiterte und aktualisierte Aufl., UTB 1411, 2006.</p> <p>Graefen, Gabriele, Liedke, Martina, <i>Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst- Zweit- oder Fremdsprache</i>, Tübingen, Narr Francke, 2008.</p> <p>Hundsnurscher, Franz, <i>Neuere Methoden der Semantik. Eine Einführung anhand deutscher Beispiele</i>, Tübingen, Max Niemeyer, 1970.</p> <p>Löhner, Sebastian, <i>Semantik. Eine Einführung</i>, Berlin, Walter de Gruyter, 2003.</p> <p>Lyons, John, <i>Die Sprache</i>, München, C.H. Beck, 4. durchgesehene Auflage, 1992.</p> <p>Meibauer, Jörg et al., <i>Einführung in die germanistische Linguistik</i>, Stuttgart, Weimar, J. B. Metzler, 2. aktualisierte Aufl., 2007.</p> <p>Metzeltin, Michael, <i>Theoretische und angewandte Semantik. Vom Begriff zum Text</i>, Wien, Praesens, 2007.</p> <p>Müller, Horst (Hrsg.), <i>Arbeitsbuch Linguistik</i>, Paderborn, Schöningh, UTB 2169, 2002.</p> <p>Schwarz, Monika, Chur, Jeanette, <i>Semantik</i>, 5. Aufl., Tübingen, G. Narr, 2007.</p> <p>Stechow, Arnim von, Wunderlich, Dieter (Hrsg.), <i>Semantik. Ein Internationales Handbuch</i>, Berlin, de Gruyter, 1991.</p> <p>Wunderlich, Dieter, <i>Arbeitsbuch Semantik</i>, Königstein, Athenäum, 1980.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
Bogdana Crivăț	Lect. univ. dr.		



	13. Los cambios semánticos		
	14. El principio de cooperación		
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control		70% - - 30%
Bibliografie	<p>Conti Jiménez, Carmen, <i>Papeles semánticos : instrumento y comitativo</i>, Universidad Autónoma de Madrid, 2004</p> <p>Coseriu, Eugenio, <i>Principios de semántica estructural</i>, Madrid, Editorial Gredos, S.A., 1991</p> <p>Escandell, M.Victoria, <i>Fundamentos de semántica composicional</i>, Barcelona, Editorial Ariel, S.A., 2003</p> <p>Escandell Vidal, M.Victoria, <i>Introducción a la pragmática</i>, Barcelona, Editorial Ariel, S.A., 1996, cap. II, p.25-39 ; cap. V, p.77-90; cap. VII, p.109-121 ; cap. XI, p.187-200; cap. XIV, p.230-232</p> <p>Fernández González, Ángel Raimundo ; Hervás, Salvador ; Báez, Valerio, <i>Introducción a la semántica</i>, Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1979, cap. I, p.13-25 ; cap. III, p.36-44 ; cap. IV, p.44-63 ; cap. VI, p.75-85 ; cap. VIII, p.94-100</p> <p>Guiraud, Pierre, <i>La semántica</i>, México, Fondo de cultura económica, 1994, cap. I, p.16-34 ; cap. II, p.36-45 ; cap. IV, p.65-84 ; cap. VI, p.102-127</p> <p>Muñoz Nuñez, María Dolores, <i>El análisis funcional del significado</i>, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 1999</p> <p>Reyes, Gabriela, <i>La pragmática lingüística</i>, Barcelona, Montesinos Editor, S.L., 1994, cap. I, p.17-31 ; cap. III, p.62-89</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul		Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ.dr.		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Denumirea disciplinei		Literatura franceza. Secolul XX, an III																		
Codul disciplinei	D07LLDL554	Semestrul	I	Numărul de credite	4															
Facultatea	Litere																			
Domeniul de licență	Limba și literatură																			
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>42</td> <td>28</td> <td>10</td> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Numărul orelor pe semestru/activități					Total	SI	TC	AT	AA	42	28	10	4	
Numărul orelor pe semestru/activități																				
Total	SI	TC	AT	AA																
42	28	10	4																	

Categorii formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Teoria literaturii, Literatura franceza a secolelor anterioare				
	Recomandate					
Obiective	<p>Inițierea studenților în domeniul istoriei și ideologiilor literare din sec. XX, cunoașterea noțiunilor și a conceptelor privind evoluția și dezvoltarea ideii de literatură, a inovațiilor pe linie creatoare din poezia, teatrul și romanul francez din perioada studiată.</p> <p>Studiul direcțiilor de dezvoltarea a literaturii franceze în secolul al XX-lea și analiza unor opere reprezentative în contextul lor estetic, cultural, social.</p> <p>Dezvoltarea aptitudinilor de abordare interdisciplinară a creațiilor artistice.</p> <p>Diversificarea modalităților de abordare a operelor și fenomenelor literare studiate, astfel încât studenții să devină cititori instruiți, înclinați către cercetare, capabili să continue activitatea din cadrul cursurilor prin reflexii și lecturi personale.</p> <p>Dezvoltarea spiritului critic și a autonomiei studenților.</p> <p>Dezvoltarea abilităților de exploatare a unor resurse documentare diversificate, a aptitudinilor de organizare și prezentare a informației.</p>					
Conținut (descriptorii)	Grands courants littéraires au XX <sup>e</sup> siècle. Tendances dans l'évolution du roman au XX <sup>e</sup> siècle. Les grands novateurs de l'écriture romanesque: Marcel Proust et André Gide. Proust et le roman poétique. Gide et « la mise en abyme ».					

	<p>Le roman français de l'entre-deux-guerres. Les romans-fleuve (Georges Duhamel, Roger Martin Dugard) Les romans de la condition humaine (Malraux, Céline, Saint-Exupéry, Aragon, Montherlant).</p> <p>Le roman et le théâtre existentialiste: Jean-Paul Sartre, Albert Camus.</p> <p>Le Nouveau Roman. Caractéristiques, représentants: Alain Robbe-Grillet, Michel Butor. Nathalie Sarraute, Marguerite Duras, etc.</p> <p>Voix singulières du roman français au XX<sup>e</sup> siècle: Raymond Quénéau, Boris Vian, Michel Tournier, Marguerite Yourcenar, Patrick Modiano, J.-M.G. Le Clézio.</p> <p>Voix originales du théâtre français XX<sup>e</sup> siècle: Jean Giraudoux, Jean Genet, Arthur Adamov, Fernando Arrabal.</p> <p>Le théâtre de l'absurde. Caractéristiques, représentants: Samuel Beckett, Eugène Ionesco.</p> <p>Guillaume Apollinaire – tradition, modernisme, poésie cubiste: <i>Le Pont Mirabeau</i>, <i>Zone</i>, <i>La Jolie rousse</i>. Tristan Tzara – <i>Sept Manifestes Dada</i>.</p> <p>Le Surréalisme: Les grands moments de l'histoire du mouvement. La poétique de l'irrationnel et du rêve. André Breton, Robert Desnos, Paul Éluard, Louis Aragon.</p> <p>Un explorateur: Henri Michaux et la poésie expérimentale. „Les grands indépendants”. Paul Claudel, Saint-John Perse, Jules Supervielle.</p> <p>La descendance de Stéphane Mallarmé: Paul Valéry, Jacques Roubaud, Michel Deguy, Francis Ponge.</p>
--	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)	<b>E</b>	
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Beaumarchais, Jean-Pierre de, Couty, Daniel, <i>Dictionnaire des grandes œuvres de la littérature française</i>, Paris, Larousse, collection „In extenso”, 1997.</p> <p>Couty, Daniel, <i>Histoire de la Littérature française</i>, Paris, Larousse, 2002.</p> <p>Étérstein, Claude (dir.), <i>La littérature française de A à Z</i>, Paris, Hatier, 1998.</p> <p>Gontard, Marc, <i>Le roman français postmoderne. Une écriture turbulente</i>, [en ligne] URL : <a href="https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/296666/file/nam/Le_Roman_postmoderne.pdf">https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/296666/file/nam/Le_Roman_postmoderne.pdf</a>, 2003.</p> <p>Hubert, Marie-Claude, <i>Les grandes théories du théâtre</i>, Paris, Armand Colin, 2010.</p> <p>Hubert, Marie-Claude, <i>Le théâtre</i>, Paris, Armand Colin, 1988.</p> <p>Pavel, Thomas, <i>La pensée du roman</i>, Paris, Gallimard, collection „NRF. Essais”, 2003.</p>	

	<p>Raimond, Michel, <i>Le Roman depuis la Révolution</i>, Paris, Armand Colin, 1981.</p> <p>Ricardou, Jean, <i>Le Nouveau Roman</i>, suivi de <i>Les raisons de l'ensemble</i>, Paris, Seuil, collection « Essais », 1990.</p> <p>Tadié, Jean-Yves, <i>Le Roman au XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Pierre Belfond, collection « Agora », 1990.</p> <p>Tadié, Jean-Yves, Cerquiglini, Blanche, <i>Le Roman d'hier à demain</i>, Paris, Gallimard, Hors Série Connaissance, 2012.</p> <p>Burgos, Jean, <i>Pour une poétique de l'imaginaire</i>, (II<sup>e</sup> partie: <i>Écritures de l'imaginaire</i>), Éditions du Seuil, 1982.</p> <p>Raymond, Marcel, <i>De la Baudelaire la supraréalisme</i>, Editura Univers, Bucuresti, 1998.</p> <p>Sabatier, Robert, <i>Histoire de la poésie française. La poésie du XX<sup>e</sup> siècle. Révolutions et conquêtes</i>, Albin Michel, 1982.</p>
<p>Lista materialelor didactice necesare</p>	<p><b>Bibliografie minimală de studiu pentru studenți</b></p> <p><b>Obligatoriu:</b></p> <p>Hubert, Marie-Claude, <i>Les grandes théories du théâtre</i>, Paris, Armand Colin, 2010.</p> <p>Hubert, Marie-Claude, <i>Le théâtre</i>, Paris, Armand Colin, 1988.</p> <p>Pavel, Thomas, <i>La pensée du roman</i>, Paris, Gallimard, collection „NRF.Essais”, 2003.</p> <p>Raimond, Michel, <i>Le Roman depuis la Révolution</i>, Paris, Armand Colin, 1981.</p> <p>Ricardou, Jean, <i>Le Nouveau Roman</i>, suivi de <i>Les raisons de l'ensemble</i>, Paris, Seuil, collection « Essais », 1990.</p> <p>Tadié, Jean-Yves, Cerquiglini, Blanche, <i>Le Roman d'hier à demain</i>, Paris, Gallimard, Hors Série Connaissance, 2012.</p> <p>Burgos, Jean, <i>Pour une poétique de l'imaginaire</i>, (II<sup>e</sup> partie: <i>Écritures de l'imaginaire</i>), Éditions du Seuil, 1982.</p> <p>Raymond, Marcel, <i>De la Baudelaire la supraréalisme</i>, Editura Univers, Bucuresti, 1998.</p> <p>Sabatier, Robert, <i>Histoire de la poésie française. La poésie du XX<sup>e</sup> siècle. Révolutions et conquêtes</i>, Albin Michel, 1982.</p> <p>Curs ID</p>
<p>Coordonator de Disciplină</p>	<p>Grad didactic, titlul, prenume, nume</p> <p>Lect. univ. dr. Valentina Radulescu</p> <p>Semnătura</p> <p><i>V. Radulescu</i></p>

## PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei

Literatură și Civilizație Italiană, an III

Codul disciplinei	D07DDLD 554	Semestrul	I	Numărul de credite	4
-------------------	-------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Profilul	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Limbă și literatură română – o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	-

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

**DS**  
**DI**


Discipline anterioare	<b>Obigatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-

Obiective	<p>Disciplina «Literatură și civilizație italiană» urmărește realizarea următoarele obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- familiarizarea studenților cu marile valori ale literaturii italiene, cu evoluția curentelor estetice, a gustului și a modificărilor intervenite în evoluția ei de-a lungul perioadei supusă studiului, adică de la Iluminism până la Verism;</li> <li>- cunoașterea principalilor protagoniști ai scenei literare din perioada de referință;</li> <li>- formarea de deprinderi adecvate în comentarea textului literar.</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La poesia italiana novecentesca: premesse, contesto, lineamenti.</li> <li>2. Giuseppe Ungaretti - dalla poesia "pura" all'ermetismo.</li> <li>3. La grande lezione poetica di Eugenio Montale.</li> <li>4. Umberto Saba: la fisionomia lirica di una città.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Il vero ermetismo: da Quasimodo a Mario Luzi.</li> <li>6. Verso le eta' dello sperimentalismo. I "Novissimi".</li> <li>7. Le esperienze "marginali": Pier Paolo Pasolini, Cesare Pavese e altri.</li> <li>8. Verso una nuova narrativa. Il romanzo nel ventennio fascista.</li> <li>9. Carlo Emilio Gadda.</li> </ol>
--	---

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilirea notelor finale (procentaje)	70%
- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	-
- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.	-
- teste pe parcursul semestrului	30%
- teme de control	
Bibliografie generală	<p>Mauro Bersani, Maria Braschi, <i>Viaggio nel '900. Come leggere i testi della letteratura contemporanea</i>, a cura din Maria Corti, Milano, Mondadori, 1984.</p> <p>Ugo Dotti, <i>Autori e testi della letteratura italiana</i>, vol. 2-3. Roma-Bari, Laterza, 1991.</p> <p>Salvatore Guglielmino, Hermann Grosser, <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale. Novecento</i>, Milano, Principato Editore, 1996.</p> <p>Riccardo Marchese, <i>Letteratura e realtà. Antologia e storia della letteratura italiana nel quadro della cultura europea</i>, vol. 2, <i>Dal secolo XVI all'Afteri</i>. Firenze, La Nuova Italia, 1976.</p> <p>Mario Pazzaglia, <i>Letteratura italiana. Tesi e critica con lineamenti di storia letteraria</i>, vol. 2-3, Bologna, Zanichelli, 1985.</p> <p>G. Petronio, <i>Storia della letteratura italiana</i>, vol. 3-4, Milano, Zanichelli, 1985.</p> <p>George Popescu, <i>La poesia italiana del Novecento</i>, Craiova, 1999.</p> <p>Natalino Sapegno, <i>Compendio di storia della letteratura italiana</i>, 3, <i>Dal Foscolo ai moderni. Firenze</i>, La Nuova Italia, 1989. Giacinto Spagnoletti, <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i>, Roma, Newton Compton, 1994.</p>

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Călina Nicoleta	

### Programa analitică

Denumirea disciplinei	Literatură germană, anul III			
-----------------------	------------------------------	--	--	--

Codul disciplinei	D07LLDL554	Semestrul	I	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	


Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă	<b>DS</b>
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)	<b>DI</b>

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Cunoștințele de literatură din anii precedenți
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale ale disciplinei</li> <li>- capacitatea de interpretare a unui text literar</li> <li>- dobândirea de cunoștințe cu privire la epocile literare studiate, autorii și operele lor reprezentative</li> <li>- capacitatea de a face conexiuni cu alte domenii intelectuale</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<p><b><u>Die Epoche der Moderne</u></b>  <u>Der Impressionismus.</u> Detlev von Liliencron. Richard Dehmel. Arthur Schnitzler.  <u>Der Symbolismus.</u> Vorbemerkungen. Stefan George. Hugo von Hofmannsthal.  Rainer Maria Rilke. Frank Wedekind, Stefan Zweig, Ricarda Huch.</p> <p><u>Der Expressionismus.</u> Vorbemerkungen. Die Lyrik des Expressionismus. Zur Dramatik des Expressionismus. Zur Prosa des Expressionismus.</p> <p><u>Literatur der 20er Jahre (1918-1933)</u>  Weimarer Republik. Psychologisches Erzählen. Neue Sachlichkeit. Neue Formen des Romans. Theater in Berlin. Satiren und politische Lyrik. Brecht, Kästner, Tucholsky, Zuckmeyer.</p> <p><u>Deutsche Literatur im Exil (1933-1945)</u>  Bücherverbrennung. Deutsche Verlage und Zeitschriften im Exil. Historische und zeitgeschichtliche Romanenthemen. Hoffnung und Verzweiflung der Autoren im Exil. Brechts episches Theater. Innere Emigration.</p> <p><u>Die Literatur seit dem zweiten Weltkrieg in den deutschsprachigen Ländern.</u></p>

	<p><u>Literatur der Bundesrepublik Deutschland. Literatur der Deutschen Demokratischen Republik</u></p> <p>Die Gruppe 47. Der »Neue Realismus«. Frauenliteratur. Böll, Borchert, Eich, Enzensberger, Grass, Johnson, Weiss. Bemühungen um eine sozialistische, antifaschistische Literatur. Sozialistischer Realismus. Bitterfelder Weg. Vergangenheitsbewältigung in der Literatur. Dramatisierung und Adaption historischer Stoffe. Lyrik in der DDR. Drama. Bobrowski, Brecht, Huchel, Seghers, Ch. Wolf</p> <p><u>Literatur Österreichs seit 1945. Literatur der deutschsprachigen Schweiz seit 1945</u></p>
--	--

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stalibirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glaser, Horst, Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte.</li> <li>2. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Biedermeier – Vormärz/ Bürgerlicher Realismus</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</li> <li>3. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Vom Naturalismus zum Expressionismus</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</li> <li>4. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Von der Weimarer Republik bis 1945</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</li> <li>5. Buck, Theo, Franke, Hans-Peter, Staehle, Ulrich, Steinbach, Dieter, Wenzelburger, Dietmar, <i>Von 1945 bis zur Gegenwart</i>, in <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> (Bd. 3,4,5,6), Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart, 1997</li> <li>6. Barner, W., Barmann, A. u.a., <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i>, Verlag C.H. Beck, München 1994</li> <li>7. Schmitt, Hans Jürgen, <i>Die Literatur der DDR</i>, Carl Hauser Verlag, 1983</li> </ol>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Lector univ. dr. Andreea Ghita	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicate

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Literatură spaniolă (sec. XIX), An III

Codul disciplinei	D07LLDL554	Semestrul	I	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/manAGERIALă, **DU** - umanistă

DS

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

DI

Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice literaturii și civilizației spaniole;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei literatură și civilizație spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei literatură și civilizație spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii și civilizației spaniole</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El siglo XIX. Las semillas románicas</li> <li>2. Romanticismo y románticos. Novelas y dramas románticos</li> <li>3. Espronceda y otros poetas: romanticismo y protesta. Las formas del costumbrismo. Larra o el desencanto</li> </ol>

	<p>4. El romanticismo moderado. Años de cambio: el krausismo. Gustavo Adolfo Bécquer</p> <p>5. Final de romanticismo: Rosalía de Castro, Campoamor. Núñez de Arce. La novela y el germen fecundo de la vida contemporánea</p> <p>6. Los novelistas periféricos: Alarcón, Pereda, Valera.</p> <p>7. Los grandes novelistas: Galdós, Pardo Bazán, Clarín.</p>
--	---

Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	70% - - 30%
Bibliografia	<p>Juquin Hurtado y Gonzalez Palencia, <i>Historia de La Literatura Española</i>, 1949.</p> <p>A. Valbuena Prat, <i>Historia de La Literatura Española</i>, Madrid, 1960.</p> <p>R. M. Pidal, <i>Los Españoles en La Historia y en La Literatura</i>, 1951.</p> <p>Juan Alborg, <i>Historia de La Literatura Española</i>, IV, Gredos, Madrid, 1992.</p> <p>Alm J. M., <i>El cancionero español de tipo tradicional</i>, Madrid, 1991.</p> <p>Menéndez Peláñez, Jesús y otros, <i>Historia de la literatura española</i>, 3 vols., Madrid, Everest, Madrid, 1993-5.</p> <p>Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, Milagros, <i>Las épocas de la literatura española</i>, Ariel, Barcelona, 1997.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Lavinia Similariu	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

## Curs practic de limba engleza – didactica aplicata, anul III

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite				2
Facultatea	Liere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba si literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă			28				28

## Categoriile formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	<b>Obigatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adevărată a noțiunilor specifice morfo-sintaxei;</li> <li>- utilizarea adevărată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice domeniului studiat în situații bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei în contexte bine definite;</li> <li>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice morfo-sintaxei;</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present Perfect Simple and Continuous. Social English</li> <li>2. Expressing past actions</li> <li>3. Present Perfect and Past Tense: uses</li> <li>4. Infinitive and Gerund: meanings and uses.</li> <li>5. Subject-predicate agreement</li> <li>6. Modal verbs</li> <li>7. Final test</li> </ol>	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu./test final, **LP**-lucrări de control)

**V**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>50%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	<b>50%</b>
	- teme de control	
Bibliografia	<p>Bowen, A., Marks, J. 2003. <i>Inside Teaching. Options for English Language Teachers</i>, Oxford: MacMillan Heinemann</p> <p>Hedge, T. 2000. <i>Teaching and Learning in the Language Classroom</i>. Oxford: OUP</p> <p>Lee McKay, S. 2002. <i>Teaching English as an International Language</i>. Oxford: OUP</p> <p>Lewis, M., Hill, J. 2002. <i>Practical techniques for Language Teaching</i>. Boston: Thomson</p> <p>Lindsay, C., Knight, P. 2006. <i>Learning and Teaching English</i>. Oxford: OUP</p> <p>Nunan, D. 2006. <i>Practical English Teaching</i>. McGraw-Hill Education</p> <p>Richards, J. 1986. <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i>, Cambridge: CUP</p> <p>Weissberg, R., Baker, S., 1990. <i>Writing Up research – Experimental Research Report Writing for Students of English</i>, Prentice Hall</p>	

