

## PROGRAMA ANALITICĂ

### Etnologie românească, an II

Denumirea Disciplinei	<b>Etnologie românească, an II</b>						
Codul disciplinei	D07LLDI326	Semestrul	I	Numărul de credite	4		
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		42	28	10	4	
Categoria formativă a disciplinei	<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică/managerială, <b>DU</b> – umanistă Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)						
Discipline Anterioare	<b>Obigatorii</b> (condiționate)		Literatura română anii I și II				
Obiective	<b>Recomandate</b> - familiarizarea cu terminologia adevărată cercetării etnologice - cunoașterea principalelor tehnici și metode în etnologia românească						
Conținut (descriptori)	Etnologia ca știință. Ce este etnologia (terminologie, definiții) Principalele școli, curente, orientări în etnologie Metode moderne devenite clasice în cercetarea etnologică Tendințe și direcții ale etnologiei românești						
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu, test final, <b>LP</b> -lucrări de control)							
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice			<b>E</b>			
	- activități aplicative atestate/Laborator/lucrări practice/proiect etc.			<b>70%</b>			
Bibliografia	- teste pe parcursul semestrului						
	- teme de control			<b>30%</b>			
Boldureanu, Iona Viorel, <i>Mic narați de etnologie</i> , Editura Universității de Vest, 2005 Copans, Jean, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i> , Editura Polirom, Iași, 1999 Bonté, Pierre, Izard, Michel, <i>Dictionarul de etnologie și antropologie</i> , Editura Polirom, Iași, 1998 Moise, Ilie, <i>Repere etnologice</i> , Editura Imago, Sibiu, 2004							

Lista materialelor didactice necesare	<p>Romulus Vuia, <i>Studii de etnografie și folclor</i>; Editura Minerva, 1975</p> <p>Vulcănescu, Romulus, cap. <i>Etnologia</i> în vol. <i>Etnologia. Folcloristică</i>, București, Editura Academiei RSR, 1975, p. 9-109</p> <p>Vulcănescu, Romulus, <i>Dictionar de etnologie</i>, București, Editura Albatros, 1979</p> <p>***- <i>Etnologie românească</i>. Vol. II. Partea 2. <i>Instrumente de lucru</i>. Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. (Volum colectiv - Seria: sînteze teoretice), București, Editura Academiei Române.</p> <p>Mauss, Marcel, <i>Manual de etnografie</i>, Iași, Institutul European, 2003</p> <p>Curs ID, lista carti mentionate</p>
Coordonator de Disciplină	<p>Grad didactic, titlul, prenume, numele</p> <p>conf. univ. dr. Banța Ionela Carmen</p> <p>Semnătura</p>

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative





## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ. MORFOLOGIE (SUBSTANTIV-PRONUME), An II

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	DO7LLRL327	Semestrul	I	Numărul de credite	5
Facultatea	de Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - limbi și literaturi moderne				
Numărul orelor pe semestru/activități					
	Total	SI	TC	AT	AA
	56	28	20	8	


Categorii formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)**DS****DI**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrierea structurii gramaticale (și a modului de funcționare) a limbii române în ipostaza literară actuală, considerată în dinamica și diversitatea ei;</li> <li>- asocierea aspectului descriptiv cu perspectiva funcțională a limbii, prin raportare permanentă la procesul de comunicare;</li> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice cursului</li> <li>- dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă corecte, logice, îngrijite și diversificate prin conceperea și prezentarea unor texte în limbaje și registre stilistice diferite.</li> </ul>
	<b>Recomandate</b>	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul morfologiei</li> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al morfologiei</li> <li>- cultivarea unui mediu științific centrat pe valori</li> <li>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific</li> <li>- sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate, astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare, prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice cursului</li> </ul>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Substantivul. Definiție. Caracteristici.</li> <li>2. Categoriile gramaticale. Funcții sintactice.</li> <li>3. Schimbarea valorii gramaticale. Structura morfematică. Locuțiunile substantivale.</li> <li>4. Adjectivul Definiție. Caracteristici. Clasificarea adjectivelor Categoriile gramaticale.</li> <li>5. Funcții sintactice. Raportul cu alte clase lexico-gramaticale. Structura morfematică. Locuțiunile adjectivale.</li> <li>6. Numeralul Definiție. Caracteristici. Clasificarea numeralilor.</li> <li>7. Categoriile gramaticale. Valorile gramaticale. Funcții sintactice. Structura morfematică. Locuțiuni numerale.</li> </ol>	

	8. Pronumele Definiție. Caracteristici. Clasificarea pronumelor. Locuțiunile pronominale. 9. Funcții sintactice. Structura morfematică.
--	--

Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu, /test final, <b>LP</b> -lucrări de control)		<b>E</b>
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Academia Română, <i>Gramatica limbii române</i>, vol. I: <i>Cuvântul</i>, vol. II: <i>Enunțul (GALR)</i>, București, Editura Academiei Române, 2008.</p> <p>Academia Română, <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010.</p> <p>Academia Română, <i>Enciclopedia limbii române (ELR)</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001.</p> <p>Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i>, ediția a II-a, București, Editura Humanitas, 1997.</p> <p>Avram, Mioara, <i>Studii de morfologie a limbii române</i>, București, Editura Academiei Române, 2005.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela și - Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Dictionar de științe ale limbii (DSL)</i>, București, Editura Nemira, 2001.</p> <p>Dimitriu, Corneliu, <i>Tratat de gramatică a limbii române. I. Morfologia</i>, Iași, Institutul European, 1999.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, ediția a II-a, Iași, Editura Polirom, 2004.</p> <p>Toșa, Alexandru, <i>Elemente de morfologie</i>, București, EȘE, 1983.</p>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Silvia PTTIRICIU	Prof. univ. dr. hab. Silvia PTTIRICIU	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative




Denumirea disciplinei		Literatura română de la 1867 până la primul război mondial. Principii estetice. Poezia an II				
Codul disciplinei	D07LLDL328	Semestrul	I	Numărul de credite	4	
Facultatea	De Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatură		Numărul orelor pe semestru/activități			
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	Total	SI	TC	AT	AA
		56	28	20	8	
Categorii formative a disciplinei <b>DC</b> – complementară						
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă						
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)					
	<b>Recomandate</b>					
Obiective	<p>1. <b>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare</b> ( de exemplu : cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei, explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea celor mai importante momente ale istoriei poeziei din a doua jumătate a secolului XX</li> <li>- familiarizarea cu bibliografia critică și teoretică</li> <li>- discutarea relației dintre doctrinele literare (ideologiile și poeticile de grup) și originalitatea creațiilor individuale</li> </ul> <p>2. <b>Instrumental-aplicative</b> (de exemplu : proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza detaliată a textelor ce aparțin istoriei literare</li> </ul> <p>3. <b>Atitudinale</b> (de exemplu : manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane – instituții cu responsabilități similare – participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deprinderea unor noțiuni de istorie a criticii.</li> </ul>					
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curs introductiv: tematica, bibliografia</li> <li>2. Evoluția ideilor estetice I. Romantismul târziu</li> <li>3. Evoluția ideilor estetice II. Simbolismul</li> <li>4. Evoluția ideilor estetice III. Sămănătorismul și poporanismul</li> <li>5. Evoluția ideilor estetice IV. Experimente avangardiste</li> <li>6. Poezia I. Eminescu. Ideile filosofice și estetice</li> <li>7. Poezia II. Eminescu. Universul liric</li> </ol>					

	8. Poezia III. Macedonski. Ideile estetice 9. Poezia IV. Macedonski. Universul liric 10. Poezia V. Goga. Ideile estetice 11. Poezia VI. Goga. Universul liric 12. Poezia VII. Argezei. Ideile estetice 13. Poezia VIII. Argezei. Universul liric Curs conclusiv.
--	--

Forma de evaluare	E
-------------------	---

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	Călinescu, G, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , Minerva, București, 1983 Lovinescu, E, <i>Istoria literaturii române moderne</i> , vol 1, 2, 3, Minerva, București, 1981 Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Paralela 45, Pitești, 2008 Micu, Dumitru, <i>Început de secol. 1900-1916. Curente și scriitori</i> , Minerva, București, 1970 Petrescu, Ioana Em., <i>Eminescu și mutațiile poeziei românești</i> , Viitorul românesc, București, 1998.	
Lista materialelor didactice necesare	<b>Curs ID</b>	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Prof. univ. dr. Cătălin Ghiță	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative



## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Istoria limbii române, an II

Denumirea disciplinei																							
Codul disciplinei	D07LLRL329	Semestrul	I	Numărul de credite	2																		
Facultatea	De Litere																						
Domeniul de licență	Limba și literatură																						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură străină		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>28</td> <td>14</td> <td>10</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Numărul orelor pe semestru/activități						Total	SI	TC	AT	AA		28	14	10	4		
Numărul orelor pe semestru/activități																							
Total	SI	TC	AT	AA																			
28	14	10	4																				

Categorii formative a disciplinei **DC** – complementarăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă**DS**  
**DI**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Lingvistică generală, Limba română contemporană
	<b>Recomandate</b>	Limba latină
Obiective	<p>Cunoașterea și utilizarea adecvată a conceptelor operaționale specifice disciplinei. Familiarizarea cu principalele tehnici și metode utilizate în cercetarea diacronică. Cunoașterea principalelor momente ale evoluției limbii române. Însușirea noțiunilor privitoare la elementele constitutive ale limbii române (substrat, strat, superstrat, adstrat, influențe).</p> <p>Cunoașterea teoriilor privitoare la teritoriul și epoca de formare a limbii române. Cunoașterea trăsăturilor românei comune.</p>	
Conținut (descriptori)	<p>Istoria limbii române – obiectul. Metodele de cercetare. Izvoare. Limba română – limbă romanică. Elementele constitutive ale limbii române. Latina. Latina populară. Izvoarele latinei populare. Latina din regiunile dunărene ale Imperiului Roman. Elementul autohton al limbii române. Formarea limbii române și a poporului român – teritoriul și epocă. Teoriile privitoare la această problemă. Româna comună. Trăsături convergente și divergente. Ruperea unității comune. Formarea dialectelor limbii române. Primele atestări.</p>	

Forma de evaluare

**C**

Stabilirea

- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice


**70%**

notei

- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.

-



finale (procentaje)	- teste pe parcursul semestrului		
	- teme de control		<b>30%</b>
Bibliografia	<p>Academia Română, <i>Istoria limbii române</i>, Editura Academiei, București, I, 1965, II, 1969.  Academia Română, <i>Istoria României</i>, Editura Academiei, București, I, 1960.  Academia Română, <i>Istoria românilor</i>, Editura Enciclopedică, București, II, 2001.  Arvinte, V., <i>Român, românesc, România</i>, București, 1983.  Brâncuș, Gr., <i>Studii de istorie a limbii române</i>, București, Editura Academiei, I, 2007, II, 2008.  Densusianu, Ov., <i>Istoria limbii române</i>, Editura Științifică, București, I, II 1961.  Dimitrescu, Fl. (coord.), <i>Istoria limbii române</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978.  Fischer, Iancu, <i>Latina dunăreană</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1985.  Frâncu Constantin, <i>Geneza limbii române și etnogeneza românilor</i>, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 1999.  Ivănescu, Gh., <i>Istoria limbii române</i>, Editura Junimea, Iași, 1980.  Mihăescu, H., <i>Limba latină în provinciile dunărene ale Imperiului Roman</i>, Editura Academiei, București, 1960.  Philippide, Al., <i>Originea românilor</i>, II, <i>Ce spun limbile română și albaneză</i>, Tipografia „Viața Românească”, Iași, 1927.  Pușcariu, Sextil, <i>Limba română</i>, I, <i>Privire generală</i>, Editura Minerva, București, 1976.  Rosetti, Al., <i>Istoria limbii române de la origini până în secolul al XVII-lea</i>, Editura pentru Literatură, București, ediția a II-a, 1978.  Russu, I. I., <i>Limba traco-dacilor</i>, Editura Academiei RPR, București, 1959.  Russu, I. I., <i>Etnogeneza românilor</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.  Sala, Marius, <i>De la latină la română</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998.  Tagliavini, Carlo, <i>Originile limbilor neolatine</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1977.  Vraciu, Arton, <i>Limba daco-geților</i>, Editura Facla, Timișoara, 1980.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	<p><b>Curs ID</b>  Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dictionar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2001.  Sala, Marius (coord.), <i>Enciclopedia limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001.  *** <i>Crestomație romanică</i>, întocmită sub conducerea academicianului Iorgu Iordan, vol. I, Editura Academiei, București, 1962.  Atlase istorice, dicționare etimologice.</p>		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	<b>Lect. univ. dr. Iona Bădescu</b>		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative



PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Limba engleză (Sintaxa propoziției), an II

Denumirea disciplinei																				
Codul disciplinei	D07LLDL330	Semestrul	I	Numărul de credite	4															
Facultatea	De litere																			
Domeniul de licență	Limba și literatură																			
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>42</td> <td>28</td> <td>10</td> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Numărul orelor pe semestru/activități					Total	SI	TC	AT	AA	42	28	10	4	
Numărul orelor pe semestru/activități																				
Total	SI	TC	AT	AA																
42	28	10	4																	

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (conținutate)	Limba engleza din anul I	<b>DS</b>
	<b>Recomandate</b>		
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice sintaxei;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice domeniului studiat în situații bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei în contexte bine definite;</li> <li>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor specifice sintaxei;</li> <li>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul studiat;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific;</li> <li>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific;</li> <li>- sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice domeniului studiat.</li> </ul>		
Conținut (descriptori)	<p><b>I. Sentence Types</b></p> <p>1. Functional Classification of Sentences</p> <p>1.1. <i>Declarative</i> Sentence</p> <p>1.1.1. Positive Sentences</p> <p>1.1.2. Negative Sentences</p> <p>1.2. Interrogative Sentences</p> <p>1.3. Imperative Sentences (Commands)</p> <p>1.4. Exclamatory Sentences</p> <p><b>II. The Simple Sentence</b></p> <p>1. Means of Connecting Words</p> <p>2. The Phrase</p> <p>2.1. The Noun Phrase</p> <p>2.1.1. The Structure of the NP</p> <p>2.1.2. The Functions of the NP</p> <p>- The Subject</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Object</li> <li>- The Predicate</li> <li>- The Predicative Adjunct</li> <li>- The Apposition</li> <li>2.2. The Verb Phrase <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. The Structure of the VP</li> <li>2.2.2. The Function of the VP: the Predicate</li> <li>2.2.3. Subject – Predicate Concord</li> </ul> </li> <li>2.3. The Adjective Phrase <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1. The Structure of The Adjective Phrase</li> <li>2.3.2. The Functions of The Adjective Phrase</li> </ul> </li> <li>- The Attribute</li> <li>- The Predicative</li> <li>- The Predicative Adjunct</li> <li>2.4. The Adverbial Phrase <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1. The Structure of the Adverbial Phrase</li> <li>2.4.2. The Functions of the Adverbial Phrase</li> <li>2.4.3. Types of Adverbial Modifiers <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbial Modifiers of Place</li> <li>- Adverbial Modifiers of Time</li> <li>- Adverbial Modifiers of Manner</li> <li>- Adverbial Modifiers of Concession</li> <li>- Adverbial Modifiers of Cause</li> <li>- Adverbial Modifiers of Purpose</li> <li>- Adverbial Modifiers of Result</li> <li>- Adverbial Modifiers of Condition</li> <li>- Adverbial Modifiers of Exception</li> <li>- Adverbial Modifiers of Relation</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>III. Complex Constructions</b></p> <p><b>IV. Independent Elements of the Sentence</b></p> <p><b>V. Basic Sentence Patterns</b></p> <p><b>VI. The Order of Words in the Sentence</b></p>
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu,/test final, <b>LP</b> -lucrări de control)	<b>E</b>
Stabilirea notei finale (procentaje)	<b>70%</b>
- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
- teste pe parcursul semestrului - teme de control	<b>30%</b>



## Bibliografia

- Bădescu, Alice. 1984. *Gramatica limbii engleze*. București: Ed. Did. și Pedagogică.  
 Bantaș, Andrei. 1996. *Descriptive English Syntax*. Iași: Institutul European.  
 Broughton, G. 1990. *Penguin English Grammar. A-Z. Exercises for advanced students*. Penguin Books.  
 Carter, R., McCarthy, M. 2006. *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: CUP.  
 Gălățeanu-Fărmoagă, G. 1996. *Sinteze de gramatică engleză*. București : Ed. Lucman.  
 Graver, R. 1987. *Advanced English Practice*. London: Oxford University Press.  
 Murar, I., Pisoschi, C., Trătescu, A. 2005. *Essentials of English Syntax. The Simple Sentence*. Craiova: Editura Universitaria.  
 Murar, I., Trătescu, A., Pisoschi, C. 2011. *English Syntax. The Simple Sentence*. Curs universitar pentru invatamantul la distanta. Craiova: Editura Universitaria.  
 Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. 1972. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.  
 Vince, M. 2002. *Advanced Language Practice*. Macmillan.

Lista materialelor didactice necesare

Materialul ID online, cursul ID publicat, cărțile prezentate în bibliografie

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Lect. univ.dr. Ana-Maria Trătescu</b>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Denumirea disciplinei		Limba franceza contemporana (Sintaxa), an II			
Codul disciplinei	D07LLDL330	Semestrul	I	Numărul de credite	4
Facultatea	Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
Numărul orelor pe semestru/activități					
	Total	SI	TC	AT	AA
	42	28	10	4	

Categorii formative a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba franceza contemporana (Sintaxa)	DS
	Recomandate	Curs practic Exerciții gramaticale si traduceri	
Obiective	<p><b>1. Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea creativă a cunoștințelor dobândite prin asimilarea conceptelor teoretice și operaționale utilizate în gramatica structurală, GGT, gramatica funcțională și a cazurilor ;</li> <li>- cultivarea unui mediu optim de înțelegere și de proiectare științifică pentru prezentarea și analiza faptelor de limbă, structura și/sau realizarea circumstanților dimensionali și nedimensionali, opoziții semantice în interiorul fiecărei zone semantice ;</li> <li>- cunoașterea și utilizarea adecvată a aspectelor contrastive (convergente și divergente) din cele 2 limbi : franceză și română ;</li> <li>- valorificarea creativă a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor practice acumulate la cursurile practice (traducerea și reprezentarea grafică a unor construcții gramaticale personale) ;</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea teoretică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual ;</li> <li>- dezvoltarea capacității analitice și sintetice ale studenților.</li> </ul> <p><b>2. Specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inițierea și deprinderea metodelor de analiză lingvistică aplicate la limba franceză (scheme ale frazelor simple) ;</li> <li>- explicarea și interpretarea noțiunilor de bază privind realizatorii complementelor circumstanțiale prin valorificarea cunoștințelor din semestrele anterioare ;</li> <li>- înțelegerea și proiectarea științifică vizând inventarierea dificultăților gramaticale, repetarea noțiunilor de morfosintaxă necesare pentru rezolvarea acestor dificultăți ;</li> <li>- dobândirea și consolidarea aspectelor normative ale limbii și exprimării corecte ;</li> <li>- abordarea teoretică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual ;</li> </ul>		
Conținut	Conținutul cursului		



(descriptori)	
	Classes de réalisateurs des circonstants 2 ore
	Le circonstant temporel 2 ore
	L'expression de la manière 1 ora
	L'expression de la cause 1 ora
	Le but et la conséquence 2 ore
	La condition 2 ore
	La concession et l'opposition 2 ore
	L'exception 1 ora
	Les structures associatives 2 ore

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu, test final, **LP**-lucrări de control)

**E**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	<b>30%</b>
Bibliografia	<p><b>A. Bibliografie de elaborare a cursului</b></p> <p>SCURTU, Gabriela, 1998, <i>Les compléments circonstanciels</i>, Craiova, Editura Universitaria</p> <p>LE GOFFIC, Pierre, 1993, <i>Grammaire de la phrase française</i>, Hachette, Paris.</p> <p>MAINGUENEAU, Dominique, 2001, <i>Syntaxe du français</i>, Hachette, Paris.</p> <p>RIEGEL, M., Pellat, J., Rioul, R., 1994, <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris.</p> <p>GUȚĂ, Anuța, 2016, <i>Regard sur les compléments circonstanciels (synthèses grammaticales)</i>, Craiova : Editura Aius.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	<p>Curs ID</p> <p>SCURTU, Gabriela, 1998, <i>Les compléments circonstanciels</i>, Craiova, Editura Universitaria</p> <p>GUȚĂ, Anuța, 2016, <i>Regard sur les compléments circonstanciels (synthèses grammaticales)</i>, Craiova : Editura Aius</p>	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	<b>Conf. univ. dr. Guță Anuța</b>	


Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

## PROGRAMA ANALITICĂ

Limba italiana, an II

Denumirea disciplinei		Limba italiana, an II						
Codul disciplinei	D07LLDL330	Semestrul	I		Numărul de credite			4
Facultatea	Litere	Profiliul	Limba și literatură	Numărul orelor pe an / activități				
				Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Limba și literatura română - 0 limbă și literatură străină		42	28	10	4	-	
Categoria formativă a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă Categoria de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)								DS  DI
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		-					
	<b>Recomandate</b>		-					
Obiective	- cunoașterea și explicarea aparatului conceptual-tehnic fundamental; - aplicarea creativ-inovatoare a noțiunilor teoretice; - capacitatea de sinteză și analiză a conținutului teoretic al disciplinei; - parcurgerea bibliografiei minimale și a altor titluri de referință din domeniu.							
Conținut (descriptori)	1. Il soggetto. Il predicato. Il sintagma. 2. Il complemento oggetto. Il complemento predicativo. 3. L'attributo. L'apposizione. 4. I complementi indiretti: specificazione, "termine", agente e causa efficiente 5. I complementi di luogo, tempo, mezzo o strumento, modo, causa, compagnia e unione. 6. Altri complementi: di abbondanza, di allontanamento, di argomento, di colpa e pena, concessivo, di denominazione, di distanza, distributivo, di esclusione, di età, di fine, di limitazione, di materia, partitivo, di qualità, di quantità, di rapporto, di sostituzione, di stima, di vantaggio, di vocazione. 7. Tipi di frase semplici: le enunciative, le volitive, le interrogative, le esclamative. 8. La sintassi della frase complessa: 1) La coordinazione. 2) La subordinazione. Le subordinate esplicite e implicite. 9. Propositioni oggettive, soggettive, causali, finali, consecutive, temporali, comparative, condizionali, concessive,							




	interrogative, relative, modali, esclusive, eccettuative, limitative, incidentali. 10. La concordanza dei tempi. 11. Discorso diretto e discorso indiretto. Discorso indiretto libero.		
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		70%
	- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		-
	- teme de control		30%
Bibliografie generală	Maurizio Dardano - Pietro Trifone, <i>Grammatica italiana</i> . Con nozioni di linguistica, Terza Edizione, Zanichelli Editore, Bologna, 1995. Giampaolo Salvi - Laura Vanelli, <i>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</i> , Istituto Geografico De Agostini, Le Monnier, Firenze, 1992. Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvecchi, <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i> , UTET- Libreria, Bologna, 1989. Ramona Lazea, <i>Appunti di sintassi italiana</i> , Editura Universitaria, Craiova, 2000.		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele		Semnătura
	<b>Lect. univ. dr. Lazea Ramona</b>		

**Programa analitică**

Denumirea disciplinei		Limba germană (Sintaxă), an II					
Codul disciplinei	D07LLDL330	Semestrul	I	Numărul de credite	4		
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		42	28	10	4	
Categoriile formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă							
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba germana din anul I					
	Recomandate	-					
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice sintaxei;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice sintaxei în situații bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale sintaxei în contexte bine definite;</li> <li>- însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de propoziție;</li> <li>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba germană;</li> <li>- aplicarea corepunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice sintaxei;</li> </ul>						
Conținut (descriptori)	<p>1. Die Satzglieder: Morphologisch-syntaktische Stellungsglieder. Primäre und sekundäre Satzglieder.</p> <p>2. Das Prädikat: Finites Verb, Grammatische Prädikatsteile, Lexikalisch-semantische Prädikatsteile.</p> <p>3. Subjekt und Satzbausatz: Wortklassen und Inhalte im Subjekt; Der Subjektsatz.</p> <p>4. Objekte und Objektsätze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativobjekt und Akkusativobjektsatz</li> <li>- Dativobjekt und Dativobjektsatz</li> <li>- Genitivobjekt und Genitivobjektsatz</li> <li>- Präpositionalobjekt und Präpositionalobjektsatz</li> </ul> <p>5. Die Adverbialbestimmungen</p> <p>6. Sekundäre Satzglieder: Sekundäre Satzglieder zum Satz; Sekundäre Satzglieder zu einzelnen Gliedern.</p> <p>7. Das Attribut und der Attributsatz.</p> <p>8. Der deutsche Satz: Klassifizierung der Sätze unter formalem Aspekt: -Verb-Erst-Stellung</p>						



	<p>-Verb-Zweit-Stellung -Verb-Letzt-Stellung 9. Klassifizierung der Sätze hinsichtlich der pragmatisch-kommunikativen Funktion des Satzmodus: Aussagesatz, Fragesatz Aufforderungssatz und Ausrufesatz. 10. Klassifizierung der Sätze aufgrund der unterschiedlichen Abhängigkeitsbeziehungen -Hauptsätze -Nebensätze 11. Klassifizierung der Sätze aufgrund der Verbindung: Koordination und Subordination. 12. Die Adverbialsätze: Temporalsatz, Lokalsatz, Modalsatz. 13. Die Adverbialsätze: Kausalsatz, Konditionalsatz, Konzessivsatz, Konsekutivsatz und Finalsatz.</p>		
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E		
Stalbirca	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		
finale	- teste pe parcursul semestrului		
(procentaj)	- teme de control		
Bibliografia	<p>Buscha, J., Zoch, <i>Modaberben</i>, VEB Enzyklopädie Verlag, Leipzig, 1989  <i>Duden 4, Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, 1984.  <i>Duden 4, Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, 1988.  Eisenberg, P., <i>Grundriss der deutschen Grammatik</i>, Stuttgart, 1994.  Engel, U., <i>Deutsche Grammatik</i>, Heidelberg, 1988.  Engel, U., <i>Kontrastive Grammatik Deutsch - Rumänisch</i>, Heidelberg, 1983  Helbig, G., Buscha, <i>Deutsche Grammatik – Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.</i>, Tübingen, 2001.  Helbig, G., Buscha, J., <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Tübingen, 2000.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
	Lector univ. dr. Emilia Ștefan		

Programa analitică

Denumirea disciplinei		LIMBA SPANIOLA (Sintaxa), An II					
Codul disciplinei	D07LLDL330	Semestrul	I	Numărul de credite	4		
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)		
	Recomandate		
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice sintaxei spaniole;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei de sintaxă spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei de sintaxă spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific sintaxei spaniole.</li> </ul>		
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enunciado y oración. Terminología. Clases de enunciado. Clases de oraciones.</li> <li>2. El sujeto. Sujeto y predicado. Concordancia del sujeto. El sujeto compuesto.</li> <li>3. El predicado. Características. Clases de predicado. El atributo. Clases de oraciones con atributo.</li> <li>4. Grupos sintácticos. Terminología. Categorías sintácticas.</li> <li>5. El grupo adjetival. Modificadores cuantificadores.</li> <li>6. El grupo adverbial. Modificadores cuantificadores. Otros.</li> <li>7. El grupo verbal. Los complementos del verbo.</li> <li>8. El complemento directo y el complemento indirecto.</li> <li>9. El complemento circunstancial</li> <li>10. Oración y conjuntos.</li> <li>11. Oraciones sustantivas y oraciones adjetivas.</li> </ol>		




12. Oraciones adverbiales. Oraciones subordinadas causales y finales.
13. Oraciones subordinadas concesivas y condicionales
14. Oraciones subordinadas comparativas y consecutivas

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografia	1) <i>Ven</i> , curso de español para extranjeros, de Francisca Castro Viudez, Fernando Marin Arrese, Reyes Morales Gavez, Soledad Rosa Muñoz 2) Norma. Lenguaje. <i>Libro de consulta</i> , nivel 6, Ed. Santillana S. A. Madrid, 1972. 3) Pablo Dominguez, Placido Bazo, <i>Gramática del español lengua extranjera</i> . Ed. Santillana Madrid, m 1994. 4) Samuel Gili Gaya, <i>Curso superior de sintaxis española</i> . Ed Bibliograf, Barcelona, 1994. 5) Leonardo Gómez Torrego, <i>Gramática práctica del español</i> , Ediciones. Madrid, 1999. 6) Dan Munteanu, C. Duhăneanu, <i>Gramatica limbii spaniole</i> . Ed. Niculescu, Buc., 1995	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Gheorghe Constantinescu	Lector univ. dr.	

Denumirea disciplinei		Literatura engleza. Perioada victoriana, an II					
Codul disciplinei	D07LLDL331	Semestrul	I	Numărul de credite	4		
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)-literatura engleza	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	42	28	10	4		
Categorii formative a disciplinei <b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă							<b>DS</b>
Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)							<b>DI</b>
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)						
	Recomandate	Curs general de civilizație engleza					
Obiective Conținut (descriptorii)	Familiarizarea studenților cu marile valori ale literaturii victoriene						
	Cap. 1 Introducere Cap. 2 Poeti 1.2 Alfred, Lord Tennyson 2.2 Robert Browning 2.3 Gerard Manley Hopkins 2.4 Pre-Raphaelites Cap. 3 Romancieri 3.1 Charles Dickens 3.2 William Makepeace Thackeray 3.3 The Brontes 3.4 George Eliot 3.5 Thomas Hardy						
Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu,/test final, <b>LP</b> -lucrări de control)							<b>E</b>
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice						<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.						
	- teste pe parcursul semestrului						
	- teme de control						<b>30%</b>



Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>The Pelican Guide to English Literature From Dickens to Hardy</i></li> <li>2. Briggs, A., <i>Victorian People</i>, 1954</li> <li>3. <i>Cambridge History of English Literature</i> C.U.P.</li> <li>4. Cazamian &amp; Legouis – <i>History of English Literature</i></li> <li>5. Compton, Rickett, <i>A Short History of English Literature</i></li> <li>6. Faverty, F.E., ed., <i>The Victorian Poets, A Guide to Research</i>, 2<sup>nd</sup> edition, 1968</li> <li>7. Houghton, W.E., <i>The Victorian Frame of Mind</i>, New Haven, 1957</li> <li>8. <i>The Penguin History of Literature, the Victorians</i>, vol. VI, 1993</li> </ol>		
Lista materialelor didactice necesare	<b>Curs ID</b>		
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	<b>Prof.univ.dr. hab. Victor Olaru</b>	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4


Denumirea disciplinei		Literatura franceză. Secolele XVII-XVIII, an II																					
Codul disciplinei	D07LLDL331	Semestrul	I	Numărul de credite	4																		
Facultatea	Litere																						
Domeniul de licență	Limba și literatură																						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>42</td> <td>28</td> <td>10</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Numărul orelor pe semestru/activități						Total	SI	TC	AT	AA		42	28	10	4		
Numărul orelor pe semestru/activități																							
Total	SI	TC	AT	AA																			
42	28	10	4																				
Categorii formative a disciplinei																							
<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă																							
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)																							
Discipline Anterioare		<b>Obligatorii</b> (condiționate)		Literatura franceza din anul I																			
		<b>Recomandate</b>																					
<p><b>Obiective</b></p> <p>Aprofundarea cunostintelor studentilor prin analiza fenomenelor esentiale care au marcat evolutia literaturii franceze în secolele XVII-XVIII.</p> <p>Cunoasterea trasaturilor definitorii ale esteticii curentelor literare majore înregistrate secolele XVII-XVIII.</p> <p>Crearea unor competente de cercetare si de analiza a fenomenului literar.</p>																							
<p><b>Conținut (descriptori)</b></p> <p>La pensée philosophique de René Descartes et de Blaise Pascal</p> <p>Courants littéraires au XVII<sup>e</sup> siècle: le classicisme et le baroque.</p> <p>Le théâtre classique: caractéristiques et représentants de la tragédie (Racine, Corneille).</p> <p>Caractéristiques et représentants de la comédie: Molière.</p> <p>Le roman au XVII<sup>e</sup> siècle: Madame de La Fayette.</p> <p>La fable au XVII<sup>e</sup> siècle: Jean de La Fontaine.</p> <p>La littérature et la pensée des Lumières: Montesquieu</p> <p>La littérature et la pensée des Lumières: Jean-Jacques Rousseau</p> <p>La littérature et la pensée des Lumières: Diderot</p> <p>La littérature et la pensée des Lumières: Voltaire</p> <p>Autres représentants du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle: Lesage et Marivaux.</p> <p>Autres représentants du roman au XVIII<sup>e</sup> siècle: Laclous, Bernardin de Saint-Pierre.</p> <p>Le théâtre au XVIII<sup>e</sup> siècle: Beaumarchais, Marivaux.</p> <p>La poésie au XVIII<sup>e</sup> siècle: André Chénier.</p>																							

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, fest final, LP-lucrări de control)

E



Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>70%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
Bibliografia	- teme de control	<b>30%</b>
<p>ABRAHAM, Pierre, DESNE, Roland, sous la direction de, <i>Histoire littéraire de la France</i>, Paris, Editions Sociales/Culture, Arts, Lettres, 12 vol. 1974 – 1980.</p> <p>ADAM, Antoine, LERMINIER, Georges, MOROT-Sir, Edouard, <i>Littérature française</i>, Paris, Larousse, 2 vol., 1967.</p> <p>BADESCU, Irina, <i>Cours de littérature et de civilisation françaises, XVIII-e siècle</i>, Bucaresti, TUB, 2 vol., 1975, 1978.</p> <p>BARTHES, Roland, <i>Sur Racine</i>, Paris, Seuil, 1963.</p> <p>BERCESCU, Sorina, <i>Cours de littérature française, Moyen-Age-Renaissance</i>, Bucaresti, TUB, 1975.</p> <p>BERLOGEA, Ileana, <i>Teatrul medieval european</i>, Bucaresti, Editura Meridiane, 1970.</p> <p>COUTY, Daniel (dir.), <i>Histoire de la littérature française</i>, Paris, Larousse, 2002.</p> <p>DOUBROVSKY, Serge, <i>Cornelle et la dialectique du héros</i>, Paris, Gallimard, 1963.</p> <p>ETERSTEIN, Claude (dir.), <i>La littérature française de A à Z</i>, Paris, Hatier, 1998.</p> <p>GUICHARNAUD, Jacques, <i>Molière, une aventure théâtrale</i>, Paris, Gallimard, 1963.</p> <p>GUTH, Paul, <i>Histoire de la littérature française</i>, Paris, Fayard, 2 vol., 1967.</p> <p>HUBERT, Marie-Claude, <i>Le théâtre</i>, Paris, Armand Colin, 1988.</p> <p>Raimond, Michel, <i>Le roman depuis la Révolution</i>, Paris, Armand Colin, 1975.</p> <p>ION, Angela, coord., <i>Histoire de la littérature française</i>, tome I, Bucaresti, TUB, 1981.</p> <p>ION, Angela, coord., <i>Histoire de la littérature française</i>, tome II, Bucaresti, TUB, 1981</p> <p>KEMPF, Roger, <i>Diderot et le roman</i>, Paris, Seuil, 1964.</p> <p>LAUGAA, Maurice, <i>Lectures de Madame de La Fayette</i>, Paris, Armand Colin, 1971.</p> <p>LECERCLE, J.-L., <i>Rousseau et l'art du roman</i>, Paris, Armand Colin, 1969.</p> <p>LE GUERN, Michel, <i>L'Image dans l'oeuvre de Pascal</i>, Armand Colin, 1969.</p> <p>LIPATTI, Valentin, <i>Le dix-huitième siècle français</i>, Bucaresti, Ed. Fundatiei « România de mâine », 1997.</p> <p>MAY, Georges, <i>Le Dilemme du roman au XVIII-e siècle</i>, Paris, PUF, 1963.</p> <p>MESNARD, Pierre, <i>Descartes ou le combat pour la vérité</i>, Paris, Seghers, 1966.</p> <p>MHALEVSKI, Mircea, <i>Le discours dramatique en France, du XVII-e siècle à nos jours</i>, Bucaresti, TUB, 1983.</p> <p>NONY, Danièle, ALAIN, André, <i>La littérature française. Histoire et anthologie</i>, Paris, Hatier, 1987.</p> <p>ORIEUX, Jean, <i>La Fontaine</i>, Paris, Flammarion, 1976.</p> <p>PAVEL, Thomas, <i>L'art de l'éloignement. Essai sur l'imaginaire classique</i>, Paris, Gallimard, 1996.</p>		

	<p>POMEAU, René, <i>Beaumarchais</i>, Paris, Hatier, 1956.  RYCHNER, Jean, <i>Contributions à l'étude des fabliaux</i>, Genève, Droz, 2 vol., 1960.  STAROBINSKI, Jean, <i>Montesquieu par lui-même</i>, Paris, Seuil, 1967.  VAN den HEUVEL, Jacques, <i>Voltaire dans ses Contes</i>, Paris, Armand Colin, 1967.  WALTER, Eric, <i>Jacques le Fataliste de Diderot</i>, Paris, Hachette, 1975.</p>	
<p>Lista materialelor didactice necesare</p>	<p><b>Bibliografie minimală de studiu pentru studenți</b>  <b>Obligatoriu:</b>  ABRAHAM, Pierre, DESNE, Roland, sous la direction de, <i>Histoire littéraire de la France</i>, Paris, Editions Sociales/Culture, Arts, Lettres, 12 vol. 1974 – 1980.  COUTY, Daniel (dir.), <i>Histoire de la littérature française</i>, Paris, Larousse, 2002.  ETERSTEIN, Claude (dir.), <i>La littérature française de A à Z</i>, Paris, Hatier, 1998.  HUBERT, Marie-Claude, <i>Le théâtre</i>, Paris, Armand Colin, 1988.  Raimond, Michel, <i>Le roman depuis la Révolution</i>, Paris, Armand Colin, 1975.  LIPATTI, Valentin, <i>Le dix-huitième siècle français</i>, Bucuresti, Ed. Fundatiei « România de mâine », 1997.  NONY, Danièle, ALAIN, André, <i>La littérature française. Histoire et anthologie</i>, Paris, Hatier, 1987.  PAVEL, Thomas, <i>L'art de l'éloignement. Essai sur l'imaginaire classique</i>, Paris, Gallimard, 1996.  Curs ID</p>	
<p>Coordonator de Disciplină</p>	<p>Grad didactic, titlul, prenume, numele  lect. dr. Valentina Rădulescu</p>	<p>Semnătura  </p>


Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative



## PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei		Literatură și Civilizație Italiană, an II					
Codul disciplinei	D07LLDL331	Semestrul	I	Numărul de credite			4
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Profilul	Limba și literatură						
Specializarea	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		Total	SI	TC	AT	AA
			42	28	10	4	-
Categoria formativă a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă Categoria de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)							
							DS
							DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	Disciplina «Literatură și civilizație italiană» urmărește realizarea următoarelor obiective: - familiarizarea studenților cu marile valori ale literaturii italiene, cu evoluția curentelor estetice, a gustului și a modificărilor intervenite în evoluția ei de-a lungul perioadei supusă studiului, adică de la Iluminism până la Verism; - cunoașterea principalilor protagoniști ai scenei literare din perioada de referință; - formarea de deprinderi adecvate în comentarea textului literar.	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>II Quattrocento</b> – caractere generali, l'umanesimo, Leon Battista Alberti, Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Jacopo Sannazaro, Leonardo da Vinci, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo.</li> <li>Lorenzo De' Medici, <i>Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco ed Arianna</i></li> <li>Luigi Pulci, <i>Morgante</i>, canto XVIII, 112-121 (Incontro di Morgante con Margutte)</li> <li>Matteo Maria Boiardo, <i>Orlando Innamorato</i>, canto I, 20-28 (Apparizione di Angelica alla corte di Carlo Magno)</li> <li><b>II Cinquecento</b> – caractere generali, il problema della lingua, l'età della Controriforma, Pietro Bembo, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Benvenuto Cellini, Baldassarre Castiglione, Torquato Tasso.</li> <li>Baldassarre Castiglione, <i>Il Cortegiano</i>, libro I (La corte di Urbino)</li> </ol>	

	7. <i>Il Seicento</i> – caratteri generali, il barocco, Giambattista Marino, Alessandro Tassoni, Galileo Galilei, Tommaso Campanella.	
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	70% - - 30%
Bibliografie generală	M. Guglielminetti, <i>Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri</i> , Firenze, Le Monnier, 1980. Carlo Salinari, <i>Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni</i> , Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992. Mario Pazzaglia, <i>Letteratura italiana. Testi e critica con lineamenti di storia letteraria</i> , vol. 2-3, Bologna, Zanichelli, 1985. G. Petronio, <i>Storia della letteratura italiana</i> , vol. 3-4, Milano, Zanichelli, 1985. Ugo Dotti, <i>Autori e testi della letteratura italiana</i> , vol. 2-3. Roma-Bari, Laterza, 1991. Riccardo Marchese, <i>Letteratura e realtà. Antologia e storia della letteratura italiana nel quadro della cultura europea</i> , vol. 2, <i>Dal secolo XVI all'Alfieri</i> . Firenze, La Nuova Italia, 1976.	
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf.univ.dr. Călina Nicoleta	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate



**Programa analitică**

		<b>Literatura germană, An II</b>				
Denumirea disciplinei						
Codul disciplinei	D07LLDL331	Semestrul	I	Numărul de credite		4
Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română - o limbă și literatură modernă	Total	SI	TC	AT	AA
		42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă						
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)						
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Noțiunile din anul I				
	Recomandate	-				
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale ale disciplinei</li> <li>- capacitatea de interpretare a unui text literar</li> <li>- dobândirea de cunoștințe cu privire la epocile literare studiate, autorii și operele lor reprezentative</li> <li>- capacitatea de a face conexiuni cu alte domenii intelectuale</li> </ul>					
Conținut (descriptori)	<p>Die Epoche der deutschen Klassik (1780-1830)</p> <p>Theoretische Bemerkungen. Was ist Klassik?</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe. Weinarter Lyrik. „Iphigenie auf Tauris“, „Egmont“, „Torquato Tasso“, „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, „Wilhelm Meisters Wanderjahre“, „Hermann und Dorothea“, „Die Wahlverwandtschaften“, „Faust I und II“, Friedrich Schiller. „Don Carlos“, „Wallenstein“, „Maria Stuart“, „Zu den ästhetischen Schriften“, „Die Jungfrau von Orleans“, „Die Braut von Messina“, „Wilhelm Tell“.</p> <p>Zwischen Klassik und Romantik (1793 – 1811)</p> <p>Jean Paul. Friedrich Hölderlin. Lyrik. „Hyperion oder der Eremit in Griechenland“, Heinrich von Kleist. Kleist als Dramatiker. Kleist als Erzähler. Kleist als Lyriker.</p> <p>Die Romantik (1795-1830)</p> <p>Historischer, philosophischer und ästhetischer Hintergrund. Einteilung der Epoche.</p>					
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E					
Stalbürea	- răspuunsurile la examen / colocviu / lucrări practice					70%
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.					-

finale (procentaje)	- teste pe parcursul semestrului		30%
Bibliografia	- teme de control a. Grosse, W./ Grenzmann, L. : <i>Klassik/Romantik</i> , E. Klett Schulbuch- Verlag, 1993 b. Hinderer W. : <i>Geschichte der deutschen Lyrik. Von Mittelalter bis zur Gegenwart</i> , Philipp Reclam jun. Stuttgart, 1983 c. Müller-Seidel, W. : <i>Die Geschichtlichkeit der deutschen Klassik</i> , 1983 d. Schutte, J.: <i>Einführung in die Literaturinterpretation</i> , 1993 e. Wellek, R./ Warren, A.: <i>Theorie der Literatur</i> , 1959 f. Kluges, H. – <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> , Carl Hauser Verlag, Berlin 1992 g. Baumann, B. / Oberle, B. : <i>Deutsche Literatur in Epochen</i> , Verlag C.H. Beck, 1997 h. Rötzer, H.G.: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> , Bamberg, 1977 i. Van Rinsum: <i>Eine Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen</i> , Verlag C.H.Beck, München, 1992		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
	Lector univ. dr. Andreea Ghiță	<i>Andreea Ghiță</i>	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicative




Programa analitică

Denumirea disciplinei		Literatură spaniolă sec. XVII, An II					
Codul disciplinei	D07LLDL331	Semestrul	I	Numărul de credite		4	
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Filologie		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Română - Spaniolă		42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă							
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		-				
	<b>Recomandate</b>		-				

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice literaturii și civilizației spaniole;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei literatură și civilizație spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei literatură și civilizație spaniolă în contexte bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii și civilizației spaniole</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La vida de Cervantes. La poesía de Cervantes. La producción dramática de Cervantes</li> <li>2. Cervantes novelista. "Novelas ejemplares", "La Galatea", El "Persiles". El "Quijote".</li> <li>3. Lope de Vega. Su vida. Obra no dramática. La creación del teatro nacional.</li> <li>4. Tirso de Molina. El enigma biográfico de Tirso. Caracteres de la dramática de Tirso. El teatro religioso de Tirso. Las grandes creaciones dramáticas de Tirso</li> <li>5. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela.</li> </ol>

Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	
Stabilirea notei	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	E 70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-

finale (procentaje)	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografia	ALBORG, Juan Luis, <i>Historia de la literatura española</i> , Gredos, Madrid, 1993. CANAVAGGIO, Jean, dir., <i>Historia de la Literatura Española</i> . III. El Siglo XVII, Barcelona, Ariel, 1995. GARCÍA MARTÍN, Manuel, ed., <i>Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro</i> , 2 vols., Universidad de Salamanca, 1993. MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús y otros, <i>Historia de la literatura española</i> , 3 vols., Madrid, Everest, Madrid, 1993-5. MEREGALLI, Franco, <i>Introducción a Cervantes</i> , Barcelona, Ariel, 1992. PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, <i>Las épocas de la literatura española</i> , Ariel, Barcelona, 1997. SIMILARU, Lavinia, <i>Miguel de Cervantes: éste que veis aquí</i> , Craiova, Universitaria, 2016.	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Lavinia Similaru	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare




## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Curs practic de limba engleză interpretare de texte, an II

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite		2		
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			28				28
Categorii formative a disciplinei				<b>DS</b>				
<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> - umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)				<b>DI</b>				
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)							
	<b>Recomandate</b>							
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ aprofundarea, sistematizarea și lărgirea cunoștințelor dobândite la cursurile de literatură prin exerciții focalizate pe probleme majore din acest domeniu: texte literare (poezie) din diverse perioade si de diverse tipuri</li> <li>■ dezvoltarea deprinderilor practice de exprimare scrisă și orală în limba engleză prin tipuri cât mai variate de exerciții (de înțelegere, interpretare , exprimare scrisa si orala, traducere in limba romana a textelor pentru o mai buna înțelegere a nuanțelor literare</li> <li>■ însușirea structurilor tipice literaturii engleze și sporirea volumului vocabularului studenților prin respectarea consecvență a principiului gradatției în prezentarea exercițiilor.</li> </ul>							
Conținut (descriptori)	<p><b>W. Shakespeare, <i>Sonnet 146</i></b>  <b>W. Wordsworth, <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i></b>  <b>Matthew Arnold, <i>Dover Beach</i></b>  <b>Marianne Moore, <i>Silence</i></b>  <b>G.M. Hopkins, <i>Spring and Fall</i></b>  <b>W. B. Yeats, <i>No Second Troy</i></b>  <b>Walt Whitman, <i>A Noiseless Patient Spider</i></b></p>							
Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)				<b>V</b>				
Stabilirea notei finale	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice			<b>50%</b>				
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.							
	- teste pe parcursul semestrului			<b>50%</b>				

(procentaje)	- teme de control		
Bibliografia	Frye Northrop, <i>Anatomy of Criticism</i> , Atheneum, New York, 1965 Lodge David, <i>Language of Fiction</i> , Routledge and Kegan Paul Ltd., 1969 Wellek Rene and Austin Warren, <i>Theory of Literature</i> , 3 <sup>rd</sup> ed. Cape, 1966 Cronin Richard, ed. A Companion to Victorian Poetry, Blackwell Publishing 2007 Kummings Donald ed., A Companion to Walt Whitman, Blackwell Publishing 2006		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	<b>Prof. univ. dr. hab. V. Olaru</b>	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare



## Curs practic de limba engleză (exerciții gramaticale), An II

Denumirea disciplinei									
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite	2				
Facultatea	De Litere				Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				28				28

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		<b>DS</b>
	<b>Recomandate</b>		<b>DI</b>
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice morfo-sintaxei;</li> <li>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice domeniului studiat în situații bine definite;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei în contexte bine definite;</li> <li>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor specifice morfo-sintaxei;</li> <li>- aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul studiat;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific;</li> </ul>		
Conținut (descriptori)	<p><b>I. Sentence Types</b></p> <p>1. Functional Classification of Sentences</p> <p>1.1. <i>Declarative</i> Sentence</p> <p>1.1.1. Positive Sentences</p> <p>1.1.2. Negative Sentences</p> <p>1.2. Interrogative Sentences</p> <p>1.3. Imperative Sentences (Commands)</p> <p>1.4. Exclamatory Sentences</p> <p><b>II. The Simple Sentence</b></p> <p>1. Means of Connecting Words</p> <p>2. The Phrase</p> <p>2.1. The Noun Phrase</p> <p>2.1.1. The Structure of the NP</p> <p>2.1.2. The Functions of the NP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Subject</li> <li>- The Object</li> <li>- The Predicative</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Predicative Adjunct</li> <li>- The Apposition</li> <li>2.2. The Verb Phrase <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. The Structure of the VP</li> <li>2.2.2. The Function of the VP: the Predicate</li> <li>2.2.3. Subject – Predicate Concord</li> </ul> </li> <li>2.3. The Adjective Phrase <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1. The Structure of The Adjective Phrase</li> <li>2.3.2. The Functions of The Adjective Phrase</li> </ul> </li> <li>- The Attribute</li> <li>- The Predicative</li> <li>- The Predicative Adjunct</li> <li>2.4. The Adverbial Phrase <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1. The Structure of the Adverbial Phrase</li> <li>2.4.2. The Functions of the Adverbial Phrase</li> <li>2.4.3. Types of Adverbial Modifiers <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbial Modifiers of Place</li> <li>- Adverbial Modifiers of Time</li> <li>- Adverbial Modifiers of Manner</li> <li>- Adverbial Modifiers of Concession</li> <li>- Adverbial Modifiers of Cause</li> <li>- Adverbial Modifiers of Purpose</li> <li>- Adverbial Modifiers of Result</li> <li>- Adverbial Modifiers of Condition</li> <li>- Adverbial Modifiers of Exception</li> <li>- Adverbial Modifiers of Relation</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>III. Complex Constructions</b></p> <p><b>IV. Independent Elements of the Sentence</b></p> <p><b>V. Basic Sentence Patterns</b></p> <p><b>VI. The Order of Words in the Sentence</b></p>
--	--

Forma de evaluare ( <b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu, /test final, <b>LP</b> -lucrări de control)	<b>V</b>
---	----------

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	<b>50%</b>
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	<b>50%</b>
	- teme de control	-
Bibliografia	<p>Budai, László. 1997. <i>Gramatica engleză. Teorie și exerciții</i>. București: Teora.</p> <p>Chițoran, D., Panovf, I., Poenaru, I. 1995. <i>English Grammar. Exercises</i>. București: Teora.</p> <p>Gălățeanu-Fărnoagă, G. 1996. <i>Sinteze de gramatică engleză</i>. București : Ed. Lucman.</p> <p>Murar, I., Pisoschi, C., Trantescu, A. 2005. <i>Essentials of English Syntax. The Simple Sentence</i>. Craiova: Editura Universitaria.</p> <p>Murar, I., Trantescu, A., Pisoschi, C. 2011. <i>English Syntax. The Simple Sentence</i>. Curs universitar pentru invatamantul</p>	



	la distanta. Craiova: Editura Universitaria. Paidos, C. 2001. <i>English Grammar. Theory and Practice</i> . Iasi: Polirom. Side, R., Wellman, G. 2002. <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i> . Longman. Vince, M. 2002. <i>Advanced Language Practice</i> . Macmillan.		
Lista materialelor didactice necesare	Materialul ID online, cărțile prezentate în bibliografie		
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Lect. univ.dr. Ana-Maria Trantescu	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V. 4

Denumirea disciplinei	Curs practic de limba franceza – Exerciții gramaticale și traduceri, An II					
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite	2	
Facultatea	Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatura					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă (franceza)					
		Numărul orelor pe semestru/activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
		28				28

Categoria formativă a disciplinei

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică, managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

**DS**  
**DI**

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Limba franceza contemporana (Morfosintaxa, Sintaxa)
	<b>Recomandate</b>	Curs practic (GV-grupul verbal)


Obiective	<p><b>1. Generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea creativă a cunoștințelor teoretice utilizate în gramatica structurală și funcțională;</li> <li>- analiza faptelor de limbă, structura și/sau realizarea circumstanților în interiorul fiecărei zone semantice;</li> <li>- cunoașterea și utilizarea adecvată a aspectelor contrastive (convergențe și divergențe) din cele două limbi : franceză și română;</li> <li>- valorificarea creativă a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor acumulate la cursurile teoretice (traducerea și reprezentarea grafică a unor construcții gramaticale personale);</li> <li>- participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual.</li> </ul> <p><b>2. Specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicarea și interpretarea noțiunilor de bază privind realizatorii complementelor circumstanțiale prin valorificarea cunoștințelor din semestrele anterioare;</li> <li>- înțelegerea și proiectarea științifică vizând inventarierea dificultăților gramaticale, repetarea noțiunilor de morfosintaxă necesare pentru rezolvarea acestor dificultăți;</li> <li>- dobândirea și consolidarea aspectelor normative ale limbii și exprimării corecte;</li> <li>- abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual.</li> </ul>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les réalisateurs du groupe adverbial (4 ore)</li> <li>2. Le circonstant de temps (3 ore)</li> <li>3. Le circonstant de lieu (2 ore)</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Le circonstant de but (2 ore)</li> <li>5. Le circonstant de manière (2 ore)</li> <li>6. L'expression de la quantité, de l'intensité, de la proportion (2 ore)</li> <li>7. Le circonstant de cause (2 ore)</li> <li>8. Le circonstant de concession et d'opposition (2 ore)</li> <li>9. Le circonstant de conséquence (2 ore)</li> <li>10. L'expression de la condition et de l'hypothèse (4 ore)</li> <li>11. L'expression de l'instrument et du moyen (1 oră)</li> <li>12. Analize pe text (2 ore)</li> </ol>
--	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)	V
---	---

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	50%
	- teme de control	
Bibliografia	<p>GORUNESCU, Elena, 1989, <i>Învățati limba franceza prin exercitii</i>, Bucuresti : Editura Albatros.</p> <p>GORUNESCU, Elena, <i>Exerciții, Verbul și adverbul</i>, București : Teora, 2002</p> <p>RĂDULESCU, Anda-Irina, 1998, <i>Syntaxe des circonstants : les compléments circonstanciels – exercices</i>, Craiova : Editura Universitaria</p> <p>RĂILEANU, Ileana, 1977, <i>Exercices structuraux et microconversations</i>, Bucuresti : EDP.</p> <p>SARAȘ, Marcel, ȘTEFĂNESCU, Mihai, 1976, <i>Gramatica practică a limbii franceze</i>, București : EȘE.</p> <p>TUȚESCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest : Editions Cavallioti, pp. 105 - 113.</p> <p>RĂDULESCU, Anda-Irina, 1998, <i>Syntaxe des circonstants : les compléments circonstanciels – exercices</i>, Craiova : Editura Universitaria</p> <p>RĂILEANU, Ileana, 1977, <i>Exercices structuraux et microconversations</i>, Bucuresti : EDP.</p> <p>SARAȘ, Marcel, ȘTEFĂNESCU, Mihai, 1976, <i>Gramatica practică a limbii franceze</i>, București : EȘE.</p> <p>TUȚESCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest : Editions Cavallioti, pp. 105 - 113.</p> <p>Caiet de exercitii</p>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Ancuța GUȚĂ	

Legenda : SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Curs practic de limba franceza - exprimare scrisă, an II

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite	2
Facultatea	Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă				
				Numărul orelor pe semestru/activități	
				Total	SI TC AT AA
				28	28


Categoria formativă a disciplinei:

**DF** – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	Limba franceză contemporană – morfologie, sintaxă
	<b>Recomandate</b>	Cursurile practice de exprimare scrisă și orală, de exerciții și traduceri gramaticale.
Obiective	<p>- Cursul practic vizează dezvoltarea competențelor de exprimare scrisă ale studenților, pornind de la documente autentice și de la situații concrete de comunicare. Accentul este pus pe automatismele de limbă și pe îmbogățirea vocabularului.</p> <p>- Fixarea caracteristicilor exprimării scrise și analiza tipologică a redactărilor;</p> <p>- Consolidarea regulilor de construcție corectă în limba franceză;</p> <p>- Dezvoltarea autonomiei studenților, a capacității acestora de a-și mobiliza cunoștințele enciclopedice și de a comunica în scris în situații diferite de cea de învățare.</p>	
Conținut (descriptori)	<p>Teste de nivel pentru depistarea rămănelor în urmă în vederea recuperării.</p> <p>Exerciții de scriere creativă: povestirea unei întâmplări. Alegerea lexicului (distingerea registrelor de limbă și exersarea vocabularului cercetat). Structura simplă și logică (idei, punctuație, distincția fond/formă).</p> <p>Exerciții de redactare de texte în diverse registre de limbă.</p> <p>Exerciții de reformulare a unui text.</p> <p>De la mesaj la scrisoarea formală: redactarea unei corespondențe electronice/a unei scrisori administrative. Gândirea structurii unei producții scrise prin nominalizări și conectori logici.</p> <p>Redactarea unui CV. Redactarea scrisorii de motivație.</p> <p>Redactarea unei sinteze (unul, două sau trei documente) și conceperea/exersarea frazei complexe.</p> <p>La fiecare curs practic vor fi dezbateri și aplicații practice, conform tematicii propuse (o redactare de 200-250 de cuvinte săptămânal). Studenții vor fi împărțiți pe grupuri de lucru, propunându-se mai multe variante de teme ce vor fi abordate.</p> <p>La final, rezultatele obținute de fiecare grup vor fi comentate.</p>	




Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)		V
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	50%
Bibliografia	<p>- teme de control</p> <p>ARCAND, Richard, BOURBEAU, Nicole, 1998, <i>La communication efficace : De l'intention aux moyens d'expression</i>, Bruxelles : De Boeck Université.</p> <p>BARIL, Denis, GUILLET, Jean, 1992, <i>Techniques de l'expression écrite et orale</i>, Paris : Sirey.</p> <p>BARIL, Denis, 2002, <i>Techniques de l'expression écrite et orale</i>, 10e édition actualisée, Paris : Éditions Dalloz.</p> <p>GOHARD-RADENKOVIC, Aline, 1995, <i>L'écrit. Stratégies et pratiques</i>, Paris : CLE International.</p> <p>TIMBAL-DUCLAUX, Louis, 1981, <i>L'expression écrite. Écrire pour communiquer</i>, Paris : ESF Editeur et Entreprise moderne d'édition, coll. «Formation permanente en sciences humaines».</p>	
Lista materialelor didactice necesare	<p><b>Bibliografie minimală de studiu pentru studenți</b></p> <p><b>Obigatoriu:</b></p> <p>BARIL, Denis, 2002, <i>Techniques de l'expression écrite et orale</i>, 10e édition actualisée, Paris : Éditions Dalloz.</p> <p>GOHARD-RADENKOVIC, Aline, 1995, <i>L'écrit. Stratégies et pratiques</i>, Paris : CLE International.</p> <p>Caiet de exerciții</p>	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	lect. dr. Valentina Rădulescu	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

## Programa analitică

Denumirea disciplinei		Curs practic de limba germană (Exerciții gramaticale), an II						
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite		2		
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			28				28
Categoriile formative a disciplinei:		DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă						
Categoriile de opționalitate a disciplinei:		DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)						
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba germană (Morfosintaxa)						
	Recomandate	-						
Obiective	<p>- descrierea grupului nominal din limba germane contemporană, analizându-se din punct de vedere structural și funcțional substantivul, adjectivul, pronumele, articolul și numeralul;</p> <p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice grupului nominal din limba germană;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice morfologiei grupului nominal (acordul gramatical, tipuri de declinări, comparația adjectivului);</p> <p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba germană.</p>							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Nomen. Konkrete und Abstrakte. Gattungs- und Eigennamen. Grammatische Kategorien des Nomens.</li> <li>2. Der Numerus. Pluralbildung. Singularia- und Pluraliatantum. Das Genus der Nomina. Homonyme Nomina.</li> <li>3. Der Kasus. Die starke, schwache und gemischte Deklination.</li> <li>4. Die Deklination der Personennamen, Berufsbezeichnungen und der geographischen Namen.</li> <li>5. Die Nominalisierungsstransformation. Semantische Beziehungen und syntaktische Funktionen der Kasus. Die Rektion des Nomens.</li> <li>6. Substantivwörter. Das Personalpronomen. Das Possessiv-pronomen.</li> <li>7. Das Interrogativpronomen. Das Relativpronomen. Formenbestand und Gebrauch.</li> <li>8. Artikelwörter. Der Artikel: der bestimmte und der unbestimmte Artikel, der Nullartikel. Das Demonstrativpronomen.</li> <li>9. Das Reflexivpronomen, das Indefinitpronomen. Das Pronomen <i>man</i>.</li> </ol>							




			<p>10. Das Adjektiv. Die starke, schwache und gemischte Deklination.</p> <p>11. Substantivierte Adjektive und Partizipien. Die Komparation.</p> <p>12. Prädikativ und attributiv gebrauchte Adjektive. Die Rektion des Adjektivs.</p> <p>13. Das Numerale. Kardinalia und Ordinalia.</p> <p>14. Weitere Numeralien. Gattungszahlen.</p>
Forma de evaluare (E - examen, C - colocuiv / test final, LP - lucrări de control)		V	
Stabilirea notei finale (procentaje)		50%	
	- răspunsurile la examen / colocuiv / lucrări practice	-	
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-	
	- teste pe parcursul semestrului	50%	
	- teme de control		
Bibliografia	<p>Busse, J., Westermann, A., „<i>Mir</i>” oder „<i>mich</i>” – <i>Übungen zur Formenlehre</i>, Ismaning, Hueber Verlag, 2001.</p> <p>Dreyer, Hilke, Schmitt, Richard, <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, Ismaning, Hueber Verlag, 2001.</p> <p><i>Duden. Die Grammatik</i>, Band 4, 8. Aufl., Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag, 2009.</p> <p>Habermann, Mechthild, Dievald, Gabriele, Thurnai, <i>Duden - Fit für das Bachelorstudium: Grundwissen Grammatik für Sprachstudengänge</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag, 2009.</p> <p>Hall, Karin, Schreiner, Barbara, <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>, Ismaning, Max Hueber, 2001.</p> <p>Heidolph, Karl-Erich, Flämig, Walter, Motsch, Wolfgang, <i>Grundzüge einer deutschen Grammatik</i>, Berlin, Akademieverlag, 2. unverarbeitete Aufl., 1984.</p> <p>Helbig, Gerhard, Buscha, Joachim, <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Leipzig, Langenscheidt, 2002.</p> <p>Müller, Horst (Hrsg.), <i>Arbeitsbuch Linguistik</i>, Paderborn, Schöningh, 2002.</p> <p>Sandu, Doina, <i>Limba germană contemporană. Grup nominal, grup pronominal, tipografia Universității București</i>, 1988.</p> <p>Schmitt, Richard, <i>Weg mit den typischen Fehlern!</i>, Teil I, Ismaning, Hueber Verlag, 2001.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
Bogdana Crivăț	Lect. univ. dr.		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicate

**Programa analitică**


Denumirea disciplinei		Curs practic de limba germană- Traduceri, an II					
Codul disciplinei	D07LLD332	Semestrul	I	Numărul de credite			2
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		28				28
Categoriile formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă							
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)		-				
	Recomandate		-				
Obiective	<p>- cunoașterea noțiunilor operaționale fundamentale ale disciplinei</p> <p>- capacitatea de înțelegere și de transpunere a unui text în limba-țintă</p> <p>- capacitatea adecvare a vocabularului la conținut</p>						
Conținut (descriptori)	<p>1. <i>Einführung: Übersetzung - Theoretische Grundlagen</i>  <i>Übersetzungen aus dem Deutschen ins Rumänische</i></p> <p>2. <i>Grammatische Übersetzungen</i>  <i>Übungen zum Übersetzen verschiedener Wortklassen und grammatischer Probleme.</i>  <i>Übungen zum Übersetzen von Pronomina: Personalpronomina, Indefinitpronomina, Demonstrativpronomina, Possessivpronomina, Relativpronomina.</i></p> <p>3. <i>Übersetzungen im Bereich der Kategorie des Verbs: Rektion, Passiv, Modalverben, Tempora, Modi: Konjunktiv. Die indirekte Rede. Der Gebrauch vom Konjunktiv.</i></p> <p>4. <i>Übersetzungen im Bereich der Kategorie des Substantivs.</i></p> <p>5. <i>Übersetzungsübungen im Bereich der Kategorie des Adjektivs: Deklination des Adjektivs, Komparation</i></p> <p>6. <i>Übungen zum Übersetzen von Adverbien: Lokaladverbien, Temporaladverbien, Pronominaladverbien</i></p> <p>7. <i>Übungen zum Übersetzen von Präpositionen</i></p> <p>8. <i>Übungen zum Übersetzen von Konjunktionen</i></p> <p>9. <i>Übungen zum Übersetzen von Nebensätzen: Temporalsatz</i></p> <p>10. <i>Übungen zum Übersetzen von Nebensätzen: Lokalsatz</i></p> <p>11. <i>Übungen zum Übersetzen von Nebensätzen: Konditionalsatz</i></p>						



	12. Übungen zum Übersetzen von Nebensätzen: Konzessivsatz 13. Übungen zum Übersetzen von Nebensätzen: Konsekutivsatz 14. Übungen zum Übersetzen von Nebensätzen: Relativsatz		
Forma de evaluare (E - examen, C - colocuiu / test final, LP - lucrări de control)	V		
Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsurile la examen / colocuiu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control		
Bibliografie	Schmidt, V./ Klei-Braley, K.: <i>Arbeitsbuch. Übersetzung</i> , Max Hueber Verlag, 1995 Reiß, K./Vermeer, H.: <i>Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie</i> , Niemeyer Verlag, Tübingen, 1991 Faulstich, D.: <i>Stilistische Mittel</i> , Tübingen, 1980.		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exercitii		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
	Conf. univ. dr. Cosmin Dragoste		


Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Curs practice de limba italiană - Traduceri, an II						
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite				2
Facultatea	de Litere		Numărul orelor pe an / activități					
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		28				28	
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică managerială, <b>DU</b> - umanistă								
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)								
Discipline anterioare	<b>Obigatorii</b> (condiționate)		-					DS
	<b>Recomandate</b>		-					DI
Obiective	<p>- formarea la studenți a capacității de a găsi echivalențele cele mai potrivite, în procesul de traducere în limba română a unui text în limba italiană;</p> <p>- formarea la studenți a capacității de a rezuma și a comenta un text în limba italiană.</p>							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alessandro Manzoni, il brano <i>Addio al paese natale</i>, da <i>I Promessi Sposi</i>.</li> <li>2. Carlo Colloidi, il brano <i>Pinochio</i>, <i>Geppetto e il pesce Tomno</i>, da <i>Le avventure di Pinochio</i>.</li> <li>3. Ippolito Nievo, il brano <i>Un feudatario e il suo cancelliere</i>, da <i>Le confessioni di un Italiano</i>.</li> <li>4. Renato Fucini, il brano <i>La scampagnata</i>, da <i>Le veglie di Neri</i>.</li> <li>5. Edmondo De Amicis, il brano <i>Il ragazzo calabrese</i>, da <i>Cuore</i>.</li> <li>6. Italo Svevo, il brano <i>Padre e figlio</i>, da <i>La coscienza di Zeno</i>.</li> <li>7. Alfredo Panzini, il brano <i>Torrei fammi cantoniere ferroviario</i>, da <i>La lanterna di Diogene</i>.</li> <li>8. Riccardo Bacchelli, il brano <i>I templi di Pesto</i>, da <i>Italia per terra e per mare</i>.</li> <li>9. Corrado Alvaro, il brano <i>Ritorno in Calabria</i>, da <i>Itinerario italiano</i>.</li> <li>10. Dino Buzzati, il brano <i>Una cosa che comincia per elle</i>, da <i>I sette messaggeri</i>.</li> </ol>							
Forma de evaluare ( <b>E</b> - examen, <b>C</b> - colocvii / test final, <b>LP</b> - lucrări de control)								
Stabilirea Notei Finale (procentajic)	- răspunsurile la examen / colocviiu / lucrări practice							V
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice / proiect etc.							50%
	- teste pe parcursul semestrului							50%
	- teme de control							
Bibliografia	<p>Filippo Caparelli, <i>Fior da Fiore. Letture italiane per stranieri</i>, Roma, Società Dante Alighieri, 2000, p. 74-75, 84-85, 86-87, 100-101, 104-105, 122-123, 133-134, 202-203, 212-213, 214-215, 222-224, 230-231, 232-233, 236-237.</p>							
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID							
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul							Semnătura
Conf. univ. dr. Elena Pirvu	Prof. univ. dr.Elena Pirvu							



Programa analitică

Denumirea disciplinei		Curs practic de limba italiană - Exerciții, An II									
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite						2	
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe an / activități							
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	28				28					
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică, <b>managerială</b> , <b>DU</b> - umanistă											
Categorii de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)											
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)										
	<b>Recomandate</b>										
Obiective	<p>- formarea la studenți a capacităților de a se exprima corect din punct de vedere sintactic în limba italiană;</p> <p>- formarea la studenți a deprinderilor de a construi corect o frază în limba italiană.</p>										
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exerciții sull'espressione del soggetto indefinito. Il persona singolare. I persona plurale.</li> <li>2. Exerciții sulle frasi ipotetiche. Il costrutto condizionale. Concordanza dei tempi e semantica dei modi. Costrutti condizionali particolari. Protasi con modi verbali non finiti.</li> <li>3. Exerciții sulle frasi subordinate all'infinito. Il soggetto delle frasi all'infinito. Proposizioni infinitive complemento del nome. Proposizioni infinitive complemento di un aggettivo. Proposizioni infinitive complemento di un verbo.</li> <li>4. Exerciții sulle frasi subordinate al gerundio. Il soggetto della frase gerundiva. Gerundio di predicato. Gerundio di frase. Gerundio "coordinato".</li> <li>5. Exerciții sulle frasi subordinate al participio. Il soggetto delle frasi participiali. Ordine degli elementi all'interno delle frasi participiali. Semantica delle frasi participiali.</li> <li>6. Exerciții sul discorso riportato. Il discorso diretto. Il discorso indiretto. Il discorso indiretto libero.</li> </ol>										
Forma de evaluare ( <b>E</b> - examen, <b>C</b> - colocviu / test final, <b>LP</b> - lucrări de control)											
Stalbiria	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice										
notei finale (procentaje)	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice / proiect etc.										
	- teste pe parcursul semestrului										
	- teme de control										
Bibliografia	<p>Elena Pirvu, <i>Corso pratico di sintassi italiana</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2000.</p> <p>Ramona Lazea, <i>Appunti di sintassi italiana</i>, Craiova, Editura Universitaria, 2000.</p> <p>Maurizio Dardano; Pietro Trifone, <i>Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica</i>, Terza Edizione, Bologna, Zanichelli Editore, 1995.</p> <p>Marcello Sensi, <i>La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale</i>, Milano, Arnoldo Mondadori Scuola, 1998.</p>										
Lista materialelor didactice necesare	Caret de exerciții ID, curs de gramatica ID										
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul			Semnătura							
	Prof. univ. dr. Elena Pirvu										

Programa analitică

Denumirea disciplinei

CURS PRACTIC SPANIOLĂ (EXERCITII GRAMATICALE), an II

Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite		2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	--	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - 0 limba și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă  
 Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă) DS  
DI


Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-
	<b>Recomandate</b>	-

<b>Obiective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor gramaticale;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale gramaticii predată;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic.</li> </ul>
<b>Conținut</b> (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercicios de pronombres personales complemento. Diferenciar el complemento directo y el complemento indirecto. Pronombres reflexivos y recíprocos</li> <li>2. Ejercicios con las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>. Verbos con preposición. Expresiones hechas en castellano: realización de frases con las mismas.</li> <li>3. Ejercicios de comprensión de texto: búsqueda de sinónimos y antónimos de lexicología del texto. Futuros irregulares de los verbos.</li> <li>4. Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> en las oraciones. Accentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Reglas y ejercicios para aprender a acentuar.</li> <li>5. Accentuación en las palabras monosílabas. Diferenciación de significados por el acento. Futuro con valor de probabilidad, condicional con valor de probabilidad.</li> </ol>



	<p>6. Ejercicios con el subjuntivo presente, verbos de voluntad, de petición o mandato y de sentimiento.</p> <p>7. Relativos <i>quien, quienes, cuyo, cuyos</i>. Ejercicios con relativos. Ejercicios con preposiciones.</p> <p>8. Adjetivos, ejercicios para enriquecer vocabulario. Ejercicios de comparativos de igualdad y superioridad. Superlativos irregulares.</p>
--	--

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	50%
- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	50%
- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
- teste pe parcursul semestrului	50%
- teme de control	
Bibliografia	<p>Alarcos Llorach, Emilio, <i>Gramatica de la lengua espanola</i>, Madrid Editorial Gredos, 1994.</p> <p>Marcos Marin, F., <i>Guia de gramatica de la lengua espanola</i>, Madrid, Espasa, 2001.</p> <p>Borobio, Virgilio y Palencia, Ramón, <i>Curso Español para extranjeros</i>. Intermedio, Ediciones SM, 2005.</p> <p>Bosque, Ignacio y Demonte, Violeta. <i>Gramática descriptiva del español</i>, Madrid, Espasa, 1999.</p> <p>Diccionario de la Real Academia de la lengua española, I, II, Ed. Espasa Calpe, 1994.</p> <p>Duță, Oana-Adriana, <i>Apuntes y ejercicios de morfosintaxis española</i>, Universitaria, Craiova, 2013.</p>
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții


Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ.dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

Programa analitică

Denumirea disciplinei		CURS PRACTIC SPANIOLĂ (TRADUCERD), Anul II						
Codul disciplinei	D07LLDL332	Semestrul	I	Numărul de credite			2	
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități					
Domeniul de licență	Limbă și literatură	Total	SI	TC	AT	AA		
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	28				28		
Categorii formative a disciplinei: <b>DF</b> - fundamentală, <b>DG</b> - generală, <b>DS</b> - de specialitate, <b>DE</b> - economică/managerială, <b>DU</b> - umanistă								
Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> - impusă, <b>DO</b> - opțională, <b>DL</b> - liber aleasă (facultativă)								
Discipline anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)	-						DI
Obiective	<b>Recomandate</b>							
	- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice traductologiei; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic al traductologiei.							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estilo directo e indirecto en el relato. Traducción de diálogos. Texto: <i>El extranjero</i> de Pedro Antonio de Alarcón.</li> <li>2. Descripciones. Adecuación de los adjetivos en el contexto. Uso de metáforas para las descripciones. Texto: <i>La tierra de Alvargonzález</i>, de Antonio Machado.</li> <li>3. Narración en primera persona. Monólogo interior. Fragmento de <i>San Manuel Bueno Mártir</i>, (páginas 145-150) de Miguel de Unamuno.</li> <li>4. Teatro y lenguaje teatral. El fenómeno del hipérbaton, paralelismo y reiteración de elementos en la escritura poético-teatral. Fragmento de <i>Cristóbal Colón</i>, de Antonio Gala.</li> <li>5. Narración en tercera persona. Conectores temporales. El uso del „se” con diferentes valores. Fragmento de <i>Los hijos de la luz</i>, de Enrique Larroque.</li> <li>6. Exclamaciones, vocativos y apartes. Técnicas del autor para enriquecer el significado del texto. Poema <i>A Roosevelt</i>, de Rubén Darío.</li> <li>7. Yuxtaposición entre oraciones. El uso de los puntos suspensivos. Interpretación del texto. Fragmento del libro <i>Confieso que he vivido</i> de Pablo Neruda.</li> </ol>							
Forma de evaluare ( <b>E</b> - examen, <b>C</b> - colocviu / test final, <b>LP</b> - lucrări de control)								
Stabilirea notei								
- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice							E	
- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.							50%	
							-	



finale (procentaje)	- teste pe parcursul semestrului		50%
	- teme de control		
Bibliografia	<p><i>Diccionario de la Real Academia de la lengua española</i>, I, II, Ed. Espasa Calpe, 1994.  Eco, Umberto, <i>Decir casi lo mismo</i>, Debolisillo, Madrid, 2016, traducción de Helena Lozano Miralles.  González Garrido, Jorge y Esteban Sola, Rafael, <i>Selección de textos españoles explicados</i>, Timișoara, Editorial Sedona, 1997.  Hurtado Albir, Amparo, <i>Traducción y traductología</i>, Madrid, Cátedra, 2016.  Miles, Valerie, <i>Mil bosques en una bellota: escritores fundamentales seleccionan las páginas predilectas de su obra</i>, Duomo, 2012.  Moya, Virgilio, <i>La selva de la traducción</i>, Madrid, Cátedra, 2016.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
Lavinia Similaru	Lector univ. dr.		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

## PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

## Stagiu de practică profesională, an II


Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL444	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă			28				28
Categorii formative a disciplinei								
<b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică,/managerială, <b>DU</b> – umanistă, <b>DC</b> - complementară								
Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)								
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)							
	<b>Recomandate</b>							
Obiective	<p>1. <b>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a activității din centrul de practică;</li> <li>- explicarea și interpretarea acțiunilor specifice în contexte bine definite;</li> <li>- reflecția critică și constructivă în asimilarea normelor ce reglementează activitatea instituției de practică.</li> </ul> <p>2. <b>Instrumental-aplicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectarea și evaluarea activităților practice specifice;</li> <li>- utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare;</li> </ul> <p>3. <b>Atitudinale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul de activitate practicat;</li> <li>- cultivarea unui mediu de lucru centrat pe valori, relații democratice și probitate profesională;</li> <li>- valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter practic;</li> <li>- sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice domeniului de activitate al partenerului de practică.</li> </ul>							
Conținut (descriptorii)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Culegerea și sistematizarea datelor importante privitoare la domeniul și specificul activității partenerului de practică – 2 ore;</li> <li>2. Detalierea misiunii, organizării, structurii, programului instituției partener – 2 ore;</li> <li>3. Studierea documentelor care întemeiază, reglementează și susțin activitatea instituției; - 2 ore</li> <li>4. Asistarea la activități specifice derulate de către tutore sau personalul instituției – 4 ore;</li> <li>5. Participarea la instructajul realizat de tutore privind exigențele și dificultățile practicii de către studenți a activităților specifice – 2 ore;</li> <li>6. Elaborarea/ completarea unor texte funcționale specifice activităților curente în instituție – 4 ore;</li> <li>7. Stabilirea împreună cu tutorele a Tematicii de cercetare (1.1<sup>1</sup>) – 2 ore;</li> </ol>							



8. Structurarea unei prezentări a Materialului de cercetare (I.2) – 2 ore;
  9. Documentarea și esențializarea datelor pentru Proiectul de practică profesională a studenților (II) – 4 ore;
  10. Rememorarea în grup a activităților derulate, punerea în discuție a beneficiilor și a dificultăților și completarea Fișei de activitate (I.3), cuprinzând ziua, intervalul orar și activitatea desfășurată – 2 ore;
- Realizarea unui raport de sinteză a propriei activități în cadrul de practică și susținerea lui în vederea evaluării de către tutore – 2 ore;

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu, /test final, **LP**-lucrări de control)

**C**


Stabilirea notei finale (procentaje)	- Răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	<b>100%</b>
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	
Bibliografia		
Lista materialelor didactice necesare		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Asist. univ. dr. Laura Trăistaru	

**PROGRAMA ANALITICĂ**

**Curs opțional A2 limba română, an II**

Denumirea Disciplinei							
Codul disciplinei	D07LRLR333	Semestrul	1		Numărul de credite		2
Facultatea	de Litere		Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	28	14	10	4		
Categoriile formative a disciplinei <b>DF</b> – fundamentală, <b>DG</b> – generală, <b>DS</b> – de specialitate, <b>DE</b> – economică, managerială, <b>DU</b> – umanistă Categoriile de opționalitate a disciplinei: <b>DI</b> – impusă, <b>DO</b> – opțională, <b>DL</b> – liber aleasă (facultativă)							
Discipline Anterioare	<b>Obligatorii</b> (condiționate)		Lingvistică generală. Limba română contemporană				
	<b>Recomandate</b>		Curs opțional A1 (Limba română corectă)				
Obiective	1.1 Aproprierea unui aparat terminologic și conceptual operant în studiul normelor/ abaterilor din domeniul punctuației; 1.2 Realizarea unei imagini de ansamblu asupra punctuației în cadrul modelului academic al exprimării; 1.3 Aprofundarea cunoștințelor privitoare la sistemul variantei standard a limbii române.						
Conținut (descriptori)	Semnele de punctuație. Introducere. Semnele simple. Semnele duble. Semnele învecinate. Substituiri de semne. Pauzele, intonația și semnele de punctuație. Pauzele. Intonația Punctuația și ortografia. Întruunțarea semnelor de punctuație. Punctul. Semnul întrebării. Semnul exclamării. Punctele de suspensie. Două puncte. Linia de pauză. Virgula. Punctul și virgula. Parantezele. Ghilimelele. Cratima. Linia de dialog. Bara oblică						
Forma de evaluare	<b>E</b> -examen, <b>C</b> -colocviu./test final, <b>LP</b> -lucrări de control)						<b>V</b>
Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice						
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.						
	- teste pe parcursul semestrului						
	- teme de control						
Bibliografia	Avram, Mioara, Gramatica pentru toți, Editura Humanitas, București, 1997. Beldescu, G., Punctuația în limba română, Ed. Grammat, București, 1997. Constantinescu-Dobridor, Gh., Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație al limbii române, Editura Lucrean, București, 2002. Drincu, Sergiu, Semnele ortografice și de punctuație în limba română. Norme și exerciții, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983. *** Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005.						



	***Îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, Editura Univers Enciclopedic, ediția a V-a, București, 1995.		
Lista materialelor didactice necesare	Kisseleff, Beatrice, Îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație al limbii române, Editura Elis, București, 2000		
	Suport de curs ID		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele		Semnătura
	<b>Conf. univ. dr. Dragoș Vlad TOPALĂ</b>		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare