

Literatura universală și comparată, an II

Denumirea disciplinei	Literatura universală și comparată, an II					
Codul disciplinei	D07LLDL435	Semestrul	II	Numărul de credite	4	
Facultatea	De Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatură					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă					
Numărul orelor pe semestru/activități						
		Total	SI	TC	AT	AA
		42	28	10	4	

Categorii formative a disciplinei


DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Literatura română și literatura străină	DF
	Recomandate		DI
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Comprehensiunea fenomenelor social-culturale caracteristice literaturii universale și comparate - Familiarizarea cu conceptele și cu terminologia critică specifică fiecărei epoci istorice examinate - Cunoașterea celor mai importante teorii și a celor mai importanți autori ale acestor epoci 		
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Factorii inductori. Seria empirică I. Maladiile în literatura universală și comparată 2. Factorii inductori. Seria empirică II. Stupefianțele în literatura universală și comparată 3. Factorii inductori. Seria empirică III. Alcoolul în literatura universală și comparată 4. Produsul estetic rezultat în urma acțiunii factorilor inductori asupra eului creator. Opera literară, interpretată din perspectivă comparatistă I 5. Produsul estetic rezultat în urma acțiunii factorilor inductori asupra eului creator. Opera literară, interpretată din perspectivă comparatistă II 6. Viitorul disciplinei comparatiste în câmpul cercetării actuale 7. Curs recapitulativ 		

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu./test final, **LP**-lucrări de control)**E**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
Bibliografia	- teme de control	30%
Abrams, M. H., <i>Natural Supernaturalism: Tradition and Revolution in Romantic Literature</i> , W. W. Norton & Company, New York-London, 1973		

	<p>Abrams, M. H., <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition</i>, Oxford University Press, London-Oxford-New York, 1971</p> <p><i>The Disciplines of Criticism: Essays in Literary Theory, Interpretation, and History</i>, Edited by Peter Demetz, Thomas Greene, and Lowry Nelson, Jr., Yale University Press, New Haven and London, 1968</p> <p>Fehrman, Carl, <i>Poetic Creation: Inspiration or Craft</i>, translated by Karin Petherick, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1980</p> <p>Friedrich, Hugo, <i>Structura liricii moderne de la mijlocul sec. al 19-lea până la mijlocul sec. al 20-lea</i>, trad.: Dieter Fuhrmann, Ed. pentru Literatură Universală, București, 1969</p> <p>Ghiță, Cătălin, <i>Lumile lui Argus. O morfotipologie a poeziei vizionare</i>, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005</p> <p><i>The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics</i>, Alex Preminger and T. V. F. Brogan (co-editors), Frank J. Warnke, O. B. Hardison, Jr., and Earl Mines (associate editors), Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1993</p> <p><i>The Romantic Imagination</i>, Edited by John Spencer Hill, Macmillan, Basingstoke and London, 1977</p> <p><i>Romanticism: A Critical Reader</i>, Edited by Duncan Wu, Blackwell Publishers, Oxford and Cambridge, Massachusetts, 1995</p> <p>Wellek, René, <i>Concepts of Criticism</i>, Edited and with an introduction by Stephen G. Nichols, Jr., Yale University Press, New Haven and London, 1975</p>
<p>Lista materialelor didactice necesare</p>	<p>Ghiță, Cătălin, Elemente de teorie a literaturii. Perioada romantică, Ed. Universitaria, Craiova, 2007 Curs ID</p>

<p>Coordonator de Disciplină</p>	<p>Grad didactic, titlul, prenume, numele</p>	<p>Semnătura</p>
	<p>Prof. univ. dr. hab. Cătălin Ghiță</p>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ. MORFOLOGIE (VERB-INTERECȚIE) ANUL II

Denumirea disciplinei									
Codul disciplinei	D07LLDL436	Semestrul	II	Numărul de credite	5				
Facultatea	de Litere				Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				56	28	20	8	

Categoriile formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	- descrierea structurii gramaticale (și a modului de funcționare) a limbii române în ipostaza literară actuală, considerată în dinamica și diversitatea ei; - asocierea aspectului descriptiv cu perspectiva funcțională a limbii, prin raportare permanentă la procesul de comunicare; - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice cursului - dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă corecte, logice, îngrijite și diversificate prin conceperea și prezentarea unor texte în limba și registre stilistice diferite.		DS
		Recomandate		
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul morfologiei - manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al morfologiei - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate, astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare, prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice cursului 			
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbul. Definiție. Caracteristici. Clasificare. Categoriile gramaticale. Locuțiunile verbale 2. Adverbul. Definiție. Caracteristici. Clasificare. Locuțiuni adverbiale. Funcții sintactice. Conversiunea 3. Prepoziția și locuțiunile prepoziționale. Definiție. Caracteristici. Clasificare. Conversiunea 4. Conjuncția și locuțiunile conjuncționale. Definiție. Caracteristici. Clasificare. Conversiunea 5. Interjecția. Definiție. Clasificare. Conversiunea. 			

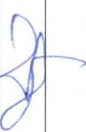
Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu/test final, **LP**-lucrări de control)

E

Stabilirea

- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice

70%

notei finale (procentaje)	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	30%
Bibliografia	<p>Academia Română, <i>Gramatica limbii române</i>, vol. I: <i>Cuvântul</i>, vol. II: <i>Enunțul (GALR)</i>, București, Editura Academiei Române, 2008.</p> <p>Academia Română, <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.</p> <p>Academia Română, <i>Enciclopedia limbii române (ELR)</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001.</p> <p>Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i>, ediția a II-a, București, Editura Humanitas, 1997.</p> <p>Avram, Mioara, <i>Studii de morfologie a limbii române</i>, București, Editura Academiei Române, 2005.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxândoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela și - Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Dictionar de științe ale limbii (DSL)</i>, București, Editura Nemira, 2001.</p> <p>Dimitriu, Corneliu, <i>Tratat de gramatică a limbii române. I. Morfologia</i>, Iași, Institutul European, 1999.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, ediția a II-a, Iași, Editura Polirom, 2004.</p> <p>Toșa, Alexandru, <i>Elemente de morfologie</i>, București, EȘE, 1983.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Silvia PITRICIU	Prof. univ. dr. hab. Silvia PITRICIU	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Denumirea disciplinei	Literatura română de la 1867 până la Primul Război Mondial. Ideologii literare. Dramaturgia. Proza an II				
Codul disciplinei	D07LLDL437	Semestrul	II	Numărul de credite	5

Facultatea	de Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatură					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă					
		Numărul orelor pe semestru/activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
		56	28	20	8	

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)**DS****DI**


Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Literatura română din anul II, sem. I
	Recomandate	

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Comprehensiunea fenomenelor social-culturale specifice diferitelor perioade din evoluția literaturii române. - Familiarizarea cu conceptele și cu terminologia critică specifice fiecărei epoci istorice examinate - Cunoașterea celor mai importante opere și a celor mai importanți autori ai acestora
-----------	--

Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Junimea”. Titu Maiorescu – teoretician și critic literar. 2. Constantin Dobrogeanu Ghera și „critica angajată”. 3. „Literatorul”. Ștefan Petică, teoretician al simbolismului. 4. Alexandru Macedonski, prozator și promotor al simbolismului în literatura română 5. Sămănătorism și poporanism. G. Coșbuc. O. Goga. 6. Duiliu Zamfirescu 7. Barbu Ștefănescu-Delavrancea
------------------------	--

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)**E**

Stabilirea notei finale (procentaje)	<ul style="list-style-type: none"> - răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control 	70%
Bibliografia	Bote, Lidia, <i>Simbolismul românesc</i> , București, E.P.L., 1966. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent</i> , ed. a II-a, adăugită și revizuită, îngrijită de	30%

Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	<p>Al. Piru, Ed. Minerva, București, 1982</p> <p>Cubleșan, Constantin, <i>Opera literară a lui Delavrancea</i>, București, Ed. Minerva, 1982.</p> <p><i>Dictionarul literaturii române de la origini pînă la 1900</i>, Editura Academiei, București, 1979</p> <p><i>Dictionarul scriitorilor români</i>, 4 vol., coordonare și revizie științifică: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Ed. Fundației Culturale Române (2 vol.) și Albatros (2 vol.), București, 1995-2002</p> <p>Ene, Mihai, <i>Văzurile Salomeei. Literatura română și decadentismul european</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011.</p> <p>Gațuța, Mihai, <i>Duiliu Zamfirescu</i>, București, E.P.L., 1969.</p> <p>Guțan, Ilie, <i>Octavian Goga – rășfângeri în evantai</i>, Sibiu, Ed. Imago, 2002.</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Ed. Paralela 45, București, 2008</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Contradicția lui Măiorescu</i>, București, CR, 1970.</p> <p>Marino, Adrian, <i>Viața lui Alexandru Macedonski</i>, București, EPL, 1966.</p> <p>Marino, Adrian, <i>Opera lui Alexandru Macedonski</i>, București, EPL, 1967.</p> <p>Micu, Dumitru, <i>Poporanismul și „Viața Românească”</i>, București, E.P.L., 1961.</p> <p>Micu, Dumitru, <i>George Coșbuc</i>, București, Ed. Timerului, 1966.</p> <p>Molcuț, Zina, <i>Ștefan Petică și vremea sa</i>, București, Ed. Cartea Românească, 1980.</p> <p>Ornea, Zigu, <i>Sămăntătorismul</i>, ed. a II-a, revăzută și adăugită, București, Ed. Minerva, 1971.</p> <p>Ornea, Zigu, <i>Poporanismul</i>, București, Ed. Minerva, 1972.</p> <p>Ornea, Zigu, <i>Opera lui C. Dobrogeanu-Gherea</i>, București, Ed. Cartea Românească, 1983.</p> <p>Săndulescu, Al., <i>Delavrancea</i>, București, Ed. Albatros, 1975.</p> <p>Simion, Eugen (coord.), <i>Dictionarul general al literaturii române</i>, vol. IV, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2008.</p> <p>Vianu, Tudor, <i>Artă prozatorilor români</i>, București, E.P.L., 1966</p> <p>Zamfir, Mihai, <i>Introducere în opera lui Al. Macedonski</i>, București, Ed. Minerva, 1972</p> <p>Zamfir, Mihai, <i>Proza poetică românească în secolul XIX</i>, București, Ed. Minerva, 1971</p> <p>Zamfir, Mihai, <i>Poemul românesc în proză</i>, București, Ed. Minerva, 1981</p>		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Lect. univ. dr. ENE Mihai Daniel	Semnătura	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Istoria limbii române anul II

Denumirea disciplinei										
Codul disciplinei	D07LLDL438	Semestrul	II	Numărul de credite		2				
Facultatea		De Litere				Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență		Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)		Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				28	14	10	4	

Categoria formativă a disciplinei **DC** - complementară


Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă

					DS
					DI

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Lingvistică generală, Limba română contemporană
	Recomandate	Limba latină
Obiective	<p>Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei.</p> <p>Cunoașterea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei.</p> <p>Familiarizarea cu principalele tehnici și metode utilizate în cercetarea diacronică.</p> <p>Formarea capacității de analiză și sinteză a informației.</p> <p>Stăpânirea noțiunilor privitoare la elementele constitutive ale limbii române (substrat, strat, superstrat, adstrat, influențe).</p> <p>Recunoașterea și explicarea caracteristicilor limbii române ca limbă romanică, precum și a trăsăturilor care o individualizează datorate fondului lingvistic autohton, a superstratului slav sau a împrumuturilor de proveniență maghiară și turcă.</p> <p>Cunoașterea principalelor particularități fonetice, morfosintactice și lexicale ale limbii române vechi.</p>	
Conținut (descriptori)	<p>Superstratul slav al limbii române. Elementele slave din limba română</p> <p>Influența maghiară</p> <p>Influența germanică și germană</p> <p>Influența greacă</p> <p>Influența turcă preosmanlăie și osmanlăie</p> <p>Privire sintetică asupra evoluției morfosintaxei limbii române (sec. al XVI-lea – al XX-lea)</p>	

Forma de evaluare C-colocviu, /test final

C

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrii practice - activități aplicative atestate/laborator/lucrii practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	70% - 30%
Bibliografia	Academia Română, <i>Istoria limbii române</i> , Editura Academiei, București, I, 1965, II, 1969. Academia Română, <i>Istoria României</i> , Editura Academiei, București, I, 1960. Academia Română, <i>Istoria românilor</i> , Editura Enciclopedică, București, II, 2001. Densusianu, Ov., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Științifică, București, I, II 1961. Dimitrescu, Fl. (coord.), <i>Istoria limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978. Frâncu, Constantin, <i>Gramatica limbii române vechi (1521-1780)</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2009. Ivănescu, Gh., <i>Istoria limbii române</i> , Editura Junimea, Iași, 1980. Mihăescu, H., <i>Influența grecească asupra limbii române până în secolul al XV-lea</i> , Editura Academiei, București, 1966. Mihăilă, G., <i>Împrumuturi vechi sud-slave în limba română</i> , Editura Academiei, București, 1960. Pușcariu, Sextil, <i>Limba română, I, Privire generală</i> , Editura Minerva, București, 1976. Rosetti, Al., <i>Istoria limbii române de la origini până în secolul al XVII-lea</i> , Editura pentru Literatură, București, ediția a II-a, 1978. Rusu, Valeriu (coord.), <i>Tratat de dialectologie românească</i> , Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1984. Sala, Marius, <i>Contribuții la fonetica istorică a limbii române</i> , Editura Academiei, București, 1970 Suciu, Emil, <i>Influența turcă asupra limbii române, I, Studiu monografic</i> , 2009, II, <i>Dicționarul cuvintelor românești de origine turcă</i> , București, Editura Academiei, 2010. Șăineanu, L., <i>Influența orientală asupra limbii și culturii române</i> , București, 1900.	
Lista materialelor didactice necesare	Atlase istorice, crestomații de texte vechi și moderne, dicționare etimologice. Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxândoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dicționar de științe ale limbii</i> , București, Editura Nemira, 2001. Sala, Marius (coord.), <i>Enciclopedia limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2001. Curs ID	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Iona Bădescu	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

PROGRAMA ANALITICĂ		Limba engleză (Sintaxa frazei), an II				
Denumirea disciplinei						
Codul disciplinei	D07LLDL439	Semestrul	II	Numărul de credite	4	
Facultatea		De Litere				
Domeniul de licență		Limbă și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)		Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
		Numărul orelor pe semestru/activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
		42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba engleză din anul I	DS
	Recomandate	Limba engleză din anul II, sem. I	DI


Obiective	<p>Obiectivele disciplinei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adevărată a noțiunilor specifice sintaxei frazei; - utilizarea adevărată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice domeniului studiat în situații bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei în contexte bine definite; - aplicarea corect și transferul metodelor și tehnicilor specifice sintaxei frazei; - aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul studiat; - reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific; - valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific; - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice domeniului studiat.
Conținut (descriptori)	<p>I. Introduction to Descriptive English Syntax</p> <p>The Classification of Sentences</p> <p>The Compound Sentence</p> <p>The Complex Sentence</p> <p>Characteristics of Complex Sentences</p> <p>Formal Indicators of Subordination</p> <p>Classification of Subordinate Clauses</p> <p>II. Nominal Clauses</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - The Subject Clause - The Predicative Clause - Object Clauses: Direct Object Clauses - Sequence of Tenses : III. Relative – Attributive Clauses IV. Adverbial Clauses <ol style="list-style-type: none"> 1. The Adverbial Clause of Time 2. The Adverbial Clause of Place 3. The Adverbial Clause of Manner 4. The Adverbial Clause of Comparison 5. The Adverbial Clause of Cause/Reason 6. The Adverbial Clause of Purpose 7. The Adverbial Clause of Condition 8. The Adverbial Clause of Concession 9. The Adverbial Clause of Result 10. The Adverbial Clause of Exception 11. The Adverbial Clause of Relation IV. Direct and Indirect Speech V. Pro-forms
--	--

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)

E

Stabilirea notei finale (procentaje)	-răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Bădescu, Alice. 1984. <i>Gramatica limbii engleze</i>. București: Ed. Did. și Pedagogică.</p> <p>Broughton, G. 1990. <i>Penguin English Grammar. A-Z. Exercises for advanced students</i>. Penguin Books.</p> <p>Carter, R., McCarthy, M. 2006. <i>Cambridge Grammar of English</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Gălățeanu, G. 1996. <i>Exerciții de gramatică engleză. Timpurile verbale</i>. București : Ed. Omegapres.</p> <p>Gălățeanu-Fărnoagă, G. 1996. <i>Simeze de gramatică engleză</i>. București : Ed. Lucman.</p> <p>Graver, R. 1987. <i>Advanced English Practice</i>. London: Oxford University Press.</p> <p>Murar, I., Trantescu, A., Pisoschi, C. 2008. <i>Descriptive English Syntax. Theory and Practice</i>. Craiova: Editura Universitaria.</p> <p>Murar, I., Trantescu, A., Pisoschi, C. 2011. <i>English Syntax. Compound and Complex Sentences</i>. Curs universitar pentru invatamantul la distanta. Craiova: Editura Universitaria.</p> <p>Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. 1972. <i>A Grammar of Contemporary English</i>. London: Longman.</p>	

	Thomson, A., Martinet, A. 1994. <i>A Practical English Grammar</i> . London: OUP.		
	Vince, M. 2002. <i>Advanced Language Practice</i> . Macmillan.		
Lista materialelor didactice necesare	Materialul ID online, cursul ID publicat, cărțile prezentate în bibliografie		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Lect. univ. dr. Ana-Maria Trantescu	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative


		Limba franceza, an II							
Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Semestrul	II	Numărul de credite					
Facultatea					Litere				
Domeniul de licență					Limbă și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)					Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
					Total	SI	TC	AT	AA
					42	28	10	4	