	Regents, Englewood Cliffs, New Jersey Woodward, T. 2001. <i>Planning Lessons and Courses: Designing Sequences of Work for the Language Classroom</i> , Cambridge: CUP		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Lect. univ. dr. Andreea Bratu</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Denumirea disciplinei	Curs practic de limba franceza – Interpretare texte literare, an III				
Codul disciplinei	D07LLDL 555	Semestrul	I	Numărul de credite	2
Facultatea		Litere		Numărul orelor pe semestru/activități	
Domeniul de licență		Limba și literatura		Total	SI TC AT AA
Programul de studii de licență (specializarea)		Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă (franceza)		28	28

## Categoriile formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

**DS****DI**


Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Civilizație și literatura franceza (fundamentele criticii literare), literatura comparata, curs practic de analiza textului
	<b>Recomandate</b>	Fundamentele criticii literare
Obiective	<p><b>1. Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea și interpretarea noțiunilor de bază privind prin valorificarea cunoștințelor din semestrele anterioare ;</li> <li>- valorificarea creativă a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor acumulate la cursurile teoretice ;</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbaterii pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual ;</li> <li>- dezvoltarea capacității de cercetare prin folosirea unor tehnici specifice de investigare și aplicare a cunoștințelor dobândite ;</li> <li>- asigurarea calității și cultivarea unui mediu optim de înțelegere și de proiectare științifică ;</li> <li>- crearea unei atitudini de toleranță și de respect pentru diversitatea culturală.</li> </ul> <p><b>2. Specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- însușirea mecanismelor specifice pe care le presupune lectura textului critic ;</li> <li>- studiul comparativ al altor tipuri de texte studiate ;</li> <li>- dezvoltarea competenței de lectură a textului critic ;</li> <li>- abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual ;</li> <li>- prezentarea textului critic în ceea ce are el specific ;</li> <li>- prezentarea lecturii critice ;</li> <li>- dezvoltarea capacității de a citi și de înțelege un text critic.</li> </ul>	
Conținut	I. E. Cioran : <i>Pe cîlmile disperării</i> (2 ore)	



(descriptorii)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. E. Cioran <i>Lacrimi și sfînți</i> (2 ore)</li> <li>3. E. Cioran <i>Précis de décomposition</i> (2 ore)</li> <li>4. E. Cioran <i>Sylogismes de l'amertume</i> (2 ore)</li> <li>5. E. Cioran <i>La tentation d'exister</i> (2 ore)</li> <li>6. Quelques théoriciens et leurs concepts (2 ore)</li> <li>7. L'analyse littéraire (2 ore)</li> <li>8. Méthodologies de l'analyse (4 ore)</li> <li>9. Types de composition (4 ore)</li> <li>10. Les théories de la réception et de la lecture (2 ore)</li> <li>11. Le structuralisme (2 ore)</li> </ol>
----------------	--


Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)	V
---	---

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	50%
- teme de control		
Bibliografia	<p>Cioran, Emil, M., 2012, <i>Pe culmile disperării</i>, Bucuresti : Univers.</p> <p>Cioran, Emil, M., 1977, <i>Précis de décomposition</i>, Paris : Gallimard.</p> <p>Cioran, Emil, 1992, <i>Sylogismele amărăciunii</i>, traducere din limba franceză de Nicolae Bărra, Buc. : Humanitas,</p> <p>Cioran, Emil, M., 1980, <i>Sylogismes de l'amertume</i>, Paris : Édition Gallimard.</p> <p>Cioran, Emil, 1992, <i>Ispita de a exista</i> : [Eseuri]. Emil Cioran ; În românește de Emanoil Marcu, Buc. : Humanitas.</p> <p>Cioran, Emil, 1956, <i>La tentation d'exister</i>, Paris : Éditions Gallimard.</p> <p>Barthes Roland, 1964, <i>Essais critiques</i>, Paris : Le Seuil.</p> <p>Barthes Roland, 1973, <i>Le plaisir du texte</i>, Paris : Le Seuil.</p> <p>Barthes, Roland, S/Z, Paris, Seuil, 1970.</p> <p>Cornea, Paul, 1988, <i>Introducere in teoria lecturii</i>, București : Minerva.</p> <p><a href="https://ro.wikipedia.org/wiki/Emil_Cioran">https://ro.wikipedia.org/wiki/Emil_Cioran</a></p>	
Lista materialelor didactice necesare	<p>Roland Barthes, 1974, <i>Mythologies</i>, Paris : PUF, pp. 151-152.</p> <p>Cioran, Emil, M., 1980, <i>Sylogismes de l'amertume</i>, Paris : Édition Gallimard.</p> <p>Caiet de exercitii</p>	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Ancuța GUTĂ	


## PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei		Limba italiană. Curs practic anul III					
Codul disciplinei	DO7LLDL555	Semestrul	I	Numărul de credite			2
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				DS
Profilul	Limba și literatura						
Specializarea	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		Total	SI	TC	AT	AA
			28				28
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă							
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		-				
	<b>Recomandate</b>		-				
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprofundarea cunoștințelor și a deprinderilor de limbă italiană literară;</li> <li>- familiarizarea cu stilurile (literar-standard, narativ, poetic, meta-literar, publicistic);</li> <li>- formarea unor capacități de înțelegere a mecanismelor de funcționare a limbii literare și, deci, a unor deprinderi-tehnici de traducere;</li> <li>- îmbogățirea vocabularului, prin deprinderea mai ales a conceptelor esențiale meta-literare;</li> <li>- formarea capacităților de analiză a textului literar, îndeosebi în înțelegerea și interpretarea operelor literare studiate.</li> </ul>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tratii generali del commentario di un testo.</li> <li>2. Il testo scientifico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo scientifico.</li> <li>3. Il testo umanistico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo umanistico.</li> <li>4. Il testo storico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo storico.</li> <li>5. Il testo filosofico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo filosofico.</li> <li>6. Il testo letterario. Tipologia, caratteristiche.</li> </ol> <p>Commentario di un testo epico.</p>						

	7. Comentario di un testo lirico. 8. Commentario di un testo drammatico. 9. Commentario di un testo giornalistico.		
Forma de evaluare	( <b>E</b> - examen, <b>C</b> - colocviu / test final, <b>LP</b> - lucrări de control)		V
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		50%
	- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		50%
	- teme de control		
Bibliografie generală	Umberto Eco. <i>Sulla letteratura</i> . Material pe suport electronic Umberto Eco, <i>I limiti dell'interpretazione</i> . Material pe suport electronic Umberto Eco, <i>Come leggere la poesia</i> , Mursia, 1990. Caiet de exerciții		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
	Conf. univ. dr. Călina Nicoleta		

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Curs practic de limba germană (Interpretări de texte) anul III						
Codul disciplinei	D07LLDLE555	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba si literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă			28				28
Categorii formative a disciplinei:		DF - fundamentală,	DG - generală,	DS - de specialitate,	DE -	DI	DS	
Categorii economice/managerială, DU - umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei:		DI - impusă,	DO - opțională,	DL - liber aleasă (facultativă)				DI
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-						
	Recomandate	-						
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale care țin de analiza textual</li> <li>- dobândirea de cunoștințe care țin de tipologia textelor</li> <li>- cunoașterea diferitelor metode de interpretare a unui text (hermeneutică, sociocritică, psihanaliza etc.)</li> <li>- dezvoltarea capacităților de înțelegere a unui text literar</li> </ul>							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erich Kästner : Die Entwicklung der Menschheit</li> <li>2. Kurt Kusenberg: Schnell gelebt</li> <li>3. Georg Philipp Harsdörfer: Das Leben des Menschen</li> <li>4. Siegfried Lenz: Eine Liebesgeschichte</li> <li>5. Erich Fried: Was es ist</li> <li>6. Stefan Zweig: Die Gouvernante</li> <li>7. Heinrich Böll: Die ungezählte Geliebte</li> <li>8. Von dem Fischer und seiner Frau (Volksmärchen)</li> </ol>							

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)			V
Stalbirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		50%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		50%
	- teme de control		-
Bibliografia	Ioan Lazarescu, Ida Alexandrescu: Deutsche Sprache; schwere Sprache?; 1993. Rusterholz, Peter: Textanalyse und Interpretation, 1996.		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
	Lector univ. dr. Emilia Ștefan		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

Programa analitică

Denumirea disciplinei

**CURS PRACTIC DE LIMBA SPANIOLĂ (INTERPRETĂRI DE TEXTE), An III**

Codul disciplinei	D07LLDL555	Semestrul	I	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

	<b>DS</b>
	<b>DI</b>

Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-

Obiective	- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice interpretării de texte - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei în contexte bine definite.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El comentario de textos general. Metodología y forma del mismo.</li> <li>2. Textos científicos. Características. Comentario crítico de un texto científico.</li> <li>3. Texto humanístico. Características. Comentario crítico de un texto humanístico.</li> <li>4. Texto histórico. Características. Comentario de un texto histórico.</li> <li>5. Texto filosófico. Características. Comentario de un texto filosófico.</li> <li>6. Textos literarios. Tipología: épica, lírica y dramática. Características de cada tipo de lenguaje.</li> <li>7. Comentarios de textos literarios: Comentario de un texto épico.</li> <li>8. Comentario de un texto lírico.</li> <li>9. Comentario de un texto dramático.</li> <li>10. Características del lenguaje periodístico. Adecuación del lenguaje.</li> </ol>

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V	
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	50%
	- teme de control	-
Bibliografia	Fernández Vizoso, Martín, <i>El comentario de textos. Asimilación y sentido crítico</i> , Madrid Editorial Edinumen, 1996. González Garrido, Jorge y Esteban Sola, Rafael. <i>Selección de textos españoles explicados</i> , Timișoara Editorial Sedona, 1997. <i>Diccionario de la Real Academia de la lengua española</i> , I-II, Ed. Espasa Calpe, 1994. Borobio, Virgilio y Palencia, Ramón, <i>Curso Español para extranjeros. Avanzado</i> , Madrid Ediciones SM, 2003.	
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Gheorghe Constantinescu	Lector univ.dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

