

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul ARTE ȘI MEDIA

Teme pentru DISERTAȚIE, sesiunea iulie 2023

Specializarea MASTERAT ARTĂ MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ
CONTEMPORANĂ

1. Structuri sonore de esență folclorică în unele creații ale lui Paul Constantinescu;
2. Evidențieri folclorice în arealul oltenesc;
3. Trasee pianistice europene la sfârșitul secolului al XVIII-lea;
4. Valorificări și reprezentări ale folclorului gorjenesc;
5. Unele aspecte ale ciclului familial oltenesc;
6. Liricul și epicul folcloric oltenesc;
7. Importanța folclorului muzical în afirmarea culturii muzicale naționale macedonene;
8. Folclorul, sursă de inspirație pentru muzica cultă.
9. Coordonate cronologice și stilistice ale etosului popular în creația vocal instrumentală românească;
10. Perspective moderne de tratare a structurilor sonore folclorice: Oedipe- G.Enescu;
11. Structuri sonore și ritmice în creația de inspirație folclorică enesciană;
12. Esențe sonore în creația enesciană din perspectiva citatului folcloric
13. Creația corala românească din perspectiva citatului folcloric