

MASTER  
STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
Anul I  
semestrul I (anul universitar 2019 – 2020)

	LUNI		MARȚI		MIERCURI		JOI		VINERI	
08-10					Metodologia cercetării educaționale (c) F. Mogonea <b>502</b>					
			Practică de specialitate F. Pascu <b>310</b>		Metodologia cercetării educaționale (s) F. Mogonea <b>CM1</b>					
10-12										
12-14										
14-16			Comparatismul românesc (c) G. Popescu <b>271</b>							
16-18	Folclor comparat (c) C. Banța <b>Sala 08</b>		Comparatismul românesc (s) G. Popescu <b>271</b>	Teorii literare românești (s) I. Buzera <b>321</b>			Limba română din perspectivă romanică (s) M. Popescu <b>321</b>			Dinamică lingvistică. Abatere și normă (c) N. Bălan <b>271</b>
		Folclor comparat (s) C. Banța <b>08</b>	Teorii literare românești (s) I. Buzera <b>321</b>	Comparatismul românesc (s) G. Popescu <b>271</b>				Limba română din perspectivă rom--anică (s) M. Popescu <b>321</b>	Teorii și orientări în lingvistica actuală (s) N. Bălan <b>271</b>	
18-20	Folclor comparat (s) C. Banța <b>08</b>	Dinamică lingvistică. Abatere și normă (s) N. Bălan <b>271</b>	Teorii literare românești (c) I. Buzera <b>321</b>				Limba română din perspectivă romanică (c) M. Popescu <b>321</b>			
		Teorii și orientări în lingvistica actuală (s) N. Bălan <b>271</b>	etică și integritate academică (cp) A. Nicolescu <b>CM1</b>		Dinamică lingvistică. Abatere și normă (s) N. Bălan <b>271</b>				Teorii și orientări în lingvistica actuală (c) N. Bălan <b>271</b>	

MASTER

**STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LIMBA ROMÂNĂ)**

Anul al II-lea  
semestrul I (anul universitar 2019 – 2020)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10				Sociologia educației (c) F. Mogonea <b>502</b>	
10-12			Practică I. Bădescu <b>Sala 08</b>	Sociologia educației (s) F. Mogonea <b>502</b>	
12-14		Organizarea funcțională a grupului verbal (c) A. Preda <b>321</b>	Expresie și expresivitate (c/s) L. Bălă <b>CM2</b>		
14-16	Probleme de etimologie (c/s) S. Pitiriciu <b>310</b>	Organizarea funcțională a grupului verbal (s) A. Preda <b>337</b>			
16-18	Influența limbii engleze asupra limbii române actuale (c/s) <b>CM2</b>	Discursul mediatic în româna actuală (s) M. Szathmary <b>CM3</b>			
18-20		Discursul mediatic în româna actuală (c) M. Szathmary <b>CM3</b>		Structura ierarhică a enunțului. Construcțiile sintactice (c/s) A. Gioroceanu <b>C6</b>	

MASTER

**STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)**

Anul al II-lea  
semestrul I (anul universitar 2019 – 2020)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10				Sociologia educației (c) F. Mogonea <b>502</b>	
10-12			Practică I. Bădescu <b>Sala 08</b>	Sociologia educației (s) F. Mogonea <b>502</b>	
12-14					
14-16		Metode de interpretare a textului literar (s) I. Buzera <b>321</b>	Istoria teoriilor etnoantropologice (s) D. Osiac <b>Steno</b>		
16-18		Presa literară avangardistă (c) G. Rusu-Păsărin	Istoria teoriilor etnoantropologice (c) D. Osiac <b>502</b>  Istoria criticii literare românești (c) G. Nedelea <b>502</b>	Mituri occidentale și recurențe literare românești (c) G. Popescu <b>271</b>	
18-20	Presa literară avangardistă (s) G. Rusu-Păsărin <b>321</b>	Metode de interpretare a textului literar (c) I. Buzera <b>321</b>	Istoria criticii literare românești (s) G. Nedelea <b>502</b>	Mituri occidentale și recurențe literare românești (s) G. Popescu <b>271</b>	