## Curs opțional B de limba engleză (Teoria și practica traducerii), an III

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL562	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și Literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română- o limbă și literatură modernă			28	14	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<p>- cunoașterea și explicarea aparatului conceptual-tehnic fundamental;</p> <p>- dezvoltarea capacității de aplicare a noțiunilor teoretice și a abilităților practice specifice teoriei și practicii traducerii în situații tipice;</p> <p>- dezvoltarea capacității de interpretare a fenomenelor caracteristice teoriei și practicii traducerii;</p> <p>- aplicarea creativ-inovatoare a noțiunilor teoretice;</p> <p>- dezvoltarea capacității de sinteză și analiză a conținutului teoretic al disciplinei;</p> <p>- dezvoltarea capacității de prezentare a bibliografiei de specialitate;</p> <p>- dezvoltarea capacității de abordare reflectivă și constructivă a conținutului teoretic al disciplinei;</p> <p>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific;</p> <p>- sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice teoriei și practicii traducerii.</p>	
Conținut (descriptori)	<p>1. Perspectives on translation and on the translator</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The status of translation – a panchronic view</li> <li>• The status of the translator as communicator. The translator's competence</li> <li>• Monolingual vs. bilingual communication</li> <li>• A functional theory of translation</li> </ul> <p>2. Language functions and text-types</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theories of language</li> <li>• The expressive function of language. Expressive texts</li> <li>• The informative function of language. Informative texts</li> <li>• The vocative function of language. Vocative texts</li> </ul>	




	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The aesthetic function of language and related texts</li> <li>• The phatic function of language. Phaticisms</li> <li>• The metalinguistic function</li> </ul> <p>3. Translation methods</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formal equivalence vs. dynamic equivalence</li> <li>• Semantic translation vs. communicative translation</li> <li>• Translator's divided loyalties</li> <li>• The reader-oriented perspective and text typology. Skopostheorie</li> <li>• The equivalent effect</li> </ul> <p>4. The unit of translation: translation procedures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literal translation: word-for-word translation vs. one-to-one translation</li> <li>• Peculiarities of transference, naturalisation, cultural equivalent, functional equivalent, descriptive equivalent, bilingual synonymy, through translation, shift, modulation, recognized translation, translation label, compensation, componential analysis, reduction and expansion, paraphrase, equivalence, adaptation</li> </ul> <p>5. Culture specific items. The cultural intertraffic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defining <i>culture</i></li> <li>• Defining culture specific items</li> <li>• Taxonomy of culture specific items</li> <li>• Policing the cultural intertraffic</li> </ul> <p>6. Translation evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistic factors</li> <li>• Socio-cultural factors</li> <li>• Style, skopos and relevance as assessment criteria</li> <li>• Objectivity vs. subjectivity in translation evaluation.</li> </ul>
--	---

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrări de control) **C**

Stabilitatea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	Basnett, S. 2002. <i>Translation Studies</i> . London: Routledge. Gambier, Y., van Doorslaer, L. (eds.) 2010. <i>Handbook of Translation Studies</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.	

Lista materialelor didactice necesare	<p>Hansen, G., Malmkjær, K., Gilje, D. (eds). 2004. <i>Claims, Changes and Challenges in Translation Studies</i>. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company</p> <p>Hatim, B., Munday, J. 2004. <i>Translation. An Advanced Resource Book</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Kuluwiczak, P., Littau, K. (eds). 2007. <i>A Companion to Translation Studies</i>. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.</p> <p>Millán, C., Barrina, F. (eds.). 2012. <i>The Routledge Handbook of Translation Studies</i>. London: Routledge.</p> <p>Munday, J., 2001, <i>Introducing Translation Studies. Theories and Applications</i>, London: Routledge.</p> <p>Newmark, P., 1988. <i>A Textbook of Translation</i>. Prentice Hall International (UK) Ltd.</p> <p>Palumbo, G. 2009. <i>Key Terms in Translation Studies</i>. London: Continuum.</p> <p>Vîlceanu, T., 2008. <i>Translation. The Land of the Bilingual</i>, Craiova: Universitaria.</p>
	Curs ID

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<p><b>Conf.univ.dr. Titela Vîlceanu</b></p> 	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V.4

Denumirea disciplinei	Curs opțional B de limba franceză (Mod și modalitate), an III		
Codul disciplinei	D07LLDL562	Semestrul	I
		Numărul de credite	2

Facultatea	De Litere	Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și Literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română -o limbă și literatură modernă	28	14	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

**DS**

Categoria de opționalitate a disciplinei :

**DO**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Lingvistică generală, Limba franceză contemporană, Analiză contrastivă, Logică
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<p><b>1. Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea creativă a cunoștințelor dobândite prin asimilarea conceptelor teoretice și operaționale utilizate în gramatica structurală;</li> <li>- cultivarea unui mediu optim de înțelegere și de proiectare științifică pentru prezentarea și analiza faptelor de limbă, structura și/sau realizarea modalizării enunțurilor în interiorul fiecărei zone modale;</li> <li>- cunoașterea și utilizarea adecvată a aspectelor contrastive (convergențe și divergențe) din cele 2 limbi : franceză și română;</li> <li>- valorificarea creativă a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor practice acumulate la cursurile practice (traducerea și reprezentarea grafică a unor construcții gramaticale personale);</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea teoretică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual;</li> <li>- dezvoltarea capacității analitice și sintetice ale studenților.</li> </ul> <p><b>2. Specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dobândirea unor cunoștințe generale despre modalizarea enunțului și modalități.</li> <li>- Însușirea conceptelor și a terminologiei de specialitate.</li> <li>- Cunoașterea structurii fiecărei zone modale.</li> <li>- Cunoașterea trăsăturilor morfosintactice și lexicale ale fiecărei modalități</li> <li>- <b>Cultivarea exprimării corecte bazate pe coerența logică în cele două limbi studiate</b></li> </ul>	

Conținut (descriptori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducere în <b>studiul modalităților</b> lingvistice. Legătura acestui studiu cu alte discipline lingvistice și alte științe. Tipologia modalităților lingvistice. (2 ore)</li> <li>- Clasele de realizatori ai modalităților lingvistice în limba franceză și în limba română. (2 ore)</li> <li>- Modalitățile aletice. Principalele trăsături tipologice morfosintactice, lexicale și pragmatice. (2 ore)</li> <li>- Modalitățile epistemice. Principalele trăsături tipologice morfosintactice, lexicale și pragmatice. (2 ore)</li> <li>- Modalitățile deontice. Principalele trăsături tipologice morfosintactice, lexicale și pragmatice. (2 ore)</li> <li>- Modalitățile evaluative/afective. Principalele trăsături tipologice morfosintactice, lexicale și pragmatice. (2 ore)</li> <li>- Concluzii și aplicații pe text. Importanța modalităților de enunț pentru comunicarea lingvistică. (2 ore)</li> </ul>
Forma de evaluare	C-colocviu, test final

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
Bibliografia	- teste pe parcursul semestrului	30%
	- teme de control	


CONFSAIS, Jean-Paul, 1995, *Temps, mode aspect : les approches des morphèmes verbaux et leurs problèmes à l'exemple du français et de l'allemand*, 2-e éd., Mirail : Presses Universitaires du Mirail.  
 CRISTEA, Teodora, 1979, *Grammaire structurale du français contemporain*, Bucuresti : EDP, pp. 355-356.  
 GUTĂ, Ancuța, 2013, « La compétence de communication interculturelle à travers les exercices de linguistique modale » in Daniela Dinca, Camelia Manolescu (éds.), *La formation professionnelle des futurs enseignants de FLE : enjeux et stratégies dans la zone Europe centrale et orientale*, EUC, pp. 25-33.  
 LE GOFFIC, Pierre, 1993, *Grammaire de la phrase française*, Paris : Hachette, [5eme édition : 2004].  
 LE QUERLER, Nicole, 1996 b), *Typologie des modalités*, Caen : Presses Universitaires de Caen.  
 RIEGEL Martin, Jean-Christophe Pellat et René Rioul, 1994, *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF.  
 TUTESCU, Mariana, 2001, *Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés*, Bucarest : Editions Cavallioti, pp. 150-164.  
 TUTESCU, Mariana, 2007, *L'auxiliation de modalité. Dix auxi-verbs modaux*, Deuxième édition revue et augmentée, Bucarest : Editura Universității din București.  
 GREVISSSE, Maurice, 1993, *Le bon usage, Treizième édition revue et refondue par André Goosse*, Paris et Louvain-la-Neuve : Duculot.  
 TUTESCU, Mariana, 2005, *L'auxiliation de modalité - dix auxi-verbs modaux*, București, Ed. Universității.  
 Curs ID

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Ancuța GUTĂ	

Legenda : SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

## PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei		Limba italiană – curs opțional (limbaje specializate (juridic)), an III					
Codul disciplinei	D07LLDL563	Semestrul	1	Numărul de credite	2		
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Profilul	Limbă și literatură						
Specializarea	Limba și literatura română - 0 limbă și literatură modernă		Total	SI	TC	AT	AA
			28	14	10	4	
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă							
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		-				
	<b>Recomandate</b>		-				
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor limbajului juridic în limba italiană;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor limbajului juridic în limba italiană în situații bine definite;</li> <li>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice limbajului juridic în limba italiană;</li> <li>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul limbajului juridic în limba italiană;</li> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al limbajului juridic în limba italiană;</li> <li>- cultivarea unui mediu științific centrat pe valori, relații democratice și probitate științifică;</li> <li>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific.</li> </ul>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scienze e rami del diritto</li> <li>2. Sistema giuridico italiano</li> <li>3. Delle fonti del diritto</li> </ol>						

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Diritti e doveri dei cittadini</li> <li>5. Doveri dei cittadini</li> <li>6. Diritto Costituzionale – Le leggi ordinarie</li> <li>7. Diritto Costituzionale – I decreti – legge</li> <li>8. Diritto Costituzionale – i decreti legislativi</li> <li>9. Diritto civile – La struttura del contratto</li> <li>10. Diritto civile – Le obbligazioni</li> <li>11. Diritto civile – Proprietà, detenzione, processo e usucapione</li> <li>12. Diritto commerciale – Impresa, ditta, azienda</li> <li>13. Diritto Commerciale – La s.n.c.</li> <li>14. Diritto commerciale – La s.a.s.</li> </ol>	
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	C
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografie generală	<p>Gaetano Berruto, <i>Le varietà del repertorio</i>, in Alberto A. Sobrero (a cura di), <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi</i>, Terza Edizione, Laterza, Roma-Bari, 1997.</p> <p>Alberto A. Sobrero, <i>Lingue speciali</i>, in Alberto A. Sobrero (a cura di), <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi</i>, Terza Edizione, Laterza, Roma-Bari, 1997.</p> <p>Daniela Forapani, <i>Italiano per giuristi</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2003.</p> <p>Stefania Semplici (a cura di), <i>Una lingua in preintra. Il linguaggio del diritto</i>, Roma, Bonacci Editore, 1996.</p> <p>Viorica Bălteanu, <i>Linguaggio giuridico</i>, Editura H&amp;G, Timișoara, 2007.</p>	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Conf. univ. dr. Călina Nicoleta	

