

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE**

**DOMENIUL FUNDAMENTAL:
ARTE**

**DOMENIUL DE STUDII UNIVERSITARE DE
MASTERAT:
TEATRU**

**SPECIALIZAREA:
ARTA ACTORULUI**

**FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ,
CU DURATĂ DE 2 ANI, 120 CREDITE**

2018

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 credite la disciplinele obligatorii;
10 credite la examenul de disertație;

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activ. didactice		Sesiunea de examene			Practică	Vacanțe	
	Sem. I	Sem. II	Iarna	Vara	Rest		Iarna	Primăvară
I	14	14	3	3	2	2	2+1	1
II	14	14	3	3	2	4	2+1	1

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	15	14
II	14	14

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- Perioada de întocmire a lucrării de disertație: semestrele III și IV
- Perioada de definitivare a lucrării de disertație: semestrul IV
- Perioada de susținere a examenului de disertație: iulie
 - Susținerea lucrării de disertație: 10 credite.

V. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII ȘI OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

- Competențele asigurate prin programul de studii:



265401 Consultanță artistică, 143105 Manager al organizației culturale, 265425 Redactor prezentator televiziune

DECAN,

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2018-2019)

PLAN DE ÎNCĂLĂMANT Anul I (2016-2017)																	
Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Antropologia culturală	D10LMNM101	S	OB	1	1	1			4	V							
Atelier de creație	D10LMNM102	A	OB	1	1		3		5	E							
Arta actorului	D10LMNM103	S	OB	1	1		1		4	E							
Tehnica actorului de film	D10LMNM104	A	OB	1	1		1		4	V							
Managementul proiectului artistic	D10LMNM105	A	OB	1	1		1		4	V							
Improvizația ca formă de spectacol	D10LMNM106	S	OP	1	1		1		4	E							
Declamație și prozodie	D10LMNM107	S	OP	2	1		1		4	V							
Etică și integritate academică	D10LMNM108	C	OB	1			1		1	V							
Stagiu de practică	D10LMNM109	A	OB	2				4	4	V							
Antropologia culturală	D10LMNM209	S	OB	1							1	1			4	V	
Atelier de creație	D10LMNM210	A	OB	1							1		3		5	E	
Arta actorului	D10LMNM211	S	OB	1							1		1		5	E	
Tehnica actorului de film	D10LMNM212	A	OB	1							1		1		4	V	
Managementul proiectului artistic	D10LMNM213	A	OB	1							1		1		4	V	
Improvizația ca formă de spectacol	D10LMNM214	S	OP	2							1		1		4	E	
Declamație și prozodie	D10LMNM215	S	OP	1							1		1		4	V	
Stagiu de practică	D10LMNM216	A	OB	2										4	4	V	



RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2019-2020)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																
Cultură și globalizare	D10LMNM317	S	OB	1	1	1			4	E						
Spectacologie	D10LMNM318	S	OB	1	1	1			4	E						
Atelier de creație și cercetare teatrală	D10LMNM319	A	OB	1	1		3		5	E						
Tehnică și producție de teatru	D10LMNM320	S	OB	1	1		1		4	V						
Portofoliul actorului	D10LMNM321	S	OB	1	1		1		5	V						
Expresivitatea și măiestria vorbirii	D10LMNM322	A	OP	1	1		1		4	V						
Tehnici actoricești în teatrul muzical	D10LMNM323	A	OP	2	1		1		4	V						
Stagiu de practică	D10LMNM324	A	OB	2				4	4	V						
Cultură și globalizare	D10LMNM425	S	OB	1							1	1			4	E
Spectacologie	D10LMNM426	A	OB	1							1	1			4	E
Atelier de creație și cercetare teatrală	D10LMNM427	S	OB	1							1		3		5	E
Tehnică și producție de teatru	D10LMNM428	S	OB	1							1		1		4	E
Portofoliul actorului	D10LMNM429	S	OB	1							1		1		5	E
Expresivitatea și măiestria vorbirii	D10LMNM430	A	OP	2							1		1		4	V
Tehnici actoricești în teatrul muzical	D10LMNM431	A	OP	1							1		1		4	V
Stagiu de elaborare disertație*	D10LMNM432	S	OB	2										4	4	E
Examen de finalizare a studiilor															10	
TOTAL					6	2	6	0	30		6	2	6	0	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	

* Se face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni.



RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

Programul de studii: Arta actorului (LMN)

Centralizator al indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de master

Nr. crt.	INDICATOR	Valoarea calculată	Nivel	
			Min.	Max.
1	Durata programelor de master	2 ani	2 ani = 4 semestre	
2	Durata unui semestru de activitate didactică	14 săptămâni	14 săptămâni	
3	Numărul de ore pe săptămână	14.25	12	16
4	Numărul de ore de activitate organizată pentru întregul ciclu al studiilor de master	798	672	896*
5	Numărul minim de discipline pe semestru	6.25	4	8
6	Numărul minim total de credite obligatorii	120 ECTS	120 ECTS	
7	Numărul minim de credite pe semestru	30 ECTS	30 ECTS	
8	Numărul minim de ore pentru disciplina "etică și Integritate Academică"	14	14	
9	Numărul minim de credite alocate unei discipline	Min. 4 ECTS	Min. 4 ECTS	
10	Durata practicii de specialitate	2-3 săptămâni	2-3 săptămâni	
11	Numărul de credite alocate pentru practica de specialitate	4 ECTS	4 ECTS	
12	Durata pentru elaborarea lucrării de disertație	56 ore	56 ore	
13	Numărul de credite alocate pentru promovarea lucrării de disertație	10 ECTS	10 ECTS	
14	Raportul dintre numărul orelor de curs și cele aplicative (seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică)	0.49	0.5	
15	Echivalența în ore a unui credit ECTS	25 ore	25 ore	
16	Numărul de săptămâni pentru sesiunile de examene pe semestru	2-3 săptămâni	2-3 săptămâni	
17	Numărul de săptămâni pentru sesiunile de restanțe	1 săptămână	1 săptămână	
18	Numărul maxim de studenți pe serie	50		50
19	Numărul maxim de studenți pe grupă	15		15

* La acestea se adaugă și stagiile activității practice și de elaborare a lucrării de disertație.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU



DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU