

PROGRAMA ANALITICĂ

LINGVISTICĂ GENERALĂ An I

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL101	Semestrul	I	Numărul de credite		4		
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă			42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<p>-prezentarea unui scurt istoric al lingvisticii pentru a oferi o imagine de ansamblu a principalelor teorii și curente de-a lungul timpului;</p> <p>-introducerea unor noțiuni de lingvistică utile în pregătirea studenților pentru studiul limbilor de profil;</p> <p>-familiarizarea studenților cu o nouă perspectivă în ceea ce privește structura și evoluția limbilor;</p> <p>-integrarea limbilor studiate de studenți în contextul mai larg al unei clasificări tipologice și genealogice;</p> <p>-familiarizarea cu noțiuni de teorie a comunicării cu scopul creării unor abilități de analiză a discursului non-literar</p>	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorii asupra limbajului prin care s-a instituit cercetarea lingvistică : crearea gramaticilor descriptive în antichitatea greco-latină, gramaticile speculative medievale (interesul pentru filosofia limbajului, realismul și nominalismul), raționalismul și empirismul gramaticilor secolelor 17 și 18, fundamentarea propriu-zisă a lingvisticii. 2. Obiectul lingvisticii : lingvistica sincronică și lingvistica diacronică, legătura lingvisticii cu alte discipline. 3. Scurt istoric al concepțiilor lingvistice până în secolul al XX-lea.(Zore) 4. Lingvistica saussuriană, dihotomia conceptuale: limbă-vorbire, sintagmatic-paradigmatic, semnificant-semnificat, sincronie-diacronie. 5. Metodologia: metode comune cu alte științe, metode proprii lingvisticii, metoda comparativ-istorică, metode moderne. 6. Originea limbajului. 7. Raporturile limbă-gândire, limbă-societate. Limba – fenomen social 8. Compartimentele limbii: fonetica/ fonologia, morfologia, sintaxa, semantica, lexemastica 9. Semnul lingvistic: teoria lui Ferdinand de Saussure, accepțiile semnului lingvistic, trăsăturile semnului 	

	<p>lingvistic, arbitrar și motivat.</p> <p>10. Procesul de comunicare (emiterea, transmiterea și receptarea mesajului, limitele comunicabilității prin limbaj).</p> <p>11. Ramificațiile stilistice ale limbii (stilurile funcționale).</p> <p>12. Ramificațiile antropologice ale limbii (limbajul copiilor, limbajul femeilor).</p> <p>13. Metoda comparativ-istorică. Principiile metodei. Regularitatea schimbărilor fonetice.</p> <p>14. Metode moderne (structuralismul). Scoli structuraliste. Comutarea. Distribuția. Analiza în constituenți imediați.</p> <p>15. Clasificarea limbilor. Clasificarea genealogică. Clasificarea tipologică.</p>
--	--

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)

E

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Bălan, Nina Aurora (2009) <i>Lingvistică generală, note de curs</i>, Craiova.</p> <p>Bălan Nina Aurora, (2015) <i>Lingvistică generală. Curs universitar pentru învățământul la distanță</i>, Editura Universitaria. Graur, Alexandru (1971), <i>Sciri de ieri și de azi</i>, București, Ed. Academiei.</p> <p>Graur Alexandru (1977), <i>Scuri istoric al lingvisticii</i>, București, Ed. Didactică și Pedagogică.</p> <p>Lyons, John (1955), <i>Introducere în lingvistica teoretică</i>, București, Ed. Științifică.</p> <p>Martinet, Andre (1970), <i>Elemente de lingvistică generală</i>. București, Ed. Științifică.</p> <p>Saussure, Ferdinand de (2000), <i>Curs de lingvistică generală</i>, Craiova, scrisul Românesc.</p> <p>Vraciu, Arton (1980), <i>Lingvistica generală și comparată</i>, București.</p> <p>Wald, Lucia ; Slave, Elena (1968), <i>Ce limbi se vorbește pe glob</i>, București, Ed. Didactică și Pedagogică.</p> <p>**Elemente de lingvistică structurală (1967), București, Ed. Științifică.</p> <p>**Limbile lumii (Mica enciclopedie) (1981), București, Ed. Academiei.</p> <p>**Introducere în lingvistică (1972), București, Ed. Academiei.</p> <p>**Tratat de lingvistică generală (1971), București, Ed. Academiei.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	-suport curs electronic și tipărit	


Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lector dr. NINA AURORA BĂLAN	

PROGRAMA ANALITICĂ

Limba română contemporană. Fonetică, fonologie. Ortografie, an I

Denumirea Disciplinei							
Codul disciplinei	DO7LLDL102	Semestrul	I	Numărul de credite		4	
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestrul/activități			
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		56	28	20	8	
Categoria formativă a disciplinei	DS						
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică, managerială, DU – umanistă							
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)	DI						
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)		Lingvistică generală				
Obiective	<p>Recomandate</p> <p>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea noțiunilor operaționale fundamentale ale disciplinei - Aproprierea unui aparat terminologic și conceptual operant în studiul LRC; - Realizarea unei imagini de ansamblu asupra disciplinei <i>limba română</i> ca studiu sincron (obiective și termen tehnic); - Aprofundarea cunoștințelor privitoare la sistemul fonetico-fonologic, aparținând variantei standard-literare a limbii române, ținând seama de cercetările în domeniu; 						
Conținut (descriptori)	<p>Tematică curs</p> <p>A) Limba română contemporană – realitate investigată și modele (10 h)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicație. Semn. Tipuri de semne. Semnele limbii. <i>Limba</i> – sistem de semne dublu articulată(e). Expresie și conținut. Formă și substanță. Limbă, competență, cod, sistem, limbaj vs vorbire, performanță, mesaj, text, discurs. Sistem, paradigmă, corelație, selecție vs structură, sintagmă, relație, combinare. Articularea semnelor. Macrosistemul. Nivelurile LRC și disciplinele corespunzătoare. Morfem, unitate lexicală / parte de vorbire, parte de propoziție, propoziție, frază. Textul. Formare de cuvinte vs flexiune. Rădăcină și radical. Morfonologia. 2. <i>Româna</i> – latina dunăreană. Substrat, strat, superstrat, adstraturi. 3. Teoria limbii / lingvistica generală / lingvistica „istorică”. Unitate în diversitate. Disistemul. Tip, sistem, normă, vorbire. Descriere și prescriere lingvistică. Cultivarea limbii. Sistemul funcțional. Scriere și roștire. <i>Contemporan</i>, termen tehnic. <p>B) I. Articularea semnificativului sonor. (18 h)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sunetul vorbit și proprietățile lui. Tipuri de fonetică. Domeniul fono-audio. Emițerea și recepția sunetelor articulate. 2. Fonetică vs. fonologie. Convenții de reprezentare a unităților. Transcrierea românească tradițională și IPA. Fonem, invarianță vs sunet, variante / varietăți / variații. Conținut vs discret. Segmentare. Relație și corelație. Opoziție și contrast la nivel fonologic. Distribuție. Ocurență. Comutare. Permutare. Substituție. Caracteristici vs trăsături distinctive. Neutralizare și arhifonem. 						

	<p>3. Articulaarea semnelor <i>vs</i> articularea semnificativului. Emisia vocală. Contrastul primar. Emisia vocală minimală. Fonemic <i>vs</i> prozodic. Unitățile fonologice. Segmente: unitate ritmică, unitate accentuală, silabă, fonem. Intersegmente: bornă, tranziție nelegată, tranziție legată, jonctură silabică. Suprasegmente: contur intonațional, schemă constitutivă, schemă contrastivă.</p> <p>4. Segmentele minimale. Sistemul fonemic – realitate și modele. Vocalele și consoane. Caracteristici articulatorii. Caracteristici acustice. Trăsături distinctive formulate în termeni de fonetică articulatorie. Subsistemul vocalic. Interpretări fonologice ale semivocalelor: [ɥə]-ul asilabic postconsonantic. Subsistemul consonantic. Interpretări fonologice ale consoanelor [k¹] și [g²].</p> <p>5. Structura fonemică. Segmente vocalice complexe. Diftong și triftong. Segmente consonantice complexe. Tăietura silabică. Coarticulația. Alofonele vocalice. Alofonele consonantice.</p> <p>6. Lege și accident fonetic. Alternanțe fonologice. Modificările fonetice accidentale.</p> <p>7. Raportul roștire – scriere în româna actuală, aspecte descriptive și implicații normative. Sistem și structură fonematică <i>vs</i> sistem și structură grafematică. Fonem, sunet-tip, sunet <i>vs</i> grafem, literă-tip, literă. Foneme și grafeme – corespondențe.</p> <p style="text-align: center;">Tematică seminar / lucrări practice (2 h / temă)</p> <p>Fonetică și fonologie (asemănări și deosebiri). Sistem de transcriere fonetică. Sunet în general și sunet articulat. Proprietățile fiziologice și acustice ale sunetului articulat datorate emisiei și recepției. Tipuri de sunete articulare specifice limbii române actuale (vocale, semivocale, consoane); asemănări și deosebiri. Clasificarea articulatorie a vocalelor și a consoanelor. Clasificarea acustică a vocalelor și a consoanelor. Sunetele limbii române ca entități funcționale (= foneme). Trăsături distinctive. Opoziție fonologică. Variante și fonem. Neutralizare și arhifonem. Sistem fonologic (principalele interpretări; interpretarea lui <i>i final</i>, interpretarea mono- și bifonematică a lui [k¹] și [g²], interpretarea fonologică a semivocalelor). Segmente vocalice complexe. Segmente consonantice complexe. Silaba – sintagmă fonologică minimală. Modificări fonetice condiționate (asimilare, disimilare, anticipare, metateză, palatalizare, haplologie, propagare a nazalității, hiat/diftong, alternanțe vocalice și consonantice ș.a.). Unități suprasegmentale (intensive și extensive). Elemente ale cursului vorbirii (pauza, cadența). Foneme și grafeme – corespondențe.</p>	
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, test final, LP -lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	<p>- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</p> <p>- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</p>	70%
	<p>- teste pe parcursul semestrului</p> <p>- teme de control</p>	30%

Bibliografia	<p>*** <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005.</p> <p>*** <i>Tratat de lingvistică generală</i>, București, Editura Academiei, 1971.</p> <p>ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ „IORGU IORDAN”, <i>Îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație</i>, ediția a V-a, București, Univers Enciclopedic, 1995.</p> <p>BIDU VRANCEANU, ANGELA, CALĂRAȘU, CRISTINA, IONESCU-RUXĂNDOLU, LILIANA, MANCAȘ, MIHAELA, PANĂ DINDELEGAN, GABRIELA, <i>Dicționar general de științe. Științe ale limbii</i>, București, EȘ, 1997.</p> <p>COTEANU, ION (coord.), <i>Limba română contemporană, Fonetica, Morfologia, Morfologia</i>, București, EDP, 1985.</p> <p>DASCĂLU-JINGA, LAURENȚIA, <i>Melodia vorbirii în limba română</i>, București, Univers Enciclopedic, 2001.</p> <p>HRISTEA, THEODOR (coord.) <i>Sinteze de limba română</i>, ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984.</p> <p>IOR DAN, IORGU, ROBU, VLADIMIR, <i>Limba română contemporană</i>, București, EDP, 1978.</p> <p>NEGOMIREANU, DOINA, <i>Limba română contemporană. Fonetica și fonologie. Noțiuni generale</i>, Craiova, Editura Universitară, 2003.</p> <p>PUȘCARIU, SEXTIL, <i>Limba română II. Rostirea</i>, Ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, București, Editura Academiei Române, 1994.</p> <p>ROSETTI, AL., LAZĂROIU, AURELIAN, <i>Introducere în fonetică</i>, București, EȘE, 1982.</p> <p>TĂTARU, ANA, <i>Limba română. Specificul pronunțării în contrast cu germana și engleza</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1997.</p> <p>TOMA, ION, <i>Limba Română Contemporană. Fonetica-fonologie, lexicologie</i>, București, Editura Fundației "România de Măine", 2000.</p> <p>VASILIU, EMANUEL, <i>Fonologia limbii române</i>, București, EȘ, 1965.</p> <p>VASILIU, EMANUEL, <i>Introducere în teoria limbii</i>, București, Editura Academiei Române, 1992.</p> <p>VASILIU, EMANUEL, <i>Scriterea limbii române în raport cu fonetica și fonologia</i>, Editura Universității din București, 1999.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, lista carti mentionate	
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lector univ. dr. Ovidiu Drăghici	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicate

Denumirea disciplinei	Literatura română (până la iluminism), an I																						
Codul disciplinei	D07LLDL103	Semestrul	I	Numărul de credite	4																		
Facultatea	De Litere																						
Domeniul de licență	Limba și literatură																						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="6">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> <th></th> </tr> <tr> <td>56</td> <td>28</td> <td>20</td> <td>8</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Numărul orelor pe semestru/activități						Total	SI	TC	AT	AA		56	28	20	8		
Numărul orelor pe semestru/activități																							
Total	SI	TC	AT	AA																			
56	28	20	8																				

Categoria formativă a disciplinei **DC** – complementară

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<p>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare (de exemplu : cunoașterea și utilizarea adevărată a noțiunilor specifice disciplinei, explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei)</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea celor mai importante momente ale începuturilor literaturii române - familiarizarea cu conceptele și vocabularul critic - familiarizarea cu bibliografia critică și teoretică <p>2. Instrumental-aplicative (de exemplu : proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza detaliată a textelor literare vechi <p>3. Atitudinale (de exemplu : manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificare optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare – participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <ul style="list-style-type: none"> - deprinderea unor tehnici de critică literară 	
Conținut (descriptori)	<p>I. Imnografie și hagiografie (Filotei, Grigore Tamblac, Nicodim, Gavriil Protul)</p> <p>II. Evoluția istoriografiei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronici oficiale (Cronica scrisă la curtea lui Ștefan cel Mare și variantele ei, Macarie, Eftimie, Azarie) - Cronici fașionare (Cronici despre Mihai Viteazul, Letopisețul Cantacuzinesc, Letopisețul Bălenilor, Radu Greceanu, Anonimul Brâncovenesc, Radu Popescu ; Pamfletul) - Cronici independente (Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce, D. Cantemir – <i>Hronicul vechinii a</i> 	

III. Evoluția limbii literare (Rolul Reformei, Scrisoarea lui Neacșu, textele rotacizante, Coresi, Palia de la Orăștie, Udriște Năsturel, Noul Testament de la Bălgrad, Biblia de la București – 1688)

IV. Desfacerea genurilor

- Genul didactic / oratoric (*Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său, Teodosie, Varlaam – Cazania, Antim Ivireanul – Didahile*)
- Lirica (Miron Costin – *Vițața lumii, Dosoftei – Psaltirea în versuri*)
- Memorialistica / Jurnalul de călătorie (Nicolae Milescu Spătarul, Dimitrie Cantemir – *Vițața lui Constantin Cantemir*)
- Eseul (D. Cantemir – *Divanul*)
- Evoluția povestirii (Anechotele germano-ruse despre Vlad Țepeș, Ion Neculce – *O samă de cuvinte*)
- Ficțiunea (D. Cantemir – *Istoria ieroglică, Cărțile populare*)
- Stilul științific (D. Cantemir – *Descriptio Moldaviae, Istoria Imperiului Otoman*)

Forma de evaluare

E

Stabilirea

70%

notei finale (procentaje)

- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice
- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.
- teste pe parcursul semestrului

-


- teme de control

30%

Bibliografia selectivă

CARTEA CRONICILOR, 1986, texte antologate și comentate de Elvira Sorohan, Ed. Junimea, Iași
CĂRTOIAN, N., 1980, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva
CĂLINESCU, G., 1985, *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, ediția a II-a revăzută și dăruită, cu o prefață de Al. Piru, Editura Minerva
CHIȚIMIA, C., 1974, *Probleme de bază ale literaturii române vechi*, Editura Academiei
CRISTEA, VALERIU, 1984, *Introducere în opera lui Ion Neculce*, Editura Minerva
HUIZINGA, JOHAN, 1970, *Amurgul Evului Mediu*, Ed. Univers
MANOLESCU, NICOLAE, 1990, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Minerva
MARTIN, MIRCEA, 1981, *George Călinescu și "complexele" literaturii române*, Ed. Albatros
MAZILU, DAN HORIA, 1974, *Udriște Năsturel*, Editura Minerva, București,
MAZILU, DAN HORIA, 1976, *Barocul în literatura română din secolul al XVII-lea*, Editura Minerva
MAZILU, DAN HORIA, 1978, *Croniciari munteni*, Editura Minerva

	MAZILU, DAN HORIA, 1984, <i>Literatura română în epoca Renașterii</i> , Editura Minerva MAZILU, DAN HORIA, <i>Proza oratorică în literatura română veche</i> , Editura Minerva, 1986 și 1987 (2 volume)	
	MAZILU, DAN HORIA, 1999, <i>Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie</i> , Ed. Polirom, Iași	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID Bibliografia menționată	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Coșoveanu Gabriel	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

PROGRAMA ANALITICĂ				Anexa A.V.4				
Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (grup verbal), An I							
Codul disciplinei	D07LLDL104	Semestrul	I	Numărul de credite	4			
Facultatea	De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă			42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei


DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică, /managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obiective	Discipline Anterioare	Obiective
	Obligatorii (condiționate)		Recomandate
	<p>- cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei Limba engleză contemporană (grupul verbal);</p> <p>- explicarea și interpretarea corectă a conținuturilor teoretice ale disciplinei Limba engleză contemporană (grupul verbal) în contexte bine definite;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei Limba engleză contemporană (grupul verbal) în contexte bine definite;</p> <p>- reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific acestei discipline</p> <p>- proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice disciplinei Limba engleză contemporană (grupul verbal) în situații bine definite;</p> <p>- aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice disciplinei Limba engleză contemporană (grupul verbal)</p>		
	<p>Continut (descriptori)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The category of aspect: The progressive aspect: the durative vs. non-durative opposition; the perfective aspect 2. The tense - aspect system of the English verb: The uses and values of the Present Tense Simple and Continuous; 3. The uses and values of the Past Tense Simple and Continuous; 4. The uses and values of the Present Perfect Simple and Continuous; 5. The uses and values of the Past Perfect Simple and Continuous; 6. Means of Expressing Futurity (the Future Tense Simple and Continuous, Be going to-construction, Be to-construction. 		

	<p>7. The category of voice: The active and the passive voice. Morphological, syntactic and pragmatic aspects of Passivisation;</p> <p>8. Modality represented by the category of mood and the modal verbs: The category of mood: the Indicative, the Imperative and the Subjunctive mood; the distribution of the Subjunctive mood;</p> <p>9. The modal verbs: Syntactic and morphological properties of modal verbs; Epistemic and deontic modal verbs; Main uses of modal verbs: <i>can, could, may, might, must, shall, should ought to, will, would, dare, need</i>.</p> <p>10. The non-finite forms of the verb: The Infinitive, the syntactic functions</p> <p>11. The <i>-ing</i> forms (the Participle and Gerund), their syntactic properties and distribution in the sentence.</p> <p>12. The Past Participle: the syntactic functions</p>
--	---

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>1. Carter, Ronald, McCarthy, Michael. 2006. Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide: Spoken and Written English Grammar and Usage. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>2. Galateanu, Georgiana, E. Cornisel. 1982. Gramatica limbii engleze pentru uz școlar. București: EDP.</p> <p>3. Leech, Geoffrey, Svartvik, Jan. 1993. A Communicative Grammar of English, London: Longman.</p> <p>4. Leech, Geoffrey, Deuchar, Margaret, and Hoogenrad, Robert. 2006. English Grammar for Today. A New Introduction. 2nd edn. London: Palgrave.</p> <p>5. Murar, Ioana. 2005. The English Verb. Craiova: Editura Universitaria.</p> <p>6. Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile din bibliografie	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Alina Reșceanu	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicative

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Limba franceză (Grupul nominal), An I

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LDDL104	Semestrul	I	Numărul de credite	4
Facultatea	De Litere				
Domeniul de licență	Limba și Literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și Literatură română – o limbă și literatură modernă				
		Numărul orelor pe semestru/activități			
	Total	SI	TC	AT	AA
	42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** – umanistă


DS

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

DI

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei Limba franceză (Grupul nominal); - explicarea și interpretarea corectă a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei Limba franceză (Grupul nominal) în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific acestei discipline; - proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare; - utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice disciplinei Limba franceză (Grupul nominal) în situații bine definite; - aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice disciplinei Limba franceză (Grupul nominal) 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le nom – centre du Groupe nominal. Les catégories grammaticales du nom: le genre, le nombre et le cas. 2. Les déterminants du nom : les Actualisateurs et les Modificateurs. 3. Les Actualisateurs définis : L'article défini, l'adjectif démonstratif, l'adjectif possessif. 4. Les Actualisateurs indéfinis : l'article indéfini, l'article partitif, l'adjectif indéfini, l'adjectif interrogatif. 5. Les Modificateurs du nom : typologie, traits syntaxiques et sémantiques 6. L'adjectif épithète : l'accord et la place dans le Groupe nominal. 7. Le complément du nom : réalisés, réaction, valeurs des prépositions. 8. La subordonnée relative : formes et emploi du pronom relatif (formes simple et composée), typologie, emploi du mode. 	


9. Les substituts du Groupe nominal : typologie, traits sémantiques et rôle discursif.

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, /test final, LP-lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%
Bibliografia	<p>Bibliografie minimală : Charaudeau, P., 1992, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Hachette, Paris. Ciolac, M., 2003, <i>Grammaire et communication. Questions de morphosyntaxe française</i>, Editura Universitatii București. Cristea, Teodora, 2000, <i>Grammaire française</i>, Editura Fundația de mâine, Bucuresti. Dincă, D., 2008, <i>Syntaxe de la phrase nøyau</i>, Craiova, Editura Universitaria. Grevisse, M., 1988, <i>Le Bon Usage</i>, Gembloux, Paris. Riegel, M., Pellat, J., Rioul, R., 1994, <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris.</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, cartile din bibliografie	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf.univ.dr. Daniela Dincă	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Limba germană (Morfologie), An I					
Codul disciplinei	D07LLDL104	Semestral	I	Numărul de credite		4	
Facultatea	Liere		Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă		Total	SI	TC	AT	A
			42	28	10	4	A
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă			DS				
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)			DI				
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-					
	Recomandate	-					
Obiective	<p>- cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice morfosiintaxei;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice morfosiintaxei în situații bine definite;</p> <p>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale morfosiintaxei în contexte bine definite;</p> <p>- însușirea de către studenți a caracteristicilor verbului german;</p> <p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba germană;</p>						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das deutsche Verb: Definition und Wesen; Klassifizierung der deutschen Verben. 2. Die deutschen Verben unter morphologischem Aspekt. 3. Die deutschen Verben unter morphologischem Aspekt. 4. Die deutschen Verben unter syntaktischem Aspekt. 5. Die deutschen Verben unter semantischem Aspekt. 6. Infinitiv und Partizip. 7. Die deutschen Tempora: Konjugation, Zeitstufen, Tempusformen und Tempusbedeutungen. 8. Die deutschen Modi: Indikativ, Konjunktiv und Imperativ. 9. Die deutschen Genera: Aktiv und Passiv, Vorgangs- und Zustandspassiv. 10. Passivparaphrasen und Einschränkungen bei der Passivbildung. 11. Die Rektion der Verben. 12. Die deutschen reflexiven Verben. 						


	13. Die trennbaren und untrennbaren Verben.		
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E		
Stalibrea	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		
finale	- teste pe parcursul semestrului		
(procentaje)	- teme de control		
Bibliografia	<p>Buscha, J., Zoch, <i>Modalverben</i>, VEB Enzyklopädie Verlag, Leipzig, 1989</p> <p><i>uden 4, Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, 1984.</p> <p><i>Duden 4, Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 1988.</p> <p>Eisenberg, P., <i>Grundriss der deutschen Grammatik</i>, Stuttgart, 1994.</p> <p>Engel, U., <i>Deutsche Grammatik</i>, Heidelberg, 1988.</p> <p>Engel, U., <i>Kontrastive Grammatik Deutsch - Rumänisch</i>, Heidelberg, 1983</p> <p>Helbig, G., Buscha, <i>Deutsche Grammatik – Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.</i>, Tübingen, 2001.</p> <p>Helbig, G., Buscha, J., <i>Leitfaden der deutschen Grammatik</i>, Tübingen, 2000.</p> <p>Marinescu, Anca: <i>Das deutsche Verbalssystem</i>, Craiova, Siceh, 2006.</p> <p>Ștefan, Emilia, <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Morphologie. 1. Teil</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic: titlul	Semnătura	
	Lector univ. dr. Emilia Ștefan		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei		Limba italiană contemporana (Morfosintaxă), Anul I						
Codul disciplinei	D07LLDL104	Semestrul	I	Numărul de credite				4
Facultatea	De Litere		Numărul orelor pe an / activități					
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		42	28	10	4		
Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă								
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)								
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)		-					
Discipline anterioare	Recomandate		-					
Obiective	- însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire; - însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană.							
Conținut (descriptori)	1. L'articolo 1.1. L'articolo determinativo 1.2. L'articolo indeterminativo 1.3. Usi particolari dell'articolo 1.3.1. L'articolo con i nomi di persona 1.3.2. L'articolo con i cognomi dei personaggi famosi 1.3.3. L'articolo con i nomi geografici 1.3.4. L'articolo con i nomi dei giorni e dei mesi 1.3.5. L'articolo con i nomi di parentela 1.4. Omissione dell'articolo 1.5. La posizione dell'articolo 1.6. L'articolo partitivo 1.7. Le preposizioni articolate 2. Il nome 2.1. Classificazione dei nomi 2.2. Il genere del nome 2.2.1. Falsi cambiamenti di genere 2.3. La formazione del femminile 2.3.1. I nomi mobili 2.3.2. I nomi indipendenti							

	<ul style="list-style-type: none">2.3.3. I nomi di genere comune2.3.4. I nomi di genere promiscuo2.4. Formazione del plurale<ul style="list-style-type: none">2.4.1. Nomi in <i>-a</i>2.4.2. Nomi in <i>-o</i>2.4.3. Nomi in <i>-e</i>2.4.4. Nomi invariabili2.4.5. Nomi difettivi2.4.6. Nomi sovrabbondanti2.4.7. Plurale dei nomi composti3. L'aggettivo<ul style="list-style-type: none">3.1. Funzioni dell'aggettivo3.2. Categorie dell'aggettivo3.3. L'aggettivo qualificativo<ul style="list-style-type: none">3.3.1. Genere e numero dell'aggettivo qualificativo3.3.2. Aggettivi qualificativi invariabili3.3.3. Posizione dell'aggettivo qualificativo3.3.4. Concordezza dell'aggettivo qualificativo3.3.5. Nominalizzazione dell'aggettivo qualificativo3.3.6. L'aggettivo con valore avverbale3.3.7. La struttura degli aggettivi qualificativi3.3.8. Gradi dell'aggettivo qualificativo<ul style="list-style-type: none">3.3.8.1. Il grado comparativo3.3.8.2. Il grado superlativo3.3.8.3. Comparativi e superlativi organici3.3.8.4. Comparativi e superlativi privi di grado positivo3.3.8.5. Aggettivi che non hanno il comparativo e il superlativo3.3.8.6. Superlativi sostantivati e nomi al superlativo3.4. Gli aggettivi determinativi o indicativi<ul style="list-style-type: none">3.4.1. Gli aggettivi possessivi3.4.2. Gli aggettivi dimostrativi3.4.3. Gli aggettivi indefiniti3.4.4. Gli aggettivi interrogativi3.4.5. Gli aggettivi esclamativi3.4.6. Gli aggettivi numerali<ul style="list-style-type: none">3.4.6.1. Aggettivi numerali cardinali3.4.6.2. Aggettivi numerali ordinali3.4.6.3. Aggettivi numerali moltiplicativi3.4.6.4. Numerali distributivi, collettivi e frazionari4. Il pronome
--	--

		<p>4.1. Classificazione</p> <p>4.2. I pronomi personali</p> <p>4.2.1. I pronomi personali soggetto</p> <p>4.2.2. I pronomi personali complemento</p> <p>4.2.3. I pronomi allocativi</p> <p>4.2.4. I pronomi personali riflessivi</p> <p>4.2.4.1. "Si" impersonale e "si" passivante</p> <p>4.2.5. Forme atone polifunzionali: <i>ci, vi, ne</i></p> <p>4.3. I pronomi possessivi</p> <p>4.4. I pronomi dimostrativi</p> <p>4.5. I pronomi indefiniti</p> <p>4.6. I pronomi relativi</p> <p>4.7. I pronomi interrogativi ed esclamativi</p>	
Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final LP - lucrări de control)			E
Stalibirea	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice		70%
notei	- activități aplicative alocate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.		-
finale	- teste pe parcursul semestrului		30%
(procentaje)	- teme de control		
Bibliografia	<p>Maurizio Dardano; Pietro Trifone, <i>Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica</i>, Terza Edizione, Bologna, Zanichelli Editore, 1995.</p> <p>Laura Lepeschy; Giulio Lepeschy, <i>La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica</i>, Milano, Bompiani, 1993.</p> <p>Marcello Marnucci, <i>La lingua italiana</i>, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1996.</p> <p>Elena Pirvu, <i>La lingua italiana. Corso di morfologia</i>, Craiova, Editura AIUS, 1999.</p> <p>Elena Pirvu, <i>Morfologia italiana</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., 2003.</p> <p>Giampaolo Salvi; Laura Vanelli, <i>Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana</i>, Firenze, Istituto Geografico De Agostini Le Monnier, 1992.</p> <p>Marcello Sensini, <i>La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale</i>, Milano, Arnoldo Mondadori Scuola, 1998.</p> <p>Luca Serianni (con la collaborazione di Alberto Castelvecchi), <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i>, Bologna, UTET Libreria, 1989.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, materialele prezentate in bibliografie		
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura	
	Prof. univ. dr.Elena Pirvu		

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Limba Spaniolă (Morfosintaxă), An I

Codul disciplinei	D07LLDL104	Semestrul	I	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități					
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		42	28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă


Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<p>- însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire;</p> <p>- însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba spaniolă.</p>
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. El artículo. Descripción formal. Características morfológicas. Descripción sintáctica. Usos y valores del artículo. Uso del artículo delante de los nombres propios. 2. El nombre. Definición. Descripción sintáctica. Descripción morfológica. Descripción semántica. El género. Los marcadores del género. Expresión del género según las distintas clases de nombres. La formación del plural. La expresión del número en las distintas clases de nombres. Nombres que carecen de plural o sólo lo admiten en algunos casos. Nombres usados sólo en plural. El plural de los nombres compuestos. 3. El adjetivo. Funciones del adjetivo. Categorías de adjetivos. El adjetivo calificativo. Descripción formal. Descripción sintáctica. Semántica y sintaxis de los adjetivos. Los adjetivos indefinidos. Los adjetivos numerales. El adjetivo posesivo. Los adjetivos demostrativos. Adjetivos numerales y ordinales. 4. Los pronombres. Generalidades. Descripción sintáctica. Descripción formal. Clases de pronombres. El pronombre personal. Los

	pronombres demostrativos. Los pronombres posesivos. Los pronombres indefinidos y cuantitativos. Los pronombres relativos. Los pronombres interrogativos. Los pronombres exclamativos.
--	---

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		E
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografia	Real Academia Española: <i>Gramática de la lengua española</i> , Espasa Calpe, Madrid, 1999. Alarcos Llorach, Emilio: <i>Estudios de gramática funcional del español</i> , S.G.L. Madrid, 1972. Duță, Oana-Adriana, <i>Apuntes y ejercicios de morfología funcional del español</i> , Universitaria, Craiova, 2013. Gómez Torrego, Leonardo: <i>Gramática didáctica del español</i> , Ediciones S.M. Madrid, 1995. Marcos Marín, Francisco: <i>Gramática de la lengua española</i> , Espasa, Madrid, 2001. Munteanu, Dan și Duhăneanu, Constantin: <i>Gramática limbii spaniole</i> , Ed. Niculescu, București, 2001	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ. dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Civilizație și literatură engleză, an I

Denumirea disciplinei					
Codul disciplinei	D07LLDL105	Semestrul	I	Numărul de credite	4
Facultatea	De Litere				
Domeniul de licență	Limba și literatură				
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă				
Numărul orelor pe semestru/activități					
Total		SI	TC	AT	AA
42		28	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

DS

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


DI

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective		
Conținut (descriptori)	<p>TEACHING UNIT I: BEOWULF AND OLD ENGLISH LITERATURE</p> <p>A. <i>Beowulf</i>: A summary; Problems when reading <i>Beowulf</i>; Structure; Pattern; Brief summary of Old English Literature; Society and <i>Beowulf</i>; <i>Beowulf</i> and the Dark Ages; <i>Beowulf</i> and the tradition of epic poetry; The use of alliterative meter; Pagan vs. Christian values.</p> <p>B. <i>The Seafarer</i> and <i>The Wanderer</i>: The Anglo-Saxon period – a closer look; Lyric Poetry; The Seafarer; The Wanderer; Themes; Resignation; Consolation</p> <p>C. <i>Battle Poems</i> and <i>The Dream of the Rood</i>: Battle Poems; The Dream of the Rood</p> <p>D. The Importance of Language</p> <p>TEACHING UNIT II: MIDDLE ENGLISH LITERATURE</p> <p>From the Norman Conquest to Chaucer: Geoffrey Chaucer;</p> <p>TEACHING UNIT III: SIXTEENTH CENTURY POETRY AND PROSE: Sir Thomas Wyatt, Sixteenth Century Prose and the Reformation; The Sonnet: Philip Sydney and Shakespeare; Edmund Spenser;</p> <p>TEACHING UNIT IV: WILLIAM SHAKESPEARE: Shakespeare in Context, Shakespeare's Comedies and Histories, Shakespeare's Tragedies, Shakespeare's Late Plays</p>	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)

E

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%

Bibliografia	SANDERS, A. 1994. <i>The Short Oxford History of English History</i> . Oxford: Clarendon Press
Lista materialelor didactice necesare	Burgess, A. 1991. <i>English Literature</i> , Harlow, Longman Curs ID, materialele din bibliografie
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele Lector univ. dr. Mihai Cosoveanu
	Semnătura 

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Civilizație și literatura franceză, an I

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL105	Semestrul	I	Numărul de credite	4			
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă			42	28	10	4	

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorii de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice de civilizație franceza - utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice de civilizație franceza în situații bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei civilizație franceza în contexte bine definite; - aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice de analiză a civilizației franceze - aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice din domeniul studiului civilizației franceze - reflecția critică și constructivă în asimilarea și aplicarea aparatului conceptual și metodologic specific analizei literare - manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al civilizației franceze; - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori, relații democratice și probitate științifică; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter științific; - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice cunoașterii civilizației franceze 	
Conținut (descriptori)	<p>1. Notions de géographie de la France (4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - les frontières de la France; - le sol, le relief, le climat, les cours d'eau. <p>2. Les origines de la France (2 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - les principales régions de la France et les principales villes francaises. - la Gaule celtique ; - la Gaule romaine; <p>3. Le Moyen Age (2 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - la formation du peuple et de la langue française 	

	<ul style="list-style-type: none"> -la contribution des Carolingiens et des Capétiens à la formation et à la consolidation de l'Etat féodal; - la France aux XIVe et XVe siècles : La Guerre de Cent Ans; le début de l'Etat centralisé; - la culture au Moyen Age 4. La France au XVIe siècle (2 ore) - les guerres d'Italie; - les guerres de religion; - l'épanouissement de la Renaissance 5. Le XVIIe siècle (4 ore) - les premiers Bourbons et l'établissement de la monarchie centralisée; - la monarchie absolue et le règne de Louis XIV; la vie quotidienne au XVIIIe siècle; la vie culturelle au « premier » XVIIe siècle: 1600 - 1660 (l'esprit baroque, la préciosité, le cartésianisme, le jansénisme; le triomphe du classicisme) 6. Le XVIIIe siècle ou « le siècle de l'Europe française » (4 ore) - la Régence; - l'esprit des Lumières et sa diffusion; la culture et la vie intellectuelle à l'époque des Lumières; - la Révolution de 1789 7. Le XIXe siècle (4 ore) - l'aventure napoléonienne; - la Révolution de 1848; - le Second Empire; la guerre franco-prussienne; - la vie culturelle au XIXe siècle 8. Le XXe siècle (2 ore) - le premier XXe siècle français (1900 - 1939); - les « années noires » (deuxième guerre mondiale, régime de Vichy); - les « trente glorieuses »; - panorama de la vie intellectuelle et artistique du XXe siècle 9. Quelques repères pour comprendre la France actuelle (4 ore) - la contribution française à la création de l'Union Européenne - le mouvement francophone – enjeux et perspectives 								
<p>A. Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control) Forme și metode de evaluare: evaluarea formativă, evaluare formatoare, evaluare dialogată, evaluarea sumativă.</p>	E								
<p>Stabilirea notei finale (procentaje)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice</td> <td style="text-align: center;">70%</td> </tr> <tr> <td>- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- teste pe parcursul semestrului</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- teme de control</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> </table>	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.		- teste pe parcursul semestrului		- teme de control	30%
- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%								
- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.									
- teste pe parcursul semestrului									
- teme de control	30%								


- CARPENTIER, J., LE GOFF, J., *Histoire de France*, Paris, Seuil, 1987
 THORAVVAL, J., *Les grandes étapes de la civilisation française*, Paris - Montréal, Bordas, 1971
 BABIN, J. (sous la direction de), *Documents et civilisation - de la préhistoire à nos jours*, Paris, Classiques Hachette, 1981
 HAUFFMANN, S., *Essais sur la France*, Paris, Seuil, 1984
 MONNERIE, A., *La France aux cent visages*, Paris, Didier, 1996

DVD, CD :

- MAE, 2004, Regard 5
- MAE, 2005, Génération française 5
- MAE, 2007, Génération française 6

Surse electronice :

- Fiches pour accompagner un cours d'histoire : <http://facultystaff.richmond.edu/~jpaulsen/civfrw3.html>
- Civilisation française : http://fjs.ucalgary.ca/Repsit/civilisation_france.htm
- Géographie française : http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france_829/decouvrir-france_4177/france-a-z_2259/territoire_2559/cadre-naturel_4584.html
- Histoire sur le web : <http://www.histgeo.com/>
- L'art gothique : <http://pagesperso-orange.fr/revue.shakti/gothique.htm>
- Le monde francophone : <http://www.kameleo.com/french/JEU-Ch0-MondeFranco.html>
- Le point du FLE : <http://www.lepointdufle.net/civilisation.htm>
- L'histoire en ligne : <http://www.histoweb.fr.st/>
- Louis XIV : <http://lbr.unl.edu:2000/louisxiv/>
- Le château de Versailles : <http://www.chateauversailles.fr/fr/>
- Le portail des medias : <http://www.portail-media.com/rubriques/presse.htm>
- Les principaux mouvements en peinture française de la Renaissance à nos jours : <http://discipline.free.fr/framel.htm>
- La France de A à Z : http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france_829/decouvrir-france_4177/france-a-z_2259/index.html
- Naissance de la culture française : <http://www.bnf.fr/loc/bnf0001.htm>
- Testez vos connaissances sur la France : <http://www.3ponts.edu/quiz/>
- Tests sur la France : <http://www.french.language.ru/french/tests/index.html>, <http://youpiie.free.fr/jeux/quiz/index.htm>
- Ressources pour la civilisation française : http://www.oasisfle.com/culture_oasisfle/civilisation_francaise.htm


	<p>Bibliografie student:</p> <p>CARPENTIER, J., LE GOFF, J., <i>Histoire de France</i>, Paris, Seuil, 1987</p> <p>THORAVVAL, J., <i>Les grandes étapes de la civilisation française</i>, Paris - Montréal, Bordas, 1971</p> <p>BABIN, J. (sous la direction de), <i>Documents et civilisation - de la préhistoire à nos jours</i>, Paris, Classiques Hachette, 1981</p> <p>HAUFFMANN, S., <i>Essais sur la France</i>, Paris, Seuil, 1984</p> <p>MONNERIE, A., <i>La France aux cent visages</i>, Paris, Didier, 1996</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, materialele mentionate la bibliografie		
Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	Conf. univ. dr. Camelia Manolescu		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

PROGRAMA ANALITICĂ

Denumirea disciplinei		Literatură și Civilizație Italiană, an I					
Codul disciplinei	D07LLDL105	Semestrul	I	Numărul de credite		4	
Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități					
Profilul	Limbă și literatură						
Specializarea	Limbă și literatură română – 0 limbă și literatură modernă	Total	SI	TC	AT	AA	
		42	28	10	4	-	
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă							DS
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)							DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)		
	Recomandate		
Obiective	- însușirea de către studenți a cunoștințelor de bază despre literatura italiană veche; - cunoașterea principalelor opere ale literaturii italiene din secolele al XIII-lea și al XIV-lea.		
Conținut (descriptori)	II Duecento – caracteri generali 1. Poesia religioasă (San Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi) San Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate Sole</i> 2. Scuola poetica Siciliana (Jacopo da Lentini) 3. Poesia toscana (Guittone D'Arezzo) 4. Il "dolce stil nuovo" (Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti, Cino Da Pistoia) Guido Guinizelli, <i>Al cor gentil repara sempre Amore</i> 5. Poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, S'io fossi, foco) 6. La prosa volgare (<i>Il novellino</i>) II Trecento – caracteri generali 1. Dante Alighieri La vita e le opere rappresentative <i>Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare</i>		

	<p><i>Divina Commedia, Inferno</i> (le prime 3 terzine, canto V – Francesca da Rimini, canto XXVI – Ulisse); <i>Purgatorio</i> (canto XXX); <i>Paradiso</i> (Canto XXXIII)</p> <p>2. Francesco Petrarca La vita e le opere reprezentative <i>Il Canzoniere: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; Di pensier in pensier, di monte in monte.</i></p> <p>3. Giovanni Boccaccio La vita e le opere reprezentative <i>Il Decameron: sesta giornata</i> (Chichibio)</p>	
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilirea notei finale	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografie generală	<p>Alexandru Balaci, <i>Storia della letteratura italiana (Duecento e Trecento)</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1962.</p> <p>Ileana Bunget, Rodica Locusteanu, <i>Storia della letteratura italiana. Il Duecento</i>, București, Uranus, 1999.</p> <p>Ileana Bunget, Rodica Locusteanu, <i>Storia della letteratura italiana. Il Trecento</i>, București, Uranus, 1999.</p> <p>Nina Facon, <i>Istoria literaturii italiene</i>, Editura Științifică, București, 1969.</p> <p>M. Guglielminetti, <i>Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri</i>, Firenze, Le Monnier, 1980.</p> <p>Carlo Salinari, <i>Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni</i>, Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992.</p> <p>Natalino Sapegno, <i>Compendio della storia della letteratura italiana</i>, vol. I: <i>Dalle origini alla fine del Quattrocento</i>, Firenze, La Nuova Italia, 1989.</p> <p>Luigi Surdich, <i>Il Duecento e il Trecento</i>, Bologna, Il Mulino, 2005.</p> <p>Curs ID</p>	
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Călina Nicoleta	

Programa analitică

Civilizație și literatură germană, An I			
Denumirea disciplinei			
Codul disciplinei	D07LLDL105	Semestrul	I
		Numărul de credite	4

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Română - Germană	42	28	10	4	

Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă		DS
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)		DI
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea noțiunilor operaționale fundamentale ale disciplinei - capacitatea de interpretare a unui text literar - deschiderea viabilă către multiculturalitate 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die indo-europäischen Sprachen. Die germanischen Sprachen. Die deutsche Sprache. Periodisierung; 2. Die ältesten Sprach- und Literaturdenkmäler über die Germanen. Mündliche Literatur. Germanische Heldensagen 3. Literatur im Mittelalter Die althochdeutsche Dichtung 4. <i>Das Hildebrandslied</i>. Stabreimdichtung. 5. Literatur in der Zeit der Ottonen und Salier. Vorhöfische Formen 6. Die mittelhochdeutsche Dichtung Christianisierung der Germanen. Christliche Dichtung. Das Heldenepos. 7. <i>Das Nibelungenlied</i>. 8. Kudrun und andere Epen 9. Das ritterliche Epos. W. von Eschenbach: <i>Parzival</i>. 10. G. von Strassburg: <i>Tristan und Isolde</i>. 11. Der Minnesang. W. von der Vogelweide 12. Die frühneuhochdeutsche Dichtung 13. Literatur des Spätmittelalters 	

	14. Humanismus und Reformation. Martin Luther. Narrenliteratur und Volksbücher	
Forma de evaluare (E - examen, C - coloeviu / test final, LP - lucrări de control)	E	
Stalbirrea	- răspunsurile la examen / coloeviu / lucrări practice	
notei	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	
finale	- teste pe parcursul semestrului	
(procentaje)	- teme de control	
Bibliografia	<p>BAHR, Erhard (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. Band 1. Vom Mittelalter bis zum Barock. Francke Verlag. Tübingen und Basel 1999</p> <p>DE BOOR, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Band. Beck Verlag. München 1979</p> <p>DE BOOR, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur. 2. Band. Beck Verlag. München 1991</p> <p>HEDERER, Edgar (Hrsg.): Das deutsche Gedicht vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Fischer Verlag 1957</p> <p>HINDERER, Walter: Geschichte der deutschen Lyrik. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Reclam Verlag. Stuttgart 1983</p> <p>WAPNEWSKI, Peter: Deutsche Literatur des Mittelalters. Ein Abriss von den Anfängen bis zum Ende der Blütezeit. 5. Auflage. Vanderhoeck und Ruprecht. Göttingen 1990</p> <p>ŽMEGAČ Viktor, ŠKREB, Zdenko, SEKULIĆ, Ljeka: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Auflage. Scriptor Verlag. Frankfurt am Main 1993</p>	
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Conf. univ. dr. Cosmin Dragoste	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate


Programa analitică

Civilizație și literatură spaniolă, An I


Denumirea disciplinei	Civilizație și literatură spaniolă, An I							
Codul disciplinei	D07LLDL105	Semestrul	I	Numărul de credite		4		
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TTC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – 0 Limba și literatură modernă			42	28	10	4	
Categorii formative a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă				DS				
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)				DI				
Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)			-				
	Recomandate			-				
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adevărată a noțiunilor specifice istoriei literaturii spaniole; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei de literatură spaniolă în contexte bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei de literatură spaniolă în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific literaturii spaniole. 							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los inicios de la Edad Media: <ol style="list-style-type: none"> a. De fines del siglo XI a comienzos del siglo XII. b. Las jarchas y la lírica de tipo tradicional c. Jarchas, moaxajas y zejeles 2. La lírica tradicional. La madurez de la época. 3. La unificación de Castilla y León y el Reinado de Alfonso X. La poesía épica. 4. El poema de Mío Cid. Las moedas de Rodrigo y las transformaciones del género. 5. Poemas en cuaderna vía : <ol style="list-style-type: none"> a. La materia religiosa: Gonzalo de Berceo. b. La materia antigua : <i>El libro de Alexandre y El Libro de Apolonio</i>. c. La materia de Castilla : <i>El Poema de Fernán González</i>. 6. La prosa. Las traducciones del árabe. Sermones y ejempla. Máximas y proverbios. El adocrinamiento de príncipes. <i>El Catilla y Dinna</i>. 							

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Alfonso X El Sabio. Los libros astronómicos, astrológicos de magia. Obra historiográfica. <i>La Estoria de España. La Grande e General Estoria</i>. La actividad jurídica y administrativa. 8. De la muerte de Alfonso X a principios del siglo XV. Poesía y prosa. Los inicios del romancero. Santob del Carrion. 9. Juan Luis Arcipreste de Hita. <i>El libro de buen amor</i>. 10. La prosa. Don Juan Manuel. 11. El romancero y la lírica popular. Orígenes formación del romancero. El romancero viejo. La canción de la lírica tradicional. 12. La prosa didáctica, la novela y la historia en el siglo XV. Características generales. La poesía didáctica en el reinado de Juan II. La novela sentimental y los libros de caballería. 13. El teatro en el siglo XV. Juan del Encina. Gómez Manrique. Lucas Fernández. 	
Forma de evaluar (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	E
Stabilirea notei finale (procentaj)	- rãspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	-
	- teme de control	30%
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Menéndez Pidal, <i>Edición del Poema de Mio Cid, con prólogo y notas</i>, 3 vol. Barcelona, 1993 2. P. Salinas, <i>Versión moderna en verso del Poema de Mio Cid</i>, Rev de Oc. 1926. 3. F. López Estrada, <i>Versión moderna en verso del Poema del Cid y estudio preliminar</i>, 1955. 4. F. López Estrada, <i>Literatura medieval española</i>, Madrid, 1979. 5. Dámaso Alonso, <i>Estilo y creación en el Poema del Cid</i>, Ensayos sobre poesía española, 1944. 6. R. Menéndez Pidal, <i>La epopeya española a través de la literatura española</i>, 1945 7. Menéndez Pidal, <i>Edición del Poema de Mio Cid, con prólogo y notas</i>, 3 vol. Barcelona, 1993 8. López Estrada, <i>Versión moderna en verso del Poema del Cid y estudio preliminar</i>, 1955. 9. López Estrada, <i>Literatura medieval española</i>, Madrid, 1979. 10. Dámaso Alonso, <i>Estilo y creación en el Poema del Cid</i>, Ensayos sobre poesía española, 1944. 10. R. Menéndez Pidal, <i>La epopeya española a través de la literatura española</i>, 1945 11. Ballesteros Bereta, A., <i>Alfonso X el Sabio</i>. Barcelona-Murcia, 1963. 12. Beltrán, V., <i>Jorge Manrique. Poesía</i>, Barcelona, 1993. 14. Blecuța, A., <i>La transmisión textual de El conde Lucanor</i>. Universidad Autónoma de Barcelona, 1980. 15. Deyvermond, A., D., <i>El cantar de Mio Cid y la épica medieval española</i>, Barcelona, 1987. 16. Dutton, B., <i>El Cancionero del siglo XV</i>, Salamanca, 1991. 17. Idem, <i>La épica medieval española. Desde sus orígenes hasta la disolución del romancero</i>, Ed. D. Catalán y M. de Bustos, Madrid, 1992. 18. Pérez Priego, M. A., <i>Juan de Mena, Obras completas</i>. Barcelona, 1989. 19. Riquer M., de <i>Estudios sobre el Amadis de Gaula</i>, Barcelona, 1987. 20. Whinnom, K., <i>La poesía amorosa cancioneril en la época de los Reyes Católicos</i>. Durham, 1981. 	

Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID
---------------------------------------	-------------------


Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Gheorghe Constantinescu	Lector univ. dr.	

PROGRAMA ANALITICĂ				Anexa A.V.4				
Denumirea disciplinei		Curs practic de limba engleza – exerciții gramaticale, an I						
Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	Litere			Numărul orelor pe semestrul/activității				
Domeniul de licență	Limba și literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă			28				28
Categorii formative a disciplinei DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică/managerială, DU - umanistă				DS				
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)				DI				
Discipline Anterioare	Discipline							
	Anterioare		Obligatorii (condiționale)		Recomandate			
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice morfo-sintaxei; - utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice domeniului studiat în situații bine definite; - explicarea și interpretarea conținuturilor practice ale disciplinei în contexte bine definite; - aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice morfo-sintaxei; 							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present Perfect Simple and Continuous. Social English 2. Past Tense Simple and Continuous. 3. Present Perfect and Past Tense: uses 4. Other Means of Expressing the Future 5. Non-finite forms of the verb 6. The Subjunctive 7. Final test 							
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, /test final, LP -lucrări de control)				V				
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice							
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.							
	- teste pe parcursul semestrului							
Bibliografia	- teme de control							
	Budai, László. 1997. <i>Gramatica engleză. Teorie și exerciții</i> . București: Teora. Chițoran, D., Panov, I., Poenaru, I. 1995. <i>English Grammar. Exercises</i> . București: Teora. Gălățeanu-Fărnoagă, G. 1996. <i>Sinteze de gramatică engleză</i> . București : Ed. Lucman. Pados, C. 2001. <i>English Grammar. Theory and Practice</i> . Iași: Polirom. Side, R., Wellman, G. 2002. <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i> . Longman. Vince, M. 2002. <i>Advanced Language Practice</i> . Macmillan.							
				50%				
				50%				

Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Lect. univ. dr. Andreea Bratu	Semnătura 

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ				Anexa A.V.4				
Denumirea disciplinei	Curs practic de limba engleza - Redactare de Texte, anul I							
Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite			2	
Facultatea	Litere							
Domeniul de licență	Limba și literatura							
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă			Total	SI	TC	AT	AA
				28				28
Categoriile formative a disciplinei								
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică/managerială, DU - umanistă								
Categoriile de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)								
Discipline Anteroare	Obligatorii (condiționate)							
	Recomandate							
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> ■ dezvoltarea deprinderilor de înțelegere și interpretare a textelor literare (poezie, proza); ■ îmbunătățirea deprinderilor de exprimare scrisă în limba engleză prin exerciții de compoziție: paragraful, eseu literar; ■ însușirea structurilor tipice interpretării textelor literare în limba engleză. 							
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. How to comment upon a literary text; General observations 2. Practical hints on the method of approach to the text. 3. Analysis of the text proper 4. Conclusion 5. Useful Expressions 6. Style 7. The figurative use of language 							
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, test final, LP -lucrări de control)								
							V	
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control							
	50%							
	50%							
Bibliografia	Frye Northrop, <i>Anatomy of Criticism</i> , Atheneum, New York, 1965 Booth Wayne, <i>The Rhetoric of Fiction</i> , University of Chicago Press, 1961 Lodge David, <i>Language of Fiction</i> , Routledge and Kegan Paul Ltd., 1969 Raban Jonathan, <i>The Technique of Modern Fiction</i> , Edward Arnold, 1972							

	Scholes Robert, <i>Elements of Fiction</i> , Oxford University Press, 1968		
	Wellek Rene and Austin Warren, <i>Theory of Literature</i> , 3 rd ed. Cape, 1966		
	Allott Miriam, <i>Novelists on the Novel</i> , Routledge and Kegan Paul Ltd. 1959		
	Bergonzi Bernard, <i>The Situation of the Novel</i> , Macmillan and Co. Ltd., 1970		
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
	Lect. univ. dr. Sorin Cazacu		

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Curs practic de limba franceză – Exerciții gramaticale + traducere gramaticală, anul I, sem I

Denumirea disciplinei				Curs practic de limba franceză – Exerciții gramaticale + traducere gramaticală, anul I, sem I				
Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite		2		
Facultatea	Litere							
Domeniul de licență	Limba și literatura							
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă							
				Numărul orelor pe semestrul/activități				
				Total	SI	TC	AT	AA
				28				28

Categoriile formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoriile de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)


Discipline Anterioare	Discipline	
	Obligatorii (condiționate)	Recomandate
Obiective	<p>1. cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice gramaticii franceze, cunoașterea articulațiilor interdiciplinare prin realizarea unor conexiuni între cunoștințele dobândite (comparația cu faptele de limbă corespunzătoare din limba română-punerea în evidență a convergențelor și divergențelor din cele două sisteme lingvistice);</p> <p>2. Formarea competențelor de obținere a cunoștințelor (receptare, lectură, studiu activ);</p> <p>3. Formarea competențelor de prelucrare/tratare și organizare a informațiilor.</p> <p>- aplicarea unor reguli de gramatică în enunțuri corecte în limba franceză</p> <p>- efectuarea unor raționamente corecte;</p> <p>- elaborarea unor strategii de rezolvare a exercițiilor.</p> <p>4. competente de utilizare a informației. Aceasta presupune:</p> <p>- aplicarea și integrarea cunoștințelor;</p> <p>- alegerea celor mai diverse tipuri de exerciții, de la exerciții de identificare a formelor și structurilor studiate până la exerciții care implică creativitatea studenților - rezolvarea efectivă de exerciții de gramatică și traduceri gramaticale;</p> <p>-formarea competențelor de folosire a construcțiilor corecte de fraze în limba franceză și eliminarea greșelilor tipice</p> <p>-formarea competențelor de comunicare cerute în situațiile din viața cotidiană</p>	
Conținut (descriptori)	<p>1. Le nom: le genre; la formation du féminin; le nombre; la formation du pluriel; le pluriel des noms composés.</p> <p>2. L'adjectif qualificatif: le genre; la formation du féminin; le nombre; la formation du pluriel; l'accord de l'adjectif; (avec un déterminé- terme simple; avec un déterminé- syntagme complexe); accord des adjectifs composés; accord des adjectifs selon la place des constituants).</p> <p>3. Les prédéterminants du nom: l'article défini: formes; formes éliées; formes contractées; valeurs d'emploi; l'article indéfini: formes; valeurs d'emploi; le remplacement des articles indéfini et partitif par la préposition <i>de</i>: contextes <i>de</i> + Adj + N pluriel; Quantitatif <i>+de</i> + N; V négatif <i>+ de</i> + N; omission de l'article; valeurs sémantiques de l'article Ø (virtuel/actuel); valeurs grammaticales de l'article (dans les syntagmes nominaux, dans les syntagmes prédicatifs); l'article Ø devant les noms actualisés par la circonstance extralinguistique.</p> <p>4. Les substitués: les pronoms personnels et adverbiaux: formes toniques /formes atones; formes conjointes / formes disjointes des pronoms personnels; emploi des formes conjointes et des formes disjointes; emploi des pronoms adverbiaux <i>en</i> et <i>y</i>; le</p>	

	<p>mécanisme de la pronominalisation: critères de choix du pronom; place et ordre des pronoms personnels.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Les prédéterminants et les substitués. Les démonstratifs: les adjectifs démonstratifs; formants; emploi des particules déictiques <i>-ci</i> et <i>-là</i>; valeurs; les pronoms démonstratifs; formants simples et formants composés à l'aide des particules déictiques; distribution des formants simples et composés; emploi des démonstratifs neutres <i>ce, ceci, cela, ça</i>. 6. Les possessifs: les adjectifs possessifs; formants atones et formants toniques; emploi et valeurs (possession aliénable et possession inaliénable); opposition possessif/ article défini. 7. Les indéfinis: classes d'indéfinis: selon le type de substitution (adjectifs et pronoms) et selon le sens; distribution et valeurs des indéfinis quantitatifs: la quantité nulle (<i>nul, aucun, personne, rien</i>); la quantité positive partielle (<i>quelques, plusieurs, certains, divers, différents, main, force</i>); à nuance globale (<i>tout, e, tous, toutes</i>); les indéfinis non quantitatifs à nuance d'imprécision (<i>un, certain, quelque, quelqu'un, quelconque</i>); à nuance d'identité (<i>même, tel</i>); à nuance de non-identité (<i>autre</i>); particularités grammaticales; distribution en différentes fonctions syntaxiques; fréquence d'emploi. 8. Les relatifs: les pronoms relatifs; formants (simples et composés); emplois des pronoms relatifs avec un antécédent et sans antécédent: distribution des formes selon la fonction syntaxique, le trait [+animé] de l'antécédent, le genre et le nombre de l'antécédent; les adjectifs relatifs; formants, emploi. L'emploi du mode dans la proposition relative 9. Les interrogatifs: les adjectifs interrogatifs; emploi (en position de prédéterminant et d'attribut); les pronoms interrogatifs; formants (simples, renforcés et composés); procédés interrogatifs; distribution et emploi des pronoms interrogatifs selon la fonction syntaxique, les traits [+animé] et le niveau de langue. 10. La conjugaison des verbes à tous les modes et temps (Liste obligatoire pour le premier semestre : être, avoir, parler, appeler, jeter, envoyer, aller, finir, partir, assister, battre, boire, bouillir, conclure, courir, croire, dire, écrire, faire, lire, mettre, plaie, savoir, suivre, valoir, venir, vivre, voir, vouloir). <p>Exercices de traduction grammaticale pour tous les problèmes de grammaire.</p>
--	---

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control) V

<p>Stabilirea notei finale (procentaj)</p>	<p>- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice 70%</p> <p>- activități aplicative atesiate/laborator/lucrări practice/proiect etc.</p> <p>- teste pe parcursul semestrului 30%</p> <p>- teme de control</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>Anghel, Laura, <i>Exerciții de gramatică franceză</i>, I, II, III, Bacău, 2002.</p> <p>Bejenaru, C., Gorunescu, E., 1974, <i>Exerciții de gramatică franceză</i>, București.</p> <p>Combettes, B., Fresson, J., Tomassone, R., 1978, <i>Bâtir une grammaire</i>, Paris.</p> <p>Dascoffe, R., Obadia, M., 1971, <i>Dialogue grammatical</i>, Paris.</p> <p>Dubois, J., Lagane, R., Jouanon, J., 1972, <i>Exercices de français</i>, Paris.</p> <p>Gorunescu, E., <i>Exerciții, Pronumele</i>, București, Teora, 2000.</p> <p>Gorunescu, E., <i>Exerciții, Verbul și adverbul</i>, București, Teora, 2002</p> <p>Grevisse, M., <i>Nouveaux exercices français</i>, Paris, Duculot, 1997</p> <p>Kalik, A., 1975, <i>Exercices de grammaire</i>, Univ. Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.</p> <p>Marchand, F., 1974, <i>Comment apprendre la grammaire</i>, Paris.</p> <p>Scurtu, G., Iordache, R., <i>Grammaire pratique du français</i>, Craiova, vol. I : 1995, II:1997</p>

Lista materialelor didactice
necesare

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Lect. univ. dr. Marinella Coman	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A V.4

Curs practic de limba franceza – traduceri, an I				Anexa A V.4	
Denumirea disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2
Codul disciplinei					
Facultatea			Litere		
Domeniul de licență			Limba și literatură		
Programul de studii de licență (specializarea)			Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		
				Numărul orelor pe semestru/activități	
				Total	SI TC AT AA
				28	28

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

DS


DI

Discipline Anterioare	Obigatorii (condiționate)	Limba franceza contemporana (Morfosintaxa, Sintaxa)
	Recomandate	Curs practic (GV-grupul verbal)
Obiective	<p>1. Generale</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicarea creativă a cunoștințelor teoretice utilizate în gramatica structurală și funcțională ; - analiza faptelor de limbă, structura și/sau realizarea grupurilor de cuvinte GN, G Adj si G Prép ; - cunoașterea și utilizarea adecvată a aspectelor contrastive (convergente și divergente) din cele două limbi ; - valorificarea creativă, prin traducere, a potențialului studenților prin aplicarea cunoștințelor acumulate la cursurile teoretice ; - participarea la propria dezvoltare profesională și științifică prin abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual. <p>2. Specifice</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea și interpretarea noțiunilor de bază privind realizatorii grupurilor GN, G Adj si G Prép ; - înțelegerea și proiectarea științifică vizând inventarierea dificultăților gramaticale, repetarea noțiunilor de morfosintaxă necesare pentru rezolvarea acestor dificultăți ; - dobândirea și consolidarea aspectelor normative ale limbii și exprimării corecte ; - abordarea practică a lucrărilor de specialitate și dezbateri pe subiecte propuse și pregătite prin studiu individual. 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les réalisateurs du groupe nominal (4 ore) 2. Le groupe nominal homogène (4 ore) 3. Le groupe nominal hétérogène (4 ore) 4. La proposition relative (2 ore) 5. L'emploi du mode (indicatif/vs/subjonctif) dans la relative (2 ore) 	

	<p>6. L'accord du participe passé des verbes conjugués avec « avoir » (2 ore)</p> <p>7. Le groupe adjectif (2 ore)</p> <p>8. La place des constituants à l'intérieur du G Adj (2 ore)</p> <p>9. Les groupes prépositionnels-compléments du nom (2 ore)</p> <p>10. Analize pe text (4 ore)</p>
--	---

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu, test final, LP-lucrări de control)	V
---	---

Stabilitatea notelor finale (procentaj)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	50%
Bibliografia	- teme de control	
	CRISTEA, Teodora, 2000 [deuxième édition], <i>Stratégies de la traduction</i> , Bucarest: Editura Fundației « România de mâine ». GORUNESCU, Elena, 1989, <i>Învețați limba franceză prin exerciții</i> , București: Editura Albatros. GORUNESCU, Elena, <i>Exerciții, Verbul și adverbul</i> , București: Teora, 2002. RĂILEANU, Ileana, 1977, <i>Exercices structuraux et microconversations</i> , București: EDP. SARAȘ, Marcel, ȘTEFĂNESCU, Mihai, 1976, <i>Gramatica practică a limbii franceze</i> , București: EȘE. SCURTU, Gabriela, IORDACHE, Rodica, RĂDULESCU, Anda, 1994, <i>Grammaire pratique du français. L'article. Le Nom. L'Adjectif qualificatif</i> , Craiova: Editura Lotus co. TUȚESCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i> , Bucarest: Editions Cavallioti. RĂILEANU, Ileana, 1977, <i>Exercices structuraux et microconversations</i> , București: EDP. SARAȘ, Marcel, ȘTEFĂNESCU, Mihai, 1976, <i>Gramatica practică a limbii franceze</i> , București: EȘE. TUȚESCU, Mariana, 2001, <i>Du mot au texte. Exercices de français pour les avancés</i> , Bucarest: Editions Cavallioti. Caiet de exerciții	

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr. Ancuța GUȚĂ	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative apliccate

Curs practic de limba italiană (Exprimare orală), anul I

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	De Litere							
Domeniul de licență	Limbă și literatură							
Programul de studii de licență (specializarea)	Limbă și literatură română – o limbă și literatură modernă			Numărul orelor pe semestru/activități				
				Total	SI	TC	AT	AA
				28				28

Categorია formativă a disciplinei


DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistăCategorია de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (făcutativă)**DS****DI**

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate) Recomandate	Limba italiana contemporana
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba italiană. - înțelegerea de către studenți a unor dificultăți ale morfosintaxei limbii italiene; - însușirea de către studenți a deprinderilor de a traduce corect în limba română, în perspectiva creșterii competenței lingvistice în actual traducerii. 	
Conținut (descriptori)	<p>La presentazione della propria persona L'invito fatto a un / una collega Le comperie in un negozio La pensione / l'albergo La presenza in una città Il ristorante Un incidente I regali di Pasqua o di Natale Una visita medica Il tempo libero e i divertimenti</p>	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu,/test final, **LP**-lucrări de control)**V**

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	50%
	- teme de control	

Bibliografia	<p>Amorini, Enzo – Mazzetti, Alberto, <i>Lingua e civiltà d'Italia. Grammatica di livello elementare ed intermedio</i>, Firenze, Le Monnier, 1993.</p> <p>Urbani, Stefano, <i>Senta, scnsi...</i>, Roma, Bonacci Editore, 1993.</p> <p>Ignazio Baldelli, Fausto Minciarelli, Alberto Mazzetti, Marcello Silvestrini, <i>Leggere l'italiano. Letture graduate per stranieri con rielaborazioni per la produzione orale e scritta</i>, Firenze, Le Monnier, 1990.</p> <p>Giovanni Battaglia, <i>Leggiamo e conversiamo. Letture italiane per stranieri con esercizi per la conversazione</i>, Roma, Bonacci Editore, 1990.</p>
Lista materialelor didactice necesare	Curs id

Coordonator de Disciplina	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnatura
	Lector univ. dr. Ramona Lazea	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Curs practic de limba italiană – Exprimare scrisă, an I

Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	De Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură		Total	SI	TC	AT
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă	28				28

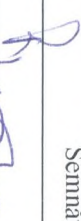
Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă	DS
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea adevată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice în situații bine definite; - aplicarea corespunzătoare și transferul metodelor și tehnicilor elementare specifice; - aplicarea creativ-inovativă a instrumentelor de analiză în formularea de soluții la probleme tipice;
Conținut (descriptori)	<p>Descrizione di una persona</p> <p>Descrizione naturale</p> <p>Lettera amichevole</p> <p>Lettera ufficiale</p> <p>Ricetta cucina</p> <p>Relazione viaggio</p> <p>Relazione incidente</p> <p>Lettera protesta</p> <p>Lettera scusa</p> <p>Lettera domanda lavoro</p> <p>Curriculum vitae</p> <p>Verbale</p> <p>Saggio</p>

--	--

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		V
Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice	50%
	- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc.	-
	- teste pe parcursul semestrului	50%
Bibliografia	- teme de control Ermanno Cappellelli, <i>L'evento del discorso</i> , Talia Editrice, Roma, 1989. Lucia Cini, <i>Strategie di scrittura</i> . Quaderno di scrittura, Roma, Bonacci Editore, 1998	
Lista materialelor didactice necesare	Support de curs ID	

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Lector univ. dr. Ramona Lazea	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei

Curs practic de limba germană (Redactare de texte), an I

Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Liere	
Domeniul de licență	Limba și literatură	
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	

Numărul orelor pe an / activități					
	Total	SI	TC	AT	AA
	28				28

Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă) DS

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	Limba germana
	Recomandate	-

Obiective	- acumularea cunoștințelor de bază de limba germană (nivel A1.1); - exprimarea scrisă și orală folosind vocabularul și regulile gramaticale însușite.
Conținut (descriptori)	Grammatik Verb - Konjugation 2 Personalpronomen - Nominativ 3. W-Fragen (Fragen mit Fragewort) 4 Ja/Nein-Fragen (Fragen ohne Fragewort) 5 Starke Verben 6 Nomen und Artikel - Nominativ 7 Die Anrede 8 Nomen - Gensregeln 9 Nomen - Komposita 10 Adjektiv 10 Nicht trennbare und trennbare Verben 12 Nomen und Artikel - Akkusativ 13 Personalpronomen - Akkusativ 14 Possessivartikel 15 Präteritum (Imperfekt) - haben / sein 16 Zeitadverbien 17 Nomen und Artikel - Dativ 18. Personalpronomen - Dativ 19. Imperativ Wortschatz 1 Persönliche Informationen

	2 Familie und Kinder 3 Mein Wohnort 4 Meine Wohnung 5 Sprachen / Deutsch lernen 6 Schule, Ausbildung und Studium 7 Arbeit und Beruf 8 Tagesablauf
--	---

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	50%
Bibliografia	-
Lista materialelor didactice necesare	50%
	- teme de control
	Caiet de exercitii ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
	Lect. univ. dr. Andreea Ghiță	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative aplicare

Programa analitică

Denumirea disciplinei


Curs practic de limba germană (Fonetică), an I

Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: DF - fundamentală, DG - generală, DS - de specialitate, DE - economică/managerială, DU - umanistă	DS
Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)	DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-
Obiective	<p>- descrierea și analiza fenomenelor fonetice specifice limbii germane contemporane, atât la nivel segmental (tipuri de sunete, combinații tipice de sunete), cât și la nivel suprasegmental (hiat, coarticulare, aspirație, accent, intonație etc.);</p> <p>- însușirea de către studenți a unei pronunții corecte în limba germană;</p> <p>- însușirea de către studenți a principiilor fundamentale de ortografie specifice limbii germane contemporane;</p> <p>- însușirea de către studenți a noțiunilor operaționale fundamentale ale foneticii articulatorii;</p> <p>- utilizarea adecvată și exploatarea didactică a noțiunilor specifice foneticii articulatorii în situații bine definite.</p>	
Conținut (descriptorii)	<ol style="list-style-type: none"> Einführung in die Phonetik des Deutschen. Grundbegriffe der Phonetik. Typologie der Laute. Vokale und Konsonanten. Der Buchstabe: Das Verhältnis Phon-Phonem-Graphem. Das deutsche Alphabet. Bau und Wirkung der menschlichen Sprechorgane auf den Sprechvorgang. Atmung und Stimme. Phonation. Das Vokalsystem der deutschen Sprache. Monophthonge. Die Schwa-Laute. Das Vokalviereck. Unterscheidung von Vokalqualität und -quantität. 	

			<ol style="list-style-type: none"> 6. Die deutschen Diphthonge. 7. Das Konsonantensystem der deutschen Sprache. Artikulationsart und -ort. Stimmhafte und stimmlose Konsonanten. 8. Die Auslautverhärtung. Die Aspiration. 9. Assimilation und Bindung. Koartikulation. 10. Phonetische Transkriptionssysteme. 11. Phonotaktik und Silbenaufbau. 12. Prosodie. Wortbetonung. 13. Intonation. Rhythmus. Satzmelodie. 14. Kontrastive Fehleranalyse deutsch-rumänisch. Fehlerquellen und Korrekturhilfen. 	
Forma de evaluare	(E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)		Korrekturhilfen.	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	<ul style="list-style-type: none"> - răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control 			50% - 50%
Bibliografia	<p>Altmann, H. / Ziegenhain, U., <i>Phonetik, Phonologie und Graphematik fürs Examen</i>, Wiesbaden, Westdeutscher Verlag, 2002.</p> <p>Dieling, H. / Hirschfeld, U., <i>Phonetik lehren und lernen</i>, Fernstudieneinheit 21, Goethe-Institut, München, Langenscheidt, 2000.</p> <p><i>Duden Aussprachewörterbuch</i>, Mannheim / Wien / Zürich, Bd. 6, 2005.</p> <p>Ernst, Peter, <i>Germanistische Sprachwissenschaft</i>, Wien, Facultas Verlags- und Buchhandels AG, 2004, Kap. 2.1, S. 61-102.</p> <p>Linke, Angelika, Nussbaumer, Markus, Portmann, Paul, <i>Studienbuch Linguistik</i>, Tübingen, Max Niemeyer, 5. erweiterte Auflage, 2004, Kap. 11, S. 462-484.</p> <p>Müller, Horst (Hrsg.), <i>Arbeitsbuch Linguistik</i>, Paderborn, Schöningh, 2002, Kap. 3, S. 47-76.</p> <p>Stock, E. / Hirschfeld, U., <i>Phonetik - DaF Arbeitsbuch</i>, Leipzig, 2000, Göttingen 1990.</p>			
Lista materialelor didactice necesare	Caiet de exerciții ID			
Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura		
	Lect. univ. dr. Bogdana Crivăț			

Programa analitică

Denumirea disciplinei

CURS PRACTIC LIMBA SPANIOLĂ (FONETICĂ), anul I

Codul disciplinei	D07LLRL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

DS

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă)

DI

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a noțiunilor specifice foneticii; - explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei foneticii în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea aparatului conceptual și metodologic specific foneticii.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las reglas de pronunciación 2. El alfabeto español 3. Los fonemas del español. <p>Las vocales. Las consonantes. La ortografía de las consonantes. Consonantes oclusivas o explosivas Consonantes nasales Consonantes constrictivas o fricativas</p>

	<p>Consonantes semioclusivas o africadas Consonantes líquidas La letra "h". Las semiconsonantes y las semivocales. Las letras extrañas 4. Los diptongos y los triptongos 5. El hiato 6. El acento. Reglas de acentuación 7. La división en sílabas</p>
--	---

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	<p>- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice 50%</p> <p>- activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. -</p> <p>- teste pe parcursul semestrului 50%</p> <p>- teme de control</p>
Bibliografia	<p>Alarcos Llorach, Emilio: <i>Fonología española</i>. Madrid, Gredos. Varias ediciones. Borrego Nieto, Julio, y Gómez Asencio, José Jesús: <i>Prácticas de fonética y fonología</i>. Salamanca. Universidad de Salamanca, 1989. Gil, Juana: <i>Los sonidos del lenguaje</i>. Madrid, Síntesis, 1989. Llisterri, Joaquín: <i>Introducción a la fonética: el método experimental</i>. Barcelona, Anthropos, 1991. Quilis, Antonio: <i>Fonética acústica de la lengua española</i>. Madrid, Gredos. Varias ediciones. Trubetzkoy, Nicolai S.: <i>Principios de fonología</i>. Madrid, Cincel. Varias ediciones.</p>
Lista materialelor didactice necesare	<p>Soport de curs ID</p>

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Oana Adriana Duță	Lector univ.dr.	

Programa analitică

Denumirea disciplinei	CURS PRACTIC DE LIMBA SPANIOLĂ (EXPRIMARE SCRISĂ), An I			
-----------------------	--	--	--	--

Codul disciplinei	D07LLDL106	Semestrul	I	Numărul de credite	2
-------------------	------------	-----------	---	--------------------	---

Facultatea	Litere	Numărul orelor pe an / activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură	Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limba și literatură modernă	28				28

Categoria formativă a disciplinei: **DF** - fundamentală, **DG** - generală, **DS** - de specialitate, **DE** - economică/managerială, **DU** - umanistă

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** - impusă, **DO** - opțională, **DL** - liber aleasă (facultativă) DS

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționate)	-
	Recomandate	-

Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a modalităților de exprimare scrisă; - înțelegerea conceptelor pe baza cărora se va realiza exprimarea scrisă; - reflecția critică și constructivă pentru argumentarea ideilor sau expunerea evenimentelor.
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de las personas. Caracterizaciones. 2. Descripción de la naturaleza. 3. Cartas a unos amigos. 4. Cartas oficiales. 5. Recetas culinarias. 6. Relaciones de viaje. 7. Relaciones incidentales.

	8. Cartas de protesta. 9. Cartas de excusas. 10. Cartas para pedir trabajo. 11. Curriculum vitae 12. Peticiones. 13. Documentos oficiales.
--	---

Forma de evaluare (E - examen, C - colocviu / test final, LP - lucrări de control)	V
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsurile la examen / colocviu / lucrări practice - activități aplicative atestate / laborator / lucrări practice/ proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control 50% 50%
Bibliografie	<i>Vén</i> , curso de español para extranjeros, de Francisca Castro Viudez, Fernando Marin Arrese, Reyes Morales Gavez, Soledad Rosa Muñoz Ernesto Martín Peris, L. M. López, N. S. Baulenas, T. S. Blanco, M. T. Bleger, <i>Esto funciona</i> , A., B., Curso comunicativo de español, Ed. Edelsa, Madrid, s.f. Ernesto Martín Peris, L. M. López, N. S. Baulenas, T. S. Blanco, M. T. Bleger, <i>Para empezar</i> , A., B., Curso de español, Edelsa, Madrid, s. f. Susana Chiabrandó, Beatriz Job, Anne Marie Pissavy, <i>Embarque puerta</i> , vol. 1, 2 Ed Fernand Nathan, 1983, Paris Nieves García Fernández, Jesús Sánchez Lobato, <i>Español 2000</i> , vol I,II,III, S.G.E.L., Madrid, 1991.
Lista materialelor didactice necesare	Suport de curs ID

Coordonator de disciplină	Gradul didactic, titlul	Semnătura
Lavinia Similariu	Lector univ.dr.	

Legenda: SI - studiu individual, TC - teme de control, AT - activități tutoriale, AA - activități aplicative apliccate

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

Cultură și civilizație populară anul I

Denumirea disciplinei								
Codul disciplinei	D07LLDL108	Semestrul	I	Numărul de credite	2			
Facultatea	LITERE							
Domeniul de licență	Limba și literatură							
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă				Numărul orelor pe semestru/activități			
				Total	SI	TC	AT	AA
				28	14	10	4	

Categoria formativă a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică./managerială, **DU** – umanistă, **DC** - complementara

DC

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

DI

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - familiarizarea studenților cu noțiuni despre ceremonialul de înmormântare - cunoașterea principalilor etape ale funerarului - cunoașterea ritului de trecere - nuntă - stăpânirea etapelor nunții tradiționale - înțelegerea colindatului ca ritual - asimilarea clasificării colindelor 	
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riturile de trecere-nuntă, înmormântare 2. Ritualul funerar. Prezentare generală. 3. Ceremonialul de nuntă. Prezentare generală 4. Colindatul. Prezentare generală. Colindatul ca ritual 5. Clasificarea colindelor 	

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu, /test final, **LP**-lucrări de control)

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	70%
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	30%

Bibliografia	<p>BERNEA, Ernest, <i>Cadre ale gândirii populare românești. Contribuții la reprezentarea spațiului, timpului și canalității</i>, București, Cartea Românească, 1985.</p> <p>BERNEA, Ernest, <i>Moartea și înmormântarea în Gorjii de Nord</i>, București, Editura Cartea Românească, 1998.</p> <p>BIRLEA, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i>, București, Editura Minerva, 1981.</p> <p>BRĂTULESCU, Monica, <i>Colinda românească. The Romanian Colinda (Winter-solstice Songs)</i>, București, Editura Minerva, 1981.</p> <p>CĂLĂRAȘU, Cristina, <i>Obiceiuri românești de muntă: antropologie comentată</i>, Editura, Universității din București, 1999</p> <p>GENNEP, Arnold van, <i>Riturile de trecere</i>, Editura Polirom, Iași, 1998</p> <p>KAHANE, Mariana; GEORGESCU-STANCULEANU, Lucilia, <i>Cântecul Zorilor și Bradului</i>, București, Editura Muzicală, 1988.</p> <p>POP, Mihai, <i>Obiceiuri tradiționale românești</i>, București, Editura Univers, 1999.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	Curs ID, Culegere de texte		

Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
	Conf. univ. dr BANȚA IONELA CARMEN	

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare



PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A. V.4

Curs opțional A1 Limba română, An 1

Denumirea disciplinei																							
Codul disciplinei	D07LLDL109	Semestrul	I	Numărul de credite	2																		
Facultatea	De Litere																						
Domeniul de licență	Limba și literatură																						
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatură română – o limbă și literatură modernă		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Numărul orelor pe semestru/activități</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>SI</th> <th>TC</th> <th>AT</th> <th>AA</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>28</td> <td>14</td> <td>10</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Numărul orelor pe semestru/activități						Total	SI	TC	AT	AA		28	14	10	4		
Numărul orelor pe semestru/activități																							
Total	SI	TC	AT	AA																			
28	14	10	4																				

Categoria formativă a disciplinei:

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** - umanistă


Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Aproprierea unui aparat terminologic și conceptual operant în studiul LRC; - Realizarea unei imagini de ansamblu asupra și înțelegerea conceptelor abateri-normă, corectitudine, greșeală -Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz -Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane - Achiziția de către studenți a aspectelor normative ale limbii materne și cultivarea exprimării corecte 	
Conținut (descriptori)	<p>Abatere-normă, corectitudine-greșeală. Cultivarea limbii: Scrierea cu majusculă. Scrierea cu minusculă. Scrierea derivatelor Scrierea compuselor Scrierea locuțiunilor și a grupurilor de cuvinte.</p>	

Forma de evaluare (E-examen, C-colocviu,/test final, LP-lucrări de control)

V

Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice	50%
	- acivități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	
	- teme de control	50%
Bibliografia	<p>***<i>Dictionarul explicativ al limbii române(DEX)</i>, ediția a II-a, București, Univers Enciclopedic , 1996 (DEX₂) DOOM2, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, <i>Dictionarul ortografic, ortoepic si morfologic al limbii române</i>, ediția a II-a revizuită și adăugită, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005 Marcu, Florin, <i>Noul dictionar de neologisme</i>, București, EA, 1997 (NDN).</p>	

Lista materialelor didactice necesare	<p style="text-align: center;">Cursul ID, materialele prezentate mai sus</p> <p>Avram, Mioara. <i>Probleme ale exprimării corecte</i>. București. Editura Academiei. 1987 Avram, Mioara. <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i>, Editura Cartier, 2001 Dragomirescu, Adina, Nicolae, Alexandru, <i>101 greșeli de lexic și semantică: Cuvinte și sensuri în mișcare</i>, București, Humanita, 2011 Gruță, G., <i>Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul</i>, Pitești, Paralela 45, 2006 Gutu Romalo, Valeria. <i>Corectitudine și greșeală. Limba română de azi</i>, București, Humanitas, 2000 (2008) Urtescu, N. Dorin; Uță-Urtescu, Rodica, <i>Cuvinte cu dificultate de scriere în limba română</i>, București, Editura Geneze, 1992</p>		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Lector univ.dr. Melitta Szathmary	Semnătura
			

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare

Stagiu de practică profesională, an I

Denumirea disciplinei									
Codul disciplinei	D07LLDL221	Semestrul	I	Numărul de credite	2				
Facultatea		De Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență		Limba si literatura			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba si literatura romana – o limbă și literatură modernă				28				28

Categorii formative a disciplinei

DF – fundamentală, **DG** – generală, **DS** – de specialitate, **DE** – economică,/managerială, **DU** – umanistă, **DC** - complementară

Categoria de opționalitate a disciplinei: **DI** – impusă, **DO** – opțională, **DL** – liber aleasă (facultativă)

Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)	
	Recomandate	
Obiective	<p>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea și înțelegerea adecvată a activității din centrul de practică; - explicarea și interpretarea acțiunilor specifice în contexte bine definite; - reflecția critică și constructivă în asimilarea normelor ce reglementează activitatea instituției de practică. <p>2. Instrumental-aplicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiectarea și evaluarea activităților practice specifice; - utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și aplicare; <p>3. Atitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul de activitate practicat; - cultivarea unui mediu de lucru centrat pe valori, relații democratice și probitate profesională; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile cu caracter practic; - sensibilizarea studenților și crearea unei situații de receptivitate astfel încât aceștia să participe activ la propria dezvoltare profesională prin asimilarea metodelor și tehnicilor specifice domeniului de activitate al partenerului de practică. 	
Conținut (descriptori)	<p>1. Culegerea și sistematizarea datelor importante privitoare la domeniul și specificul activității partenerului de practică – 2 ore;</p> <p>2. Detalierea misiunii, organizării, structurii, programului instituției partener – 2 ore;</p> <p>3. Studiarea documentelor care întemeiază, reglementează și susțin activitatea instituției; - 2 ore</p> <p>4. Asistarea la activități specifice derulate de către tutore sau personalul instituției – 4 ore;</p> <p>5. Participarea la instrucțiunile realizate de tutore privind exigențele și dificultățile practicării de către studenți a activităților specifice – 2 ore;</p> <p>6. Elaborarea/ completarea unor texte funcționale specifice activităților curente în instituție – 4 ore;</p> <p>7. Stabilirea împreună cu tutorele a Tematicii de cercetare (1.1¹) – 2 ore;</p>	

	<p>8. Structurarea unei prezentări a Materialului de cercetare (1.2) – 2 ore;</p> <p>9. Documentarea și esențializarea datelor pentru Proiectul de practică profesională a studenților (II) – 4 ore;</p> <p>10. Rememorarea în grup a activităților derulate, punerea în discuție a beneficiilor și a dificultăților și completarea Fișei de activitate (1.3), cuprinzând ziua, intervalul orar și activitatea desfășurată – 2 ore;</p> <p>Realizarea unui raport de sinteză a propriei activități în centrul de practică și susținerea lui în vederea evaluării de către tutore – 2 ore;</p>
--	---

Forma de evaluare (**E**-examen, **C**-colocviu, test final, **LP**-lucrări de control)


C

Stabilirea notei finale (procentaje) Bibliografia	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice - activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc. - teste pe parcursul semestrului - teme de control	100%
	Lista materialelor didactice necesare	
	Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele Asist. univ. dr. Laura Trăistaru

PROGRAMA ANALITICĂ

Anexa A.V.4

PROGRAMA ANALITICĂ				Limba latină, anul I				
Denumirea disciplinei	Limba latină, anul I							
Codul disciplinei	D07LLRL107	Semestrul	I	Numărul de credite		3		
Facultatea	de Litere			Numărul orelor pe semestru/activități				
Domeniul de licență	Limba și literatură			Total	SI	TC	AT	AA
Programul de studii de licență (specializarea)	Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă			28	14	10	4	
Categorii formative a disciplinei				DF				
DF – fundamentală, DG – generală, DS – de specialitate, DE – economică,/managerială, DU - umanistă				DF				
Categorii de opționalitate a disciplinei: DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)				DI				
Discipline Anterioare	Obligatorii (condiționate)							
	Recomandate							
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor caracteristici ale influențelor instituționale romane în civilizația europeană • înțelegerea procesului cultural de apariție a civilizației romane • însușirea de către studenți a caracteristicilor fiecărei părți de vorbire ale limbii latine; • deprinderea și aprofundarea noțiunilor gramaticale esențiale ale limbii latine • recunoașterea părților de vorbire latinești și a caracteristicilor acestora • capacitatea de analiză și comparație a limbii latine în raport cu celelalte limbi romanice și nu numai • analiza substantivelor, pronumelor, adjectivelor, verbelor selectate din texte aplicative • însușirea noțiunilor de civilizație romană • interpretarea moștenilor latine din limbile europene • înțelegerea proceselor evolutive ale limbii latine 							
Conținut (descriptori)	CIVILIZAȚIA ROMEI ANTICE: Noțiuni introductive ALFABETUL, SCRIEREA LATINĂ ȘI NUMELE ROMANE GRAMATICĂ LATINĂ: MORFOLOGIA: Substantivul GRAMATICĂ LATINĂ: MORFOLOGIA: Adjectivul							
Forma de evaluare (E -examen, C -colocviu, test final, LP -lucrări de control)				C				
Stabilirea notei finale (procentaje)	- răspunsuri la examen/colocviu/lucrări practice			70 %				
	- activități aplicative atestate/laborator/lucrări practice/proiect etc.							
	- teste pe parcursul semestrului							
	- teme de control			30 %				

Bibliografia	<p>Bujor, I., Chiriac, Fr., <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura, Științifică, București, 1971.</p> <p>Cizek, Eugen, <i>Mentalități și instituții politice romane</i>, traducere în limba română Ilieș Câmpenanu, Editura Globus, București, 1998.</p> <p>Grimal, Pierre, <i>Civilizația romană</i>, vol. I., traducere și note de Eugen Cizek, Editura Minerva, București, 1973.</p> <p>Guțu Gheorghe, <i>Dictionar român – latin</i>, Ediție revăzută și completată, București, Editura Științifică, 1993.</p> <p>*** <i>Larousse. Dictionar de civilizație romană</i>, Jean-Calude Fredouille, profesor la Universitatea Paris X- Nanterre, traducere de Șerban Velescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000.</p> <p>Matei, Virgil, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura Scripta, București, 1994.</p> <p>Pârlog, Maria, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura ALL, București, 1996.</p> <p>Simenschki, Theodor, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura Viitorul românesc, București, 1998.</p> <p>Strechie, Mădălina, <i>Oameni politici ai Romei Antice (Lideri, instituții și mentalități)</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2008.</p> <p>Strechie, Mădălina, <i>Noțiuni de civilizație latină</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2008.</p> <p>Strechie, Mădălina, <i>Limba unei culturi și civilizații antice: limba latină-curs practic</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013.</p>		
Lista materialelor didactice necesare	<p>Guțu Gheorghe, <i>Dictionar român – latin</i>, Ediție revăzută și completată, București, Editura Științifică, 1993.</p> <p>*** <i>Larousse. Dictionar de civilizație romană</i>, Jean-Calude Fredouille, profesor la Universitatea Paris X- Nanterre, traducere de Șerban Velescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000.</p> <p>Matei, Virgil, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura Scripta, București, 1994.</p> <p>Pârlog, Maria, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura ALL, București, 1996.</p> <p>Simenschki, Theodor, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura Viitorul românesc, București, 1998.</p> <p>Strechie, Mădălina, <i>Oameni politici ai Romei Antice (Lideri, instituții și mentalități)</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2008.</p> <p>Strechie, Mădălina, <i>Limba unei culturi și civilizații antice: limba latină-curs practic</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2013.</p> <p>Suport de curs ID</p>		
Coordonator de Disciplină	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura	
Lector univ. dr. habil. Mădălina STRECHIE			

Legenda: SI – studiu individual, TC – teme de control, AT – activități tutoriale, AA – activități aplicative aplicare