Programa analitică

Denumirea disciplinei

**Curs opțional B de limba germană -Limbaje de specialitate, An III**

Codul disciplinei	D07LLDL562	Semestrul	I	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - 0 limba și literatură modernă	28	14	10	4	


Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă  
 Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă) DS  
DO

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea noțiunilor operationale fundamentale ale disciplinei</li> <li>- capacitatea de înțelegere a unui text</li> <li>- capacitatea de lucru cu un text de specialitate</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Varietäten der deutschen Sprache</li> <li>2. Die Fachsprachen: Definition und allgemeine Beschreibung</li> <li>3. Standardisierung und Normierung</li> <li>4. Allgemeine Merkmale einer Fachsprache: Der Wortschatz</li> <li>5. Die Morphologie und die Syntax.</li> <li>6. Die Textstruktur</li> <li>7. Die Funktionen der Fachsprachen. Transfer zwischen Fachsprache und Gemeinsprache. Vagheit und Explizitheit.</li> </ol>

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	C
Stalbrirea	70%
notei finale (procentaje)	-
	- teste pe parcursul semestrului
	- teme de control
	30%

Bibliografie	Buhlmann, R. / Fearn, A. / Leimbacher, E.: <i>Wirtschaftsdeutsch von A - Z : Lehr- und Arbeitsbuch</i> , Berlin, 1996 Fluck, H.-R.: <i>Fachsprachen und Fachkommunikation</i> , 1998 Kühn, P.: <i>Jura</i> , Heidelberg, 1992 Roelcke, Th.: <i>Fachsprachen</i> , Berlin, 1999		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID		

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Conf. univ. dr. Cosmin Dragoste	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicate



Programa analitică

CURS OPȚIONAL B LITERATURĂ SPANIOLĂ, An III							
Denumirea disciplinei							
Codul disciplinei	D07LLDL563	Semestrul	I	Numărul de credite	2		
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		28	14	10	4	
Categoria formativă a disciplinei:	<b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă						
Categoria de opționalitate a disciplinei:	<b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)						
						<b>DS</b>	
						<b>DO</b>	

Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-
Obiective	<p>cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice literaturii spaniole;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei literatură spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei literatură spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii și civilizației spaniole</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La Celestina</i> – obra de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Obra polifacética. Tradición literaria de la tercera Intención de la obra. Alcance filosófico</li> <li>2. <i>Don Quijote</i> – Obra cumbre de la literatura universal. Novela polifacética. Los personajes.</li> <li>3. <i>Don Quijote</i> alrededor del mundo. La locura en la literatura</li> <li>4. <i>Don Juan</i>. Enigma del origen. Don Juanes españoles. Don Juanes extranjeros</li> <li>5. ¿Don Juan seductor? Gregorio Marañón. Camus. Kierkegaard. Otras interpretaciones.</li> </ol>	
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	
Stabilirea notei finale	C	
	70%	
	-	
	-	

(procentaje)	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>ARELLANO, Ignacio (ed.); USUNÁRIZ, Jesús M. (ed.). <i>El mundo social y cultural de La Celestina</i>. Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2003.</p> <p>CERVANTES, Miguel de, <i>Don Quijote de la Mancha</i>, Cátedra, Letras hispánicas, Madrid, 1986.</p> <p>DÍAZ-PLAIA, Fernando, <i>El «Don Juan» español</i>, Ediciones Encuentro, Madrid, 2000.</p> <p>MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco, <i>Orígenes y elaboración de «El burlador de Sevilla»</i>, Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.</p> <p>MOLINA, Tirso de, <i>El Burlador de Sevilla</i>, Cátedra, Letras hispánicas, Madrid, 1992.</p> <p>ROJAS, Fernando de, <i>La Celestina</i>, Cátedra, Letras hispánicas, Madrid, 1990.</p> <p>ZORRILLA, José, <i>Don Juan Tenorio</i>, Cátedra, Letras hispánicas, Madrid, 1994.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Lavinia Similariu	Lector univ. dr.	

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Curs opțional A3 Literatură (Nichita Stănescu și Marin Sorescu), anul III


Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL556	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și Literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			28	14	10	4	

Categorii formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretarea simbolurilor poetice din opera celor doi poeți;</li> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice criticii literare;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific disciplinei;</li> <li>- interpretarea poeziei celor doi în contextual cultural românesc;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor de critică literară.</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<p>Metafora la Nichita Stănescu</p> <p>Poezia metalingvistică la Nichita Stănescu</p> <p>Neomodernismul lui Nichita Stănescu</p> <p>Receptarea critică a lui Nichita Stănescu</p> <p>Dezerioizarea discursului liric la Marin Sorescu</p> <p>Poezia tranzitivă a lui Marin Sorescu</p> <p>Neomodernismul lui Marin Sorescu</p> <p>Receptarea critică a lui Marin Sorescu</p>	
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu,/test final, <b>LP</b> -lucrări de control)		
Stabilirea notei finale (procentaje)		<b>70%</b>
- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice		
- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.		
- teste pe parcursul semestrului		
- teme de control		<b>30%</b>

Bibliografia selectivă	<p>Pop, Ion (1980). <i>Nichita Stănescu. Spațiul și măștile poeziei</i>, București: Editura Albatros</p> <p>Pop, Ion (1990). <i>Avangardismul în literatura română</i>, București: Editura Minerva</p> <p>Scariat, Mircea (1982-1990). <i>Istoria poeziei românești, vol. I-II</i>, București: Editura Minerva</p> <p>Stefănescu, Alexandru (1986). <i>Introducere în opera lui Nichita Stănescu</i>, București: Editura Minerva</p> <p>Tomus, Mircea (1974). <i>Istorie literară și poezie</i>, Timisoara: Editura Facla</p> <p>Borza, Cosmin. <i>Marin Sorescu: singur printre canonici</i>. București: Art, 2014.</p> <p>Mihaela Andreescu, <i>Marin Sorescu. Instanțanau critic</i>, Ed. Albatros, București, 1983.</p> <p>Maria Vodă Căpușan, <i>Marin Sorescu sau tânjirea spre cer</i>, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1993</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile menționate		

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Conf. univ. dr. Gabriel Coșoveanu</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Curs opțional A3 limbă (Istoria limbii române literare), anul III


Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL556	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			28	14	10	4	

Categorii formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)							
	<b>Recomandate</b>							
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice fundamentale din cadrul LLRL;</li> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice conceptului de limbă română literară;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific disciplinei;</li> <li>- conștientizarea complexității disciplinei și transpunerea elementelor teoretice în cadrul procesului de învățare;</li> <li>- interpretarea constructivă și extinderea cadrului teoretic în raport cu alte discipline specifice ale limbii române;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice limbii române literare.</li> </ul>							
Conținut (descriptori)	<p>Istoria limbii literare – disciplină a lingvisticii.</p> <p>Conceptul de limbă literară.</p> <p>Caracterul normat al limbii literare. Caracterul cultivat al limbii literare.</p> <p>Originile limbii române literare.</p> <p>Stilurile limbii române literare.</p>							
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu,/test final, <b>LP</b> -lucrări de control)								
								<b>V</b>
Stabilirea notei finale (procentaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</li> <li>- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</li> <li>- teste pe parcursul semestrului</li> <li>- teme de control</li> </ul>							<b>70%</b>
								<b>30%</b>

<b>Bibliografia</b>	Gheție, Ion, Istoria limbii române literare. Privire sintetică, București, EȘE, 1978. Gheție, Ion, Introducere în studiul limbii române literare, București, EȘE, 1982. Munteanu, Șt., Târa, V. D., Istoria limbii române literare, București, EDP, 1983. Topală, Dragoș Vlad, Compendiu de istorie a limbii române literare (până la 1881), Craiova, EUC, 2001.
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile menționate

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Conf. univ. dr. Dragoș Vlad Topală</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

## Curs opțional A4 limbă (Dinamica semanticii lexicale), anul III

Denumirea disciplinei	Curs opțional A4 limbă (Dinamica semanticii lexicale), anul III							
Codul disciplinei	D07LLDL558	Semestrul	I	Numărul de credite		2		
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			28	14	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	Limba română contemporană. Lexic. Semantică
Obiective	<p><b>A. Obiective cognitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apropierea aparatului terminologic și conceptual operant în studiul semanticii lexicale;</li> <li>- realizarea unei imagini de ansamblu asupra finalităților, strategiilor și conținuturilor lingvistice;</li> <li>- formarea capacității de a elabora o presupuziție;</li> <li>- aprofundarea cunoștințelor privitoare la elementele fundamentale specifice semanticii lexicale.</li> </ul> <p><b>B. Obiective procedurale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectarea și evaluarea activităților practice specifice (utilizarea anumitor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare a cunoștințelor dobândite);</li> <li>- utilizarea adecvată a metodelor de înțelegere și de analiză a unui text;</li> <li>- corelarea judicioasă a elementelor fundamentale de semantică lexicală.</li> </ul> <p><b>C. Obiective atitudinale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea creației științifice / participarea la propria dezvoltare profesională.</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<p><b>A) Domeniul semanticii lingvistice</b> (conceptele de bază în semantică, semnul lingvistic, sens vs. semnificație)</p> <p>Denotație, conotație, metalimbaj (funcțiile limbajului)</p> <p>Unitățile de sens (semnul, lexemul, clasemul, sememul)</p> <p>Schimbările de sens (metonimia, metafora)</p> <p>Relații semantice (antonimia, sinonimia, polisemia)</p> <p><b>B) Modalități de abordare a conținuturilor specifice semanticii lingvistice</b></p> <p>Strategii didactice de formare a analizei semantice</p> <p>Specificul abordării unui text (literar/ nonliterar)</p>	


