

Prof. univ. dr. hab. Mihaela POPESCU

1. Elementele lexicale latino-romanice în vocabularul limbii române actuale. Categorizare din perspectivă lexicografică și lexico-semantică.
2. De la latină la română: tipuri de evoluții morfosintactice
3. Locul limbii române între limbile romanice
4. Exprimarea categoriei gramaticale a genului în latină și în limbile romanice
5. Categoria deixis-ului pronominal în latină și în limbile romanice

Prof. univ. dr. hab. Dragoș TOPALĂ

1. Sloganul politic în România (aspecte lingvistice și stilistice)
2. Lexicul arhaic și regional în opera lui Mihail Sadoveanu

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

1. Virgil Nemoianu și recuperările romantismului
2. Poetica rescrierii în romanele lui G. Călinescu
3. Mircea Eliade și resorturile autobiografismului
4. Modernism, antimodernism și pseudomodernism în poezia lui Tudor Arghezi
5. Poetica postmodernismului în opera lui Mircea Cărtărescu

Conf. univ. dr. Alina GIOROCEANU

1. Acte de vorbire promitive și directive în discursul politic
2. Tipuri de presupoziii și implicaturi în anunțurile publicitare
3. Strategia interpretării textului public
4. Jocul contextului în înțelegerea mesajelor
5. Construcții cauzative în discursul politic

Conf. univ. dr. Melitta SZATHMARY

1. Dinamica limbii române actuale. Verbul între normă și uz.
2. Dinamica limbii române actuale. Numeralul între normă și uz.
3. Desemnarea prin nume, prenume, supranume și porecle în presa actuală

Lector univ. dr. Ariana BĂLAȘA

1. Ideile estetice ale lui G. Călinescu
2. Ideile estetice ale lui Mihail Ralea
3. Dimensiunea estetică a creației lui George Enescu
4. Estetica lui Tudor Vianu
5. Dimensiuni estetice ale creației lui C. Brâncuși

Lect. univ. dr. Ovidiu DRĂGHICI

1. Accentul în DOOM3. Cuvintele de la litera A
2. Accentul în DOOM3. Cuvintele de la litera B
3. Accentul în DOOM3. Cuvintele de la litera C
4. Accentul în DOOM3. Cuvintele de la litera D
5. Accentul în DOOM3. Cuvintele de la litera E

Lect. univ. dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

1. Experimentul literar în *Școala de la Târgoviște*

2. Elemente experimentaliste în literatura generației '80
3. Experimentalismul în poezia lui Cristian Popescu

Lect. univ. dr. Gabriel NEDELEA

1. Titu Maiorescu și începuturile modernității românești
2. Discursuri proeuropene și principiul sincronismului în critica literară românească
3. Concepții despre modernitate în critica literară interbelică
4. Idei critice neomoderniste. Criticii generației '60
5. Critici literari din exil: Monica Lovinescu, Virgil Ierunca și Matei Călinescu

Lect. univ. dr. Florentina PASCU

1. Marin Preda. „Moromeții”. Viziunea narativă
2. Marin Preda. Romanul secolului al XX-lea
3. Nichita Stănescu. Arta poetică
4. Limbajul liric stănescian
5. Marin Sorescu. Opera poetică

Lect. univ. dr. Carmen POPESCU

1. Abordări formaliste ale literaturii
2. Opera teoretică și critică a lui Mihail Bahtin
3. Relevanța criticii feministe
4. Construcția teoretică a *modernului* și *antimodernului*
5. Strategii de comunicare în literatura modernistă

Lect. univ. dr. Cristina RADU-GOLEA

1. Teoria câmpurilor lexicale – cu aplicație la terminologia locuinței
2. Tabuul lingvistic
3. „Limbajul” modei
4. Câmpurile lexico-semantice – cu aplicație specială la numele de localuri publice din limba română