

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE**

**DOMENIUL FUNDAMENTAL:
MUZICĂ**

**DOMENIUL DE STUDII UNIVERSITARE DE
MASTERAT:
MUZICĂ**

**SPECIALIZAREA:
ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ
CONTEMPORANĂ**

**FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ,
CU DURATĂ DE 2 ANI, 120 CREDITE**

2018

Programul de studii: Artă muzicală românească contemporană
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 credite la disciplinele obligatorii;
10 credite la examenul de disertație;

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activ. didactice		Sesiunea de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarna	Vara	Rest		Iarna	Primăvară	Vara
I	14	14	3	3	2	3	2+1	1	8
II	14	14	3	3	2	3	2+1	1	-

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	15	14
II	14	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. Perioada de întocmire a lucrării de disertație: semestrele III și IV
2. Perioada de definitivare a lucrării de disertație: semestrul IV
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iulie

a. Susținerea lucrării de disertație: 10 credite.

V. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII ȘI OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

1. Competențele asigurate prin programul de studii:

Utilizarea avansată a conceptelor, principiilor și abordărilor pe care se bazează practica artei muzicale. Culegerea și selectarea informațiilor relevante și credibile în procesul de cercetare muzicală. Stabilirea, deciderea și crearea de produse cultural-artistice. Operarea cu ipoteze și tehnici specifice artei și elaborarea/implicarea în proiecte cultural-artistice. Estimarea valorii și exprimarea opiniei în arta spectacolului muzical. Managementul și consilierea resurselor umane în domeniul artei muzicale și al domeniilor învecinate (opera, operetă).

2. Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, conform COR sau ISCO-08:

Referent muzical 265211, Secretar muzical 265212, Dirijor cor 265221

DECAN,



Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																
Dirijat cor	D10LMC101	A	OB	1	1		1		5	E						
Aranjamente vocale (corale)	D10LMC102	A	OB	1	1		1		4	E						
Istoria muzicii românești: sec. XX	D10LMC103	A	OB	1	1	1			4	E						
Cânt românesc contemporan	D10LMC104	A	OB	1	1	1			4	E						
Stilistica creației muzicale	D10LMC105	S	OB	1	1	1			4	V						
Practică artistică	D10LMC106	S	OB	2				2	4	C						
Muzica contemporană: Limbaj și stil	D10LMC107	S	OP	1			2		4	V						
Etnomuzicologie	D10LMC108	S	OP	2			2		4	V						
Etică și integritate academică	D10LMC209	C	OB	1			1		1	V						
Dirijat cor	D10LMC210	A	OB	1							1		1		5	E
Aranjamente vocale (corale)	D10LMC211	A	OB	1							1		1		5	E
Istoria muzicii românești: sec. XX	D10LMC212	A	OB	1							1	1			4	E
Cânt românesc contemporan	D10LMC213	A	OB	1							1	1			4	E
Stilistica creației muzicale	D10LMC214	S	OB	1							1	1			4	V
Practică artistică	D10LMC215	S	OB	2										2	4	C
Muzica contemporană: Limbaj și stil	D10LMC216	S	OP	2									2		4	V
Etnomuzicologie	D10LMC217	S	OP	1									2		4	V
Stagiul anual de practică*	D10LMC218	S	OB	2										2	4*	C
TOTAL					5	3	5	0	30		5	3	4	0	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	

z ar Ionuț SPÎNU

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru Boureanu

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
 Facultatea de Litere
 Departamentul de Arte (D10)
 Domeniul de ierarhizare: MUZICĂ
 Programul de studii: Artă muzicală românească contemporană
 Durata studiilor : 2 ani
 Forma de învățământ : IF

APROBAT începând cu
 anul universitar 2018-2019

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2019-2020)

Disciplina	Cod	A S C	OB OP F	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																
Dirijat cor	D10LMC325	A	OB	1	1		1		5	E						
Teoria superioară a muzicii	D10LMC326	A	OB	1	1		1		5	E						
Aranjamente vocal instrumentale	D10LMC327	A	OB	1	1	1			4	E						
Managementul proiectului artistic	D10LMC328	S	OB	1	1	1			4	E						
Limbaj și stil în muzica românească din sec. XX	D10LMC329	A	OB	1	1	1			4	V						
Practică artistică	D10LMC330	S	OB	2				2	4	C						
Proiectare didactică muzicală interactivă	D10LMC331	S	OP	2			2		4	V						
Educație muzicală contemporană prin folclor românesc	D10LMC332	S	OP	1			2		4	V						
Dirijat cor	D10LMC433	A	OB	1							1		1		5	E
Teoria superioară a muzicii	D10LMC434	A	OB	1							1		1		5	E
Aranjamente vocal instrumentale	D10LMC435	A	OB	1							1	1			4	E
Managementul proiectului artistic	D10LMC436	S	OB	1							1	1			4	E
Limbaj și stil în muzica românească din sec. XX	D10LMC437	A	OB	1							1	1			4	V
Proiectare didactică muzicală interactivă	D10LMC438	S	OP	1									2		4	V
Educație muzicală contemporană prin folclor românesc	D10LMC439	S	OP	2									2		4	V
Stagiu de elaborare dizertație*	D10LMC440	S	OB	1										4	4	V
Examen de finalizare a studiilor															10	
TOTAL					5	3	4	0	30		5	3	4	4	30	
DISCIPLINE FACULTATIVE																
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	

* Se face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni.

RECTOR,
 Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPINU

DECAN,
 Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Prof.univ.dr. Alexandru Boureau



Programul de studii: Artă muzicală românească contemporană

Centralizator al indicatorilor privind organizarea procesului de învățământ la programele de master

Nr. crt.	INDICATOR	Valoarea calculată	Nivel	
			Min.	Max.
1	Durata programelor de master	2 ani	2 ani = 4 semestre	
2	Durata unui semestru de activitate didactică	14 săptămâni	14 săptămâni	
3	Numărul de ore de activitate didactică pe săptămână	13.25	14	16
4	Numărul de ore de activitate organizată pentru întregul ciclu al studiilor de master	742	784	896*
5	Numărul minim de discipline pe semestru	6.5	6	
6	Numărul minim total de credite obligatorii	120 ECTS	120 ECTS	
7	Numărul minim de credite pe semestru	30 ECTS	30 ECTS	
8	Numărul minim de ore pentru disciplina "etică și integritate academică"	14	14	
9	Numărul minim de credite alocate unei discipline	Min. 4 ECTS	Min. 4 ECTS	
10	Durata practicii de specialitate	2 săptămâni	2-3 săptămâni	
11	Numărul de credite alocate pentru practica de specialitate	4 ECTS	4 ECTS	
12	Durata pentru elaborarea lucrării de disertație	56 ore	56 ore	
13	Numărul de credite alocate pentru promovarea lucrării de disertație	10 ECTS	10 ECTS	
14	Raportul dintre numărul orelor de curs și cele aplicative (seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică)	0.49	0.5	
15	Echivalența în ore a unui credit ECTS	25 ore	25 ore	
16	Numărul de săptămâni pentru sesiunile de examene pe semestru	2-3 săptămâni	2-3 săptămâni	
17	Numărul de săptămâni pentru sesiunile de restanțe	1 săptămână	1 săptămână	
18	Numărul maxim de studenți pe serie	75		75
19	Numărul maxim de studenți pe grupă	25		25

* La acestea se adaugă și stagiile activității practice și de elaborare a lucrării de disertație.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru Boureanu