	Modalități de integrare a elementelor de analiză semantică în procesul de învățare și utilizare performantă a limbii române	
--	---	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Academia Română – Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.</p> <p>Academia Română, <i>Gramatica limbii române</i>, vol. I: <i>Cuvântul</i>, vol. II: <i>Enunțul (GALR)</i>, tiraj nou, revizuit, București, Editura Academiei Române, 2008.</p> <p>Academia Română, <i>Enciclopedia limbii române (ELR)</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, <i>Câmpuri lexicale din limba română. Probleme teoretice și aplicații practice</i>, București, Editura Universității din București, 2008.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Cuvinte și sensuri</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Dictionar de științe ale limbii (DSL)</i>, București, Editura Nemira, 2001.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Limba română contemporană: lexical</i>, București, Editura Humanitas Educational, 2005.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, <i>Structura vocabularului limbii române contemporane</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.</p> <p>Coja, Ion, <i>Preliminarii la gramatica rațională a limbii române</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.</p> <p>Borchin, Mirrela-Ioana, <i>Vademecum în lingvistică</i>, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2005.</p> <p>Borchin, Ioana Mirrela, <i>Semantica modurilor incertitudinii</i>, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2011.</p> <p>Brâncuș, Grigore, <i>Istoria cuvintelor. Unitate de limbă și cultură românească</i>, ediția a II-a, București, Editura Fundației <i>România de Măine</i>, 2004.</p> <p>Bucă, Marin, Evseev, Ivan, <i>Probleme de semasiologie</i>, Timișoara, Editura Facla, 1976.</p> <p>Bucă, Marin, <i>Marele dictionar de expresii românești</i>, București, Editura Meteor Press, 2011.</p> <p>Bursuc, Alina-Mihaela, <i>Câmpul lexical al numelor de rudenie în limba română</i>, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2015.</p> <p>Carnap, Rudolf, <i>Semnificație și necesitate. Un studiu de semantică și logică modală</i>, Cluj, Editura Dacia, 1972.</p> <p>Cobeț, Doina, Manea, Laura, <i>Dictionar general de sinonime al limbii române</i>, Chișinău, Editura Gumivas, 2013.</p> <p>Cojocaru, Dana, <i>Dicționar Concepte de bază</i>, București, Editura Universității din București, 2004.</p> <p>Dumitrescu, Dan, <i>Dicționar analogic și de sinonime al limbii române</i>, București, Editura Sanda, 2009.</p> <p>Dumistrăcel, Stelian, <i>Expresii românești. Biografii – motivații</i>, Iași, Institutul European, 1997.</p> <p>Groza, Liviu, <i>Elemente de lexicologie</i>, București, Editura Humanitas Educational, 2004.</p> <p>Groza, Liviu, <i>Probleme de frazeologie. Studii. Articole. Note</i>, București, Editura Universității din București, 2011.</p> <p>Munteanu, Cristinel, <i>Frazeologie românească. Formare și funcționare</i>, Iași, Institutul European, 2013.</p> <p>Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i>, ed. a 3-a, București, Editura Albatros, 1984.</p>	



	Tobăneanu, Gh. I., <i>Lampa de lângă tâmplă</i> , Timișoara, Editura Amphora, 2005		
	Toma, Ion, <i>Limba română contemporană. Privire generală</i> , București, Editura Niculescu, 1996.		
Lista materialelor didactice necesare	Materialele prezentate mai sus Curs ID		
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele		Semnătura
	<b>Lector univ. dr. Cristina Radu-Golea</b>		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V.4


Denumirea disciplinei	Curs optional A4 -Autori fundamentali: Liviu Rebreanu și Camil Petrescu, an III							
Codul disciplinei	D07LLDL559	Semestrul	I	Numărul de credite		2		
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba si literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba si literatura romana – o limbă și literatură modernă			42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei								
<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă								
Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)								
Discipline	<b>Obligatorii</b> (condiționate)							
Anterioare	<b>Recomandate</b>							
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoștințe fundamentale cu privire la personalitatea, opera și receptarea Operei lui Liviu Rebreanu și Camil Petrescu;</li> <li>- capacitatea de sintetizare a cunoștințelor acumulate, capacitatea de analiză (critică și comparativă) a unui text din opera lui Liviu Rebreanu și Camil Petrescu;</li> <li>- capacitatea de contextualizare istorico-literară a operelor în proză a celor doi autori studiați;</li> <li>- aplicarea creativ-inovatoare a noțiunilor teoretice, critice și istorico-literare;</li> <li>- capacitatea de prezentare a bibliografiei de specialitate;</li> <li>- capacitatea de abordare reflectivă și constructivă a conținutului disciplinei;</li> <li>- parcurgerea bibliografiei minimale și a altor titluri de referință din domeniu.</li> </ul>							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curs introductiv: tematica si bibliografia</li> <li>2. Opera lui Liviu Rebreanu – prezentare generală.</li> <li>3. Romanul social rebrenian</li> <li>4. Romanul psihologic rebrenian.</li> <li>5. Stil și naratiune în creația romanească a lui Liviu Rebreanu</li> <li>6. Liviu Rebreanu – nuvelist</li> <li>7. Opera lui Camil Petrescu – prezentare generală. Camil Petrescu și influența franceză</li> <li>8. Camil Petrescu – romancier: influența proustiană</li> </ol>							

	<p>9. Camil Petrescu – romancier: influența gidiană</p> <p>10. Camil Petrescu – nuvelist</p> <p>11. Camil Petrescu – Jurnal de autor (<i>Note zilnice</i>)</p> <p>12. Camil Petrescu – Jurnal de călătorie (<i>Rapid-Constantinopol-Bioram. Itinerar pentru uzul bucureștenilor</i>)</p> <p>13. Liviu Rebreanu și Camil Petrescu: receptare critică</p> <p>14. Curs recapitulativ</p>
--	---

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)

**V**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Angelescu, Silviu, <i>Minul și literatura</i>, Editura Univers, București, 1999</p> <p><i>Camil Petrescu interpretat de...</i>, Editura Eminescu, București, 1972</p> <p>Crohălniceanu, Ov. S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i>, 3 vol., Editura Minerva, București, 1967-1975</p> <p><i>Dicționarul scriitorilor români</i>, 4 vol., coordonare și revizie științifică: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Fundației Culturale Române (2 vol.) și Editura Albatros (2 vol.), București, 1995-2002</p> <p><i>Liviu Rebreanu interpretat de...</i>, Editura Eminescu, București, 1973</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Editura Paralela 45, București, 2008</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2002</p> <p>Protopopescu, Al., <i>Romanul psihologic românesc</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2002</p> <p>Streinu, Vladimir, <i>Pagini de critică literară</i>, Editura Minerva, București, 1977</p> <p>Vianu, Tudor, <i>Arta prozatorilor români</i>, Editura 100+1 Gramar, București 2002</p>	
Lista materialelor didactice necesare	<b>-suport curs electronic</b>	


Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Lector dr. ARIANA BĂLAȘA</b>	

## PROGRAMA ANALITICĂ

### Curs optional A5 Literatura română (Teorii ale imaginarii), anul III

Denumirea Disciplinei								
Codul disciplinei	DO7LLDL561	Semestrul	I	Numărul de credite		2		
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			28	14	10	4	
Categoriile formative a disciplinei				<b>DS</b>				
Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică/managerială, <b>DU</b> – umanistă				<b>DO</b>				
Discipline Anterioare	<b>Obigatorii</b> (condiționate)			Literatura română anii I și II, Teoria literaturii, literatura comparată				
Obiective	<b>Recomandate</b>							
Conținut (descriptori)	<p>Cunoașterea principalelor direcții în știința actuală a imaginarii în scopul recunoașterii și analizei pertinente a fenomenelor de imaginar literar-cultural, colectiv sau individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproprierarea unui aparat terminologic și conceptual operant în studiul imaginarii literar;</li> <li>- Realizarea unei imagini de ansamblu asupra domeniului de interes al științei imaginarii în vederea recunoașterii și identificării în textele literare a fenomenelor de imaginar marcate estetic;</li> <li>- Formarea capacității de a elabora o analiză aplicată pe baza teoriilor recente din bibliografia de specialitate;</li> <li>- Aprofundarea cunoștințelor privitoare la elementele fundamentale de teorie și istoria literaturii, comparatism, poetică, stilistică și analiza de text și integrarea lor în studiul aplicat al fenomenologiei imaginarii literar-cultural.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoriile imaginarii – o “constelație” epistemologică interdisciplinară. „Întorcerea” mitului, a imaginii și a imaginației și ascensiunea recentă a studiilor legate de imaginar (Durand, Wunenburger etc.).</li> <li>- Definiții și tipologii ale imaginarii. Teorii ale imaginii și imaginației. Imagologie și iconologie. Aplicație: Deconstrucția imaginii în romanul <i>Picătura de aur</i> de Michel Tournier.</li> <li>- Alianțe metodologice necesare. Psihanaliza și aplicațiile ei literare. Psihologia analitică jungiană și aplicații literare.</li> <li>- Tematism, arhetipologie, fenomenologia imaginației, psihocritică, mitocritică, cognitivism.</li> <li>- Poetica și retorica imaginarii. Imaginar și genuri literare. Imaginarii curentelor literare. Aplicație: simbolistica metamorfozei în literatură (ipostaze diacronice).</li> <li>- Imaginar literar și tematizări ale inconștientului în literatură. Arhetip, simbol, mit și configurații ale imaginarii literar-artistic și de alte tipuri. Aplicații: rescrieri moderne ale miturilor, miturile societății de consum, imaginarii insulei, imaginarii oglinzii. Quijotism și bovarism.</li> <li>- Valențe arhetipal-simbolice ale spațiului și timpului în literatură.</li> </ul>							
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu, /test final, <b>LP</b> -lucrări de control)								<b>V</b>

