

Prof. univ. dr. hab. Mihaela POPESCU

1. Elementele lexicale latino-romanice în vocabularul limbii române actuale. Categorizare din perspectivă lexicografică și lexico-semantică.
2. De la latină la română: tipuri de evoluții morfosintactice
3. Locul limbii române între limbile romanice
4. Exprimarea categoriei gramaticale a *genului* în latină și în limbile romanice
5. Categoria deixis-ului pronominal în latină și în limbile romanice
6. Analiză statistică asupra cuvintelor cu etimologie latino-romanică din limba română. Corpus: litera C din DEX
7. Viitorul românesc, între temporalitate și modalitate.

Prof. univ. dr. hab. Gabriela NEDELICU

1. Personalități literare românești ale avangardei
2. Presa literară avangardistă. Studiu de caz
3. Geo Bogza și avangarda literară românească

Conf. univ. dr. Laurențiu BĂLĂ

1. **Expresivitatea jocului de cuvinte în argoul românesc (Anițescu Patricia-Ariana)**
2. Studiu de argotologie comparată: câmpul lexico-semantic al FURTULUI în argoul românesc și în cel francez
3. Argoul în poezia românească. Studiu de caz: George Astaloș, *Pe muche de șuriu*
4. Argoul în proza românească. Studiu de caz: Ovidiu Verdeș, *Muzici și faze*
5. **Umorul argoului românesc (Hornoiu Maria-Mioara)**

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

1. Retorica romanelor interbelice ale lui G. Călinescu

Conf. univ. dr. Alina GIOROCEANU

1. Acte de vorbire promissive și directive în discursul politic
2. Tipuri de presupuziții și implicaturi în anunțurile publicitare
3. Strategia interpretării textului public
4. Jocul contextului în înțelegerea mesajelor
5. Construcții cauzative în discursul politic
6. Construcții pasive și impersonale în limbajul juridico-administrativ

Conf. univ. dr. Dragoș TOPALĂ

1. Probleme de limbă literară în opera lui N. Filimon.
2. Probleme de limbă literară în opera lui Ion Ghica.
3. Terminologia bursieră.
4. Anglicismele din cinematografie.

Conf. univ. dr. Melitta SZATHMARY

1. Titlul de presă – de la senzational la clișeu (pandemia, studiu de caz) ✓
2. Stil și limbaj în presa actuală (pandemia Covid)
3. Desemnarea prin nume, prenume, supranume și porecle în presa actuală

Lect. univ. dr. Ovidiu DRĂGHICI

1. Fonemul /.../. Micromonografie (5 teme)

Lect. univ. dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

1. Avangarda sau literatura ca experiment
2. Experimentul literar în *Școala de la Târgoviște*
3. Elemente experimentaliste în literatura generației '80

Lect. univ. dr. Silviu GONGONEA

1. Poezia lui Ion Minulescu. Interferențe romantice și simboliste

Lect. univ. dr. Florentina PASCU

1. Trăsăturile clasicismului greco-latin și influența sa asupra literaturii române în diacronie
2. Eminescu și clasicismul greco-latin
3. Particularități stilistice ale romantismului european
4. Intertextul romantic în literatura română postmodernă
5. Intertextul clasic în literatura română postmodernă
6. Aspecte stilistice ale postmodernismului românesc
7. Perioada "clasică" a literaturii române. Delimitări teoretice și caracteristici tematice
8. Romanul lui Ioan Slavici
9. Teatrul grecesc și teatrul lui Eugene O. Neil
10. Teatrul grecesc și teatrul lui Amikh

Lect. univ. dr. Carmen POPESCU

1. Modernism și antimodernism
2. Metoda comparatistă în critica actuală
3. Curente în critică: postcolonialismul
4. Motivul „sufletului” în literatura interbelică
5. Reconsiderarea „categoriilor negative” ale poeziei moderniste

Lect. univ. dr. Cristina RADU-GOLEA

1. Umorul românesc – perspective lingvistice (Căraș Mădălina Raluca)
2. Semantica modurilor incertitudinii
3. Aspecte ale terminologiei medicale românești
4. Câmpul lexical al numelor de rudenie în limba română