

Prof. univ. dr. hab. Silvia PITIRICIU

1. Aspecte de etimologie directă în lexicul modei (Toma Maria)
2. Aspecte etimologice ale numelor de parfumuri (Fota Cătălina)
3. Aspecte etimologice în lexicul vestimentației
4. Etimoane greco-latine în lexicul medicinei
5. Etimologia termenilor gramaticali

Prof. univ. dr. hab. Mihaela POPESCU

1. Elementele lexicale latino-romanice în vocabularul limbii române actuale. Categorizare din perspectivă lexicografică și lexico-semantică.
2. De la latină la română: tipuri de evoluții morfosintactice
3. Locul limbii române între limbile romanice
4. Exprimarea categoriei gramaticale a *genului* în latină și în limbile romanice
5. Categoria deixis-ului pronominal în latină și în limbile romanice
6. Analiză statistică asupra cuvintelor cu etimologie latino-romană din limba română. Corpus : litera C din DEX
7. Viitorul românesc, între temporalitate și modalitate.

Prof. univ. dr. hab. Gabriela RUSU-PĂSĂRIN

1. Personalități literare românești ale avangardei
2. Presa literară avangardistă. Studiu de caz
3. Geo Bogza și avangarda literară românească

Conf. univ. dr. Laurențiu BĂLĂ

1. Jocul de cuvinte în argoul românesc
2. Studiu de argotologie comparată: câmpul lexico-semantic al furtului în argoul românesc și în cel francez
3. Argoul în poezia românească. Studiu de caz: George Astaloș, *Pe muche de șuriu*
4. Argoul în proza românească. Studiu de caz: Ovidiu Verdeș, *Muzici și faze*
5. Umorele argoului românesc

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

1. Retorica romanelor interbelice ale lui G. Călinescu

Conf. univ. dr. Alina GIOROCEANU

1. Aplicații ale principiului politeții în mesajul publicitar
2. Construcții impersonale și construcții reflexive. Similitudini și diferențe
3. Deixis spațial și temporal în discursul politic actual
4. Construcții cauzative ca instrument publicitar
5. Construcțiile comparative în discurs politic

Conf. univ. dr. Gabriel POPESCU

1. Terminologia comparatistă a lui B. P. Hasdeu în contextul terminologiei comparatiste europene din epocă
2. B. Munteanu – teoretician al literaturii comparate
3. G. Călinescu – un comparatist atipic

4. Al. Ciorănescu și E. Papu – exegeți ai barocului: **Barocul sau descoperirea dramei și Barocul ca tip de existență.**
5. Don Juan în romantismul românesc: Alecsandri – o perspectivă comparatistă.

Conf. univ. dr. Dragoș TOPALĂ

1. Probleme de limbă literară în opera lui N. Filimon.
2. Probleme de limbă literară în opera lui Ion Ghica.
3. Terminologia bursieră.
4. Anglicismele din cinematografie.

Lect. univ. dr. Ovidiu DRĂGHICI

1. Fonemul /.../. Micromonografie (5 teme)

Lect. univ. dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

1. Avangarda sau literatura ca experiment
2. Experimentul literar în *Școala de la Târgoviște*
3. Elemente experimentaliste în literatura generației '80

Lect. univ. dr. Silviu GONGONEA

1. Poezia lui Ion Minulescu. Interferențe romantice și simboliste – Constanța Rodica

Lect. univ. dr. Florentina PASCU

1. Trăsăturile clasicismului greco-latin și influența sa asupra literaturii române în diacronie
2. Eminescu și clasicismul greco-latin
3. Particularități stilistice ale romantismului european
4. Intertextul romantic în literatura română postmodernă
5. Intertextul clasic în literatura română postmodernă
6. Aspecte stilistice ale postmodernismului românesc
7. Perioada "clasică" a literaturii române. Delimitări teoretice și caracteristici tematice
8. Romanul lui Ioan Slavici
9. Teatrul grecesc și teatrul lui Eugene O. Neil
10. Teatrul grecesc și teatrul lui Amikh

Lect. univ. dr. Carmen POPESCU

1. Modernism și antimodernism
2. Metoda comparatistă în critica actuală
3. Curente în critică: postcolonialismul
4. Motivul „sufletului” în literatura interbelică
5. Reconsiderarea „categoriilor negative” ale poeziei moderniste

Lect. univ. dr. Cristina RADU-GOLEA

1. Teoria câmpurilor lexicale – cu aplicație la terminologia populară a formelor de relief
2. Retorica argumentării în discursul politic românesc
3. „Limbajul” modei – Vieru Adina
4. Teorii ale cazurilor semantice (cu aplicații specifice la română)
5. Din terminologia gastronomică românească – Țiparu Mihaela