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Bachelard, Gaston, 1995, <i>Apa și visele. Eșeu asupra imaginației materiei</i>, Univers, București.</p> <p>Bachelard, Gaston, 1997, <i>Aerul și visele. Eșeu despre imaginația mișcării</i>, Univers, București.</p> <p>Bachelard, Gaston, 2004, <i>Poetica spațiului</i>, Paralela 45, Pitești.</p> <p>Barthes, Roland, 1997, <i>Mitologii</i>, Institutul European, Iași.</p> <p>Boia, Lucian, 2000, <i>Pentru o istorie a imaginarii</i>, Humanitas, București.</p> <p>Braga, Corin, 2011, <i>Psihobiografia</i>, Polirom, Iași.</p> <p>Braga, Corin (coord.), 2015, <i>Morfologia lumilor posibile. Utopie, antitopie, science-fiction, fantasy</i>, Tracus Arte, București.</p> <p>Brunel, Pierre, 1974, <i>Le mythe de la métamorphose</i>, Armand Colin, Paris.</p> <p>Burgos, Jean, 1988, <i>Pentru o poezică a imaginarii</i>, Univers, București.</p> <p>Burgos, Jean, 2003, <i>Imaginar și creație</i>, Univers, București.</p> <p>Caillols, Roger, 2001, <i>Abordări ale imaginarii</i>, Nemira, București.</p> <p>Cassirer, Ernst, 1989, <i>Filozofia formelor simbolice</i>, București.</p> <p>Cartărescu, Mircea, 2011, <i>Visul chimeric. Subteranele poeziei eminesciene</i>, Humanitas, reeditare, București.</p> <p>Crăciun, Gheorghe, 1997, <i>Imaginea, metafora, simbolul și mitul</i>, în <i>Introducere în teoria literaturii</i>, Magister, București, pp.177-203.</p> <p>Duby, Georges, 1998, <i>Cele trei ordine sau imaginarii feudalismului</i>, Meridiane, București.</p> <p>Durand, Gilbert, 1999, <i>Structurile antropologice ale imaginarii</i>, ediția a II-a, Univers, București.</p> <p>Durand, Gilbert, 1999, <i>Aventurile imaginii. (Imaginația simbolică. Imaginarii)</i>, Nemira, București.</p> <p>Durand, Gilbert, 2003, <i>Arte și arhetipuri. Religia artei</i>, Meridiane, București.</p> <p>Eco, Umberto, 2008, <i>Apocaliptici și integrați</i>, Polirom, Iași.</p> <p>Eliade, Mircea, 1994, <i>Imagini și simboluri</i>, Humanitas, București.</p> <p>Eliade, Mircea, 1978, <i>Aspecte ale mitului</i>, Univers, București.</p> <p>Evssev, Ivan, 1994, <i>Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale</i>, Amarcord, Timișoara.</p> <p>Fiske, John, 2003, <i>Semnificația (Denotația, Conotația, Mitul, Simbolurile, Metafora, Meronimia)</i>, în <i>Introducere în științele comunicării</i>, Polirom, Iași, pp.113-129.</p> <p>Freud, Sigmund, 1994, <i>Essuri de psihanaliză aplicată</i>, Editura Trei, București.</p> <p>Frye, Northrop, 1972, <i>Anatomia criticii</i>, Univers, București.</p> <p>Girard, René, 1972, <i>Violența și sacrul</i>, Nemira, București.</p> <p>Girard, René, 2008, <i>Despre cele ascunse de la întemeierea lumii</i>, Nemira, București.</p> <p>Girardet, Raoul, 1997, <i>Mituri și mitologii politice</i>, Institutul European, Iași.</p> <p>Grigorescu, Dan, 1982, <i>Aventura imaginii</i>, Meridiane, București.</p> <p>Hooke, Gustav René, 1973, <i>Lumea ca labirint</i>, Meridiane, București.</p>	

Lista materialelor didactice necesare	<p>Jung, Carl Gustav, 1994, <i>În lumea arhetipurilor</i>, „Jurnalul literar”, București.</p> <p>Joly, Martin, 1995, <i>Introducere în analiza imaginii</i>, All, București.</p> <p>Lacan, Jacques, 2006, <i>Écrits</i>, translated into English by Bruce Fink, New York &amp; London, W. W. Norton and Company.</p> <p>Larchet, Jean-Claude, 2008, <i>Inconștientul spiritual</i>, Sophia, București.</p> <p>LeGoff, Jacques, 1991, <i>Imaginarul medieval</i>, Meridiane, București.</p> <p>Manolescu, Ion, 2003, <i>Viteologia</i>, Polirom, Iași.</p> <p>Mauron, Charles, 2001, <i>De la metaforele obsedante la mitul personal</i>, traducere de Ioana Bot, Dacia, Cluj Napoca.</p> <p>Mihalache, Andi și Marin-Barutchieț, Silvia (coord.), 2010, <i>De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași.</p> <p>Mukařovský, Jan, 1974, <i>Despre semantică imaginii poetice, în Simți de estetică</i>, Univers, București, pp. 417-426.</p> <p>Pinchard, Bruno, 2010, <i>Meditații mito-logice</i>, Dacia, Cluj.</p> <p>Pop, Doru, 2005, <i>Ochii și corpul. Modern și postmodern în filosofia culturii vizuale</i>, Dacia, Cluj.</p> <p>Popescu, Carmen, 2008, <i>Simbolistica metamorfozei în anticuitatea europeană</i>, în „Lucrările Simpozionului <i>Receptarea anticității greco-romane în culturile europene</i>”, ediția I, Craiova, Universitaria, pp. 567-585.</p> <p>Popescu, Carmen, 2010, <i>Deconstrucția semnelor iconice la Michel Tournier</i>, în <i>De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia</i> (coord. Andi Mihalache și Silvia Marin-Barutchieț), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, pp. 713-730.</p> <p>Popescu, Carmen, 2016, <i>Intertextualitatea și paradigma dialogică a comparatismului</i>, Craiova, Universitaria.</p> <p>Poulet, Jean, 1987, <i>Metamorfozele cretului</i>, Univers, București.</p> <p>Poulet, Jean, 1980, <i>Literatură și senzație</i>, Univers, București.</p> <p>Sartre, Jean-Paul, 1940, <i>L'Imaginaire. Psychologie phénoménologique de l'imagination</i>, Gallimard, Paris.</p> <p>Todorov, Tzvetan, 1983, <i>Teorii ale simbolului</i>, Univers, București.</p> <p>Wellek, René și Warren, Austin, 1976, <i>Imaginea, metafora, simbolul, mitul</i>, în <i>Teoria literaturii</i>, București, EPLU, pp. 245-280.</p> <p>Vernant, Jean-Pierre, 1995, <i>Miti și gândire în Grecia antică. Studii de psihologie istorică</i>, Meridiane, București.</p> <p>Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Filozofia imaginilor</i>, Polirom, Iași, 2004.</p> <p>Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Imaginarul</i>, Dacia, Cluj Napoca, 2009.</p> <p>Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Viața imaginilor</i>, Cartimpex, ClujNapoca, 1998.</p> <p>Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Utopia sau criza imaginarului</i>, Dacia, Cluj Napoca, 2002.</p> <p>Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Filosofia imaginii</i>, Polirom, Iași, 2005.</p> <p>Materiale id online, linkuri și documente furnizate de titularul de curs și accesibile pe platforma ID.</p>
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele <b>Lector. univ. dr. Carmen Popescu</b>
	Semnătura 

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V. 4

Curs opțional A5 Limba română – Introducere în stilistică, anul III

Denumirea disciplinei					Curs opțional A5 Limba română – Introducere în stilistică, anul III		
Codul disciplinei	D07LLDL560	Semestrul	I	Numărul de credite	2		
Facultatea	Litere						
Domeniul de licență	Limba și literatură						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă						
			Numărul orelor pe semestru/activități				
			Total	SI	TC	AT	AA
			28	14	10	4	

Categororia formativă a disciplinei


**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

**DS**Categororia de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)**DO**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice fundamentale ale stilisticii;</li> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice stilisticii;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific disciplinei;</li> <li>- conștientizarea complexității disciplinei și transpunerea elementelor teoretice în cadrul procesului de învățare;</li> <li>- interpretarea constructivă și extinderea cadrului teoretic în raport cu alte discipline specifice ale limbii române;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice stilisticii în opere literare.</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limba vorbită, limba scrisă, stil oral</li> <li>2. Limba și stilul poeziilor lui Mihai Eminescu</li> <li>3. Convergența procedeei artistice în poemul eminescian <i>Din valurile vremii</i></li> <li>4. Ritmul poeziei lui Dimitrie Anghel. Analiză stilistică</li> <li>5. Reliefarea motivului în poezia lui George Bacovia</li> <li>6. Simbol și simbolizare. Observații asupra unor procedee poetice argheziene</li> <li>7. Elemente poetice în <i>Cartea Oltului</i> de Geo Bogza</li> </ol>	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu, test final, **LP**-lucrări de control)**V**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
Bibliografia	- teme de control	30%
	<input type="checkbox"/> Istoria Limbii Române, vol. 1-2, Ed. Academiei, București, 1965 <input type="checkbox"/> Gramatică. Stilistică. Compoziție, Ed. Științifică, București, 1990 (coordonator Ion Coteanu) <input type="checkbox"/> Coteanu, Ion, Stilistica funcțională a limbii române, Ed. Academică, 1973 <input type="checkbox"/> Săndulescu, Al (coord.), Dicționar de termeni literari, București, Ed. Academică, 1976 <input type="checkbox"/> Caracoste, Dumitru, Arta cuvântului la Eminescu, Iași, Junimea, 1980 <input type="checkbox"/> Dragomirescu, Gh. N., Mică enciclopedie a figurilor de stil, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1975 <input type="checkbox"/> Iordan, Iorgu, Stilistica limbii române, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1988 <input type="checkbox"/> Găldi, Ladislau, Introducerea în istoria versului românesc, Ed. Minerva, 1971 <input type="checkbox"/> Viannu, Tudor, Problemele metaforei și alte studii de stilistică, București, E.S.P.L.A., 1957	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile menționate	

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Lect. univ. dr. Pascu Florentina</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate




PROGRAMA ANALITICĂ		Literaturi în limba engleză (literatură americană), an III				Anexa A.V.4			
Denumirea disciplinei		Literaturi în limba engleză (literatură americană), an III							
Codul disciplinei	D07LLDL554	Semestrul	1	Numărul de credite	4				
Facultatea		de Litere		Numărul orelor pe semestru/activități					
Domeniul de licență		Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			42	28	10	4		
Categorii formative a disciplinei									
<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică, /managerială, <b>DU</b> - umanistă									
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)									
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)			Literatura engleză anii I și II					
	Recomandate								
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea și înțelegerea contextului istoric și cultural al Statelor Unite pentru o adecvată înțelegere a operelor literare studiate;</li> <li>- Explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice specific literaturii americane în limba engleză;</li> <li>- Exploatarea adecvată a conținuturilor specific literaturii americane;</li> <li>- Cunoașterea și aplicarea corespunzătoare a noțiunilor specifice teoriei literare în abordarea operelor literare studiate;</li> <li>- Identificarea de relații cu aplicabilitate practică în studiul literaturii americane.</li> </ul>								
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historical background: The beginnings (1600-1800); the secession war 1861-1865; America in the twentieth century</li> <li>2. Edgar Allan Poe: Unity of effect as unity of style in The Fall of the House of Usher; A fissure of the mind in The Fall of the House of Usher;</li> <li>3. Edgar Allan Poe – The Cask of Amontillado – a tale of revenge; Symbols in The Raven</li> <li>4. Herman Melville: Symbolism of colours in Moby Dick; Civilization vs. nature in Moby Dick</li> <li>5. Robert Frost – a pastoral poet; The choice in The Road not Taken; Nature in Stopping by Woods on a Snowy Evening</li> <li>6. William Carlos Williams: The Red Wheelbarrow, Landscape with the Fall of Icarus</li> <li>7. Henry James – a critic: The Art of Fiction; Daisy Miller</li> <li>8. Ernest Hemingway – energy and directness: A Farewell to Arms – nihilism vs. personal commitment</li> <li>9. Ernest Hemingway – The Old Man and the Sea – man vs. Nature</li> <li>10. Fitzgerald – The Great Gatsby and the American dream</li> </ol>								

	<p>11. William Faulkner – Light in August (The shadow and the mirror; the landscape; the terrors of isolations and the erosion of relationships)</p> <p>12. John Updike - The Centaur: Space and time; The condition of the artist; The gap between generations; A mythological approach</p> <p>13. Arthur Miller- innovation in drama: Death of a Salesman</p> <p>14. Edward Albee - the theatre of the absurd (The Zoo Story - the identity problem; Who's Afraid of Virginia Woolf)</p>
--	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, **IP**-lucrări de control)

**E**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Bibliography:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Columbia Literary History of the United States</i>, ed. Emory Elliot, Columbia U.P., New York, 1988</li> <li>● Bloom, Harold. <i>Canonul Occidental</i>, Unvers, Bucuresti, 1998</li> <li>● Diliă, Georgiana-Elena. <i>Critical Perspectives on American Literature</i>. Craiova: Editura Universitaria, 2016</li> <li>● Manfred Putz, <i>Essays on American Literature and Ideas</i>, Institutul European, Iasi, 1997</li> <li>● Richard Gray, <i>American Poetry of the Twentieth Century</i>, Longman, London and New York, 1990</li> <li>● Stevenson, Randall, <i>Modernist Fiction</i>, Harvester Wheatsheaf, 1992</li> <li>● Grigorescu Dan, <i>The American Literature Dictionary</i>, Editura Stiintifica si enciclopedica, Bucuresti, 1977</li> <li>● Pârvu, S., <i>American fiction</i>, University of Iasi, 1988</li> <li>● Cotrău, Liviu, <i>The Scythe of Time</i>, Editura Napoca Star, Cluj, 1999</li> </ul>	
Lista materialelor didactice necesare	Suportul de curs si bibliografia mentionata mai sus	

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Lect.univ.dr. Georgiana Diliă</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Limba franceză (Lexicologie și semantică), an III

Denumirea disciplinei	Limba franceză (Lexicologie și semantică), an III				
Codul disciplinei	D07LLDL553	Semestrul	I	Numărul de credite	4
Facultatea	Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
Numărul orelor pe semestru/activități					
Total					
SI					
TC					
AT					
AA					

Categorii formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei lexicologie și semantică,</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice disciplinei lexicologie și semantică</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei lexicologie și semantică</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei lexicologie și semantică</li> <li>- evaluarea activităților practice de analiză lexico-semantică</li> <li>- utilizarea adecvată a metodelor de analiză lexico-semantică</li> <li>- aplicarea creativă a instrumentelor de analiză lexico-semantică</li> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al disciplinei;</li> <li>- cultivarea unui mediu științific centrat pe valori, relații democratice și probitate științifică;</li> <li>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice;</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională prin cunoașterea metodelor de analiză lexico-semantică</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lexicologie et sémantique</li> <li>2. La sémantique. Petite histoire de la sémantique.</li> <li>3. L'analyse sémique ou componentielle. Les unités de sens. Le sème. Le classème. Le sémème.</li> <li>4. Les unités de sens. L'archiséme. L'épiséme. La combinatoire figée.</li> <li>5. La sémantique lexicale. Méthodes d'analyse et de représentation.</li> <li>6. Les anomalies sémantiques.</li> <li>7. Formes et causes des changements de sens.</li> <li>8. La structuration sémique du lexique. Les taxinomies. Les champs lexico-sémantiques.</li> </ol>	

	9. Les relations sémantiques. L'asémie. L'hyponymie. L'hyperonymie. La méronymie.	
	10. Les relations sémantiques. L'homonymie. La polysémie.	
	11. Les relations sémantiques. La synonymie. L'antonymie.	
Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)		<b>E</b>
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70 %</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Baylon, Christian, Mignot, Xavier, <i>Sémantique du langage. Initiation</i>, Paris, Nathan, 1995.</p> <p>Baylon, Christian, Fabre, Paul, <i>La sémantique</i>, Paris, Nathan, 1978.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Modele de structurare semantică</i>, Timișoara, Editura Facla, 1984.</p> <p>Brekle, Herbert E., <i>Sémantique</i>, Paris, Armand Colin, 1974.</p> <p>Charaudeau, Patrick, <i>Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours</i>. Bruxelles: DeBoeck, 2005.</p> <p>Cosăceanu, Anca, <i>Sémantique française et exercices</i>. București. Pro Universitaria, 2007.</p> <p>Cristea, Teodora, <i>Structures significantes et relations sémantiques en français contemporain</i>. București, Editura Fundației România de Maine, 2001.</p> <p>DesRuisseaux, Pierre, <i>Dictionnaire des expressions québécoises</i>. Montréal, Bibliothèque Québécoise, 1990.</p> <p>Dortier, Jean-François, <i>Le langage. Nature, histoire et usage</i>. Paris, Editions Sciences Humaines, 2001.</p> <p>Dubois, J. et al, <i>Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage</i>. Paris, Larousse, 1994.</p> <p>Duchacek, O., "Sur le problème de l'analyse componentielle" dans <i>Travaux de linguistique et de littérature</i>, XI, 1, 1973.</p> <p>Dupriez, Bernard, <i>Gradus. Les procédés littéraires (Dictionnaire)</i>, Paris, UGE, 1984.</p> <p>Evrard, Franck, <i>Jeux linguistiques. Un mot peut en cacher un autre...</i>, Paris, Ellipses, 2003.</p> <p>Fromilhague, Catherine, <i>Les figures de style</i>, Paris, Armand Colin, 1995.</p> <p>Greimas, A. J., <i>Sémantique structurale</i>, Paris, PUF, 1986.</p> <p>Guiraud, Pierre, <i>La sémantique</i>, Paris, PUF, 1955.</p> <p>Guiraud, Pierre, <i>La stylistique</i>, Paris, PUF, 1970.</p> <p>Ionescu, Emil, <i>Manual de lingvistică generală</i>. București, All Universitar, 2002.</p> <p>Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>Le discours en interaction</i>. Paris, Armand Colin, 2005.</p> <p>Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>La connotation</i>. Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1977.</p> <p>Laurent, Nicolas, <i>Initiation à la stylistique</i>, Paris, Hachette, 2001.</p> <p>Lehmann, Alise, Martin-Berthet, Françoise, <i>Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie</i>, Paris, Armand Colin, 2005.</p> <p>Măgureanu, Anca, <i>La sémantique lexicale</i>. Universitatea din București, Facultatea de Limbi și literaturi străine, București, 1984.</p> <p>Nyckees, Vincent, <i>La sémantique</i>. Paris, Belin, 1998.</p> <p>Ostra, R., "Le champ conceptuel du travail dans les langues romanes" dans <i>Etudes romanes de Brno</i>, III, Nr. 120, 1967.</p> <p>Paveau, Marie-Anne, Sarfati, Georges-Elia, <i>Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique</i>, Paris, Armand Colin, 2003.</p>	

- Piccoche, Jaqueline, *Précis de lexicologie française. L'étude et l'enseignement du vocabulaire*, Paris, Nathan Université, 1992.
- Pottier, Bernard, *Sémantique générale*, Paris, PUF, 1992.
- Rastier, François, Cavazza, Marc, Abeille, Anne, *Sémantique pour l'analyse*, Paris, Masson, 1994.
- Rastier, François, *Sens et textualité*, Paris, Hachette, 1989.
- Rey, Alain, *Le lexique: images et modèles: du dictionnaire à la lexicologie*, Paris, Armand Colin, 1977.
- Reboul, Anne, Moeschler, Jacques, *Pragmatique du discours. De l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours*, Paris, Armand Colin, 1998.
- Riffaterre, M., "La métaphore filée dans la poésie surréaliste" dans *Langue française*, No.3, septembre 1969.
- Riffaterre, M., *La production du texte*, Paris, Seuil, 1979.
- Sapir, Edward, *Le langage. Introduction à l'étude de la parole*, Paris, Payot, 1970.
- Sarfati, Georges-Elia, *Eléments d'analyse du discours*, Paris, Nathan Université, 1997.
- Soutet, O., *La linguistique*, Paris, PUF, 1995.
- Tamba-Mecz, Irène, *Le sens figuré*, Paris, PUF, 1981.
- Tamba, Irène, *La sémantique*, Paris, PUF, 2005.
- Todorov, Tz., *Littérature et signification*, Paris, Larousse, 1967.
- Touratier, Christian, *La sémantique*, Paris, Armand Colin, 2000.
- Tuțescu, Mariana, *Précis de sémantique française*, București, EDP, 1079.
- Tuțescu, Mariana, *Du mot au texte*, București, Editura Cavaliotti, 1996.
- Vasilii, Em., *Elemente de teorie semantică a limbilor naturale*, București, Editura Academiei RSR, 1970.


#### A. Bibliografie minimală de studiu pentru studenți<sup>1</sup>

- Baylon, Christian, Mignot, Xavier, *Sémantique du langage. Initiation*, Paris, Nathan, 1995, cap. IV, p. 153-193; cap. V, p. 195-224; cap. VI, p. 225-262.
- Cristea, Teodora, *Structures significatives et relations sémantiques en français contemporain*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2001, p. 99-162.
- Măgureanu, Anca, *La sémantique lexicale*, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, București, 1984, cap. III, p. 68-106.
- Mortureux, Marie-Françoise, *La lexicologie entre langue et discours*, Paris, Armand Colin, 2008, cap. I, p. 7-18; cap. II, p. 19-36; cap. III, p. 37-52; cap. IV, p. 53-57.
- Piccoche, Jaqueline, *Précis de lexicologie française. L'étude et l'enseignement du vocabulaire*, Paris, Nathan Université, 1992, cap. II, p. 31-54; cap. IV, p. 68-137.
- Tamba, Irène, *La sémantique*, Paris, PUF, 2005, cap. I, p. 7-46; cap. III, p. 63-118.
- Touratier, Christian, *La sémantique*, Paris, Armand Colin, 2000, cap. II, p. 27-60; cap. IV, p. 85-116.
- Tuțescu, Mariana, *Précis de sémantique française*, București, EDP, 1979, cap. III, p. 30-59; cap. V, p. 74-105; cap. VI, p. 106-116; cap. IX, p. 130-151.
- Tuțescu, Mariana, *Du mot au texte*, București, Editura Cavaliotti, 1996.

<sup>1</sup> Este de preferat ca bibliografia minimală de studiu pentru studenți să identifice cu claritate și precizie capitolele pe care studenții le au de parcurs pentru atingerea obiectivelor de predare și învățare, eventual fiind particularizată în funcție de tematica cursurilor și seminarilor.

Lista materialelor  
didactice necesare

Curs id, bibliografia menționată

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Prof. univ. dr. Cristiana Teodorescu</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare