


PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Denumirea disciplinei		Teoria Literaturii an I																		
Codul disciplinei	D07LLDL211	Semestrul	II	Numărul de credite	4															
Facultatea	De Litere		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>42</td> <td>28</td> <td>10</td> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Numărul orelor pe semestru/activități					Total	SI	TC	AT	AA	42	28	10	4	
Numărul orelor pe semestru/activități																				
Total	SI	TC	AT	AA																
42	28	10	4																	
Domeniul de licență	Limba și literatură																			
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă																			
Categororia formativă a disciplinei																				
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică, /managerială, DU - umanistă																				
Categororia de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)																				
Discipline Anterioare	Obigatorii (condiționate)																			
	Recomandate																			
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea corectă a problemelor de teorie a literaturii studiate - capacitate de analiză interpretativă coerentă - aplicarea conținuturilor informative dobândite la curs, asupra principalelor texte studiate 																			
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curs introductiv: tematica, bibliografia 2. Importanța studierii teoriei literaturii. Locul disciplinei în cecetarea literară actuală 3. Specificul literaturii 4. Heteronomia literaturii 5. Teoria lecturii și a interpretării 6. Concepte fundamentale: clasicism, romantism, baroc, realism, modernism, postmodernism. 7. Curs recapitulativ 																			
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, /test final, LP -lucrări de control)																				
E																				
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice																			
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.																			
	- teste pe parcursul semestrului																			
	- teme de control																			
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel, <i>Poetica</i>, studiu introductiv, traducere și comentarii de D. M. Pippidi, ediția a III-a, Editura IRI, 1998. 2. Bachtin, Mihail, <i>Probleme de literatură și estetică</i>, Editura Univers, 1982. 3. Nicolae Balotă, <i>Arte poetice ale secolului XX. Ipostaze românești și străine</i>, Editura Minerva, 1976. 4. Barilli, Renato, <i>Poetică și retorică</i>, Editura Univers, 1975. 																			
	70%																			
	30%																			

	<ol style="list-style-type: none"> 5. G. Călinescu, <i>Universul poeziei</i>, Minerva, 1971. 6. G. Călinescu, <i>Pagini de estetică</i>, Editura Albatros, 1999 7. <i>Ce este literatura ? Școala formală rusă</i>, Univers, 1983 8. Ciorănescu, Alexandru, <i>Barocul sau descoperirea dramei</i>, Editura Dacia, 1978 9. Compagnon, Antoine, <i>Le démon de la théorie</i>, Editions du Seuil, 1998 10. Cornea, Paul, <i>Introducere în teoria lecturii</i>, Minerva, 1988 (ed a II-a, Editura Polirom, 1998). 11. Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul mediu latin</i>, Univers, 1970 12. Donadoni, Sergio (coord.), <i>Omul egiptean</i>, Editura Polirom, 2001 13. Duda, Gabriela, <i>Introducere în teoria literaturii</i>, Editura ALL, 1998 14. Hugo, Friedrich, <i>Structura liricii moderne. De la mijlocul secolului al 19-lea până la mijlocul secolului al 20-lea</i>, Univers, 1979 15. Genette, Gérard, <i>Introducere în arhtext. Ficțiune și dicțiune</i>, Univers, 1994 16. Jauss, Hans Robert, <i>Experiență estetică și hermenetică literară</i>, Editura Univers, 1983 17. Marino, Adrian, <i>Hermenetică ideii de literatură</i>, Editura Dacia, 1987 18. Marino, Adrian, <i>Biografia ideii de literatură</i>, vol. 1-6, Editura Dacia, 1991-2000 19. Moraru, Cristian, <i>Poetica reflectării</i>, Univers, 1990 20. Pavel, Toma, <i>Mirajul lingvistic</i>, Editura Univers, 1993 21. Ricoeur, Paul, <i>Metafora vie</i>, Univers, 1984 22. Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii. Poetica</i>, Univers, 1973 23. Vernant, Jean-Pierre (coord.), <i>Omul grec</i>, Editura Polirom, 2001 24. Wellek, René și Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, Univers, 1968 25. Wellek, René, <i>Conceptele criticii</i>, Univers, 1970 	
<p>Lista materialelor didactice necesare</p>	<p>Curs ID, materialele din bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel, <i>Poetica</i>, studiu introductiv, traducere și comentarii de D. M. Pippidi, ediția a III-a, Editura IRI, 1998. 2. Duda, Gabriela, <i>Introducere în teoria literaturii</i>, Editura ALL, 1998 3. Marino, Adrian, <i>Hermenetică ideii de literatură</i>, Editura Dacia, 1987 4. Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii. Poetica</i>, Univers, 1973 5. Wellek, René și Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, Univers, 1968 	
<p>Coordonator de Disciplină</p>	<p>Grad didactic, titlul, prenume, numele</p> <p>Lect. univ.dr. Balasa Ariana</p>	<p>Semnătura</p> 

Limba română contemporană Lexic, Semantică, an I


Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL212	Semestrul	II	Numărul de credite	4			
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă			56	28	20	8	

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă


Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obigatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Aproprierea unui aparat terminologic și conceptual operant în studiul LRC; - Realizarea unei imagini de ansamblu asupra disciplinei <i>limba română contemporană</i> ca studiu sincron (obiective și termen tehnic); - Formarea capacității de interpreta unitățile lexico-semantice în virtutea trăsăturilor lor funcționale, a principiilor și normelor care asigură realizarea unor enunțuri corecte ca formă și înțeles, adecvate intențiilor de comunicare (orală și scrisă); - Aprofundarea cunoștințelor privitoare la sistemul lexico-semantic, aparținând variantei standard-literare a limbii române, ținând seama de cercetările în domeniu; - Achiziția de către studenți a aspectelor normative ale limbii materne și cultivarea exprimării corecte 	
Conținut (descriptori)	<p>Vocabularul ca ansamblu de cuvinte (structura și organizarea vocabularului).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducere în lexicologie. Scurt istoric - Structura și organizarea lexicului, structura cuvântului <p>Structura etimologică a vocabularului românesc contemporan. Mijloace de îmbogățire a vocabularului</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principalele tipuri de etimologii. Cuvinte moștenite, cuvinte împrumutate, cuvinte formate pe teren românesc - Mijloace de formare a cuvintelor: principale, secundare, mixte, calcuri - Familia lexicală - Dinamica lexicului românesc actual <p>Relații lexico-semantice (sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie).</p> <p>Lexicografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scurtă istorie a lexicografiei românești - Tipuri de dicționare 	
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu,/test final, LP -lucrări de control)		
Stabilirea notei finale	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului	70%
		E

(procentaje)	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>***<i>Dictionarul explicativ al limbii române (DEX)</i>, ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic, 1996 (DEX₂)</p> <p>DOOM2, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, <i>Dictionarul ortografic, ortoepic si morfologic al limbii române</i>, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005</p> <p>Marcu, Florin, <i>Noul dictionar de neologisme</i>, București, EA, 1997 (NDN).</p> <p>Avram, Mioara, <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i>, Editura Cartier, 2001</p> <p>Bidu Vranceanu, Angela, Cătărașu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dictionar general de științe. Științe ale limbii</i>, București, ES, 1997.</p> <p>Bidu-Vranceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, <i>Limba română contemporană. Lexical</i>, Humanitas Educational, 2005</p> <p>Bidu-Vranceanu, Angela, <i>Lexical specializat în mișcare de la dictionare la texte</i>, București, Editura Universității din București, 2007</p> <p>Bidu-Vranceanu, Angela, <i>Câmpuri lexicale din limba română. Probleme teoretice și aplicații practice</i>, București, Editura Universității din București, 2008</p> <p>Bucă, Marin, Evseev, Ivan, <i>Probleme de semasiologie</i>, Timișoara, Editura Facla, 1976</p> <p>Coteanu, Ion, Sala, Marius, <i>Etimologia și limba română</i>, București, Editura Academiei, 1987</p> <p>Dragomirescu, Adina, Nicolae, Alexandru, <i>101 greșeli de lexic și de semantică: cuvinte și sensuri în mișcare</i>, Editura Humanitas, 2011</p> <p>Drincu, Sergiu, <i>Compunerea și prefixarea. Repere teoretice în lingvistica românească</i>, Timișoara, Editura Amphora, 1999</p> <p>Grujă, Gligor, <i>Moda lingvistică 2007. Norma, uzul si abuzul</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2006</p> <p>Guilbert, Louis, <i>La creativité lexicale</i>, Larousse, 1975</p> <p>Guțu Romalo, Valeria, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i>, București, Humanitas, 2000 (2008)</p> <p>Lyons, John, <i>Éléments de sémantique</i>, Librairie Larousse, Paris, 1978</p> <p>Lyons, John, <i>Introducere în lingvistica teoretică</i>, București, Editura Științifică, 1995</p> <p>Mărănduc, Cătălina, <i>Familia de cuvinte</i>, București, Editura Lucman, 2008</p> <p>Sala, Marius, <i>Cuvintele-mesageri ai istoriei</i>, București, Editura Meronia, 2009</p> <p>Seche, Mircea, <i>Schiță de istorie a lexicografei române</i>, vol.I de la origini până la 1880, București, Editura Științifică, 1966; vol.II de la 1880 până azi, București, Editura Științifică, 1969</p> <p>Sirbu, Richard, <i>Antonimia lexicală în limba română</i>, Timișoara, Editura Facla, 1977</p> <p>Stoichițoiu Iehim, Adriana, <i>Creativitate lexicală în româna actuală</i>, București, Editura Universității din București, 2006</p> <p>Șerban, V., Evseev, I., <i>Pocabularul românesc contemporan</i>, Timișoara, Editura Facla, 1978</p> <p>Urtescu, N. Dorin; Uță-Urtescu, Rodica, <i>Cuvinte cu dificultate de scriere în limba română</i>, București, Editura Geneze, 1992</p> <p>Zugun, Petru, <i>Lexicologia limbii române</i>, Iasi, Tehnopres, 2000.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Cursul ID, materialele prezentate mai sus	
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lector univ.dr. Melitta Szathmary	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Denumirea disciplinei		Literatura română (de la iluminism la juminism), an I						
Codul disciplinei	D07LLDL213	Semestrul	II	Numărul de credite	4			
Facultatea	De Litere							
Domeniul de licență	Limba și literatură							
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	Numărul orelor pe semestru/activități		Total	SI	TC	AT	AA
		56	28	20	8			
Categorica formativă a disciplinei DC – complementară								DS
Categorica de opționalitate a disciplinei: DI – impusă								DI
Discipline Anterioare	Obiective	Obigatorii (condiționate)						
	Recomandate							
	<p>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare (de exemplu : cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei, explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <p>- cunoașterea celor mai importante momente ale începuturilor literaturii române</p> <p>- familiarizarea cu conceptele și vocabularul critic</p> <p>- familiarizarea cu bibliografia critică și teoretică</p> <p>2. Instrumental-aplicative (de exemplu : proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare)</p> <p>- analiza detaliată a textelor literare vechi</p> <p>3. Atitudinale (de exemplu : manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare – participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <p>- deprinderea unor tehnici de critică literară</p>	<p>I. Coordonate mentalitare ale secolului al XVIII-lea – sursele intelectuale, ideologia, reformismul, influențele</p> <p>II. Dimensiuni românești ale Iluminismului. <i>Supplex Libellus Valachorum Transsilvanicae</i></p> <p>III. Școala Ardeleană. Corifeii – Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior, Ion Budai Deleanu (<i>Țiganiada, Trei viteji</i>)</p> <p>IV. “Neotrubadurismul”</p> <p>1. Poezii Văcărești</p>						
Conținut (descriptori)								

