

TEME DE DISERTATIE 2020-2021
PERSPECTIVE LINGVISTICE ȘI LITERARE ÎN SPAȚIUL FRANCOFON-

Prof.univ.dr. Cristiana Teodorescu

1. Stratégies de la politesse linguistique dans le roman français contemporain

Prof.univ.dr. Anda Rădulescu

2. Proverbe et anti-proverbe dans la presse écrite
3. Les proverbes – entre le sens littéral et le sens métaphorique / métaphorisé

Prof.univ.dr. Mihaela Popescu

4. La catégorie grammaticale de l'intensité en latin, français et roumain
5. La catégorie grammaticale du genre en latin et dans les langues romanes

Conf.univ.dr. Daniela Dincă

6. Didactique du français précoce
7. Former la compétence de communication en classe de FLE

Conf.univ.dr. Monica Tilea

8. La transgression des seuils dans *Un temps de saison* de Marie NDiaye
9. La réécriture filmique du roman français (corpus à choisir avec l'étudiant.e)

Conf.univ.dr. Camelia Manolescu

10. Le thème de la terre chez Patrice Lacombe (*La Terre paternelle*)
11. Le thème de la terre chez Louis Hémon (*Maria Chapdelaine*)
12. Le théâtre symboliste belge : Maurice Maeterlinck

Lect.univ.dr. Marinella Coman

13. L'image comme support de dialogue en classe de FLE
14. La compétence culturelle dans l'enseignement du FLE

Lect.univ.dr. Valentina Rădulescu

15. L'image du couple dans *Variations énigmatiques* et *La Tectonique des sentiments* d'Éric-Emmanuel Schmitt
16. L'image de la femme dans *Le Crime d'Olga Arbélina* et *La Femme qui attendait* d'Andreï Makine

Lect.univ.dr. Alice Ionescu

17. La modalisation épistémique : formes et marqueurs (applications sur le texte littéraire)
18. L'implicite discursif: nature et fonctions
19. Rôles de la présupposition dans le dialogue
20. Types d'implicite et leur décodage dans le dialogue littéraire
21. La théorie de la pertinence et la pragmatique cognitive