**MASTER STUDII DE LIMBA ENGLEZA SI LITERATURI ANGLO-AMERICANE**  
**ANUL I SEM 1 2019-2020**

<b>ORA</b>	<b>LUNI</b>	<b>MARTI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINERI</b>
<b>8-10</b>					
			Metodologia cercetării educaționale (c) F.Mogonea (502)		
<b>10-12</b>			Metodologia cercetării educaționale (s) F.Mogonea (CM1)		
<b>12-14</b>					
<b>14-16</b>	Teorii clasice și moderne în lingvistică (c) A.Trantescu (lectorat)	Metodologia cercetării (c) T. Vîlceanu (336)			Teorii clasice și moderne în lingvistică (s) A.Trantescu (336)
<b>16-18</b>	Elemente de civilizație engleză contemporană (c) D. Rogobete (C1)			Metodologia cercetării (s) D.Oțăt (C6)	
	Valori culturale americane (s) M. Gavrilă (lectorat)				
<b>18-20</b>	Valori culturale americane (c) G. Dilă (C1)	Etică și integritate academică (c.p.) A.Nicolescu (CM1)	Elemente de civilizație engleză contemporană (s) D. Rogobete (lectorat)		

**MASTER STUDII DE LIMBA ENGLEZA SI LITERATURI ANGLO-AMERICANE**  
**ANUL II SEM 1 2019-2020**  
**(Modul Literatură)**

<b>ORA</b>	<b>LUNI</b>	<b>MARȚI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINERI</b>
<b>8-10</b>		Practică pedagogică T.Vîlceanu (209)		Sociologia educației F.Mogonea (c) (502)	
				Practică de specialitate G.Dilă (209)	Sociologia educației F.Mogonea (s) (502)
<b>10-12</b>					
<b>12-14</b>					
<b>14-16</b>		Abordări critice ale textului literar (c) F.Anghel (336)		Romanul afro-american (c) S.Cazacu (lectorat)	
<b>16-18</b>	Romanul afro-american (s) M.Gavrilă (lectorat)	Abordări critice ale textului literar (s) F.Anghel (336)	Nuvela engleză și americană (c) M.Coșoveanu (336)		
			Filosofie și literatură (c) G.Dilă (336)	Literaturi în limba engleză (s) M.Roibu (336)	
<b>18-20</b>	Nuvela engleză și americană (s) M. Roibu (lectorat)		Filosofie și literatură (s) G.Dilă (336)	Literaturi în limba engleză (c) M.Roibu (336)	
		Practică pedagogică T.Vîlceanu (209)			

**MASTER STUDII DE LIMBA ENGLEZA SI LITERATURI ANGLO-AMERICANE**  
**ANUL II SEM 1 2019-2020**  
**(Modul Limbă)**

<b>ORA</b>	<b>LUNI</b>	<b>MARȚI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINERI</b>
<b>8-10</b>		Practică pedagogică T.Vîlceanu (209)		Sociologia educației F.Mogonea (c) (502)	
<b>10-12</b>			Practică de specialitate G.Dilă (209)	Sociologia educației F.Mogonea (s) (502)	
<b>12-14</b>	Sociolingvistica (s) A.Bratu (lectorat)				
	Specificitate lingvistică în analiza de discurs (c) M.Cerban (C6)		Analiza unităților frazelogice (c) A.Trantescu (C1)		
<b>14-16</b>	Specificitate lingvistică în analiza de discurs (s) M.Cerban (C6)	Sociolingvistica (c) A.Bratu (CM1)	Analiza unităților frazelogice (s) A.Trantescu (C6)		
<b>16-18</b>	Lingvistica corpusului.Aspecte funcționale (c) T. Vîlceanu (C6)	Noi abordări pragmatice (s) C.Pisoschi (C1)			
<b>18-20</b>	Lingvistica corpusului.Aspecte funcționale (s) D.Oțăt (C6)	Noi abordări pragmatice (c) C.Pisoschi (C6)			
		Practică pedagogică T.Vîlceanu (209)			

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA  
 FACULTATEA DE LITERE  
 SPECIALIZAREA *Master Paradigme ale comunicării interculturale*  
 AN UNIVERSITAR 2019-2020 Sem I

**ORAR Anul I**

	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI
8.00-10.00					
10.00-12.00			Metodologia cercetării educaționale (c) F Mogonea 503		
12.00-14.00	Stereotipuri culturale si constructie identitara(s) G.R. Pasarin		Metodologia cercetării educaționale (s) F Mogonea CM1	Practică 207	
	Cultura tradițională românească și a minorităților (s) GR Păsărin				
14.00-16.00	Cultura tradițională românească și a minorităților (c) GR Păsărin Steno			Aspecte lingvistice ale comunicării interculturale c S. Pitiriciu	
16.00-18.00	Teoria comunicării interculturale c/s S. Vlăduțescu CM3		Valori universale și naționale ale culturii c/s A. Iorgulescu C6	Interferențe culturale europene A. Otovescu c/s 321/502	
18.00-20.00	Aspecte etice ale comunicării interculturale (c) S. Vladutescu 026				

**ORAR ANUL II**  
**MASTER PARADIGME ALE COMUNICĂRII ORGANIZAȚIONALE**  
**SEM. I 2019-2020**

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>8.00-10.00</b>				Sociologia educatiei s F. Mogonea 502	
<b>10.00-12.00</b>				Sociologia educatiei c F. Mogonea 502	
<b>12.00-14.00</b>	Practica 207				
<b>14.00-16.00</b>	- Sociologia muncii CP 026 St. Vlăduțescu		Limba română-stiluri funcționale c/s S. Pitiriciu/D. Topala		Terminologia specifica doemniului stiintelor comunicarii (s) A. Iorgulescu C1
<b>16.00-18.00</b>	Negociere și conflict c/s G. Pășarin 026		Marketing organizațional (c/s) A. Țenescu 503		Comunicare și corespondență institucională (c/s) A. Iorgulescu C1
<b>18.00-20.00</b>			Management organizațional c/s A. Iorgulescu C6		





**MASTER LIMBA FRANCEZĂ, DIDACTICĂ ȘI LITERATURI ÎN SPAȚIUL FRANCOFON**  
**Anul I, 2019-2020 (semestrul I)**

	<b>Luni</b>	<b>Marti</b>	<b>Miercuri</b>	<b>Joi</b>	<b>Vineri</b>
<b>10-12</b>					
<b>12-14</b>					
<b>14-16</b>		Literatura belgiană de limba franceza (c/s) C. Manolescu 211		Metodologia cercetării științifice C1 V. Rădulescu	Scriitori români de expresie franceză (cp) M. Ghica Biblioteca <i>Omnia</i>
	Lingvistica de corpus (s) C. Teodorescu 454				
<b>16-18</b>	Lingvistica de corpus (c) 454 C. Teodorescu	Aspecte actuale în studiul semanticii (c)/s) A. Ionescu CRU		Metodologia cercetării științifice C2 V. Rădulescu	
<b>18-20</b>	Paremiologia în spațiul francofon (c/s) A. Rădulescu Steno				
		Etică și integritate academică CM1 A. Nicolescu			

**MASTER : LIMBA FRANCEZĂ, DIDACTICĂ ȘI LITERATURI ÎN SPAȚIUL FRANCOFON**  
**Anul II sem I**

	<b>Luni</b>	<b>Marti</b>	<b>Miercuri</b>	<b>Joi</b>	<b>Vineri</b>
8-10			Practică pedagogic C. Condei 211		
10-12					Practică pedagogic C. Condei 211
12-14					
<b>14-16</b>					Teoria și analiza activităților didactice FLS (s) M. Coman CRU
<b>16-18</b>		Literaturi francofone din afara spațiului european (c/s) 211 C. Manolescu		Mari curente literare europene M. Ghica c/s Biblioteca Omnia	Aspecte actúale în studiul pragmaticii (s) A. Ionescu C6
					Teoria și analiza activităților didactice (s) M. Coman CRU
<b>18-20</b>	Predarea lexicului (cp) Deborah Hessler Lect.fr.	Probleme ale ficțiunii literare (c/s) V. Rădulescu 211		Stagiu practic D.Dincă 211	Aspecte actúale în studiul pragmaticii (c) A. Ionescu CRU

**MASTER TRADUCERE SI TERMINOLOGII IN CONTEXT EUROPEAN (ENGLEZA, FRANCEZA, GERMANA)**  
**Anul I, sem I – 2019-2020**

	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>8 – 10</b>			Metodologia cercetării educaționale (c) 502 F. Mogonea		
<b>10-12</b>			Metodologia cercetării educaționale (s) F. Mogonea CM1		
<b>12-14</b>		Limbaj economic și tehnic (germană) (s) B. Crivăț 337			
<b>14-16</b>	Limbaj economic și tehnic (engl.) (s) CM1 M. Gavrilă	Limbaj economic și tehnic (germană) (c) B. Crivăț 337	Limbaj economic și tehnic (franceză) (c) CRU M. Coman		
<b>16-18</b>	Teorii generale ale traducerii (c) T. Vîlceanu 336	Caracteristici funcționale ale limbajele de specialitate D.Dincă 454	Limbaj economic și tehnic (franceză) (s) M. Coman CRU	Elemente de gramatică practică a limbii române actuale (c/s) A. Gioroceanu CM2	Tipologii textuale în limba română (c) A. Gioroceanu 321
<b>18-20</b>	Limbaj economic și tehnic (c) V. Preda CM3	Etică și integritate academică A. Nicolescu CM1			

**MASTER TRADUCERE SI TERMINOLOGII IN CONTEXT EUROPEAN (ENGLEZA, FRANCEZA, GERMANA)**  
**Anul II, sem I – 2019-2020**

	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	
<b>8 – 10</b>		Practică pedagogică T. Vîlceanu 209		Metodologia cercetării educaționale (c) 502 F. Mogonea		
<b>10-12</b>				Metodologia cercetării educaționale (s) F. Mogonea 502		
<b>12-14</b>		Trad. lit (germ.) C. Dragoste 337				
<b>14-16</b>	Traducerea ca mediere culturală (engl.) (c/s) T. Vîlceanu 336		Traducerea ca mediere culturală (fr.) (c/s) A. Ionescu CRU			
<b>16-18</b>	Strategii, tehnici și procedee ale traducerii Steno A. Rădulescu		Trad. lit. Abordări contemp. engleză (c/s) V. Rădulescu 503	Lbj. media și subtitrare (engl.) c/s D. Rogobete Lect. englez	Lbj. media și subtitrare (germ.) c/s Ghita 337	
<b>18-20</b>	Trad. lit. Abordări contemp. engleză (c/s) D. Rogobete 336	Practică pedagogică 209 T. Vîlceanu		Lbj. media și subtitrare (engl.) c/s M. Coman CRU	Traducerea ca mediere culturală (engl.) (c/s) A.Ghiță 337	Stagiu practic M. Coman 211

## MANAGEMENT EDUCAȚIONAL, ANUL I

	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI
<b>10-12</b>				Practică managerială A Strungă (P) 207	
<b>12-14</b>		Franceză (C/S) L Bălă 207		Fundamente ale managementului educațional C Bunăiașu (C) 026	
<b>14-16</b>		Etică și integritate academică A Nicolescu (L) C6  Managementul Comunicării în organizațiile Educaționale C Teodorescu (S)  C6		Proiectarea și managementul curriculumului educațional C Bunăiașu (C) 026	
<b>16-18</b>		Managementul Comunicării în organizațiile Educaționale C Teodorescu (c) C6	Managementul culturii organizaționale A Otovescu (c) CM1		
<b>18-20</b>			Managementul culturii organizaționale A Otovescu  (s) CM1	Fundamente ale managementului educațional C Bunăiașu  (S) 026  Proiectarea și Managementul curriculumului educațional C Bunăiașu  (S) 026	

## MANAGEMENT EDUCAȚIONAL, ANUL II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
12-14				Practică managerială A Strungă  (P) 207	
14-16		Consilierea și managementul resurselor umane C Novac (C+S) 207	Evaluarea programelor în educație C Bunăiașu (C) 026	Managementul calității în educație A Stoian (C) 502	Metodologia cercetării educaționale A Strungă (S) 026
16-18		Management financiar R Drăcea (C+S) 207	Evaluarea programelor în educație C Bunăiașu (S) 026	Managementul calității în educație A Stoian (S) 502	Metodologia cercetării educaționale A Strungă (C) 026  Informatizare în managementul educațional A Strungă (C) 026
18-20					Informatizare în managementul educațional A Strungă (S) 026

# ORAR - M1

Anul I

Semestrul I

2019 - 2020

ARTA ACTORULUI  
MASTER

Decan de an,



Conf.univ.dr. Gabriel MARCIU

	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	
Ora						Ora
08h00						08h00
09h00		<i>Managementul proiectului artistic</i>				09h00
10h00		<i>Sala Curs A</i>	<i>Improvizația ca formă de spectacol</i>	<i>Atelier de creație</i>		10h00
		C+Lp AM	<i>(Sala STUDIO)</i>	C MC		
11h00			C+Lp GM	<i>(Sala STUDIO)</i>		11h00
12h00		<i>Arta actorului</i>				12h00
		<i>(Sala STUDIO)</i>				
13h00				Lp MC		13h00
		C+Lp AB				
14h00	<i>Tehnica actorului de film</i>			<i>Antropologia culturii</i>		14h00
	<i>(Laborator MM)</i>			<i>(Laborator MM)</i>		
15h00				C+S LD		15h00
	C+Lp RV					
16h00						16h00
	<i>Etică și integritate</i>					
17h00	<i>Academică*</i> <i>Sala Curs A</i> IM					17h00
18h00						18h00
19h00						19h00
20h00						20h00

Legendă:

Notă: "Stagiul de practică" se face individual la un curs (la alegere) din programul Artele spectacolului (ACTORIE) sau în teatre parter  
\*acest curs se face din 2 în 2 săptămâni în săptămânile universitare 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14

Director departament,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

AB - Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU  
AM - Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL  
GM - Conf.univ.dr. Gabriel MARCIU  
IM - Lect.univ.dr. Iolanda MĂNESCU  
MC - Conf.univ.dr. Maria CIOABĂ  
LD - Asociat dr. Lucian DINDIRICĂ  
RV - Conf.univ.dr. Remus Bogdan VLĂSCLEANU



# ORAR - M1

Anul I

Semestrul I

2019 - 2020

MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL

MASTER

Decan de an,



Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL

	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	
Ora						Ora
08h00						08h00
09h00		<b>Managementul proiectului artistic</b>			<b>Managementul instituțiilor publice de spectacol</b>	09h00
		<i>Sala Curs A</i>			<i>(Sala STUDIO)</i>	
10h00		<b>C+Lp</b> <b>AM</b>				10h00
11h00						11h00
12h00					<b>C+Lp</b> <b>C.CR</b>	12h00
13h00					<b>Politici și strategii culturale</b>	13h00
					<i>(Sala STUDIO)</i>	
14h00					<b>C+Lp</b> <b>C.CR.</b>	14h00
15h00						15h00
16h00			<b>Legislație în domeniul culturii</b>	<b>Antropologia culturii</b>		16h00
			<i>(Laborator MM)</i>	<i>(Laborator MM)</i>		
17h00	<b>Etică și integritate academică*</b> <b>LP</b>		<b>C+Lp</b> <b>NM</b>	<b>C+S</b> <b>LD</b>		17h00
	<i>Sala Curs A</i> <b>IM</b>					
18h00				<b>Antreprenoriat cultural-artistic</b>		18h00
				<i>(Laborator MM)</i>		
19h00				<b>C+Lp</b> <b>LD</b>		19h00
20h00						20h00

Notă: "Stagiul de practică" se face individual la un curs (la alegere) din programul Artele spectacolului (ACTORIE) sau în instituții culturale partenere

\*acest curs se face din 2 în 2 săptămâni în săptămânile universitare 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14

Director departament,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

AM - Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL  
C.CR. - Asociat, Conf.dr. Carmen CROITORU  
NM - Asociat dr. Nicoleta MIULESCU  
IM - Lect.univ.dr. Iolanda MĂNESCU  
LD - Asociat, dr. Lucian DINDIRICĂ  
MV - Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU

Legendă:

# ORAR - M2

Anul II

Semestrul I

2019 - 2020

ARTA ACTORULUI  
MASTER

Decan de an,



Conf.univ.dr. Mirela CIOABĂ

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Ora
08h00						08h00
09h00	<b>Atelier de creație</b> C MC	<b>Expresivitatea și măiestria vorbirii</b> Alua Al. Buia	<b>Cultură și globalizare</b> (Sala T3.C)			09h00
10h00	<b>și cercetare tetrală</b> (Aula Al. BUIA)	<b>C+Lp</b> CC	<b>C+S</b> MV			10h00
11h00						11h00
12h00	<b>Lp</b> MC		<b>Tehnică și producție de teatru</b> (Sala STUDIO)			12h00
13h00	<b>Spectacologie</b> (Aula Al. BUIA)		<b>C+Lp</b> GM			13h00
14h00	<b>C+Lp</b> HN					14h00
15h00	<b>Portofoliul actorului</b> (Sala Thé)					15h00
16h00	<b>C+Lp</b> HN					16h00
17h00						17h00
18h00						18h00
19h00						19h00
20h00						20h00

Notă: "Stagiul de practică" se face individual la un curs (la alegere) din programul Artele spectacolului (ACTORIE)

Director departament,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

AM - Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL  
GM - Conf.univ.dr. Gabriel MARCIU  
HN - Lect.univ.dr. Hariclea NICOLAU  
MC - Conf.univ.dr. Maria CIOABĂ  
MV - Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU

Legendă:

# ORAR

## Master I– muzică

	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri
<b>8,00-9,00</b>			Metodologia cercetării educaționale – curs – Florentina Mogonea		
<b>9,00-10,00</b>		Cânt românesc contemporan – curs – Elmira Sebat - ORC	Metodologia cercetării educaționale – curs – Florentina Mogonea		
<b>10,00-11,00</b>		Cânt românesc contemporan – seminar – Elmira Sebat - ORC	Metodologia cercetării educaționale – seminar – Florentina Mogonea		
<b>11,00-12,00</b>	Stilistica creației muzicale – curs – Dodan Cornelia Neli – ORC		Metodologia cercetării educaționale – seminar – Florentina Mogonea		
<b>12,00-13,00</b>	Stilistica creației muzicale – seminar – Dodan Cornelia Neli - ORC				
<b>13,00-14,00</b>	Practică artistică l.p. Aurel Buga Aula Buia				Dirijat cor – curs – Pavel Șopov sala 108
<b>14,00-15,00</b>	Practică artistică l.p. Aurel Buga Aula Buia				Dirijat cor – seminar – Pavel Șopov sala 108
<b>15,00-16,00</b>					
<b>16,00-16,30</b>			Istoria muzicii românești – sec. XX – curs – Antoniu Zamfir ORC	Muzică contemporană–limbaj și stil – curs Eugen Petre Sandu sala 111	
<b>16,30-17,00</b>	Etică și integritate academică seminar Iolanda Mănescu – Departament sală curs A		Istoria muzicii românești – sec. XX – seminar – Antoniu Zamfir ORC	Muzică contemporană–limbaj și stil – seminar Eugen Petre Sandu sala 111	
<b>17,00-17,30</b>					
<b>17,30-18,00</b>				Aranjamente corale (vocale) – curs – Eugen Petre Sandu sala 111	
<b>18,00-19,00</b>				Aranjamente corale (vocale) – seminar – Eugen Petre Sandu sala 111	

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu

# ORAR

## Master II– muzică

	Luni	Mărti	Miercuri	Joi	Vineri
<b>8,00-9,00</b>				Sociologia educației – curs – Florentina Mogonea	
<b>9,00-10,00</b>	Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX curs Dodan Cornelia Neli sala 108	Managementul proiectului artistic – curs – Mihail Antonie – Departament sală curs A		Sociologia educației – curs – Florentina Mogonea	
<b>10,00-11,00</b>	Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX seminar Dodan Cornelia Neli sala 108	Managementul proiectului artistic – seminar – Mihail Antonie – Departament sală curs A		Sociologia educației – seminar – Florentina Mogonea	
<b>11,00-12,00</b>				Sociologia educației – seminar – Florentina Mogonea	
<b>12,00-13,00</b>					
<b>13,00-14,00</b>					
<b>14,00-15,00</b>	Practică artistică l.p. Buga Aurel sala 106	Proiectare didactică muzicală interactivă curs Zamfir Gabriel sala 111	Aranjamente vocal instrumentale curs Sandu Eugen Petre sala 108		
<b>15,00-16,00</b>	Practică artistică l.p. Buga Aurel sala 106	Proiectare didactică muzicală interactivă Zamfir Gabriel seminar sala 111	Aranjamente vocal instrumentale seminar Sandu Eugen Petre sala 108		Dirijat cor – curs – Pavel Șopov 108
<b>16,00-17,00</b>	Teoria superioară a muzicii curs Șopov Pavel sala 108				Dirijat cor – seminar – Pavel Șopov 108
<b>17,00-18,00</b>	Teoria superioară a muzicii seminar Șopov Pavel sala 108				
<b>18,00-19,00</b>					
<b>19,00-20,00</b>					

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu