

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul Arte și Media (D10)

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii universitare de master (locația

geografică de desfășurare și limba de predare): Artă muzicală aplicată (Craiova, limba română)

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Aprobat începând cu anul universitar 2025-2026

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 credite la disciplinele obligatorii și opționale;

10 credite la examenul de disertație;

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)/ (durata în săptămâni)	Vacanțe			
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Intersemestrială	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	3/săptămână/28	2	1	1	12
II	14	12 + 2 (elaborare disertație)	3	3	1	3/săptămână, semestrul I/14	2	1	1	-

III. NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	18	17
II	18	15

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. Perioada de elaborare a lucrării de disertație: semestrele III și IV
2. Perioada de definitivare a lucrării de disertație: semestrul IV
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie-iulie, septembrie
4. Proba examenului de disertație: *Prezentarea și susținerea lucrării de disertație*: 10 credite

V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

(în concordanță cu misiunea Universității din Craiova și cu cerințele identificate pe piața muncii)

Politicile de dezvoltare ale facultății sunt centrate, în mod prioritar, pe dezvoltarea unor structuri de învățământ flexibile care să asigure calitatea pregătirii profesionale - formarea și perfecționarea competențelor de specialitate din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară - precum și integrarea profesională și socială a absolvenților pe piața muncii, prin dezvoltarea cooperării interinstituționale și instituirea unui parteneriat specific, reciproc, benefic cu mediul economic și social. Pe scară largă, programele promovate de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, își propun consolidarea capacității antreprenoriale a instituției pentru a putea astfel contribui la dezvoltarea unei societăți europene competitive și dinamice, bazată pe cunoaștere, pe diseminarea informației și pe transferul de cunoștințe. În cadrul Facultății de Litere, Ciclul II, DOMENIUL FUNDAMENTAL ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE, Domeniul de masterat MUZICĂ, Specializarea ARTĂ MUZICALĂ APLICATĂ are ca misiune principală perfecționarea pregătirii de specialitate în domeniul muzicii, pe planul cunoașterii și aprofundării unui domeniu muzical ce se referă la muzica românească în plan componistic și interpretativ, de care depinde atât reușita integrării profesionale a absolvenților noștri, precum și dobândirea unor cunoștințe și competențe indispensabile admiterii la doctorat. Se urmărește cultivarea talentelor studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor de expresie ale acestora. Promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul MUZICĂ precum și a cercetării universului artistic în concordanță cu cerințele circuitului de valori naționale și internaționale. Având în vedere faptul că învățământul artistic are un caracter predominant vocațional, formarea meșteșugului limbajelor și structurilor creative ale studentului reprezintă misiunea principală a ciclului studiilor de licență în strânsă sincronie cu însușirea unei culturi vaste intelectuale și continuarea aprofundării acestora în studiile de masterat. De asemenea, se urmărește pregătirea unor cadre didactice de specialitate în domeniul pedagogiei muzicale pentru învățământul preuniversitar, cu o temeinică cultură muzicală prin dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice și metodologice ale studenților – complex de factori necesari pentru realizarea unui profil didactico-pedagogic performant.

VI. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Competențele asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

a. Competențe profesionale.

Studentul dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, se autopromovează, lucrează cu o mare varietate de personalități, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, gestionează dezvoltarea profesională personală, analizează propria performanță artistică, interpretează în direct.

b. Competențe transversale.

Studentul dă dovadă de inițiativă, își menține concentrarea pentru perioade lungi de timp.

VII. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1.	Masterandul/absolventul își însușește conceptelor fundamentale de stilistică muzicală și aplicarea acestora în analiza creației românești moderne.	Masterandul/absolventul are capacitatea de a analiza și interpreta lucrări muzicale din perspectiva stilistică, expresivă și formală.	Masterandul/absolventul își asumă responsabilității în interpretarea artistică, cu respect față de specificul stilistic al lucrărilor.	Teoria superioară a muzicii; Stilistica creației muzicale; Istoria contemporană a muzicii românești; Interpretare instrumentală/vocală.
2.	Masterandul/absolventul cunoaște limbajului muzical contemporan și a principalelor trăsături ale muzicii românești din secolul XX.	Masterandul/absolventul își dezvoltă abilitățile de a crea aranjamente vocale și instrumentale pentru contexte educaționale și artistice.	Masterandul/absolventul inițiază și dezvoltarea unor proiecte artistice și educaționale care valorifică muzica românească aplicată.	Stagiu de practică; Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic.
3.	Masterandul/absolventul înțelege conceptelor de semantică muzicală și a modului în care sensul este generat și perceput în creația contemporană.	Masterandul/absolventul aplică principii de semantică muzicală în interpretare și predare, cu accent pe comunicare muzicală expresivă.	Masterandul/absolventul își dezvoltă autonomia în activitatea de cercetare și aplicare pedagogică a muzicii contemporane.	Semantică muzicală; Muzică contemporană: limbaj și stil; Limbaj și stil în muzica românească din sec. XX; Imagine și sens în interpretarea muzicală; Muzică instrumental-camerală/Regie de spectacol muzical.
4.	Masterandul/absolventul cunoaște elementelor de folclor românesc și a valorificării acestora în educația și creația muzicală aplicată.	Masterandul/absolventul integrează folclorului în activități de educație muzicală prin metode practice și creative.	Masterandul/absolventul are capacitatea de a corela teoria și practica în contexte educaționale și de cercetare interdisciplinară.	Managementul proiectului artistic; etică și integritate academică; Stagiu de elaborare a disertației.

VIII. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS:

Cod COR: 265256/ Denumire COR: *Consultant muzical*

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2025 - 2026)

DISCIPLINA	COD	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV 1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV 2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI																	
Stilistica creației muzicale	D10LMI101	DF	DOB	1	1	1			4	E							72
Istoria contemporană a muzicii românești	D10LMI102	DF	DOB	1	1		1		4	E							72
Muzica contemporană: limbaj și stil	D10LMI103	DF	DOB	1	1		1		3	V							47
Semantică muzicală	D10LMI104	DF	DOB	1	1	1			4	E							72
Acompaniament ¹	D10LMI105	DS	DOP	1				1	2	V							36
Studiul acompaniamentului pianistic ²	D10LMI106	DS	DOP	2				1	2	V							36
Stagiu de practică	D10LMI107	DS	DOB	1				3	3	V							33
Etică și integritate academică	D10LMI108	DC	DOB	1			1		2	V							36
Interpretare instrumentală ³ *	D10LMI109	DS	DOP	1	1			1	4	E							72
Interpretare vocală ³	D10LMI110	DS	DOP	2	1			1	4	E							72
Muzică instrumental-camerală	D10LMI111	DS	DOP	1	1		2		4	E							58
Regie de spectacol muzical	D10LMI112	DS	DOP	2	1		2		4	E							58
Stilistica creației muzicale	D10LMI213	DF	DOB	1							1	1			4	E	72
Istoria contemporană a muzicii românești	D10LMI214	DF	DOB	1							1		1		4	E	72
Muzica contemporană: limbaj și stil	D10LMI215	DF	DOB	1							1		1		3	V	47
Semantică muzicală	D10LMI216	DF	DOB	1							1	1			4	E	72
Acompaniament ¹	D10LMI217	DS	DOP	1										1	2	V	36
Studiul acompaniamentului pianistic ²	D10LMI218	DS	DOP	2										1	2	V	36
Stagiu de practică	D10LMI219	DS	DOB	1									3	4	V		58
Interpretare instrumentală ³ *	D10LMI220	DS	DOP	1							1			1	4	E	72
Interpretare vocală ³	D10LMI221	DS	DOP	2							1			1	4	E	72
Muzică instrumental-camerală	D10LMI222	DS	DOP	1							1		2		5	E	83
Regie de spectacol muzical	D10LMI223	DS	DOP	2							1		2		5	E	83
TOTAL					6	2	5	5	30		6	2	4	5	30		1010
							18						17				

DISCIPLINE FACULTATIVE																	
																	0
																	0
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		

¹ P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

² P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

³ C1/C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe 2-5 studenți. P1, P2 se desfășoară individual per student cu acompaniament de pian

*Se va menționa instrumentul studiat: pian; vioară; violă; violoncel; contrabas; chitară; harpă; flaut; oboi; clarinet; fagot; corn; trompetă; trombon; tubă; percuție; nai.

TIPURI DE DISCIPLINE:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă:

DS - discipline de specializare;
 DF - discipline fundamentale;
 DC - discipline complementare.

2. Tipuri de discipline după opționalitate:

DOB - discipline obligatorii,
 DOP - discipline opționale (la alegere),
 DFA - discipline facultative.

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	12

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2026 - 2027)

DISCIPLINA	COD	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV 1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV 2	SI	
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPTIONALE																		
Teoria superioară a muzicii	D10LMI324	DF	DOB	1	1		2		4	E							58	
Limbaj și stil în muzica românească din sec. XX	D10LMI325	DF	DOB	1	1	1			4	E							72	
Managementul proiectului artistic	D10LMI326	DS	DOB	1	1		1		4	V							72	
Imagine și sens în interpretarea muzicală	D10LMI327	DS	DOB	1	1		1		4	E							72	
Acompaniament ¹	D10LMI328	DS	DOP	1				1	2	V							36	
Studiul acompaniamentului pianistic ²	D10LMI329	DS	DOP	2				1	2	V							36	
Stagiu de practică	D10LMI330	DS	DOB	1				3	3	V							33	
Interpretare instrumentală ³ *	D10LMI331	DS	DOP	1	1			1	4	E							72	
Interpretare vocală ³	D10LMI332	DS	DOP	2	1			1	4	E							72	
Muzică instrumental-camerală	D10LMI333	DS	DOP	1	1		2		5	E							83	
Regie de spectacol muzical	D10LMI334	DS	DOP	2	1		2		5	E							83	
Teoria superioară a muzicii	D10LMI435	DF	DOB	1							1		2		4	E	58	
Limbaj și stil în muzica românească din sec. XX	D10LMI436	DF	DOB	1							1	1			4	E	72	
Managementul proiectului artistic	D10LMI437	DS	DOB	1							1		1		3	V	47	
Imagine și sens în interpretarea muzicală	D10LMI438	DS	DOB	1							1				4	E	72	
Acompaniament ¹	D10LMI439	DS	DOP	1										1	2	V	36	
Studiul acompaniamentului pianistic ²	D10LMI440	DS	DOP	2										1	2	V	36	
Interpretare instrumentală ³	D10LMI441	DS	DOP	1							1			1	4	E	72	
Interpretare vocală ³ *	D10LMI442	DS	DOP	2							1			1	4	E	72	
Muzică instrumental-camerală	D10LMI443	DS	DOP	1							1		2		4	E	58	
Regie de spectacol muzical	D10LMI444	DS	DOP	2							1		2		4	E	58	
Stagiu de elaborare a disertației ⁴	D10LMI445	DS	DOB	1										4	5	V	69	
TOTAL					6	1	6	5	30		6	1	6	6	30		982	
					18					19								
DISCIPLINE FACULTATIVE																		
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0

¹ P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

² P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

³ C1/C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe 2-5 studenți. P1, P2 se desfășoară individual per student cu acompaniament

⁴ Se face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni, 56 de ore.

*Se va menționa instrumentul studiat: pian; vioară; violă; violoncel; contrabas; chitară; harpă; flaut; oboi; clarinet; fagot; corn; trompetă; trombon; tubă; percuție; nai.

TIPURI DE DISCIPLINE:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă:

DS - discipline de specializare;

DF - discipline fundamentale;

DC - discipline complementare.

2. Tipuri de discipline după opționalitate:

DOB - discipline obligatorii,

DOP - discipline opționale (la alegere),

DFA - discipline facultative.