

TEME DE DISERTATIE

PERSPECTIVE LINGVISTICE ȘI LITERARE ÎN SPAȚIUL FRANCOFON 2021-2022

Prof.univ.dr. Mihaela Popescu

1. Exprimarea categoriei gramaticale a *intensității* în latină, franceză și română
2. Exprimarea categoriei gramaticale a *genului* în latină și în limbile romanice

Conf.univ.dr. Daniela Dincă

1. Le *nez*, les *yeux* et la *bouche* dans les parémies françaises et roumaines
2. Analyse sémantique et typologique des proverbes (approche contrastive français-roumain)
3. L'exploitation didactique de la chanson en classe de FLE
4. Marques de la cohérence et cohésion textuelles dans le texte narratif
5. Les recettes de cuisine: analyse linguistique et culturelle

Conf.univ.dr. Monica Tilea

1. La traversée des frontières dans *Un temps de saison* de Marie NDiaye
2. *Stupeur et tremblements* (Amélie Nothomb): du roman au film
3. *Madame Bovary* (Gustave Flaubert): du roman au film

Conf.univ.dr. Camelia Manolescu

1. Symbolisme et perception dans le théâtre de Maurice Maeterlinck
2. Étude comparative concernant le symbolisme franco-belge dans les œuvres des écrivains Auguste Villiers de l'Isle-Adam et Maurice Maeterlinck
3. L'expression des sentiments de solitude et de peur dans l'oeuvre poétique de Maurice Maeterlinck
4. Le roman canadien de la terre : thématiques et personnages (Patrice Lacombe)

Conf.univ.dr. Valentina Rădulescu

1. Écriture romanesque et histoire : Éric-Emmanuel Schmitt – *L'Enfant de Noé*
2. Techniques narratives dans le roman *La Délicatesse* de David Foenkinos
3. La représentation du corps dans *Lorsque j'étais une œuvre d'art* d'Éric-Emmanuel Schmitt

Lect.univ.dr. Marinella Coman

1. L'apport des supports visuels dans l'acquisition des langues étrangères.
2. Traitement des erreurs en classe de FLE

Lect.univ.dr. Alice Ionescu

1. L'implicite discursif: nature et fonctions.
2. Rôles de la présupposition dans le dialogue.
3. Types d'implicite et leur décodage dans le dialogue littéraire.
4. La théorie de la pertinence et la pragmatique cognitive