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Costache Conachi 3. Barbu Paris Mumuleanu 4. Nicolae Dimachi <p>V. Emanciparea gândirii – Dimecu Goleacu</p>	
Forma de evaluare		E
Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia selectivă	<p>ANGHELESCU, MIRCEA, 1988, <i>Textul și realitatea</i>, Editura Eminescu</p> <p>BLAGA, LUCIAN, 1966, <i>Gândirea românească în sec. al XVIII-lea</i>, București</p> <p>CĂLINESCU, G., 1985, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ed. a II-a, adăugită și revizuită, îngrijită de Al. Piru, Ed. Minerva</p> <p>CIOCULESCU, Ș., STREINU, VLADIMIR, VIANU, TUDOR, 1985, <i>Istoria literaturii române moderne</i>, Ed. Eminescu</p> <p>CORNEA, PAUL, 1962, <i>Studii de literatură română modernă</i>, EPL</p> <p>CORNEA, PAUL, 1972, <i>Originile romantismului românesc</i>, Editura Minerva</p> <p>DENSUSIANU, OVID, 1985, <i>Literatură română modernă</i>, Editura Eminescu</p> <p><i>Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900</i>, 1979, Editura Academiei</p> <p>ELIADE, POMPIIU, 1982, <i>Influența franceză asupra spiritului public în România. Originile</i>, traducere de Aurelia Creția, prefată de Al. Duțu, Editura Univers</p> <p>IBRĂILEANU, G., <i>Opere</i>, ediție critică de Rodica Rotaru și Al. Piru, Editura Minerva, vol. 1, 1974, vol. 7, vol. 8, 1979, vol. 9, 1980</p> <p>POPA, MIRCEA, 1997, <i>Aspecte și interferențe iluministe</i>, Editura de Vest, Timișoara</p> <p>POPOVICI, D., <i>Studii literare</i>, ediție îngrijită și note de Ioana Em. Petrescu, Editura Dacia, vol. 1 (<i>Literatură română în epoca "Luminilor"</i>), 1972, vol. 2 (<i>Romantismul românesc</i>), 1974</p> <p>SCARLAT, MIRCEA, 1982, <i>Istoria poeziei românești</i>, vol. 1, Editura Minerva</p> <p>SIMION, EUGEN, 1980, <i>Dimineața poezilor</i>, Cartea Românească</p> <p>SOROHAN, ELVIRA, 1984, <i>Introducere în opere lui Ion Budai-Deleanu</i>, Editura Minerva</p> <p>SORESCU, MARIN, 1987, <i>Anton Pann, în Revista de istorie și teorie literară</i>, 1-2, ZARIFOPOL, PAUL, 1971, <i>Pentru artă literară</i>, vol. 2, Editura Minerva</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	
	Bibliografia menționată	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Coșoveanu Gabriel	

Curs opțional AI Literatură an I

(Literatura română și decadentismul european)

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLDL220	Semestrul	II	Numărul de credite	2
Facultatea	De Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă				
Numărul orelor pe semestru/activități					
	Total	SI	TC	AT	AA
	28	14	10	4	

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - familiarizarea studenților cu trasaturile definitorii ale decadentismului european și românesc - conștientizarea ideii că literatura romana rezonaza in mod specific tendurilor culturale europene - cunoașterea operelor considerate decadente și caracteristicile acestora 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> I. Delimitări conceptuale: Decadent, decadență, decadentism. Decadentismul istoric. Stilul decadent. II. Elemente de decadentism în proza eminesciană. III. Imaginar decadent pe structuri romantice: Al. Macedonski. IV. Decadentism și simbolism în literatura română. Cazul Bacovia. V. Decadentismul structural: Mateiu I. Cargiale. VI. Crepuscularism și estetism decadent în proza lui Ion Vinea. VII. Poezia lui Radu Stanca și „resurecția” decadentismului. 	
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu./test final, LP -lucrări de control)	V	
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	
Bibliografia	<p>Babeți, Adriana, <i>Dandyismul. O istorie</i>, Iași, Ed. Polirom, 2004.</p> <p>Bernheimer, Charles, <i>The Idea of Decadence in Art, Literature, Philosophy, and the Culture of the „Fin de Siècle” in Europe</i>, Edited by T. Jefferson Kline and Naomi Schor, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2002.</p> <p>Bote, Lidia, <i>Simbolismul românesc</i>, București, E.P.L., 1966.</p>	

- Carter, A. E., *The Idea of Decadence in French Literature (1830-1900)*, Toronto, University of Toronto Press, 1958, Londra, Oxford University Press, 1968.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefată de Al. Piru, București, Ed. Minerva, 1986
- Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu*, 2 vol., București, E.P.L., 1969
- Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Ed. Univers, 1997, ed. a II-a, revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2005
- Călinescu, Matei, *Mateiu I. Caragiale: recitiri*, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, Iași, Ed. Polirom, 2007.
- Ene, Mihai, *Văturile Salomeei. Literatura română și decadentismul european*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, București, Ed. 100+1 Gramar, 2001.
- Manolescu, Nicolae, *Prefață*, la vol. Bacovia, George, *Plumb. Versuri și proză*, București, Ed. Minerva, „B.P.T.”, 1965, reluată în vol. *Lecturi înfidele*, București, E.P.L., 1968.
- Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, vol. I (A-G), București, Editura Eminescu, 1973, „Decadentismul” (p. 505–523); „Estetismul” p. (623–640).
- Marino, Adrian, *Viața lui Alexandru Macedonski*, București, EPL, 1966.
- Marino, Adrian, *Opera lui Alexandru Macedonski*, București, EPL, 1967.
- Michaud, Guy, *Message poétique du symbolisme*, Librairie Nizet, Paris, 1966.
- Micheli, Mario de, *Avangarda artistică a secolului XX*, trad. de Ilie Constantin, București, Ed. Meridiane, 1968.
- Mitchevici, Angelo, *Mateiu I. Caragiale. Fizionomii decadente*, București, Editura ICR, 2007.
- Mitchevici, Angelo, *Decadența și decadentism în contextul modernității românești și europene*, București, Editura Curtea Veche, 2011.
- Pierrat, Jean, *L'Imaginaire decadent (1880-1900)*, Paris, PUF, 1977, *The Decadent Imagination*, trad. de Derek Colman, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1981.
- Praz, Mario, *The Romantic Agony*, translation from the Italian by Angus Davidson, second edition, London – New York – Toronto, Oxford University Press, 1954.
- Reed, John R., *Decadent Style*, Athens, Ohio University Press, 1985.
- Richard, Noël, *À l'aube du symbolisme: hydropathes, fuministes, decadents*, Paris, Librairie Nizet, 1961
- Simion, Eugen, *Proza lui Eminescu*, București, E.P.L., 1964.
- Simion, Eugen, *Scritori români de azi*, vol. I, II, III, București, Ed. Cartea Românească, 1976; 1978; 1984.
- Streinu, Vladimir, *Versificația modernă*, București, E.P.L., 1966.
- Streinu, Vladimir, *Pagini de critică literară*, București, E.P.L., 1968.
- Zaharia, Elena, *Ion Vinea*, București, Ed. Cartea Românească, 1972.
- Zamfir, Mihai, *Proza poetică românească în secolul XIX*, București, Ed. Minerva, 1971.
- Weir, David, *Decadence and the Making of Modernism*, University of Massachusetts Press, 1996.

Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, materialele din bibliografie		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	Lect. univ.dr. Mihai Ene	<i>Mihai Ene</i>	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

Limba engleza contemporana (grup nominal), an I

Denumirea disciplinei									
Codul disciplinei	D07LLDL214	Semestrul	II	Numărul de credite	4				
Facultatea	De litere				Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă				42	28	10	4	

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică, managerială, **DU** - umanistăCategoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adevărată a noțiunilor specifice grupului nominal - utilizarea adevărată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice grupului nominal în situații bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei Limbă engleză contemporană (grup nominal) în contexte bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei Limbă engleză contemporană (grup nominal) în contexte bine definite; - aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice grupului nominal; - aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul limbii engleze (grup nominal)
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. The noun. Formation of nouns by affixation and compounding. The grammatical category of number. The grammatical category of case. The grammatical category of gender 2. The article 3. The adjective 4. The numeral 5. The pronouns

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%

Bibliografia	<p>Bădescu, L. Alice, 1984. Gramatica limbii engleze. București, Ed. Științifică și Enciclopedică</p> <p>Bantaș, A. 1978. English and Contrastive Studies. București, Tipografia Universității</p> <p>Bantaș, A. 1996. Descriptive English Syntax, Iași, Institutul European</p> <p>Berry, Roger, 1993. English Guides, Articles, Harper-Collins Publishers, Birmingham</p> <p>Berry, Roger, Page V, Collins/Cobuild, 1993. Articles, The University of Birmingham</p> <p>Broughton, G. 1990. The Penguin English Grammar A-Z for Advanced Students, London, Penguin ELT</p> <p>Crystal, David, 1997. The Cambridge Encyclopedia of the English language, CUP</p> <p>Gălățeanu Fărnoagă, G., Comișel, E., 1992. Gramatica limbii engleze, Ed. Omegapress, București</p> <p>Gruia, George, 2002. A Concise English Grammar, Ed. Grupus, Craiova</p> <p>Leech, G. and Svartik, I. 1994. A Communicative Grammar of English, London, Longman House</p> <p>Levițchi, Leon, 1971. Gramatica limbii engleze, București, Ed. Didactică și Pedagogică</p> <p>Levițchi, Leon, 1970. Limba engleză contemporană - Morfologia, București, Ed. Didactică și Pedagogică</p> <p>Murphy, R., 1992. English in use, ELOD</p> <p>Nedelcu, Carmen, 2005, <i>English Grammar</i>, Craiova, Editura Universitaria</p> <p>Pârlog H., 1982. More on the Superlatives. AUT, XX, pp. 85-88</p> <p>Quirk, R.S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartik 1976. A Grammar of Contemporary English, London, Longman</p> <p>Thomson, A.J. and Martinet, A.V. 1960, 1997. A Practical English Grammar, OUP</p> <p>***, 1996, Oxford English Reference Dictionary, OUP</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Conf.univ.dr. Madalina Cerban	Conf. univ. dr. Madalina Cerban	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Limba franceză contemporană (grup verbal), An I

Denumirea disciplinei											
Codul disciplinei	D07LLDL214	Semestrul	II	Numărul de credite	4						
Facultatea	De Litere				Numărul orelor pe semestru/activități						
Domeniul de licență	Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA		
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă				42	28	10	4			


Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obigatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<p>- cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei Limba franceză contemporană (grupul verbal);</p> <p>- explicarea și interpretarea corectă a conținuturilor teoretice ale disciplinei Limba franceză contemporană (grupul verbal) în contexte bine definite;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei Limba franceză contemporană (grupul verbal) în contexte bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific acestei discipline</p> <p>- proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice disciplinei Limba franceză contemporană (grupul verbal) în situații bine definite;</p> <p>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice disciplinei Limba franceză contemporană (grupul verbal)</p>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La phrase- unité linguistique: définition, types, constituants. 2. Le groupe verbal. Traits fondamentaux et contextuels du verbe. Verbes uniquement non-déterminés, verbes uniquement déterminés. 3. La phrase ternaire: définition, types de relations entre les constituants immédiats de la phrase ternaire. Classes de verbes copulatifs. La phrase ternaire qualificante ; La phrase ternaire équivalente. 4. La Phrase binaire. <p>Le GV a un seul complément: le complément d'objet direct, le complément d'objet indirect, le complément prépositionnel.</p> <p>Classes de verbes. Pronominalisation des COD et du COL. Réalisateurs.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Le GV a deux compléments. 	

Typologie des compléments. Pronominalisation et place des deux compléments. 6. Les constructions infinitives. 7. La subordonnée complétive. Typologie. Emploi du mode.	
--	--

Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, /test final, LP -lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului	
Bibliografia	- teme de control	30%
	- ARRIVE, Michel/ GADET, Françoise/ GALMICHE, Michel, 1986, <i>La grammaire d'aujourd'hui</i> , Paris : Flammarion. - CHARAUDEAU, Patrick, 1992, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Paris : Hachette. - CIOLAC, M., 2003, <i>Grammaire et communication. Questions de morphosyntaxe française</i> , Editura Universității din București, București. - CUQ, Jean-Pierre/ GRUCA, Isabelle, 2006 (nouvelle édition), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, PUG (Presses Universitaires de Grenoble). - DINCA, D., 2006, <i>Syntaxe de la phrase noyau en français contemporain</i> , Editura Universitaria, Craiova. - FLOREA, L-S., 2000, <i>Syntaxe du français actuel. La phrase simple et ses fonctions discursives</i> , Editura Clusium, Cluj-Napoca. - FRONTIER, Al., 1997, <i>La grammaire du français</i> , Belin, Collection « Sujets », Paris. - LE GOFFIC, Pierre, 1993, <i>Grammaire de la phrase française</i> , Paris : Hachette. - MAINGUENEAU, D., 2001, <i>Syntaxe du français</i> , Hachette, Paris. - MERCIER-LECA, Florence, 2005, <i>30 questions de grammaire française</i> , Paris, Armand Colin. - MONNERET, Philippe/ RIOUL, René, 1999, <i>Questions de syntaxe française</i> , Paris : PUF. - PETIOT, G., 2000, <i>Grammaire et linguistique</i> , Armand Colin, Sedes, Paris. - PORCHER, Louis, 1995, <i>Le français langue étrangère. Emergence et enseignement d'une discipline</i> , Paris : CNDP / Hachette éducation. - RIEGEL, Martin/ PELLAT, Jean-Christophe/ RIOUL, René, 1994, <i>Grammaire méthodique du français</i> , Paris : PUF. - YAGUELLO, M., 2003, <i>Le grand livre de la langue française</i> , Seuil, Paris.	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile din bibliografie	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Marinella Coman	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Limba italiană contemporană (Morfosintaxă), An I						
Codul disciplinei	D07LLDE214	Semestrul	II	Numărul de credite			4	
Facultatea	De Litere		Numărul orelor pe an / activități					
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		42	28	10	4		
Categorii formative a disciplinei:		DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă						
Categorii de opționalitate a disciplinei:		DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)						
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)		Limba italiana din sem. I					
	Recomandate							
Obiective	<p>- însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire;</p> <p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană.</p>							
Conținut (descriptori)	<p>1. Il verbo</p> <p>1.1. Classificazione</p> <p>1.1.1. Il significato e la funzione dei verbi</p> <p>1.1.2. Il genere dei verbi: verbi transitivi e verbi intransitivi</p> <p>1.1.3. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva</p> <p>1.1.3.1. Forma attiva e passiva</p> <p>1.1.3.2. Forma riflessiva</p> <p>1.1.3.3. Forma intransitiva pronominale</p> <p>1.1.4. I verbi impersonali</p> <p>1.2. Le "variabili" del verbo</p> <p>1.2.1. La persona, il numero e il genere</p> <p>1.2.2. Il modo</p> <p>1.2.3. Il tempo</p> <p>1.2.4. L'aspetto</p> <p>1.3. I verbi di "servizio"</p> <p>1.3.1. I verbi ausiliari</p> <p>1.3.1.1. L'uso degli ausiliari con i verbi intransitivi</p> <p>1.3.1.2. La concordanza del participio passato con l'ausiliare <i>essere</i></p> <p>1.3.1.3. La concordanza del participio passato con l'ausiliare <i>avere</i></p> <p>1.3.2. I verbi servili</p> <p>1.3.3. I verbi fraseologici</p>							

- 1.3.4. I verbi causativi
 - 1.4. Il verbo secondo la flessione: le coniugazioni
 - 1.4.1. La coniugazione dei verbi ausiliari
 - 1.4.2. La coniugazione attiva
 - 1.4.3. La coniugazione passiva
 - 1.4.4. La coniugazione riflessiva
 - 1.4.5. I verbi sovrabbondanti
 - 1.4.6. I verbi difettivi
 - 1.4.7. I verbi irregolari
 - 1.5. Uso dei modi e dei tempi
 - 1.5.1. Il modo indicativo e i suoi tempi
 - 1.5.2. Il modo congiuntivo e i suoi tempi
 - 1.5.3. Il modo condizionale e i suoi tempi
 - 1.5.4. Il modo imperativo
 - 1.5.5. L'infinito e i suoi tempi
 - 1.5.6. Il participio e i suoi tempi
 - 1.5.7. Il gerundio e i suoi tempi
2. L'avverbio
- 2.1. Posizione dell'avverbio
 - 2.2. Formazione e classificazione degli avverbi
 - 2.2.1. Gli avverbi di modo
 - 2.2.2. Gli avverbi di luogo
 - 2.2.3. Gli avverbi di tempo
 - 2.2.4. Gli avverbi di giudizio
 - 2.2.5. Gli avverbi di quantità
 - 2.2.6. Gli avverbi interrogativi ed esclamativi
 - 2.2.7. Gli avverbi presentativi
 - 2.3. I gradi dell'avverbio
 - 2.4. L'alterazione degli avverbi
3. La preposizione
- 3.1. Classificazione
 - 3.2. La preposizione *di*
 - 3.3. La preposizione *a*
 - 3.4. La preposizione *da*
 - 3.5. La preposizione *in*
 - 3.6. La preposizione *con*
 - 3.7. La preposizione *su*
 - 3.8. La preposizione *per*
 - 3.9. Le preposizioni *tra* e *fra*
4. La congiunzione

	<p>4.1. Classificazione</p> <p>4.2. Le congiunzioni coordinative</p> <p>4.3. Le congiunzioni subordinative</p> <p>5. L'interiezione</p> <p>5.1. Onomatopoe</p>
--	--

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stalibirea	70%
noiei	-
finale	30%
(procentajic)	
Bibliografia	<p>- teme de control</p> <p>Maurizio Dardano; Pietro Trifone, <i>Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica</i>, Terza Edizione, Bologna, Zanichelli Editore, 1995.</p> <p>Laura Lepeschy; Giulio Lepeschy, <i>La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica</i>, Milano, Bompiani, 1993.</p> <p>Marcello Marinucci, <i>La lingua italiana. Corso di morfologia</i>, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1996.</p> <p>Elena Pirvu, <i>La lingua italiana. Corso di morfologia</i>, Craiova, Editura AIUS, 1999.</p> <p>Elena Pirvu, <i>Morfologia italiana</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., 2003.</p> <p>Giampaolo Salvi; Laura Vanelli, <i>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</i>, Firenze, Istituto Geografico De Agostini Le Monnier, 1992.</p> <p>Marcello Sensini, <i>La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale</i>, Milano, Arnoldo Mondadori Scuola, 1998.</p> <p>Luca Serianni (con la collaborazione di Alberto Castelvecchi), <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i>, Bologna, UTET Libreria, 1989.</p>
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic: titlul	Semnătura
	Prof. univ. dr. Elena Pirvu	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Limba germană (Morfologie), an I

Codul disciplinei	D07LLDE214	Semestrul	II	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	


Categoria formativă a disciplinei:	DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă	DS
Categoria de opționalitate a disciplinei:	DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice morfosintaxei; - utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice morfosintaxei în situații bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale morfosintaxei în contexte bine definite; - însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire; - însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba germană
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Substantiv: Definition und Wesen. Klassifizierung der Substantive; 2. Deklination der Gattungsnamen und Eigennamen. 3. Die Pluralbildung der deutschen Substantive. 4. Die grammatischen Kategorien des Substantivs: Genus, Numerus und Kasus 5. Das Adjektiv: Definition und Wesen. Klassifizierung der deutschen Adjektive. Klassifizierung des Adjektivs unter morphosyntaktischem Aspekt.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Formenbestand des Adjektivs: Deklinationstypen. 7. Begleiter und Stellvertreter des Substantivs: morphologische, semantische, syntaktische Merkmale. 8. Die deutschen Artikel: bestimmter Artikel, unbestimmter Artikel und Nullartikel. 9. Die deutschen Pronomina. 10. Die Zahladjektive: Kardinalia. Ordinalia. Gattungszahlen. Wiederholungs- und Vervielfältigungszahlen. 11. Unbestimmte Zahladjektive. 11. Das Adverb: Definition, Wesen und Formenbestand. 12. Die Modalwörter: Definition, Formenbestand und Wesen. 13. Die deutschen Partikeln. Subklassen. 14. Die deutschen Präpositionen. 15. Die Konjunktionen: syntaktische und semantische Beschreibung.
--	---

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviiu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stalbirca	- răspunsurile la examen / colocviiu / lucrări practice
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.
finale	- teste pe parcursul semestrului
(procentaje)	- teme de control
Bibliografia	<p><i>Didan 4, Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 1988.</p> <p>Eisenberg, P., <i>Grundriss der deutschen Grammatik</i>, Stuttgart, 1994.</p> <p>Engel, U., <i>Deutsche Grammatik</i>, Heidelberg, 1988.</p> <p>Engel, U., <i>Kontrastive Grammatik Deutsch - Rumänisch</i>, Heidelberg, 1983</p> <p>Helbig, G., Buscha, <i>Deutsche Grammatik – Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>, Tübingen, 2001.</p> <p>Helbig, G., Buscha, J., <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Tübingen, 2000.</p> <p>Ștefan, Emilia, <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Morphologie. 1. Teil</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013.</p>
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Lector univ. dr. Emilia Ștefan	

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Limba Spaniolă (Morfosintaxă), An I

Codul disciplinei	D07LLDL214	Semestrul	II	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și Literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și Literatură română – o limbă și Literatură modernă	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă	DS
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline anterioare	Obigatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice morfosintaxei</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei morfosintaxă în contexte bine definite;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei morfosintaxă în contexte bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific morfosintaxei</p>
Conținut (descriptori)	<p>1. El verbo. Descripción sintáctica. Descripción morfológica. Formas no personales. Descripción formal. Valor de las formas no personales del verbo. Formas personales del verbo. Descripción formal. Valor de los tiempos personales del verbo. Modelos de la conjugación regular. La conjugación de los verbos irregulares. La construcción verbal. Su significado. Construcciones transitivas. Construcciones intransitivas. La construcción pronominal. Sintaxis del verbo copulativo.</p> <p>2. El adverbio. Descripción sintáctica. Descripción formal. Descripción semántica. Clases de adverbios. La comparación del adverbio.</p> <p>3. La preposición. Descripción sintáctica. Descripción formal. Descripción semántica. Usos de las preposiciones.</p> <p>4. Las conjunciones. Descripción sintáctica. Descripción formal. Descripción semántica.</p> <p>5. El neutro <i>lo</i>. Descripción morfológica. Descripción sintáctica. Valores de <i>lo</i>.</p>

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)			E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		-
	- teste pe parcursul semestrului		-
	- teme de control		30%
Bibliografia	<p>Real Academia Española: <i>Gramática de la lengua española</i>, Espasa Calpe, Madrid, 1999. Alarcos Llorach, Emilio: <i>Estudios de gramática funcional del español</i>, S.G.I. Madrid, 1972. Duță, Oana-Adriana. <i>Apuntes y ejercicios de morfología funcional del español</i>, Universitaria, Craiova, 2013. Gómez Torrego, Leonardo: <i>Gramática didáctica del español</i>, Ediciones S.M. Madrid, 1995. Marcos Marín, Francisco: <i>Gramática de la lengua española</i>, Espasa, Madrid, 2001. Munteanu, Dan și Duhăneanu, Constantin: <i>Gramática limbii spaniole</i>, Ed. Niculescu, București, 2001</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID		

Cordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V.4

Denumirea disciplinei	Literatura engleza - Neoclasicismul si romantismul			anul I			
Codul disciplinei	D07LLDL215	Semestrul	II	Numărul de credite	4		
Facultatea	de Litere						
Domeniul de licență	Limba și literatură						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		Numărul orelor pe semestru/activități				
			Total	SI	TC	AT	AA
			42	28	10	4	

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

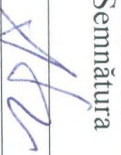
Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<p>-cursul urmareste sa ofere informatiile literare si culturale care sa familiarizeze studentul cu literatura si cultura britanica din secolele XVII, XVIII si XIX .</p> <p>-familiarizarea studentului cu cele mai importante evenimente culturale, pricipalele curente literare precum si contextul economic, politic, social si chiar stiintific din secolele enumerate are ca obiectiv imediat formarea si largirea orizontului cultural, cu accent pe intelegerea fenomenului cultural.</p> <p>-instruirea studentului in abordarea critica a lucrarilor literare considerate reprezentative pentru o epoca, un curent sau un scriitor; deprinderea limbajului si abordarii critice adecvate.</p> <p>-familiarizarea studentului cu normele si tehnicile criticii moderne si aplicarea lor in interpretarea operelor mai vechi intr-un proces de revalorificare a literaturii din secolele trecute.</p>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puritan Literature - John Milton – ‘Paradise Lost’ 2. The Enlightenment –general remarks 3. Daniel Defoe – ‘Robinson Crusoe’ 4. Jonathan Swift – ‘Gulliver’s Travels’ 5. Laurence Sterne – ‘The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman’ 6. Romanticism – general remarks 7. Romanticism – introducing themes and domains of interest 8. William Blake – ‘The Lamb’, ‘The Tyger’, 9. William Wordsworth – ‘The Solitary Reaper’, ‘I Wondered Lonely as a Cloud’ 	

	10. Samuel Taylor Coleridge – ‘The Ryme of the Ancient Mariner’	
--	--	--

Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu,/test final, LP -lucrări de control)	E
--	----------

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	1. Aloisia Șorop, <i>The Long English Literature. English Literature</i> , Curs universitar pentru învățământul la distanță, Ed. Universitaria Craiova, 2011 2. Andrew Sanders, <i>The Short History of English Literature</i> , Clarendon Press, Oxford, 1994 3. Anthony Burgess, <i>English Literature</i> , Longman, London, 1991	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs, cărțile menționate	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Lector univ.dr. Aloisia Șorop	Lector univ.dr. Aloisia Șorop	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Civilizatie si literatura franceza, an I

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL215	Semestrul	II	Numărul de credite		4		
Facultatea	de Litere							
Domeniul de licență	Limba și literatură			Numărul orelor pe semestru/activități				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă			Total	SI	TC	AT	AA
				42	28	10	4	


Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adevărată a noțiunilor specifice de literatura franceza - utilizarea adevărată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice de literatura franceza în situații bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei literatura franceza în contexte bine definite; - aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice de analiză a literaturii franceze - aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul studiului literaturii franceze - reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific analizei literare - manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al literaturii franceze; - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori, relații democratice și probitate științifică; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific; - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice cunoașterii literaturii franceze 	
Conținut (descriptorii)	<p>1. Le moyen Age Les premiers textes. Les chansons de geste 10 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formes narratives au XII-e et au XIII-e siècles: "Tristan et Yseult" - Chrétien de Troyes - Les Fabliaux - Le Roman de Renart - Le Roman de la Rose <p>2 - La poésie Lyrique du Moyen- Age au XVI-e siècle 8 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le discours poétique entre les formes fixes et les formes libres (les troubadours et les trouvères) - Les Rhétoriciens 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Une esthétique nouvelle. Le pétrarquisme. Le néo-platonisme. - La poésie lyonnaise. Maurice Scève - La Pléiade. Du Bellay. Ronsard - Vision du monde et conscience esthétique ; Baroque ou maniérisme. Une nouvelle floraison poétique <p>3- Le théâtre du Moyen-Age au XVI-e siècle 6 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le discours dramatique : l'esthétique du spectacle et du texte dramatique - L'évolution des espèces dramatiques - Le théâtre médiéval. Le théâtre religieux. <i>Le MIRACLES</i>. Les MYSTERES. Le théâtre profane. - Le théâtre du XVI-e siècle <p>4- L'épopée du Moyen-Age au XVI-e siècle 4 ore</p>	
<p>A. Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrări de control) Forme și metode de evaluare: evaluarea formativă, evaluare formatoare, evaluare dialogată, evaluarea sumativă.</p>		E
<p>Stabilirea notei finale (procentaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control 	70%
<p>Bibliografia</p>	<p>BERCESCU, Sorina, <i>Cours de littérature française, Moyen-Age - Renaissance</i>, Bucuresti, TUB, 1975. BRUYNE, Edgar de, <i>Etudes d'esthétique médiévale</i>, Brugge, De Tempel, 3 vol., 1946. CIUCHINDEL, Luminita, <i>Aspects de l'évolution du genre narratif dans la littérature française. Moyen Age- Renaissance</i>, Bucuresti, TUB, 1979. ION, Angela, coord., <i>Histoire de la littérature française</i>, tomes I, II Bucuresti, TUB, 1981. KÖNIGSON, Elie, <i>L'Espace théâtral médiéval</i>, Paris, Editions du CNRS, 1975. MANOLESCU, Camelia, <i>La littérature française des origines au XVIIe siècle</i>, Craiova, Aius, 2016. TROCAN, Lelia, <i>Littérature française, La poésie du XII-e au XVIII-e siècle</i>, Craiova, Reprografia Universitatii din Craiova, 1985. ZUMTHOR, Paul, <i>Essai de poétique médiévale</i>, Paris, Seuil, Coll. « Poétique », 1972.</p>	<p>30%</p>
	<p>Bibliografie studenti</p> <p>BERCESCU, Sorina, <i>Cours de littérature française, Moyen-Age - Renaissance</i>, Bucuresti, TUB, 1975. MANOLESCU, Camelia, <i>La littérature française des origines au XVIIe siècle</i>, Craiova, Aius, 2016. TROCAN, Lelia, <i>Littérature française, La poésie du XII-e au XVIII-e siècle</i>, Craiova, Reprografia Universitatii din Craiova, 1985.</p>	

Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile mentionate	
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlu, prenume, numele	Semnătura
Conf. univ. dr. Camelia Manolescu	Conf. univ. dr. Camelia Manolescu	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei

Literatură și Civilizație Italiană, an I

Codul disciplinei	D07LLDL215	Semestrul	II	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
Profilul	Limbă și literatură	42	28	10	4	-
Specializarea	Limbă și literatură română – o limbă și literatură modernă					


Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<p>- însușirea de către studenți a cunoștințelor de bază despre literatura italiană veche;</p> <p>- cunoașterea principalilor opere ale literaturii italiene din secolele al XV-lea și al XVII-lea.</p>
Conținut (descriptori)	<p>II Quattrocento – caracteri generali, l'umanesimo, Leon Battista Alberti, Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Jacopo Sannazaro, Leonardo da Vinci, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo.</p> <p>1. Lorenzo De' Medici, <i>Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco ed Arianna</i></p> <p>2. Angelo Poliziano, dalle "Ballate": <i>I mi trovai, fanciulle</i></p> <p>3. Luigi Pulci, <i>Morgante</i>, canto XVIII, 112-121 (Incontro di Morgante con Margutte)</p> <p>4. Matteo Maria Boiardo, <i>Orlando Innamorato</i>, canto I, 20-28 (Apparizione di Angelica alla corte di Carlo Magno)</p> <p>II Cinquecento – caratteri generali, il problema della lingua, l'età della Controriforma, Pietro Bembo, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Benvenuto Cellini, Baldassarre Castiglione, Torquato Tasso.</p> <p>1. Ludovico Ariosto, <i>Orlando Furioso</i>, canto I, 5-15 (La fuga di Angelica)</p> <p>2. Niccolò Machiavelli, <i>Il Principe</i>, <i>Dedica</i>, cap. XXIV (Per quale cagione li principi di Italia hanno perso li stati loro)</p>

	<p>3. Baldassarre Castiglione, <i>Il Cortegiano</i>, libro I (La corte di Urbino)</p> <p>4. Torquato Tasso, <i>La Gerusalemme liberata</i>, canto VI, 102-106 (Fuga di Erminia)</p> <p>Il Seicento – caratteri generali, il barocco, Giambattista Marino, Alessandro Tassoni, Galileo Galilei, Tommaso Campanella.</p>
--	--

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilitatea notelor finale (procentaje)	70%
- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	-
- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.	-
- teste pe parcursul semestrului	-
- teme de control	30%
Bibliografie generală	<p>Erminia Ardisino, <i>Il Seicento</i>, Bologna, Il Mulino, 2005.</p> <p>Alexandru Balaci, <i>Storia della letteratura italiana (Duecento e Trecento)</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1962.</p> <p>Riccardo Brusagli, <i>Il Quattrocento e il Cinquecento</i>, Bologna, Il Mulino, 2005.</p> <p>Ileana Bunget, Rodica Locusteanu, <i>Storia della letteratura italiana. Il Quattrocento</i>, București, Uranus, 2001.</p> <p>Nina Facon, <i>Istoria literaturii italiene</i>, Editura Științifică, București, 1969.</p> <p>M. Guglielminetti, <i>Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri</i>, Firenze, Le Monnier, 1980.</p> <p>Carlo Salinari, <i>Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni</i>, Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992.</p> <p>Natalino Sapegno, <i>Compendio della storia della letteratura italiana</i>, vol. I: <i>Dalle origini alla fine del Quattrocento</i>, Firenze, La Nuova Italia, 1989.</p> <p>Natalino Sapegno, <i>Compendio della storia della letteratura italiana</i>, vol. II: <i>Cinquecento, Seicento, Settecento</i>, Firenze, La Nuova Italia, 1989.</p> <p>Curs ID</p>
Coordonator de Disciplină	<p>Grad didactic, titlul, prenume, numele</p> <p>Conf. univ. dr. Călina Nicoleta</p> <p>Semnătură</p> 