Categoriile formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	Obiective	Discipline Anterioare	Obiective	Discipline Anterioare	Obiective
	Recomandate	Recomandate	Recomandate	Recomandate	Recomandate
	<p>- asimilarea conceptelor teoretice și operationale folosite în lingvistica franceza (gramatica tradițională, structurală, transformatională, funcțională, gramatica cazurilor) ;</p> <p>- prezentarea și analizarea unor fapte de limbă : unitati ale sistemului lingvistic, structura și relațiile morfo-sintactico-semantic care se stabilesc între ele, afinitati de combinare între diversele unitati ale limbii, opozitii gramaticale și /sau lexicale;</p> <p>- însușirea aspectelor normative ale limbii franceze contemporane și a mijloacelor de exprimare corectă în limba franceza ;</p> <p>- dezvoltarea capacității de analiză și sinteză.</p>		Limba franceza contemporană – grupul nominal și grupul verbal		
	<p>La phrase assertive: critères de définition: marques de l'assertion: suprasegmentales (intonation) et segmentales: position des constituants du noyau: inversion du sujet nominal: inversion du sujet pronominal: place des déterminants obligatoires et facultatifs du verbe ;</p> <p>La phrase interrogative: définition: types, réalisateurs ;</p> <p>La phrase impérative: définition: marques spécifiques: intonation et mode verbal (impératif et modes de suppléance) ;</p> <p>La phrase exclamative: définition, marques spécifiques: intonation, intensifs et structure du noyau;</p> <p>La phrase négative: négation grammaticale/vs/négation lexicale; négation prédicative (propositionnelle) /vs/ négation non prédicative (de constituant) : les formants de la négation prédicative ;</p> <p>La phrase passive: opérations de la T passive : conditions et restrictions de passivation d'une structure verbale, choix de la préposition qui introduit le complément d'agent (critères sémantiques et grammaticaux de sélection de <i>par</i> et <i>de</i>); effacement du complément d'agent; valeurs aspectuelles de la phrase passive;</p> <p>La phrase emphatique: définition de l'emphase; emphase non oppositive /vs/ non oppositive; réalisateurs, cumul de procédés emphatiques dans la même phrase ;</p> <p>La phrase impersonnelle: définition: absence de référence pour le GN occupant la position de sujet; types de structures impersonnelles.</p>				
	Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu./test final, LP -lucrări de control)				E
	Stabilirea notei	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - activități aplicative alestare/laborator/lucrări practice/proiect etc.			70% -

finale (procentajic)	- teste pe parcursul semestrului - teme de control		30%
Bibliografia	<p>Cristea, T., 1979, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, EDP București, p.383-442. Cuniță, A., Vișan, V., 1988, <i>Abregé de grammaire française</i>, TUB, București. Florea, L.S., 2000, <i>Syntaxe du français actuel. La phrase simple et ses fonctions discursives</i>, Clusium, Cluj. Rădulescu, A., 1999, <i>Types de phrase: les constituants obligatoires</i>, edit. Universitaria, Craiova. Rădulescu, A., 2003, <i>Types de phrase: la négation, le passif, l'impersonnel et l'emphase</i>, edit. Universitaria, Craiova Scurtu, G., Iordache, R., 1994, <i>Grammaire pratique du français. Les substitués</i>, edit. Lotus, Craiova, p. 115-134; 195-204.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID + bibliografie obligatorii		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Prof. univ.dr. Anda Radulescu	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Denumirea disciplinei		Limba italiana contemporana – Lexicologie, An II						
Codul disciplinei	D07LLDL439	Semestrul	II	Numărul de credite	4			
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei								
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică,/managerială, DU - umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)								
Discipline Anterioare		Obligatorii (condiționate)		Limba italiana anul I				
		Recomandate						
Obiective		<p>- însușirea principalelor modalități de compunere a lexicului italian;</p> <p>- însușirea tehnicilor de analiză a unui text și sublinierea diferențelor dintre limba standard și limba vorbită;</p> <p>- însușirea corectă a limbii italiene în manieră autonomă.</p>						
Conținut (descriptori)		<p>Noțiuni de base</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico e dizionario 2. Lessico e semantica 2.1. Concetti e codifica lessicale 2.2. Tipi di lessicalizzazioni 3. Significato lessicale e significato grammaticale 3.1. Parole contenuto e parole funzione 3.2. Tipi di significati grammaticali 4. La nozione di parola 4.1. Il calcolo delle parole di una lingua 4.2. Tipi di parole 						


	Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi e Anna Cardinaletti (a cura di), <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i> , vol. III: <i>Tipi di frase, deissi, formazione delle parole</i> , Bologna, Il Mulino, 1995. Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvechi, <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i> , Bologna, UTET- Libreria, 1989.
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartiile menționare

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lector univ. dr. Lazea Ramona	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Limba germană (Lexicologie), an II					
Codul disciplinei	D07LLDL439	Semestrul	II	Numărul de credite		4	
Facultatea	Liere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă							
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	Obigatorii (condiționate)	Limba germană (morfologie și sintaxă)					
	Recomandate	-					
Obiective	<p>- descrierea și analiza noțiunilor fundamentale specifice lexicologiei limbii germane contemporane: modalități de structurare a lexicului german după diverse criterii, tipologia și specificul procedeeleor de formare a cuvintelor (compunere, derivare, conversie, abreviere), noțiuni fundamentale de frazeologie și lexicografie;</p> <p>- descrierea metodelor fundamentale de analiză lexicologică (structuri morfematice, structuri frazeologice, analiză semantică) a lexemelor, a colocațiilor și a expresiilor idiomatice;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific lexicologie limbii germane.</p>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wortschatz und Wort: Lexikologie und Nachbartszypinen. 2. Der deutsche Wortschatz hinsichtlich der statustischen Häufigkeit: Lexikostatistik; Aktiver und passiver Wortschatz. 3. Der deutsche Wortschatz auf Grund von didaktischen Kriterien: Grundwortschatz und Mindestwortschatz. 4. Der deutsche Wortschatz nach außersprachlichen Fakten: Onomasiologie; Wörter und Sachen; Sachgruppen. 5. Der deutsche Wortschatz nach der Wortbildung: Das Morphem; Wortschöpfung und Wortbildung. 6. Der deutsche Wortschatz unter soziolinguistischem Aspekt. 7. Der deutsche Wortschatz unter historischem Aspekt. 8. Erbwortschatz: indogermanisches, gemeingermanisches Wortgut. 9. Deutsches Wortgut: althochdeutsches mittelhochdeutsches und frühneuhochdeutsches Wortgut. 10. Lehnwort und Lehnprägung 11. Lehnwort in engeren Sinne und Fremdwort 						

	12. Lehnbedeutung und Lehnbildung 13. Lehn schöpfung und Lehnformung 14. Lehnübersetzung, Lehnübertragung	
Forma de evaluare (E - examen, C - colocuviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stalibirea	- răsپunșurile la examen / colocuviu / lucrări practice	70%
notei finale (procentaje)	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	- 30%
Bibliografia	<p>Barz, Irnhild, Schröder, Marianne, Hammer, Karin, Poethe, Hannelore, <i>Wortbildung – praktisch und integrativ. Ein Arbeitsbuch</i>, Frankfurt am Main, Peter Lang, 3. Aufl., 2004.</p> <p>Busch, Albert, Stenschke, Oliver, <i>Germanistische Linguistik. Eine Einführung</i>, Tübingen, Gunter Narr, 2. durchgesehene und korrigierte Aufl., 2008.</p> <p>Donahes, Elke, <i>Die Wortbildung des Deutschen. Ein Überblick</i>, Tübingen, Gunter Narr, 2., überarbeitete Aufl., 2005.</p> <p>Erben Johannes, <i>Einführung in die deutsche Wortbildungslehre</i>, Berlin, Schmidt, 3. Aufl., 1993.</p> <p>Fliescher, Wolfgang, Barz, Irnhild, <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i>, Tübingen, Niemeyer, 2., durchgesehene und ergänzte Aufl., 1995.</p> <p>Gadler, Hanspeter, <i>Praktische Linguistik</i>, Tübingen, Narr Francke, 4. erweiterte und aktualisierte Aufl., UTB 1411, 2006.</p> <p>Lohde, Michael, <i>Wortbildung des modernen Deutschen. Ein Lehr- und Übungsbuch</i>, Tübingen, Gunter Narr, 2006.</p> <p>Meibauer, Jörg et al., <i>Einführung in die germanistische Linguistik</i>, Stuttgart, Weimar, J. B. Metzler, 2. aktualisierte Aufl., 2007.</p> <p>Müller, Horst (Hrsg.), <i>Arbeitsbuch Linguistik</i>, Paderborn, Schöningh, UTB 2169, 2002.</p> <p>Schippan, Thea, <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i>, Tübingen, Niemeyer, 1992.</p> <p>Schwarze, Christoph, Wunderlich, Dieter (Hrsg.), <i>Handbuch der Lexikologie</i>, Königstein, Athenäum, 1985.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Bogdana Crivăi	Lector univ. dr.	

Programa analitică

Denumirea disciplinei

LIMBA SPANIOLA (LEXICOLOGIE), An II

Codul disciplinei	D07LLDL439	Semestrul	II	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - 0 limba și literatură modernă	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

DS
DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice lexicologiei spaniole; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei de lexicologie spaniolă în contexte bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei de lexicologie spaniolă în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific lexicologiei spaniole.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Léxico, lexicología, lexicografía. 2. La morfología lexical. Nociones básicas. 3. Derivación. Los prefijos, los sufijos, Los interfixos. 4. Composición. Yuxtaposición. Compuestos sintagmáticos. Parasintetis 5. Otros procedimientos de formación de palabras. Acronimia. 6. Sigla. Acortamiento. 7. Otros procedimientos de enriquecimiento léxico de una lengua. Prestamos. 8. Híbridos, Calcos semánticos. Otros. 9.

	<ol style="list-style-type: none"> 10. La palabra: definición y estructura; métodos para establecer el sentido de las palabras. 11. Las ambigüedades del lenguaje. 12. Clasificación, tipología y variedad de las palabras. 13. La motivación de las palabras. 14. El campo asociativo de la palabra.
--	--

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilirea notei finale (procentaje)	70%
- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	
- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
- teste pe parcursul semestrului	-
- teme de control	30%
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Ven</i>, curso de español para extranjeros, de Francisca Castro Viudez, Fernando Marin Arrese, Reyes Morales Gavez, Soledad Rosa Muñoz 2) Norma. Lenguaje. <i>Libro de consulta</i>, nivel 6, Ed. Santillana S. A. Madrid, 1972. 3) Pablo Domínguez, Plácido Bazo, <i>Gramática del español lengua extranjera</i>. Ed. Santillana Madrid, 1994. 4) Samuel Gili Gava, <i>Curso superior de sintaxis española</i>, Ed Bibliograf, Barcelona, 1994. 5) Leonardo Gómez Torrego, <i>Gramática práctica del español</i>, Ediciones, Madrid, 1999.
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative

				Literatura franceza, an II				
Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Semestrul	II	Numărul de credite		4		
Facultatea		de Litere						
Domeniul de licență		Limba și literatură						
Programul de studii de licență (specializarea)		Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă						
				Numărul orelor pe semestru/activități				
				Total	SI	TC	AT	AA
				42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă


Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	-	
	Recomandate	-	
Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice de literatura franceza</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice de literatura franceza în situații bine definite;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei literatura franceza în contexte bine definite;</p> <p>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice de analiză a literaturii franceze</p> <p>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul studiului literaturii franceze</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific analizei literare</p> <p>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al literaturii franceze;</p> <p>- cultivarea unui mediu științific centrat pe valori, relații democratice și probitate științifică;</p> <p>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific;</p> <p>- sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice cunoașterii literaturii franceze</p>		
Conținut (descriptori)	<p>1- Le romantisme. Les théoriciens du romantisme. Mme de Staël, Chateaubriand.- 2 ore</p> <p>2- La poésie romantique. Considérations générales. Le programme de l'école romantique. Les poètes romantiques: Lamartine entre le classicisme et le romantisme, V. Hugo- génie Lyrique et épique, Vigny-poète de l'idée, Musset- le lyrisme personnel.- 4 ore</p> <p>3- Le roman romantique: le roman sentimental, le roman historique, le roman d'inspiration sociale et humanitaire. L'intrigue, le personnage, les techniques narratives – 4 ore</p> <p>4- Le théâtre romantique. Le drame romantique. Hugo, Vigny, Musset- 4 ore</p> <p>5- Le réalisme. La "mimesis". H. de Balzac et le roman "histoire des moeurs"- 2 ore</p> <p>6- Stendhal et le roman psychologique- 2 ore</p> <p>7- G. Flaubert, créateur du roman moderne. Le degré zéro de l'écriture. Catégories du roman réaliste- 2 ore</p>		

	<p>8- La poésie parnassienne. L'union de l'art et de la science, le culte de la beauté. Baudelaire- 2 ore</p> <p>9- <u>Le naturalisme. Les théories naturalistes de Zola et des Goncourt. Les catégories du roman document- 2 ore</u></p> <p>10- La nouvelle au XIX-e siècle : Mérimée, Maupassant- 2 ore</p> <p>11- Les décadents. Le Symbolisme. La révolution poétique – 2 ore.</p>
--	--

<p>A. Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control) Forme și metode de evaluare: evaluarea formativă, evaluare formatoare, evaluare dialogată, evaluarea sumativă.</p>	E
---	----------

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	30%
Bibliografia	<p>Girard, J. – <i>L'école romantique française</i>, A. Colin, 1927. Lioure, M. – <i>Le drame</i>, A. Colin, 1963. Manolescu, C.- <i>Histoire de la littérature française du XIX-e siècle</i>, Aius PrintEd, 2007. Manolescu, C., <i>Le XIXe siècle : du romantisme au symbolisme</i>, Craiova, EUC, 2012. Martino, P. – <i>Parnasse et symbolisme</i>, A. Colin, 1928. Richard, J.P. – <i>Littérature si sensaite</i>, Univers, 1980. Sabatier, R. – <i>La poésie française au XIX-e siècle</i>, tome V. A. Michel, 1977. Tieghem, Van Ph. – <i>Les grandes doctrines littéraires en France</i>, PUF, 1968.</p> <p>Bibliografie pentru studenti Manolescu, C., <i>Le XIXe siècle : du romantisme au symbolisme</i>, Craiova, EUC, 2012.</p> <p>Hugo, V., <i>Les Misérables</i>, Livre de poche, 1987, I –ère partie (Fantine) Hugo, V., <i>Hernani</i>, Livre de poche, 1976, acte I, scène 4. Balzac, H. de, <i>Le Père Goriot</i>, Livre de poche, 1987, cap. I-er : Une pension bourgeoise Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i>, Livre de poche, 1979, clap. 38. Flaubert, G., <i>Salammô</i>, Livre de poche, 1977, I-er chap et le dernier chap.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile mentionate	

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Camelia Manolescu	

PROGRAMA ANALITICĂ


Denumirea disciplinei	Literatură și Civilizație Italiană, an II					
Codul disciplinei	D07LLDL440	Semestrul	II	Numărul de credite	4	
Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Profilul	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	-

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<p>Disciplina «Literatură și civilizație italiană» urmărește realizarea următoarelor obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> - familiarizarea studenților cu marile valori ale literaturii italiene, cu evoluția curentelor estetice, a gustului și a modificărilor intervenite în evoluția ei de-a lungul perioadei supusă studiului, adică de la Iluminism până la Verism; - cunoașterea principalilor protagoniști ai scenei literare din perioada de referință; - formarea de deprinderi adecvate în comentarea textului literar. 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Letteratura italiana nell'epoca napoleonica. 2. Dall' Arcadia al Barocco. 3. Giambattista Marino e il marinismo 4. Il Neoclassicismo e l' Illuminismo. G. Parini, Vittorio Alfieri e altri. 5. Il preromanticismo italiano. Ugo Foscolo 6. Il Romanticismo e la resistenza della cultura italiana alle nuove sfide. 	

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilirea notei finale (procentaje)	70%
- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	
- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.	-
- teste pe parcursul semestrului	-
- teme de control	30%
Bibliografie generală	<p>M. Guglielminetti, <i>Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri</i>, Firenze, Le Monnier, 1980.</p> <p>Carlo Salinari, <i>Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni</i>, Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992.</p> <p>Mario Pazzaglia, <i>Letteratura italiana. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria</i>, vol. 2-3, Bologna, Zanichelli, 1985.</p> <p>G. Petronio, <i>Storia della letteratura italiana</i>, vol. 3-4, Milano, Zanichelli, 1985.</p> <p>Ugo Dotti, <i>Autori e testi della letteratura italiana</i>, vol. 2-3. Roma-Bari, Laterza, 1991.</p> <p>Riccardo Marchese, <i>Letteratura e realtà. Antologia e storia della letteratura italiana nel quadro della cultura europea</i>, vol. 2, <i>Dal secolo XVI all'Affari</i>. Firenze, La Nuova Italia, 1976.</p>

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnatura
	Conf. univ. dr. Călina Nicoleta	

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Literatură germană, An II


Codul disciplinei	D07LLDL440	Semestrul	II	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală; DG - generală; DS - de specialitate; DE - economică/managerială; DU - umanistă
 Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă) **DS**
DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Noțiunile de literatură din anul si semestrul precedent
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale ale disciplinei - capacitatea de interpretare a unui text literar - dobândirea de cunoștințe cu privire la epocile literare studiate, autorii și operele lor reprezentative - capacitatea de a face conexiuni cu alte domenii intelectuale
Conținut (descriptori)	<p>Die Romanik (1795-1830)</p> <p>Die frühe Romanik. Friedrich und August Wilhelm Schlegel. Ludwig Tieck. Novalis. Die Hochromanik. Clemens Bretnano. Achim von Arnim. Jakob und Wilhelm Grimm. Die Spätromanik</p> <p>Adalbert von Chamisso, Eichendorff, E. T. A. Hoffmann</p> <p>Die Dichtung des Biedermeier (1815-1848). Franz Grillparzer. Adalbert Stifter. Der Schwäbische Dichterkreis. Ludwig Uhland. Eduard Mörike.</p> <p>Die Dichtung des Jungen Deutschland (1830-1835). Heinrich Heine.</p>

		Vormärz (1830-1850)
		Der poetische Realismus (1850 – 1900) Allgemeines: Gottfried Keller: „Der grüne Heinrich“, „Die Leute von Seldwyla“, Conrad Ferdinand Meyer: Theodor Storm: „Immensee“, „Der Schimmelreiter“, Theodor Fontane: Zeitkritische Gesellschaftsromane: „Irrungen, Wirrungen“, „Effi Briest“, „Frau Jenny Treibel“, „Der Stechlin“, Zu den Dramatikern: Friedrich Hebel. Ideendrama. Lyrik im ausgehenden 19. Jahrhundert: Gedichte und Balladen: Th. Fontane, Fr. Hebel, G. Keller, C.F. Meyer, W. Raabe, Th. Storm.
		Der Naturalismus (1880-1900)
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	70% - - 30%
Bibliografia	1. Grosse, W./ Grenzmann, L.: <i>Klassik/Romantik</i> , E. Klett Schulbuch-Verlag, 1993 2. Hinderer W.: <i>Geschichte der deutschen Lyrik. Von Mittelalter bis zur Gegenwart</i> , Philipp Reclam jun. Stuttgart, 1983 3. Müller-Seidel, W.: <i>Die Geschichtlichkeit der deutschen Klassik</i> , 1988. 4. Schutte, J.: <i>Einführung in die Literaturinterpretation</i> , 1998 5. Wellek, R./ Warren, A.: <i>Theorie der Literatur</i> , 1956 6. Kluges, H. – <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> . Carl Hauser Verlag, Berlin 1992 7. Baumann, B. / Oberle, B.: <i>Deutsche Literatur in Epochen</i> , Verlag C.H. Beck, 1997 8. Rötzer, H.G.: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> , Bamberg, 1977 9. Van Rinsum: <i>Eine Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen</i> , Verlag C.H.Beck, München, 1992	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Lector univ. dr. Andreea Ghiță	

Programa analitică


Literatură spaniolă (sec. XVIII), An II					
Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLDL440	Semestrul	II		
Facultatea	Litere		Numărul de credite	4	
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
	Numărul orelor pe an / activități				
	Total	SI	TC	AT	AA
	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice literaturii și civilizației spaniole; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei literatură și civilizație spaniolă în contexte bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei literatură și civilizație spaniolă în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii și civilizației spaniole 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Góngora 2. Quevedo. Datos biográficos y perfil humano. Clasificación de la obra de Quevedo. Obras en prosa. La poesía de Quevedo. 3. Calderón de la Barca y el segundo ciclo del teatro áureo. El sistema dramático de Calderón. El estilo barroco de Calderón. Los dramas de Calderón. 4. Grandes prosistas del barroco. Baltasar Gracián. 5. Nicolás Fernández de Moratín 6. Gaspar Melchor de Jovellanos 7. José Cadalso 8. Leandro Fernández de Moratín. 	

Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		-
	- teme de control		30%
Bibliografia	<p>ALBORG, Juan Luis, <i>Historia de la literatura española</i>, Gredos, Madrid, 1993. CANAVAGGIO, Jean, dir., <i>Historia de la Literatura Española</i>. III. El Siglo XVII, Barcelona, Ariel, 1995. GARCÍA MARTÍN, Manuel, ed., <i>Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro</i>, 2 vols., Universidad de Salamanca, 1993. MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús y otros, <i>Historia de la literatura española</i>, 3 vols., Madrid, Everest, Madrid, 1993-5. MEREGALLI, Franco, <i>Introducción a Cervantes</i>, Barcelona, Ariel, 1992. PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, <i>Las épocas de la literatura española</i>, Ariel, Barcelona, 1997. VLEJA, Victoria Luminița, <i>Góngora și gongorismul</i>, ExcelsiorArt, Timișoara, 2007.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID		


Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Lavinia Similariu	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

PROGRAMA ANALITICĂ		Curs practic de limba engleza - Interpretare de texte. Romanul, an II				Anexa A.V.4			
Denumirea disciplinei		Curs practic de limba engleza - Interpretare de texte. Romanul, an II							
Codul disciplinei	D07LLDL441	Semestrul	II	Numărul de credite	2				
Facultatea		Litere							
Domeniul de licență		Limba și Literatura							
Programul de studii de licență (specializarea)		Limba și Literatură română – o limbă și Literatură modernă							
Categoriile de evaluare		DS		DI					
Categoriile de evaluare		DS – de specialitate, DE – economică/managerială, DU - umanistă		DI					
Categoriile de evaluare		DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică/managerială, DU - umanistă		DI					
Categoriile de evaluare		DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)		DI					
Discipline Anterioare		Obligatorii (condiționate)		Recomandate					
Obiective		<ul style="list-style-type: none"> ■ dezvoltarea deprinderilor de înțelegere și interpretare a textelor literare (poezie, proza); ■ îmbunătățirea deprinderilor de exprimare scrisă în limba engleză prin exerciții de compoziție: paragraful, eseu literar; ■ însușirea structurilor tipice interpretării textelor literare în limba engleza. 							
Conținut (descriptorii)		<ol style="list-style-type: none"> 1. How to comment upon a literary text; General observations 2. Practical hints on the method of approach to the text. 3. Analysis of the text proper 4. Conclusion 5. Useful Expressions 6. Style 7. The figurative use of language 							
Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu,/test final, LP-lucrări de control)		V							
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%							
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	50%							
	- teste pe parcursul semestrului	50%							
Bibliografia	- teme de control								
Bibliografia		Frye Northrop, <i>Anatomy of Criticism</i> , Atheneum, New York, 1965							
		Booth Wayne, <i>The Rhetoric of Fiction</i> , University of Chicago Press, 1961							
		Lodge David, <i>Language of Fiction</i> , Routledge and Kegan Paul Ltd., 1969							
		Raban Jonathan, <i>The Technique of Modern Fiction</i> , Edward Arnold, 1972							
		Scholtes Robert, <i>Elements of Fiction</i> , Oxford University Press, 1968							
		Wellek Rene and Austin Warren, <i>Theory of Literature</i> , 3 rd ed. Cape, 1966							

	Allott Miriam, <i>Novelists on the Novel</i> , Routledge and Kegan Paul Ltd. 1959 Bergonzi Bernard, <i>The Situation of the Novel</i> , Macmillan and Co. Ltd., 1970		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exercitii		
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele Lect. univ. dr. Mihaela Roibu		Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Curs practic de limba engleză (Traduceri generale), an II

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLD441	Semestrul	II	Numărul de credite	2
Facultatea	Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
Numărul orelor pe semestru/activități					
	Total	SI	TC	AT	AA
	28				28

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba engleza contemporana (Morfologie, Sintaxa)
	Recomandate	
Obiective	<p>Cursul practic își propune:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Aplicarea cunoștințelor acumulate anterior de studenți în cadrul cursurilor de lingvistică generală, morfologie și sintaxă prin traducerea unor contexte variate, cu grad de dificultate gradual, pornind de la structuri de bază ce caracterizează limbaajul de zi cu zi, până la texte literare. ■ Dezvoltarea abilității de a selecta structurile lingvistice adecvate pentru exprimarea unui anumit mesaj. ■ Sesizarea nuanțelor semantice în cadrul unor serii sinonimice sau antonimice, precum și în cazul unor colocații sau expresii idiomatice. ■ Manifestarea creativității lingvistice în traducere, stabilind corelații și echivalențe între structuri gramaticale și lexicale englezești și românești. 	
Conținut (descriptori)	<p>Unitatea de învățare I. Types of sentences in translation.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Imperative and exclamatory sentences and the stylistic register used. 1.2. Coordination and elliptical sentences. Causes of ellipsis. Concision and informativeness. 1.3. Negative sentences in translation. Negation and emphasis. 1.4. Negative polarity items. 1.5. Prepositions in interrogative sentences. Negation in tag questions. <p>Unitatea de învățare II. The subject in translation.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. The subject in exclamatory sentences. 2.2. Grammatical and logical subject. 2.3. Subject-predicate agreement. 	

	Unitatea de învățare III. The object in translation.
	<p>3.1. Monotransitive verbs.</p> <p>3.2. The stylistic value of Direct Objects (Cognate Objects).</p> <p>3.3. Ditransitive verbs.</p> <p>3.4. Prepositional Objects.</p> <p>3.5. Expressing objects in a literary text.</p> <p>Unitatea de învățare IV. The Passive Voice.</p> <p>4.1. Classes of verbs that undergo passivisation.</p> <p>4.2. The values of passive voice in translation</p>

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	50%
	- teme de control	
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chițoran, D., Panovf, I., Poenaru, I. 1996. <i>English Grammar Exercises</i>. București: Teora. 2. Delgiudice Matei, L. 1999. <i>Fifty Useful Tests in English</i>. București: Aramis. 3. Galea, I., Stanciu, V. 1999. <i>English with Tears</i>. Cluj-Napoca: Editura Dacia. 4. Murar, I., Pisoschi, C., Trantescu A. 2005. <i>Essentials of English Syntax. The Simple Sentence</i>. Craiova: Universitaria. 5. Pawlowska, B., Kempinski, Z. 1994. <i>Teste de limba engleză</i>. București: Teora. 6. Vianu, L. 1996. <i>English with a key</i>. București: Editura Teora. 	
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID, cărțile prezentate în bibliografie	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ.dr. Claudia Pisoschi	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V/4

Curs practic de limba franceză – exerciții gramaticale și traduceri, an II

Denumirea disciplinei						
Codul disciplinei	DO7LLDL41	Semestrul	II	Numărul de credite	2	
Facultatea	Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatură					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă					
		Numărul orelor pe semestru/activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
		28				28

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

DS

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

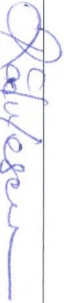
DI

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba franceză contemporană – morfologie, sintaxă
	Recomandate	Cursurile practice de exprimare scrisă și orală, de exerciții și traduceri gramaticale.
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofundarea studiul faptelor de limbă. - Cunoașterea și aplicarea conceptelor privind teoriile traducerii și mecanismele de traducere. - Înțelegerea corectă a fenomenelor, proceselor și tendințelor lingvistice în domeniul traducerii gramaticale a diverselor tipuri de frază. - Fixarea caracteristicilor frazelor si analiza tipologică a acestora. - Consolidarea regulilor de construcție corectă în limba franceză. 	
Conținut (descriptori)	<p>Fraza interogativă. Interogația directă. Interogația indirectă. Fraza exclamativă. Fraza imperativă. Fraza negativă. Negaița predicativă. Negaița non predicativă. Fraza intero-negativă. Fraza emfatică. Fraza impersonală. Fraza pasivă. La fiecare curs practic vor fi dezbateri si aplicații practice, conform tematicii. Studenții vor fi împărțiți pe grupuri de lucru, propunându-se mai multe variante de traduceri ce vor fi abordate și diverse tipuri de exerciții gramaticale. La final, rezultatele obținute de fiecare grup vor fi comentate.</p>	

Forma de evaluare (**F**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice		50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		50%
	- teme de control		
Bibliografia	CRISTEA, Teodora, 1974/1979, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , București : EDP. CRISTEA, Teodora, 1982, <i>Contrastivité et traduction</i> , București, TUB.		

Lista materialelor didactice necesare	<p>CRISTEA, Teodora, 1998, <i>Stratégies de la traduction</i>, Bucureşti : Ed. Fundației «România de mâine».</p> <p>GREVISSSE, Maurice, 1988, <i>Le Bon Usage</i>, Paris : Gembloux.</p> <p>RĂDULESCU, Anda/ SCURTU Gabriela, <i>Les types de phrase. Exercices</i>, Craiova, Editura Universitaria.</p> <p>TUȚESCU, Mariana, 1996, <i>Du mot au texte-exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest, Editions Cavallioti.</p> <p>Bibliografie minimală de studiu pentru studenți</p> <p>Obligatoriu:</p> <p>GREVISSSE, Maurice, 1988, <i>Le Bon Usage</i>, Paris : Gembloux.</p> <p>RĂDULESCU, Anda/ SCURTU Gabriela, <i>Les types de phrase. Exercices</i>, Craiova, Editura Universitaria.</p> <p>TUȚESCU, Mariana, 1996, <i>Du mot au texte-exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest, Editions Cavallioti.</p> <p>Caiet de exerciții</p>	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele lect. dr. Valentina Rădulescu	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V. 4

Curs practic de limba franceza (Analiza de text literar), an II

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLDL41	Semestrul	II	Numărul de credite	2
Facultatea	de Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
Numărul de ore					
Total		SI	TC	AT	AA
28					28


Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<p>-Identificarea și definirea etapelor care vizeaza analiza de text literar poetic/dramatic ;</p> <p>-Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor care vizeaza analiza de text literar poetic/dramatic;</p> <p>-Aplicarea conceptelor, teoriilor in analiza de text literar poetic/dramatic;</p> <p>-Evaluarea critică a conceptelor, metodelor in analiza de text literar poetic/dramatic;</p> <p>-Valorificarea conceptelor, teoriilor, metodelor in analiza de text literar poetic/dramatic prin elaborarea de proiecte/lucrări pe teme date (text literar poetic/dramatic de analizat)</p> <p>-Analiza fenomenelor literare in contextul culturii de referinta prin analiza de text literar poetic/dramatic</p> <p>-Analiza textelor literare din limba franceza în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin</p> <p>-Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar si a culturii franceze din secolul al XIX-lea prin analiza de text literar poetic/dramatic</p> <p>-Utilizarea adecvată a teoriei literaturii și literaturii universale si comparate in contextul secolului al XIX-lea francez prin analiza de text literar poetic/dramatic</p>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le commentaire composé : l'étude du texte ; la rédaction ; le questionnement du texte ; l'introduction ; la conclusion ; le plan. 4 ore 2. Les types de textes ; le vers français ; le rythme, la rime. 4 ore 3. Lamartine - <i>Le Lac</i> : aplicatie practica pe text 4 ore 4. Hugo – <i>Océan</i> : aplicatie practica pe text. 2 ore 5. Lisle- <i>Le rêve du jaguar</i> : aplicatie practica pe text. 2 ore 6. Verlaine – <i>Romances sans paroles</i> : aplicatie practica pe text. 2 ore 7. Valéry – <i>Les pas</i> : aplicatie practica pe text. 2 ore 8. Eluard – <i>Le langage des couleurs</i>: aplicatie practica pe text. 2 ore 9. Hugo – <i>Hernani</i>: aplicatie practica pe text 2 ore 	

A. Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control) Forme și metode de evaluare: evaluarea formativă, evaluare formatoare, evaluare dialogată, evaluarea sumativă.

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	50%
	- teme de control	-
Bibliografia	<p>BARIL, D., GUILLET, J., <i>Techniques de l'expression écrite et orale</i>, Paris, Sirey, 1992</p> <p>BERGEZ, D., <i>Guide du commentaire composé</i>, hachette, Paris, 1978.</p> <p>BERGER, D., MERIEUX, R., <i>Cadences, méthode de français</i>, Hatier/Didier, Paris, 1994.</p> <p>ETERSTEIN, C., LESOT, A., <i>Pratique du français</i>, Hatier, Paris, 1986.</p> <p>GIBERT, P., GREFFET, Ph., PARIZET, M.-L., PEREZ-LEON, A., <i>Bonne route, méthode de français</i>, Hachette, Paris, 1989.</p> <p>GOHARD-RADENKOVIC, A., <i>L'écrit. Stratégies et pratiques</i>, Paris, CLE International, 1995</p> <p>RIGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, Presses Universitaires de France, Paris 1994</p> <p>TIMBAL-DUCLAUX, L., <i>L'expression écrite. Écrire pour communiquer</i>, Paris, ESF Entreprise, 1989</p> <p>*** <i>Lecture expliquée</i>, Hachette, Paris, 1965.</p> <p>*** <i>Français : dissertation, essai</i>, Hatier, Paris, 1980.</p> <p>**** <i>Le résumé du texte</i>, Hatier, Paris, 1979.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	<p>Caiet de exerciții ID</p> <p>Cărțile menționate mai sus</p>	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Conf. univ. dr. Camelia Manolescu	Conf. univ. dr. Camelia Manolescu	


Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Curs practic de limba italiană - Retroversiumi, An II									
Codul disciplinei	D07LLDL441	Semestrul	II	Numărul de credite						2	
Facultatea	De Litere		Numărul orelor pe an / activități								
Domeniul de licență	Limba și literatura		Total	SI	TC	AT	AA				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română și o limba și literatura străină	28					28				
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU – umanistă											
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)											
DS DI											

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)						
	Recomandate						
Obiective	- însușirea de către studenți a deprinderilor de a traduce corect din limba română în limba italiană, în perspectiva creșterii competenței lingvistice în actul traducerii.						
Conținut (descriptori)	Cursul se bazează pe traducerea în limba italiană a fragmentelor de mai jos, urmată de confruntarea cu originalul italian: 1. Gabriele D'Annunzio, <i>Innocentul</i> , București, Univers, p. 18-19; 2. Giuseppe Tomasi Di Lampedusa, <i>Ghepardul</i> , București, Univers, p. 34-35; 3. Umberto Eco, <i>Numele trandafirului</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 12-13; 4. Roberto Pazzi, <i>Evanghelia lui Iuda</i> , București, Leda, 2004, p. 102-105; 5. Susanna Tamaro, <i>Anima mundi</i> , București, Univers, p. 16-17; 6. Alessandro Baricco, <i>Fără sânge</i> , Iași, Polirom, Iași, Polirom, 59-69.						

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		V
Stabilirea Notei Finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice / proiect etc.	
Bibliografia	- teste pe parcursul semestrului	50%
	- teme de control	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Prof. univ. dr. Elena Pirvu	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicabile

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Curs practic de limba italiană - Exerciții, Anul II

Codul disciplinei	D07LLDL441	Semestrul	II	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	De Liere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** – umanistă
 Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei lexicologie în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific lexicologiei.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exerciți sulla forma delle parole 2. Esecizi sul senso. 3. Esercizi di riconoscimento. 4. Esercizi di produzione. 5. Esercizi sulle collocazioni. 6. Esercizi sulla connotazione e sul registro. 7. Giochi con le parole. 8. Programmi al computer, Internet e insegnamento del lessico. 9. I prestiti lessicali, i neologismi e gli arcaismi.

Forma de evaluare (E - examen, C - colocvii / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	50%
	50%


Bibliografia	Cecilia Andorno - Paola Ribotta, <i>Insegnare e imparare la grammatica</i> , Torino, Paravia, 1999. Ermanno Cappelletti, <i>L'evento del discorso</i> , Talia Editrice, Roma, 1989. Alessandra Corda, Carla Marelllo, <i>Lessico. Insegnarlo e impararlo</i> , Perugia, Guerra Edizioni, 2004. Silvia Luraghi, Anna M. Thornton, Miriam Voghera, <i>Esercizi di linguistica</i> , Roma, Carocci Editore, 2001.		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID		

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
Prof. univ. dr. Elena Pîrvu	Prof. univ. dr. Elena Pîrvu		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

Programa analitică

Curs practic de limba germană (Exerciții gramaticale), an II	
Denumirea disciplinei	
Codul disciplinei	D07LLDL41
Facultatea	Litere
Domeniul de licență	Limba și literatură
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă
Categoria formativă a disciplinei	DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă
Categoria de opționalitate a disciplinei	DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)
Recomandate	-
Obiective	<p>- descrierea și analiza structurală și funcțională a părților de vorbire flexibile din limba germană contemporană;</p> <p>- definirea, clasificarea și utilizarea corectă a gramaticii adverbului, prepoziției, conjuncției, particulelor și elementelor de negație din limba germană contemporană;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice morfologiei non-flexionare a limbii germane;</p> <p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba germană.</p>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Adverb. Die Komparation des Adverbs. 2. Pronominaladverbien. Konjunktional- und Frageadverbien. 3. Adverbial, prädikativ und attributiv gebrauchte Adverbien. 4. Semantische Klassen der Adverbien: Lokal-, Temporal-, Modal- und Kausaladverbien. 5. Die Präposition. Semantische Gruppen von Präpositionen. Von den Präpositionen regierte Kasus. 6. Die Partikeln. Semantische Klassen der Partikeln. Gradpartikeln. 7. Das Modalwort. Semantische Klassen der Modalwörter. 8. Die Modalität. Lexikalische Mittel zum Ausdruck der Modalität: Modalverben, modale Vollverben. 9. Das Negationswort. Sonder- und Satznegation.stellungsprobleme. 10. Lexikalische Mittel zum Ausdruck der Negation. Die Negation von Nebensätzen eingeleitet durch <i>ohne dass</i>, <i>anstatt dass</i>, <i>als dass</i>. 11. Kommunikative Negierungsoperationen von Nebensätzen und Infinitivkonstruktionen bei Verben des Vermeynens. 12. Die Konjunktion. Semantische Klassen der deutschen Konjunktionen.

	13. Einteilung. Koordinierende und subordinierende Konjunktionen. 14. Arten der Neben- und Unterordnung.		
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, V – verificare, LP - lucrări de control)			V
Stalbürea	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		50%
notei finale (procentaje)	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control		- 50%
Bibliografia	<p>Dreyer, Hilke, Schmitt, Richard, <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, Ismaning, Max Hueber, 2001. Haber mann, Mechthild, Diewald, Gabriele, Thurnmai, Maria, <i>Duden - Fit für das Bachelorstudium: Grundwissen Grammatik für Sprachstudengänge</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag, 2009. Hall, Karin, Schreiner, Barbara, <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>, Ismaning, Max Hueber, 2001. Heidolph, Karl-Erich, Flämig, Walter, Moisch, Wolfgang, <i>Grundzüge einer deutschen Grammatik</i>, Berlin, Akademieverlag, 2. unverarbeitete Aufl., 1984. Helbig, Gerhard, Buscha, Joachim, <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Leipzig, Langenscheidt, 2002. Hentschel, E., Weydt, H., <i>Handbuch der deutschen Grammatik</i>, Berlin, New York, de Gruyter, 3. Aufl., 2003. Heringer, Hans Jürgen, <i>Lesen lehren lernen: eine rezeptive Grammatik des Deutschen</i>, Tübingen, Niemeyer, 1988. Müller, Horst (Hrsg.), <i>Arbeitsbuch Linguistik</i>, Paderborn, Schöningh, 2002. Pahlow, Helke, <i>Deutsche Grammatik mit Übungen</i>, Berlin, Lingua4you, 2007. Schmitt, Richard, <i>Weg mit den typischen Fehlern!</i>, Teil I, Ismaning, Max Hueber, 2001.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
Bogdana Crivăț	Lecl. univ. dr.		

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Curs practic de limba germană - Retroversium, An II

Codul disciplinei	D07LLDL441	Semestrul	II	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - 0 limbă și literatură modernă	28				28

Categororia formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă

DS

Categororia de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)

DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea noțiunilor operaționale fundamentale ale disciplinei - capacitatea de înțelegere și de transpunere a unui text în limba-țintă - capacitatea adecvare a vocabularului la conținut
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Übersetzungen von verschiedenen Typen von Texten Berichtende Formen: Bewerbung - Anschreiben und Lebenslauf 2. Antwort -, Protokoll, Zeitungsbericht 3. Schildernde Texte: Erlebnis Erzählung 4. Tagebuch 5. Naturschilderung 6. Reportage 7. Beschreibende Formen: Bildbeschreibung 8. Vorgangsbeschreibung, Referat 9. Erläuternde Texte: Kommentar 10. Interpretation, Essay

11. Literarische Übersetzungen. Erzählung.
12. Novelle
13. Roman
14. Theaterstück und Drama

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control
Bibliografia	Schmidt, V./ Klei-Braley, K.: <i>Arbeitsbuch. Übersetzung</i> , Max Hueber Verlag, 1995 Reiß, K./Vermeer, H.: <i>Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie</i> , Niemeyer Verlag, Tübingen, 1991 Faulstich, D.: <i>Stilistische Mittel</i> , Tübingen, 1980.
Lista materialelor didactice necesare	Caret de exerciții ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Conf. univ. dr. Cosmin Dragoste	

Programa analitică

Denumirea disciplinei

CURS PRACTIC LIMBA SPANIOLĂ (EXERCITIUL GRAMATICALE), An II

Codul disciplinei	D07LLDL441	Semestrul	II	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - 0 limba și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

DS

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor gramaticale; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale gramaticii predate; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. El gerundio, uso de presente continuo, adverbial. Gerundios irregulares. Ejercicios diversos. 2. Verbos reflexivos. Ejercicios múltiples para usar verbos reflexivos. Distinción del verbo reflexivo, reciproco, pronominal, expresiones impersonales. 3. Determinantes demostrativos. Palabras derivadas a través de prefijos y sufijos. 4. Pretérito perfecto versus pretérito indefinido. Usos. Ejercicios para emplearlos correctamente. 5. Indefinidos irregulares. Pretérito pluscuamperfecto, expresión de la anterioridad. 6. El artículo determinado. Pronombres y adjetivos indefinidos. Ejercicios para su correcto uso. 7. Forma positiva y negativa del imperativo. El imperfecto del subjuntivo y la condicional. Ejercicios para su uso correcto 8. Condicionales irregulares. Futuros irregulares. Ejercicios.

Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		V
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		50%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		50%
	- teme de control		-
Bibliografia	<p>Alarcos Llorach, Emilio, <i>Gramática de la lengua española</i>, Madrid Editorial Gredos, 1994. Marcos Marin, F., <i>Guía de gramática de la lengua española</i>, Madrid, Espasa, 2001. Borobio, Virgilio y Palencia, Ramón, <i>Curso Español para extranjeros</i>. Intermedio, Ediciones SM, 2005. Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta, <i>Gramática descriptiva del español</i>, Madrid, Espasa, 1999. Diccionario de la Real Academia de la lengua española, I, II, Ed. Espasa Calpe, 1994.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID		

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ.dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

Programa analitică

Denumirea disciplinei		CURS PRACTIC SPANIOLĂ (RETROVERSUND), An II						
Codul disciplinei	D07LLDL441	Semestrul	II	Numărul de credite				2
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități					
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - 0 limba și literatură modernă		28				28	
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)								
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)		-					
Discipline anterioare	Recomandate		-					
Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice traductologiei;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic al traductologiei.</p>							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos literarios. Fragmentos de <i>Adam și Eva</i> (L. Rebreanu) y <i>Ultima noapte de dragoste...</i> (C. Petrescu). 2. Textos literarios. Fragmentos de <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> y <i>Moromeții</i> (M. Preda). 3. Textos literarios. Fragmentos de <i>Concert din muzică de Bach</i> (H. Papadat Bengescu) y <i>Moara cu noroc</i> (I. Slavici). 4. Textos del ámbito lingüístico. Particularidades traductológicas y terminológicas. Elaboración de un glosario de términos específicos del ámbito lingüístico. 5. Textos del ámbito económico. Particularidades traductológicas y terminológicas. Elaboración de un glosario de términos específicos del ámbito económico. 6. Textos del ámbito médico. Particularidades traductológicas y terminológicas. Elaboración de un glosario de términos específicos del ámbito médico. 7. Textos del ámbito jurídico. Particularidades traductológicas y terminológicas. Elaboración de un glosario de términos específicos del ámbito jurídico. 							
Forma de evaluare	E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)							E
Stabilirea notei finale	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice							50%
notei finale	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.							-
notei finale	- teste pe parcursul semestrului							50%

(procentaje)	- teme de control		
Bibliografia	1980. Dumitrescu, Domnița, <i>Îndreptar pentru traducerea din limba română în limba spaniolă</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980. Duță, Oana-Adriana, <i>El español esencial mediante ejercicios</i> , Craiova, Aius, 2011 Lupu, Coman, <i>Lengua española. Perfeccionamiento</i> , București, Cavallioti, 2003. Mott, Brian, Mateo Marta, <i>Diccionario-guia de traducción español-ingles, ingles-español</i> , Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009.		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID		


Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul		Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ.dr.		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicative

PROGRAMA ANALITICĂ

Curs opțional A2 literatură, an II

Denumirea Disciplinei							
Codul disciplinei	DO7L1D1443	Semestrul	II	Numărul de credite		2	
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română - o limbă și literatură modernă		28	14	10	4	
Categoria formativă a disciplinei	DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică, managerială, DU – umanistă						
Categoria de opționalitate a disciplinei:	DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)						
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Literatură română anii I și II					
Obiective	Recomandate - familiarizarea cu terminologia adecvată cercetării folclorice - cunoașterea principalelor direcții, strategii de cercetare în folcloristică - familiarizare cu cercetarea de teren-ancheta						
Conținut (descriptori)	Constituirea folclorului ca știință Culegeri de folclor-abordări, sinteze Instituționalizare folclorului: cadrele universitare, institute de cercetare-direcții, tendințe. Ancheta de teren						
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, test final, LP -lucrări de control)	V						
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice						
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.						
	- teste pe parcursul semestrului						
	- teme de control						
Bibliografia	30% Birlea, Ovidiu, <i>Istoria folcloristicii românești</i> , Ovidiu Birlea, București, Editura enciclopedică română, 1974 Vrăbie, Gheorghe, <i>Folcloristica română: evoluție, curente, metode</i> , București, Editura pentru Literatură, 1968 Ion C. Chițimia, Ion C., <i>Folcloristi și folcloristică românească</i> , Ion C. Chițimia, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1968 Birlea, Ovidiu, <i>Principii ale cercetării folclorice</i> în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom XI, nr. 3, 1966 Birlea, Ovidiu, <i>Metoda de</i>						

	<i>cercetare a folclorului</i> , București, Editura pentru Literatură, 1968 Bonte, Pierre și Izard, Michel (coord.), <i>Dictionar de etnologie și antropologie</i> , Iași, Editura Polirom, 1999 Pop, Mihai, Ruxăndoiu, Pavel, <i>Folclor literar românesc</i> , București, Editura didactică și pedagogică, 1979 Rivière, Claude, <i>Introduction à l'anthropologie</i> , Paris, 1999 Hachette Stahl, Henri H., <i>Tehnica monografiei sociologice</i> , București, Editura, 1999 Pineau Gaston, Le Grand, Jean-Louis, <i>Les histoires de vie</i> , Payot, Paris, 2001 Pop, Mihai, <i>Îndreptar pentru culegerea folclorului</i> , București, Casa Centrală, 1976		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, lista cartii mentionate		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	conf. univ. dr. Bața Ionela Carmen		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Stagiul de practică profesională, an II

Anexa A.V.4


Denumirea disciplinei										
Codul disciplinei	D07LLDL444	Semestrul	II	Numărul de credite	2					
Facultatea	De Litere									
Domeniul de licență	Limba și literatura									
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă									
Categoria formativă a disciplinei	DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică, managerială, DU – umanistă, DC - complementară									
Categoria de opționalitate a disciplinei:	DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)									
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)			DC						
	Recomandate			DI						
Obiective	1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: - cunoașterea și înțelegerea adecvată a activității din centrul de practică; - explicarea și interpretarea acțiunilor specifice în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea normelor ce reglementează activitatea instituției de practică. 2. Instrumental-aplicative: - proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; - utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare; 3. Atitudinale: - manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul de activitate practicat; - cultivarea unui mediu de lucru centrat pe valori, relații democratice și probitate profesională; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter practic; - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice domeniului de activitate al partenerului de practică. 1. Culegerea și sistematizarea datelor importante privitoare la domeniul și specificul activității partenerei de practică – 2 ore; 2. Detalierea misiunii, organizării, structurii, programului instituției partenere – 2 ore; 3. Studiarea documentelor care întemeiază, reglementează și susțin activitatea instituției; - 2 ore 4. Asistarea la activități specifice derulate de către tutore sau personalul instituției – 4 ore; 5. Participarea la instrucțiunile realizate de tutore privind exigențele și dificultățile practicării de către studenți a activităților specifice – 2 ore; 6. Elaborarea/ completarea unor texte funcționale specifice activităților curente în instituție – 4 ore; 7. Stabilirea împreună cu tutorele a Tematicii de cercetare (I.1') – 2 ore;									
Conținut (descriptori)										

	<p>8. Structurarea unei prezentări a Materialului de cercetare (I.2) – 2 ore;</p> <p>9. Documentarea și esențializarea datelor pentru Proiectul de practică profesională a studenților (II) – 4 ore;</p> <p>10. Rememorarea în grup a activităților derulate, punerea în discuție a beneficiilor și a dificultăților și completarea Fișei de activitate (I.3), cuprinzând ziua, intervalul orar și activitatea desfășurată – 2 ore;</p> <p>Realizarea unui raport de sinteză a propriei activități în centrul de practică și susținerea lui în vederea evaluării de către tutore – 2 ore;</p>
--	---

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

C

Stabilirea notei finale (procentaje)	<ul style="list-style-type: none"> - răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control 	100%
Bibliografia		
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Asist. univ. dr. Laura Trăistaru	

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Literatură engleză (sec. XX), an II

Denumirea disciplinei	Literatură engleză (sec. XX), an II					
Codul disciplinei	D07LLDL440	Semestrul	II	Numărul de credite	4	
Facultatea	LITERE					
Domeniul de licență	Limba și literatură					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă					
		Numărul orelor pe semestru/activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
		42	28	10	4	

Categoriile formative a disciplinei


DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistăCategoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)**DS****DI**

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarea cu contextual istoric și cultural din prima jumătate a secolului al XX-lea. - Prezentarea și explicarea conceptele și principiile literare specifice perioadei. - Familiarizarea cu opera celor mai importanți scriitori ai secolului. - Analizarea și înțelegerea celor mai cunoscute opera ale scriitorilor studiați. 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspects of the twentieth-century British historical and cultural context 2. Text-metatect in T. S. Eliot's <i>The Love Song of J.A. Prufrock</i> 3. T. S. Eliot's <i>The Waste Land</i> 4. Symbols in W.B. Yeats' poetry 5. W.B. Yeats – <i>The Second Coming; Sailing to Byzantium</i> 6. Dylan Thomas – <i>And Death Shall Have No Dominion; Do not go gentle into that good night; Before I Knocked</i> 7. Virginia Woolf – <i>To the Lighthouse</i> 8. James Joyce – <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> 9. Samuel Beckett – <i>Waiting for Godot; Endgame</i> 	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu/test final, **LP**-lucrări de control)**E**

Stabilirea notei	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	70%
------------------	--	------------

finale (procentaje)	- teste pe parcursul semestrului		
	- teme de control		30 %
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - Anghel, Florentina. <i>Approaches to Twentieth-Century British Literature</i>, ed. Universitaria, Craiova, 2011 - Anghel, Florentina. <i>Portretul artistului de James Joyce – o lectură poetică</i>, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2006 - Bradbury, Malcom, <i>The Modern British Novel</i>, Secker & Warburg, London, 1993 - Bloom, Harold. <i>Canonul Occidental</i>, Univers, Bucuresti, 1998 - Ford, Boris (ed), <i>The Pelican Guide to English Literature. The Modern Age</i>, vol 7, Penguin Book, the third edition, 1978 - Sanders, Andrew. <i>The Oxford History of English Literature</i>, Clarendon Press, Oxford, 1994 - Haynes, John and James Knowlson. <i>Images of Beckett</i>. Cambridge University Press, 2003. - Holdeman, David. <i>The Cambridge Introduction to W. B. Yeats</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. - Matterson, Stephen and Darryl Jones. <i>Studying Poetry</i>. London: Arnold, Copublished in the USA By Oxford UP Inc., 2000. - Meekier, Jerome, Peter Edgerly Firchow, Benfried Nugel. <i>Aldous Huxley: Modern Satirical Novelist of Ideas</i>. Münster: Lit Verlag Berlin, 2006. - Raby, Peter (ed.). <i>The Cambridge Companion to Harold Pinter</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. - Roe, Sue and Susan Sellers (Eds). <i>The Cambridge Companion to Virginia Woolf</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 		
Lista materialelor didactice necesare	Suport curs ID, titluri bibliografice		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Florentina Anghel	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare