

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 credite la disciplinele obligatorii și opționale;

10 credite la examenul de disertație;

### II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)/ (durata în săptămâni)	Vacanțe			
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Intersemestrială	Primăvară	Vară
II	14	14	3	3	2	3/săptămână/28	2	1	1	12
III	14	12 + 2 (elaborare disertație)	3	3	1	3/săptămână – semestrul 1/14	2	1	1	-

### III. NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	18	17
II	17	14

### IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. Perioada de elaborare a lucrării de disertație: semestrele III și IV
2. Perioada de definitivare a lucrării de disertație: semestrul IV
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie-iulie, septembrie
4. Proba examenului de disertație: *Prezentarea și susținerea lucrării de disertație*: 10 credite

## V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

(în concordanță cu misiunea Universității din Craiova și cu cerințele identificate pe piața muncii)

Politicile de dezvoltare ale facultății sunt centrate, în mod prioritar, pe dezvoltarea unor structuri de învățământ flexibile care să asigure calitatea pregătirii profesionale - formarea și perfecționarea competențelor de specialitate din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară - precum și integrarea profesională și socială a absolvenților pe piața muncii, prin dezvoltarea cooperării interinstituționale și instituirea unui parteneriat specific, reciproc, benefic cu mediul economic și social. Pe scară largă, programele promovate de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, își propun consolidarea capacității antreprenoriale a instituției pentru a putea astfel contribui la dezvoltarea unei societăți europene competitive și dinamice, bazată pe cunoaștere, pe diseminarea informației și pe transferul de cunoștințe. În cadrul Facultății de Litere, Ciclul II, DOMENIUL FUNDAMENTAL ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE, Domeniul de masterat MUZICĂ, Specializarea ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ are ca misiune principală perfecționarea pregătirii de specialitate în domeniul muzicii, pe planul cunoașterii și aprofundării unui domeniu muzical ce se referă la muzica românească în plan componistic și interpretativ, de care depinde atât reușita integrării profesionale a absolvenților noștri, precum și dobândirea unor cunoștințe și competențe indispensabile admiterii la doctorat. Se urmărește cultivarea talentelor studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor de expresie ale acestora. Promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul MUZICĂ precum și a cercetării universului artistic în concordanță cu cerințele circuitului de valori naționale și internaționale. Având în vedere faptul că învățământul artistic are un caracter predominant vocațional, formarea meșteșugului limbajelor și structurilor creative ale studentului reprezintă misiunea principală a ciclului studiilor de licență în strânsă sincronie cu însușirea unei culturi vaste intelectuale și continuarea aprofundării acestora în studiile de masterat. De asemenea, se urmărește pregătirea unor cadre didactice de specialitate în domeniul pedagogiei muzicale pentru învățământul preuniversitar, cu o temeinică cultură muzicală prin dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice și metodologice ale studenților – complex de factori necesari pentru realizarea unui profil didactico-pedagogic performant.

## VI. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Competențele asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

a. Competențe profesionale.

Studentul dezvoltă un stil de instruire, se autopromovează, lucrează cu o mare varietate de personalități, pregătește repetițiile, studiază muzica, desfășoară servicii de impresariat artistic, analizează propria performanță artistică, conduce grupuri și formații muzicale.

b. Competențe transversale.

Studentul dă dovadă de inițiativă, apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice, demonstrează spirit antreprenorial.

## VII. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1.	Masterandul/absolventul cunoaște evoluția muzicii românești din secolul XX și XXI, a curentelor stilistice majore și a compozitorilor reprezentativi din perioada contemporană.	Masterandul/absolventul are capacitatea de a efectua analize muzicale detaliate ale lucrărilor contemporane, din perspectivă stilistică, formală și expresivă.	Masterandul/absolventul își dezvoltă o gândire critică, analitică și independentă în raport cu creația muzicală contemporană românească.	Istoria contemporană a muzicii românești; Limba și stil în muzica românească din sec. XX; Cânt românesc contemporan; Teoria superioară a muzicii.
2.	Masterandul/absolventul înțelege limbajul muzical contemporan, tehnice compoziționale moderne, formele neconvenționale și estetica postmodernă.	Masterandul/absolventul își dezvoltă abilitățile de a identifica și compara idiomi componistice contemporane românești și internaționale, în contexte variate.	Masterandul/absolventul are capacitatea de a concepe, organiza și conduce proiecte muzicale originale care promovează repertoriul românesc modern.	Muzică contemporană: limba și stil.
3.	Masterandul/absolventul analizează caracteristicile stilistice în muzica românească modernă, diferențele dintre curente și stiluri, influențe naționale și internaționale.	Masterandul/absolventul dobândește competențe de a crea și adapta aranjamente vocale și instrumentale, utilizând tehnici contemporane de orchestrare și armonizare.	Masterandul/absolventul este pregătit de asumarea autonomiei în activitatea de cercetare muzicologică și în analiza comparativă a fenomenelor componistice recente.	Stagiu de practică; Aranjamente vocal-instrumentale; Aranjamente vocale (corale); Stilistica creației muzicale.
4.	Masterandul/absolventul însușește fundalul estetic și filosofic al creației muzicale contemporane, identificarea trăsăturilor formale și expresive specifice.	Masterandul/absolventul își formează deprinderile de dirijare a ansamblurilor corale interpretând repertoriul românesc contemporan, cu accent pe expresivitate și stil.	Masterandul/absolventul se responsabilizează în procesul educațional și în cercetarea aplicată, prin corelarea teoriei cu practica interpretativă și pedagogică.	Educație muzicală contemporană prin folclorul românesc; Proiectare didactică muzicală interactivă; Dirijat cor; etică și integritate academică Stagiu de elaborare a dizertației.
5.	Masterandul/absolventul înțelege relația dintre muzica tradițională	Masterandul/absolventul își dezvoltă aptitudinile de proiectare	Masterandul/absolventul are abilități de management artistic și	Etnomuzicologie modernă;

	românească și creația contemporană, din perspectiva etnomuzicologică și a sincretismului cultural.	a programelor educaționale muzicale care să integreze elemente ale creației românești recente.	educațional, cu inițiativă și implicare directă în coordonarea activităților creative.	Managementul proiectului artistic.
--	--	--	--	------------------------------------

### VIII. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS:

Cod COR: 265212/Denumire COR: *Secretar muzical*;

Cod COR: 265210/Denumire COR: *Maestru cor*;

Cod COR: 265207/Denumire COR: *Ilustrator muzical*.

RECTOR,  
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,  
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2025 - 2026)**

DISCIPLINA	COD	DF DS DC	DOB DOP DFA	Op t. 0/≥ 1	Sem. I				Sem. II				CT2	FV 2	SI	
					C1	S1	L1	P1	CT 1	FV 1	C2	S2				L2
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI</b>																
Stilistica creației muzicale	D10LMC101	DF	DOB	1	1	1			4	V						72
Istoria contemporană a muzicii române	D10LMC102	DF	DOB	1	1		1		4	E						72
Muzica contemporană: limbaj și stil	D10LMC103	DF	DOB	1	1		1		3	V						47
Dirijat cor	D10LMC104	DS	DOB	1	1		2		5	E						83
Aranjamente vocale (corale)	D10LMC105	DS	DOB	1	1		2		5	E						83
Stagiu de practică	D10LMC106	DS	DOB	1				3	3	V						33
Etică și integritate academică	D10LMC107	DC	DOB	1			1		2	V						36
Cânt românesc contemporan	D10LMC108	DS	DOP	1	1		1		4	E						72
Etnomuzicologie modernă	D10LMC109	DS	DOP	2	1		1		4	E						72
Stilistica creației muzicale	D10LMC210	DF	DOB	1							1	1		4	E	72
Istoria contemporană a muzicii române	D10LMC211	DF	DOB	1							1		1	4	E	72
Muzica contemporană: limbaj și stil	D10LMC212	DF	DOB	1							1		1	4	V	72
Dirijat cor	D10LMC213	DS	DOB	1							1		2	5	E	83
Aranjamente vocale (corale)	D10LMC214	DS	DOB	1							1		2	5	E	83
Stagiu de practică	D10LMC215	DS	DOB	1									3	4	V	58
Cânt românesc contemporan	D10LMC216	DS	DOP	2							1		1	4	E	72
Etnomuzicologie modernă	D10LMC217	DS	DOP	1							1		1	4	E	72
<b>TOTAL</b>					<b>6</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>30</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	
					<b>18</b>				<b>17</b>						<b>###</b>	
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																
																0
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**1. Tipuri de discipline după categoria formativă:**

DS - discipline de specializare;  
 DF - discipline fundamentale;  
 DC - discipline complementare.

**2. Tipuri de discipline după opționalitate:**

DOB - discipline obligatorii,  
 DOP - discipline opționale (la alegere),  
 DFA - discipline facultative.

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	12

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2026 - 2027)

DISCIPLINA	COD	A	OB	Op	C1	S1	L1	P1	CT	FV	C2	S2	L2	P2	CT	FV	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI</b>																	
Teoria superioară a muzicii	D10LMC318	DF	DOB	1	1		2		5	E							89
Limbaj și stil în muzica românească din sec. XX	D10LMC319	DF	DOB	1	1	1			4	E							72
Managementul proiectului artistic	D10LMC320	DS	DOB	1	1		1		4	V							72
Dirijat cor	D10LMC321	DS	DOB	1	1		2		5	E							83
Aranjamente vocal-instrumentale	D10LMC322	DS	DOB	1	1		1		4	E							72
Stagiu de practică	D10LMC323	DS	DOB	1				3	4	V							58
Proiectare didactică muzicală interactivă	D10LMC324	DS	DOP	1	1		1		4	V							72
Educație muzicală contemporană prin folclor românesc	D10LMC325	DS	DOP	2	1		1		4	V							72
Teoria superioară a muzicii	D10LMC426	DF	DOB	1							1		2		4	E	64
Limbaj și stil în muzica românească din sec. XX	D10LMC427	DF	DOB	1							1	1			4	E	76
Managementul proiectului artistic	D10LMC428	DS	DOB	1							1		1		4	V	76
Dirijat cor	D10LMC429	DS	DOB	1							1		2		5	E	89
Aranjamente vocal-instrumentale	D10LMC430	DS	DOB	1							1		1		4	E	76
Proiectare didactică muzicală interactivă	D10LMC431	DS	DOP	1							1		1		4	V	76
Educație muzicală contemporană prin folclor românesc	D10LMC432	DS	DOP	2							1		1		4	V	76
Stagiu de elaborare a dizertației*	D10LMC433	DS	DOB	1										4	5	V	77
<b>TOTAL</b>					<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>30</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		
					<b>17</b>					<b>18</b>					<b>###</b>		

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

\* Se face cumulul la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni, 56 de ore.

## 1. Tipuri de discipline după categoria formativă:

DS - discipline de specializare;

DF - discipline fundamentale;

DC - discipline complementare.

## 2. Tipuri de discipline după opționalitate:

DOB - discipline obligatorii,

DOP- discipline opționale (la alegere),

DFA - discipline facultative.