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Civilizație și literatură germană, An I

Codul disciplinei	D07LLDL215	Semestrul	II	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă	Total	SI	TC	AT	AA
		42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea noțiunilor operaționale fundamentale ale disciplinei - capacitatea de interpretare a unui text literar - deschiderea viabilă către multiculturalitate
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Der Barock Die erste schlesische Dichterschule. Martin Opitz. Die zweite schlesische Dichterschule. Andreas Gryphius. 2. Grimelshausen : <i>Der abenteuerliche Simplicissimus teutsch</i> 3. Die Aufklärung 4. Die Frühaufklärung. Gottsched. Herder 5. Die Hochaufklärung. Lessing: <i>Emilia Galotti</i>, <i>Minna von Barnhelm</i> 6. Lessing: <i>Nathan der Weise</i>. Die Ringparabel 7. Empfindsamkeit. Sturm und Drang. 8. Der junge Goethe. Anakreontische Dichtung: <i>Willkommen und Abschied</i> 9. Goethe: Die Jugendhymne 10. Goethe: <i>Die Leiden des Jungen Werthers</i> 11. <i>Götz von Berlichingen</i>

	12. Der junge Schiller 13. Schiller: <i>Die Räuber</i> 14. Schiller: Kabale und Liebe
--	---

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stalibirea	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice
notei finale (procentaje)	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control
Bibliografia	70% - 30%
Lista materialelor didactice necesare	BAHR, Erhard (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. Vom Mittelalter bis zum Barock. Francke Verlag. Tübingen und Basel 1999 DE BOOR, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Band. Beck Verlag. München 1979 DE BOOR, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur. 2. Band. Beck Verlag. München 1991 HEDERER, Edgar (Hrsg.): Das deutsche Gedicht vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Fischer Verlag 1957 HINDERER, Walter: Geschichte der deutschen Lyrik. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Reclam Verlag. Stuttgart 1983 WAPNEWSKI, Peter: Deutsche Literatur des Mittelalters. Ein Abriss von den Anfängen bis zum Ende der Blütezeit. 5. Auflage. Vanderhoeck und Ruprecht. Göttingen 1990 ŽMEGAČ Viktor, ŠKREB, Zdenko, SEKULIĆ, Ljerka: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Auflage. Scriptor Verlag. Frankfurt am Main 1993 Suport de curs ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Conf. univ. dr. Cosmin Dragoste	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Civilizație și literatură spaniolă, An I

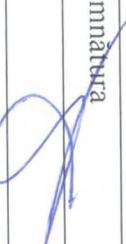
Codul disciplinei	D07LLDL215	Semestrul	II	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adevărată a noțiunilor specifice istoriei literaturii spaniole;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei de literatură spaniolă în contexte bine definite;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei de literatură spaniolă în contexte bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii spaniole.</p>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La Celestina</i>. Autor, Fechas, ediciones. a. Asunto y estructura formal. b. Valor literario y estilo. 2. El Renacimiento. El Siglo de Oro. 3. Concepto renacentista del hombre y el mundo. 4. El Renacimiento en España. Épocas del Renacimiento español. 5. La lírica en el reinado del emperador Carlos V. Garcilaso de la Vega. a. La nueva poesía renacentista. 	

		<ol style="list-style-type: none"> b. Juan Boscán. c. Garcilaso de la Vega. d. Los poetas italianistas y la presencia de los metros tradicionales castellanos. 6. El teatro primitivo : De Torres Naharro y Gil Vicente. El teatro religioso de tradición medieval y el teatro humanista. 7. La prosa didáctica : Los Valdés y Guevarra. Temás y estilos. Historiadores de Carlos V y de Indias. 8. Los libros de caballerías y el <i>Lazarillo de Tormes</i>. Los rasgos de la novela picaresca. 9. La lírica de Fray Luis de León 10. La poesía de Herrera y la épica culta. Poemas históricos; poemas novelescos y los romanceros. 11. Mística y ascética. Causas que contribuyen a la aparición. Dominicos : Fray Luis de Granada. Agustinos. Malón de Chaide. Franciscanos y jesuitas. 12. Los místicos carmelitas. Santa Teresa de Jesús 13. San Juan de la Cruz. <p>La novela. La prosa pastoril. La novela bizantina y de aventuras El comienzo de la novela corta.</p>
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului	70% - 30%
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abellán J. L. <i>Historia crítica del pensamiento español</i>, Madrid, 1979. 2. Abellán J. L. <i>La Edad de oro</i>, Madrid, 1979. 3. Avallé-Arce, J. B., <i>La novela pastoril española</i>, Madrid, 1974. 4. Hermenegildo A., <i>La tragedia en el Renacimiento español</i>, Barcelona, 1973. 5. Lapesa. R. <i>Poetas y prosistas de ayer y de hoy. Veinte estudios de historia y crítica literarias</i>. Madrid, 1977. 6. Idem, <i>De la Edad Media a nuestros días</i>, Madrid, 1967 7. Idem, <i>Garcilaso, Estudios completos</i>, Madrid, 1985. 8. Macrí. O. <i>Fernando de Herrera</i>, Madrid, 1972. 9. Maravall, J. A. <i>La literatura picaresca desde la historia social</i>, Madrid, 1986. 10. Porqueras Mayo, A. <i>La teoría poética en el Renacimiento y Manierismo españoles</i>, Barcelona, 1986. 	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs IID	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnatura
Gheorghe Constantinescu	Lector univ. dr.	

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Curs practic limba engleză texte. Anul I.

Denumirea disciplinei									
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2				
Facultatea	LITERE				Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă				28				28

Categorii formative a disciplinei

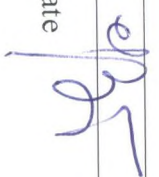
DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)								
	Recomandate								
Obiective Conținut (descriptori)	DESCRIBING PEOPLE AND PLACES WRITING A SUMMARY LETTER WRITING. FORMAL AND INFORMAL LETTERS ESSAY WRITING. FOR AND AGAINST ESSAYS. OPINION ESSAYS. ESSAYS SUGGESTING SOLUTIONS TO PROBLEMS HOW TO WRITE A LITERATURE REVIEW								

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)**V**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice		50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.		
	- teste pe parcursul semestrului		50%
- teme de control			
Bibliografia	Creme, Phyllis, Mary R. Lea. 2008. <i>Writing at University. A Guide for Students</i> . McGraw-Hill: Open University Press. Evans, Virginia. 1999. <i>Cambridge FCE – Use of English</i> . London: Longman Evans, Virginia. <i>Successful Writing Proficiency</i> . Express Publishing. 2002 © 1998.		

	<p>Fowler, W. S. 1996. <i>Fowler First Certificate Use of English</i>. London: Longman Graff, Gerald and Cathy Birkenstein. 2007. <i>They Say I Say. The Moves that Matter in Persuasive Writing</i>. New York and London: W. W. Norton & Company. Smalley, Regina L., Ruetten, Mary K. <i>Refining Composition Skills</i>, Heinle and Heinle Publishers, Boston, 1995. Strunk, William. 2005. <i>The Elements of Style</i>. New York: Penguin Press. Vince, Michael. 2001. <i>First Certificate Language Practice</i>. Oxford: Macmillan.</p>		
Lista materialelor didactice	Suport curs ID, titluri bibliografice		

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Elena Butoescu	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

Limba engleza curs practic exercitii gramaticale, an I

Denumirea disciplinei						
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2	
Facultatea	De Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatură					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		Numărul orelor pe semestru/activități			
		Total	SI	TC	AT	AA
		28				28

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și explicarea aparatului conceptual-tehnic fundamental; - capacitatea de aplicare a noțiunilor teoretice și a abilităților practice specifice domeniului studiat în situații tipice, elementare; - capacitatea de interpretare a fenomenelor caracteristice domeniului morfo-sintaxei; - capacitatea de abordare reflectivă și constructivă a conținutului teoretic al disciplinei; - parcurgerea bibliografiei minimale și a altor titluri de referință din domeniu. 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. THE ARTICLE <ol style="list-style-type: none"> 1.1. The Definite Article 1.2. The Indefinite and Zero Article 2. THE NOUN <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Types of nouns 2.2. Countable and uncountable nouns 2.3. Case and gender 3. NOUNS AND COMPOUNDS <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Roots 3.2. Common nouns – Suffixes 3.3. Common nouns – Prefixes 3.4. Compound Nouns 4. GENERAL DETERMINERS AND QUANTIFIERS <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Some and Any 4.2. Much and Many 4.3. Few – Little – Less 4.4. All – Every – Each 	

	<p>5. NOUN PHRASES</p> <p>5.1. Complex Noun Phrases</p> <p>5.2. Premodification and postmodification</p> <p>5.3. Prepositional phrases</p> <p>6. ADJECTIVES</p> <p>6.1. Types and formation of adjectives</p> <p>6.2. Comparatives and superlatives</p> <p>7. PRONOUNS</p> <p>7.1. Featuring pronouns</p> <p>2.2. Pronouns classification</p> <p>8. NUMERALS</p> <p>8.1. Featuring numerals</p> <p>8.2. Functions of numerals</p> <p>9. FINAL TEST</p>		
--	--	--	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	<p>- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</p> <p>- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</p> <p>- teste pe parcursul semestrului</p> <p>- teme de control</p>	50%	50%
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> Hewings, M. 2005. <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Murar I., Trantescu A. 2016. <i>An Introduction to Applied Linguistics. A Resource Book</i>. Craiova: Universitaria. Pisoschi, C.G. 2012. <i>The Basics of Nominal Reference</i>. Craiova: Universitaria. Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik. 1985. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman. Vince, M. 2003. <i>English Grammar and Vocabulary</i>. Oxford: Macmillan Publishers Ltd. Yule, G. 2003. <i>Explaining English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press. Yule, G. 2008. <i>Oxford Practice Grammar. Advanced Student's Book with Tests and Practice-Boost CD-ROM</i>. Oxford: Oxford University ELT. 		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții		

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Asist. univ.dr. Diana OTĂȚ	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

PROGRAMA ANALITICĂ					Anexa A.V.4					
Denumirea disciplinei	Curs practic de limba franceza – traduceri, an I									
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2					
Facultatea	Litere				Numărul orelor pe semestru/activități					
Domeniul de licență	Limba și literatură				Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă				28				28	


Categoria formativă a disciplinei
DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă
 Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obiligatorii (condiționate)	Limba franceza contemporana (Morfosintaxa, Sintaxa)			
	Recomandate	Curs practic (GV-grupul verbal)			
Obiective	<p>1. Generale</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicarea creativă a cunoștințelor teoretice utilizate în gramatica structurală și funcțională ; - analiza faptelor de limbă, structura și/sau realizarea grupurilor de cuvinte GV, GN₂, GN₃ și G Préd ; - cunoașterea și utilizarea adecvată a aspectelor contrastive (convergențe și divergențe) din cele două limbi : franceză și română ; - valorificarea creativă, prin traducere, a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor acumulate la cursurile teoretice ; - participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual. <p>2. Specifice</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea și interpretarea noțiunilor de bază privind realizatorii grupurilor GV, GN₂, GN₃ și G Préd ; - înțelegerea și proiectarea științifică vizând inventarierea dificultăților gramaticale, repetarea noțiunilor de morfosintaxă necesare pentru rezolvarea acestor dificultăți ; - dobândirea și consolidarea aspectelor normative ale limbii și exprimării corecte ; - abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual. 				
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les réalisateurs du groupe verbal (4 ore) 2. La place des constituants à l'intérieur du GV (2 ore) 3. Le groupe nominal complément d'objet direct (2 ore) 4. Le groupe nominal complément d'objet indirect (2 ore) 5. Les groupes prépositionnels-compléments d'objet indirect (2 ore) 				

<p>6. L'emploi des substitués EN et Y (2 ore)</p> <p>7. Les complétives directes et indirectes (2 ore)</p> <p>8. L'emploi du mode (infinitif/vs/indicatif/vs/subjonctif) dans les complétives directes et indirectes (4 ore)</p> <p>9. Le groupe prédicatif de la phrase ternaire (2 ore)</p> <p>10. L'attribut du sujet et du complément d'objet direct (2 ore)</p> <p>11. Analize pe text (4 ore)</p>	
---	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)	V
---	---

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	50%
	- teme de control	
Bibliografia	<p>CRISTEA, Teodora, 2000 [deuxième édition], <i>Stratégies de la traduction</i>, Bucuresți : Editura Fundației « România de mâine ».</p> <p>IONESCU, Alice (coord.), 2016, <i>Exercices progressifs de français : A2-B2, Vol. II, Le verbe et le groupe adverbial</i>, Craiova : EUC.</p> <p>GORUNESCU, Elena, 1989, <i>Învațați limba franceză prin exerciții</i>, Bucuresți : Editura Albatros.</p> <p>GORUNESCU, Elena, <i>Exerciții, Verbul și adverbul</i>, Bucuresți : Teora, 2002.</p> <p>RĂILEANU, Ileana, 1977, <i>Exercices structuraux et microconversations</i>, Bucuresți : EDP.</p> <p>SARAȘ, Marcel, ȘTEFĂNESCU, Mihai, 1976, <i>Gramatica practică a limbii franceze</i>, Bucuresți : EȘE.</p> <p>TUȚESCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest : Editions Cavallioti.</p> <p>IONESCU, Alice (coord.), 2016, <i>Exercices progressifs de français : A2-B2, Vol. II, Le verbe et le groupe adverbial</i>, Craiova : EUC.</p> <p>RĂILEANU, Ileana, 1977, <i>Exercices structuraux et microconversations</i>, Bucuresți : EDP.</p> <p>SARAȘ, Marcel, ȘTEFĂNESCU, Mihai, 1976, <i>Gramatica practică a limbii franceze</i>, Bucuresți : EȘE.</p> <p>TUȚESCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i>, Bucarest : Editions Cavallioti.</p> <p>Caiet de exerciții</p>	
Lista materialelor didactice necesare		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Ancuța GUTĂ	

Legenda : SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Curs practic de limba franceză – Exerciții gramaticale + traducere gramaticală, anul I, sem II

Denumirea disciplinei						
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2	
Facultatea	Litere					
Domeniul de licență	Limba și literatura					
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă					
		Numărul orelor pe semestru/activități				
		Total	SI	TC	AT	AA
		28				28

Categorii formative a disciplinei


DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistăCategoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<p>I cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice gramaticii franceze , cunoașterea articulațiilor interdisciplinare prin realizarea unor conexiuni între cunoștințele dobândite (comparația cu faptele de limbă corespunzătoare din limba română-punerea în evidență a convergențelor și divergențelor din cele două sisteme lingvistice);</p> <p>2. Formarea competențelor de obținere a cunoștințelor (receptare, lectură, studiu activ).</p> <p>3. Formarea competențelor de prelucrare/tratare și organizare a informațiilor.</p> <p>- aplicarea unor reguli de gramatică în enunțuri corecte în limba franceză</p> <p>- efectuarea unor raționamente corecte;</p> <p>- elaborarea unor strategii de rezolvare a exercițiilor;</p> <p>4. competente de utilizare a informației. Aceasta presupune:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicarea și integrarea cunoștințelor; - alegerea celor mai diverse tipuri de exerciții, de la exerciții de identificare a formelor și structurilor studiate până la exerciții care implică creativitatea studenților - rezolvarea efectivă de exerciții de gramatică și traduceri gramaticale; -formarea competențelor de folosire a construcțiilor corecte de fraze în limba franceză și eliminarea greșelilor tipice -formarea competențelor de comunicare cerute în situațiile din viața cotidiană <p>- Les déterminants obligatoires du verbe.</p> <p>1. Le déterminant GN2 (complément d'objet direct du verbe) ; critères de définition du COD ; réalisateurs du COD ; pronominalisation du COD nominal d'après le type de prédéterminant ; classes de verbes suivis d'un GN2 ; place.</p> <p>2. Le déterminant GPrép, (complément d'objet indirect du verbe) : classes de verbes suivis d'un GN3 (àGN3) ; pronominalisation par <i>lui, leur</i> ; place du constituant ; verbes suivis d'un GPrép (deGN) ; pronominalisation selon les traits sémantiques du nom (à +pron. pers. / y), verbes suivis d'un GPrép (àGN) et deGN).</p> <p>3. La proposition subordonnée complétive directe : verbes suivis d'un déterminant propositionnel à fonction de complément d'objet direct ; pronominalisation de la complétive directe ; choix de la forme modale (indicatif / subjonctif ; concordance des temps dans la complétive ; verbes suivis d'un GPrép, (àGN) et d'une complétive.</p> <p>4. La proposition subordonnée complétive indirecte : verbes suivis d'un déterminant propositionnel à fonction de</p>	
Contiut (descriptori)		

	<p>complément d'objet indirect ; pronominalisation de la complétive indirecte ; choix de la forme modale ; verbes suivis d'un GN et d'une complétive, ligature complexe de <i>ce que</i> et <i>à ce que</i>.</p> <p>5. Le déterminant infinitival : types de structures infinitivales ; le relateur Ø ; verbes qui ne se construisent qu'avec l'infinitif ; l'infinitif – variante du mode personnel ; verbes suivis d'un GN2 et d'un infinitif ; relateurs prépositionnels <i>à</i> et <i>de</i>.</p> <p>Verbes suivis d'un GN3 et de <i>à Inf</i>, respectivement <i>de Inf</i>. 2</p> <p>Exercices de traduction grammaticale pour tous les problèmes de grammaire.</p> <p>La conjugaison des verbes (liste proposée pour le deuxième semestre : devoir, dormir, coudre, cueillir, maudire, mourir, naître, ouvrir, pouvoir, prendre, recevoir, résoudre, tenir, vaincre, venir, offrir, connaître, se lever, se promener).</p>
--	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocvii, test final, LP-lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	<p>- răspunsuri la examen/colocvii/lucrări practice</p> <p>70%</p> <p>- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</p> <p>30%</p> <p>- teste pe parcursul semestrului</p> <p>- teme de control</p>

Bibliografia	<p>Anghel, Laura, <i>Exerciții de gramatică franceză</i>, I, II, III, Bacău, 2002.</p> <p>Bejenaru, C., Gorunescu, E., 1974, <i>Exerciții de gramatică franceză</i>, București.</p> <p>Combettes, B., Fresson, J., Tomassone, R., 1978, <i>Bâtir une grammaire</i>, Paris.</p> <p>Descotte, R., Obadia, M., 1971, <i>Dialogue grammatical</i>, Paris.</p> <p>Dubois, J., Lagane, R., Jouanon, J., 1972, <i>Exercices de français</i>, Paris.</p> <p>Gorunescu, E., <i>Exerciții, Pronumele</i>, București, Teora, 2000.</p> <p>Gorunescu, E., <i>Exerciții, Verbul și adverbul</i>, București, Teora, 2002</p> <p>Grevisse, M., <i>Nouveaux exercices français</i>, Paris, Duculot, 1997</p> <p>Kalik, A., 1975, <i>Exercices de grammaire</i>, Univ. Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.</p> <p>Marchand, F., 1974, <i>Comment apprendre la grammaire</i>, Paris.</p> <p>Scurtu, G., Iordache, R., <i>Grammaire pratique du français</i>, Craiova, vol. I : 1995, II: 1997</p>
Lista materialelor didactice necesare	

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Marinella Coman	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei

Curs practic de limba italiană, an I

Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Profilul	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Specializarea	Limba și literatura română - o limbă și literatură străină	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă) **DS**

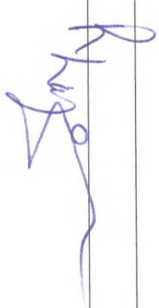
DI

Discipline anterioare	Obligatorii (conținutate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none">- cunoașterea și explicarea aparatului conceptual-tehnic fundamental;- capacitatea de aplicare a noțiunilor teoretice și a abilităților practice specifice în situații tipice, elementare;- cunoașterea și explicarea aparatului conceptual-tehnic fundamental;- aplicarea creativ-inovatoare a noțiunilor teoretice;- capacitatea de sinteză și analiză a conținutului teoretic al disciplinei.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none">1. La presentazione della propria persona2. L'invito fatto a un / una collega3. Le comperie in un negozio4. La pensione / l'albergo5. La presenza in una città6. Il ristorante


	7. Un incidente 8. I regali di Pasqua o di Natale 9. Una visita medica 10. Il tempo libero e i divertimenti
--	--

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	50%
	-
	50%
	-
Bibliografie generală	Amorini, Enzo - <i>Mazzetti, Alberto, Lingua e civiltà d'Italia. Grammatica di livello elementare ed intermedio</i> , Firenze, Le Monnier, 1993. Urbani, Stefano, <i>Senta, scusi...</i> , Roma, Bonacci Editore, 1993. Ignazio Baldelli, Fausto Minciarelli, Alberto Mazzetti, Marcello Silvestrini, <i>Leggere l'italiano. Letture graduate per stranieri con rielaborazioni per la produzione orale e scritta</i> , Firenze, Le Monnier, 1990. Giovanni Battaglia, <i>Leggiamo e conversiamo. Letture italiane per stranieri con esercizi per la conversazione</i> , Roma, Bonacci Editore, 1990.

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnatura
	Lect. univ. dr. Lazea Ramona	

Curs practice de limba italiana (Exercitii gramaticale și fonetice), an I


Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2
Facultatea	De Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă				
				Numărul orelor pe semestru/activități	
				Total	SI TC AT AA
				28	
Categorii formative a disciplinei					DS
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică,/managerială, DU - umanistă					
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)					DI
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)				
	Recomandate				
Obiective	<p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană.</p> <p>- înțelegerea de către studenți a unor dificultăți ale morfosintaxei limbii italiene;</p> <p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a traduce corect în limba română, în perspectiva creșterii competenței lingvistice în actul traducerii.</p>				
Conținut (descriptori)	<p>I pronomi clitics. Pronomi clitics rappresentanti frasi. Pronomi clitics rappresentanti sintagmi aggettivali. Pronomi clitics e costrutti causativi. Pronomi clitics e costrutti percettivi.</p> <p>Il clitico <i>ne</i>. I diversi usi del clitico <i>ne</i> (<i>ne</i> = di + SN, <i>ne</i> = da + SN, <i>ne</i> = pronome partitivo). La posizione di <i>ne</i> all'interno della frase. <i>Ne</i> e i suoi antecedenti.</p> <p>Le perifrasi gerundivali. Perifrasi progressiva. Perifrasi continua. <i>Andare</i> vs. <i>venire</i> come modificatori.</p> <p>Perifrasi fasali. Perifrasi incoative. Perifrasi continuative. Perifrasi terminative. Perifrasi prospettiva e risolutiva.</p> <p>Gli avverbi di frase. Valori logico-semantici e caratteristiche distribuzionali. Avverbi di frase e negazione. Avverbi di frase e interrogazione. Avverbi di frase e strutture coordinate.</p> <p>Fenomenologia della dislocazione a sinistra. Dislocazione a sinistra con ripresa pronominale obbligatoria. Dislocazione a sinistra con ripresa facoltativa o senza ripresa. Dislocazione a sinistra senza ripresa pronominale. Il congiuntivo nella frase argomentale. Dopo verbi. Dopo aggettivi. Dopo nomi. Nella frase completiva senza congiunzione. Nella frase argomentale dislocata a sinistra.</p>				
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu,/test final, LP -lucrări de control)					V
Stabilirea					70%
- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice					

notei finale (procentaje)	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului	30%
Bibliografia	- teme de control - Silvia Luraghi, Anna M. Thornton, Miriam Voghera, <i>Esercizi di linguistica</i> , Roma, Carocci Editore, 2001. - Giampaolo Salvi - Laura Vanelli, <i>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</i> , Istituto Geografico De Agostini, Le Monnier, Firenze, 1992. - Marcello Silvestrini, Claudio Bura, Elisabetta Chiacchella, Valentina Giunti Armani, Renzo Pavese, <i>L'Italiano e l'Italia. Lingua e Civiltà Italiana per Stranieri. Esercizi e prove per la certificazione. Livello medio e superiore</i> , Perugia, Edizioni Guerra, 1995.	
Lista materialelor didactice necesare	Cartile mentionate mai sus, caiet de exercitii	
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele Lector univ. dr. Lazea Ramona	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Curs practic de limba germană (Exerciții gramaticale), an I					
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite		2	
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		28				28
Categoriile formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă							
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba germană (Morfosintaxa)					
	Recomandate	-					
Obiective	<p>- descrierea grupului verbal din limba germane contemporană, analizându-se din punct de vedere structural și funcțional centrul grupului;</p> <p>- însușirea de către studenți a caracteristicilor morfologice (persoană, număr, timp, mod, diateză) și sintactico-funcționale (verbe auxiliare, verbe modale și de modalitate, verbe reflexive) asociate verbului german;</p> <p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba germană;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice morfosintaxei grupului verbal (acordul gramatical, tipuri de conjugări, reținunea verbului).</p>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Konjugation des deutschen Verbs. Die grammatischen Kategorien des Verbs. 2. Die deutschen Tempora: Form und Semantik. Bildung des Perfekts mit <i>haben</i> oder <i>sein</i>. Futur I und II zum Ausdruck der Vermutung. 3. Die deutschen Genera: Aktiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv, Zustandreflexiv. 4. Die Passivtransformation. Subjektlose Passivsätze. Passiv mit Modalverben. Passiv in der Infinitivkonstruktion. 5. Die deutschen Modi: Indikativ, Imperativ: vertrauliche Formen und Distanzformen. Konkurrenzformen des Imperativs. 6. Der Konjunktiv: Formenbestand und Gebrauchssituationen des Konjunktivs I und II. Die indirekte Rede. Wunsch-, Konditional-, Komparativ-, Konzessiv- und Konsekutivsätze. Die <i>würde</i>-Form. 7. Die deutschen Modalverben: Formenbestand und Gebrauch. Modalähnliche Verben. Modalverben mit zwei Infinitiven. 8. Infinitiv-Verformen. Der Infinitiv mit oder ohne „zu“. Infinitivkonstruktionen. Das Partizip I und II. 9. Reflexive Verben. Echte und unechte reflexive Verben. Reziproke Verben. 						

			<p>10. Präfixverben. Zusammengesetzte Verben.</p> <p>11. Funktionsverbgefüge. Semantische und kommunikative Leistungen der Funktionsverben.</p> <p>12. Die Rektion der Verben. Verben mit reinem Objekt (Akkusativ, Dativ, Genitiv) oder mit Präpositionalobjekt.</p> <p>13. Verben mit <i>dass</i>-Sätzen oder Infinitivkonstruktionen. Verben mit Partizipialkonstruktionen.</p> <p>14. Grundstruktur des deutschen Satzes. Satzmodelle. Satzbaupläne.</p>
Forma de evaluare (E - examen, C - colocuiv / test final, LP - lucrări de control)			V
Stabilirea notei finale (procentaje)			50%
		- răspunsurile la examen / colocuiv / lucrări practice	
		- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
		- teste pe parcursul semestrului	50%
		- teme de control	
Bibliografia		<p>Busse, J., Westermann, A., „<i>Mir</i>“ oder „<i>mich</i>“ – Übungen zur Formenlehre, Ismaning, Hueber Verlag, 2001.</p> <p>Dinsel, Sabine, Geiger, Susanne, <i>Verbformen. Bildung und Gebrauch</i>, Ismaning, Max Hueber, 2007.</p> <p>Dreyer, Hilke, Schmitt, Richard, <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, Ismaning, Hueber Verlag, 2001.</p> <p>Duden, <i>Die Grammatik</i>, Band 4, 8. Aufl., Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag, 2009.</p> <p>Habermann, Mechthild, Diewald, Gabriele, Thurnai, Duden - <i>Fit für das Bachelorstudium: Grundwissen Grammatik für Sprachstudiengänge</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag, 2009.</p> <p>Hall, Karin, Schreiner, Barbara, <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>, Ismaning, Max Hueber, 2001.</p> <p>Heidolph, Karl-Erich, Flämig, Walter, Motsch, Wolfgang, <i>Grundzüge einer deutschen Grammatik</i>, Berlin, Akademieverlag, 2. unverarbeitete Aufl., 1984.</p> <p>Helbig, Gerhard, Buscha, Joachim, <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Leipzig, Langenscheidt, 2002.</p> <p>Müller, Horst (Hrsg.), <i>Arbeitsbuch Linguistik</i>, Paderborn, Schöningh, 2002.</p> <p>Schmitt, Richard, <i>Weg mit den typischen Fehlern!</i>, Teil I, Ismaning, Hueber Verlag, 2001.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
Bogdana Crivăi	Lect. univ. dr.		

Programa analitică

Curs practic germană (Exprimare orală), an I

Denumirea disciplinei			
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II
		Numărul de credite	2


Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba germana
	Recomandate	-

Obiective	- însușirea de către studenți a unei exprimări corecte și adevărate situației de comunicare în limba germană; - însușirea de către studenți a tehnicilor specifice comunicării orale în limba germană.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Themenkreis: Der Mensch. 2. Themenkreis: Handlungen und Aktivitäten. 3. Themenkreis: Sprache und Sprechabsichten. 4. Themenkreis: Mensch und Gesellschaft. 5. Themenkreis: Alltagswelt. 6. Themenkreis: Wirtschaft und Verwaltung. 7. Themenkreis: Kunst und Interessen. 8. Themenkreis: Öffentliches Leben. 9. Themenkreis: Umwelt.

			10. Themenkreis: Technik und Materialien. 11. Themenkreis: Reise und Verkehr. 12. Themenkreis: Länder und Völker. 13. Themenkreis: Temporale Begriffe. 14. Themenkreis: Räumliche Begriffe.
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)			V
Stabilirea notei finale (procentaje)		- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	50% - 50%
Bibliografia		Ferenbach, Magda / Schüßler, Ingrid, <i>Wörter zur Wahl. Wortschatzübungen</i> , Ernst Klett, Stuttgart, 2003. Häussermann, Ulrich et al., <i>Sprachkurs Deutsch</i> , Bd. 5, Frankfurt am Main, Moritz, 1999. Lencke, Christiane / Rohrmann, Lutz, <i>Wortschatz Intensivtrainer</i> , Langenscheidt, Berlin etc., 2008. Müller, Jutta / Bock, Heiko, <i>Grundwortschatz Deutsch</i> , Langenscheidt, Berlin etc., 2003. Schmitt, Richard, <i>Weg mit den typischen Fehlern!</i> , Teil I, Ismaning, Hueber Verlag, 2001. Weermann, Eva Maria, <i>Wortschatzübungen Deutsch</i> , Ernst Klett, Stuttgart, 2005.	
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exercitii	ID	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul		Semnătura
	Lect. univ. dr. Emilia Ștefan		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicate

Programa analitică

Denumirea disciplinei

CURS PRACTIC SPANIOLĂ (EXERCITII GRAMATICALE), An I

Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---


Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – 0 limba și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)


Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor gramaticale; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale gramaticii predat; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. El sustantivo: Los géneros común, ambiguo y epiceno. Casos especiales del número. Ejercicios. 2. El adjetivo. Adjetivos con ser y estar. Ejercicios del adjetivo. 3. Los determinativos. Locuciones determinativas y cuasi determinativas. Ejercicios de los determinativos. 4. Los pronombres. Valor reflexivo y valor recíproco. Los relativos quien y cual y sus variantes. Ejercicios de los pronombres. 5. El verbo. Auxiliares con distintos posibilidades combinatorios. 6. Perifras verbal frente a la locución verbal. Agrupaciones perifrásticas. Ejercicios.

	<p>7. Construcciones perifrásticas con infinitivo. Caracterización y valores de las perifrasias verbales de infinitivo. Ir a + infinitivo; Haber de + inf.; Haber que + inf.; Tener que + inf; Deber/ Deber de + inf.; Poder+ inf.; Querer+ inf.; Pensar + inf.; Venir a + inf.; Ver de y tratar de + inf.; Dejar + inf.; Acertar+ inf.; Ser de + inf; Estar por + inf.</p> <p>8. Perifrasis incoativas; Empezar a/ comenzar a + infinitivo; ponerse a + infinitivo; Meterse a – infinitivo; Echarse a + inf.; Romper a – inf; Soltarse a + inf; Estar al + infinitivo estar para+ infinitivo. Perifrasis reiterativas y frecuentativas; Volver a-infinitivo; Soler+ infinitivo.</p> <p>9. Perifrasis terminativas; Dejar de + infinitivo; Acabar de + infinitivo; Terminar de + infinitivo; Llegar a/ Alcanzar a + inf; Acabar por+infinitivo Pasar a + infinitivo.</p> <p>10. Construcciones perifrásticas con gerundio; Estar+ gerundio; Andar+ gerundio; Llevar + gerundio; Seguir/ Continuar+ gerundio; Ir + gerundio; Venir+ gerundio.</p> <p>11. Construcciones perifrásticas con participio; Ser + participio; Estar + participio; Ir + participio; Tener+ participio; Llevar+participio; Dejar y quedar _participio</p> <p>12. Locuciones adverbiales. Ejercicios.</p> <p>13. Agrupaciones y locuciones prepositivas. Ejercicios.</p> <p>14. Locuciones conjuntivas. Conjunciones y locuciones subordinantes. Ejercicios de la conjunciones.</p>	
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale	- răspuunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	50%
(procentaje)	- teme de control	
Bibliografia	<p><i>Ven</i>, Curso de español para extranjeros, de Francisca Castro Viudez, Fernando Marin Arrese, Reyes Morales Gavez, Soledad Rosa Muñoz</p> <p>Ernesto Martín Peris, L. M. López, N. S. Baulenas, T. S. Blanco, M. T. Bleger, <i>Esto funciona</i>, A., B., Curso comunicativo de español, Ed. Edelsa, Madrid, s.f.</p> <p>Ernesto Martín Peris, L. M. López, N. S. Baulenas, T. S. Blanco, M. T. Bleger, <i>Para empezar</i>, A., B., Curso de español, Edelsa, Madrid, s. f.</p> <p>Susana Chiabrande, Beatriz Job, Anne Marie Pissavy, <i>Embarque puerta</i>, vol. 1, 2 Ed Fernand Nathan, 1983, Paris</p> <p>Nieves García Fernández, Jesús Sánchez Lobato, <i>Espanol 2000</i>, vol I, II, III, S.G.E.L., Madrid, 1991.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Lavimă Similaru	Lector univ.dr.	

Programa analitică

Denumirea disciplinei		CURS PRACTIC SPANIOLĂ (EXPRIMARE ORALĂ), An I					
Codul disciplinei	D07LLDL216	Semestrul	II	Numărul de credite	2		
Facultatea	Litere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – 0 Limba și literatură modernă		28				28
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă							
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)							
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)		-				
	Recomandate		-				
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a modalităților de exprimare orală; - înțelegerea conceptelor pe baza cărora se va realiza exprimarea orală; - reflecția critică și constructivă pentru argumentarea ideilor sau expunerea evenimentelor. 						
Conținut (descriptori)	<p>Teoría y ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El saludo. La presentación 2. La casa 3. La ropa. De compras 4. La familia 5. El cuerpo humano 6. Describir a una persona 7. Los correos. El teléfono 8. La comida 9. Los médicos 10. Ocio y diversión 						
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocvii / test final, LP - lucrări de control)						
Stabilirea notei	- răspunsurile la examen / colocvii / lucrări practice		E				
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/proiect etc.		50%				
			-				

finale (procentaje)	- teste pe parcursul semestrului - teme de control	50%
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - Concha Moreno, Martina Tuts, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, SGEL, Madrid, 1993. - Selena Millares, <i>Método de español para extranjeros</i>, Edinumen, Madrid, 1998. - Aquilino Sanchez, Maria Teresa Espinet, Pascual Cantos, <i>Cumbre. Curso de español para extranjeros</i>, SGEL, Madrid, 1996. - Lavinia Similariu, <i>Spaniola actuală</i>, Editura Sitech, Craiova, 2001. 	
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții	
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Lavinia Similariu	Lector univ. dr.	

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Cultură și civilizație populară, an I

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL218	Semestrul	II	Numărul de credite	2			
Facultatea	LITERE							
Domeniul de licență	Limba și literatura							
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă							
Numărul orelor pe semestru/activități								
Total					SI	TC	AT	AA
					28	14	10	4

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** – umanistă, **DC** complementarea

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obigatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	Cursul își propune:	
	<ul style="list-style-type: none"> - familiarizarea studenților cu noțiunile despre basm - recunoșterea formulelor în basmul propriu – zis - conștientizarea ideii că basmul propriu-zis este considerat a fi specia cea mai complexă a naratiunilor în proză - cunoașterea clasificării legendelor și a caracteristicilor acestora - conștientizarea rolului pe care îl are snoava în cadrul prozei populare 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Originea basmului 2. Basmul propriu-zis-clasificări, interpretări 3. Rolul formulelor (inițiale, finale, mediane), clișeele verbale și stereotipii în basmul propriu-zis 4. Clasificarea legendelor 5. Snoava-clasificare, tipuri compoziționale 	
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu,/test final, LP -lucrări de control)		
V		
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	
	70%	
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	
	30%	

Bibliografia	<p>Bernea, Ernest, <i>Spațiul, timp și canalitate la poporul român</i>, București, Editura Humanitas, 1997. Birlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i>, București, Editura Minerva, 1981. Birlea, Ovidiu, <i>Istoria folcloristicii românești</i>, București, 1974. Ispirescu, Petre, <i>Legendele sau basmele românilor</i>, București, Editura Cartea Românească, 1988. Nișcov, Viorica, <i>A fost de undă n-a fost</i>, București, Editura Humanitas, 1996. Pop, Mihai, Pavel Ruxăndoiu, <i>Folclor literar românesc</i>, București, 1976. Propp, Vladimir Jakovlevici, <i>Morfologia basmului</i>, în românește de Radu Nicolau. Studiu introductiv și note de Radu Niculescu, București, 1970. Roșianu, Nicolae, <i>Stereotipia basmului</i>, București, 1973. Vrăbie, Gheorghe - <i>Structura poetică a basmului</i>, București, Ed. Academiei, 1975. Brill, Tony, <i>Legendele românilor I Legendele cosmosului, II Legendele florei, III Legendele fetei</i>. Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Ioan Șerb, București, Editura Grai și suflet - Cultură Națională, 1994. Genep, Arnold van, <i>Formarea legendelor</i>, Iași, Editura Polirom, 1997. Păun, Octav, Angelescu, Silvia, <i>Legende populare românești</i>, studiu introductiv de... București, Editura Albatros, 1983</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, culegere de texte		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. BANȚA IONELA CARMEN	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ


Anexa A.V.4

Stagiul de practică profesională, an I

Denumirea disciplinei							
Codul disciplinei	D07LLDL221	Semestrul	II	Numărul de credite	2		
Facultatea	De Litere						
Domeniul de licență	Limba și literatura						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă						
Categorii formative a disciplinei			Numărul orelor pe semestru/activități				
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică, /managerială, DU – umanistă, DC - complementară			Total	SI	TC	AT	AA
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)			28				28
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)						
	Recomandate						
Obiective	<p>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a activității din centrul de practică; - explicarea și interpretarea acțiunilor specifice în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea normelor ce reglementează activitatea instituției de practică. <p>2. Instrumental-aplicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; - utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigație și aplicare; <p>3. Atitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul de activitate practicat; - cultivarea unui mediu de lucru centrat pe valori, relații democratice și probitate profesională; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter practic; - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice domeniului de activitate al partenerului de practică. 						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Culegerea și sistematizarea datelor importante privitoare la domeniul și specificul activității partenerului de practică – 2 ore; 2. Detalierea misiunii, organizării, structurii, programului instituției partener – 2 ore; 3. Studiarea documentelor care întemeiază, reglementează și susțin activitatea instituției; - 2 ore 4. Asistarea la activități specifice derulate de către tutorii sau personalul instituției – 4 ore; 5. Participarea la instrucțiunile realizate de tutorii sau personalul instituției – 4 ore; 6. Elaborarea/ completarea unor texte funcționale specifice activităților curente în instituție – 4 ore; 7. Stabilirea împreună cu tutorii a Tematicii de cercetare (1.1¹) – 2 ore; 						

8. Structurarea unei prezentări a Materialului de cercetare (1.2) – 2 ore;
 9. Documentarea și esențializarea datelor pentru Proiectul de practică profesională a studenților (II) – 4 ore;
 10. Rememorarea în grup a activităților derulate, punerea în discuție a beneficiilor și a dificultăților și completarea Fișei de activitate (1.3), cuprinzând ziua, intervalul orar și activitatea desfășurată – 2 ore;
- Realizarea unui raport de sinteză a propriei activități în centrul de practică și susținerea lui în vederea evaluării de către tutore – 2 ore;

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice		C
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	100%	
	- teste pe parcursul semestrului		
Bibliografia	- teme de control		
Lista materialelor didactice necesare			
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	Asist. univ. dr. Laura Trăistaru		

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Limba latină, anul I


Denumirea disciplinei									
Codul disciplinei	D07LLRL217	Semestrul	II	Numărul de credite	2				
Facultatea	de Litere								
Domeniul de licență	Limba și literatură								
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă								
					Numărul orelor pe semestru/activități				
					Total	SI	TC	AT	AA
					28	14	10	4	

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor caracteristici ale influențelor instituționale romane în civilizația europeană • înțelegerea procesului cultural de apariție a civilizației romane • însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecei părți de vorbire ale limbii latine; • deprinderea și aprofundarea noțiunilor gramaticale esențiale ale limbii latine • recunoașterea părților de vorbire latinești și a caracteristicilor acestora • capacitatea de analiză și comparație a limbii latine în raport cu celelalte limbi romanice și nu numai • analiza substantivelor, pronunțelor, adjectivelor, verbelor selectate din texte aplicative • însușirea noțiunilor de civilizație romană • interpretarea moștenilor latine din limbile europene • înțelegerea proceselor evolutive ale limbii latine 	
Conținut (descriptori)	<p>GRAMATICA LATINĂ: PRONUMELLE GRAMATICA LATINĂ: NUMERALUL GRAMATICA LATINĂ: VERBUL <i>SUM, ESSE, FUI</i> GRAMATICA LATINĂ: ADVERBUL GRAMATICA LATINĂ: PREPOZIȚIA</p>	
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, /test final, LP -lucrări de control)		C
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70 %
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30 %

Bibliografia	<p>Bujor, I., Chiriac, Fr., <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura, Științifică, București, 1971.</p> <p>Guțu Gheorghe, <i>Dictionar român – latin</i>, Ediție revăzută și completată, București, Editura Științifică, 1993.</p> <p>*** <i>Larousse. Dictionar de civilizație română</i>, Jean-Calude Fredouille, profesor la Universitatea Paris X- Nanterre, traducere de Șerban Velescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000.</p> <p>Matei, Virgil, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura Scripta, București, 1994.</p> <p>Pârlog, Maria, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura ALL, București, 1996.</p> <p>Simenschki, Theodor, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura <i>Viitorul românesc</i>, București, 1998.</p> <p>Strechie, Mădălina, <i>Limba unei culturi și civilizații antice: limba latină-curs practic</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	<p>Guțu Gheorghe, <i>Dictionar român – latin</i>, Ediție revăzută și completată, București, Editura Științifică, 1993.</p> <p>*** <i>Larousse. Dictionar de civilizație română</i>, Jean-Calude Fredouille, profesor la Universitatea Paris X- Nanterre, traducere de Șerban Velescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000.</p> <p>Matei, Virgil, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura Scripta, București, 1994.</p> <p>Pârlog, Maria, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura ALL, București, 1996.</p> <p>Simenschki, Theodor, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura <i>Viitorul românesc</i>, București, 1998.</p> <p>Strechie, Mădălina, <i>Limba unei culturi și civilizații antice: limba latină-curs practic</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013.</p> <p>Suport de curs ID</p>		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	Lector univ.dr. habil. Mădălina STRECHIE		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative