

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul I, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00			Metodologia cercetării educaționale, C., F. Mogonea (doar în săptămânile impare)	Aranjamente vocale (corale), C., E. P. Sandu		Dirijat cor, C., A. Sandu
11:00-12:00				Aranjamente vocale (corale), L., E. P. Sandu		Dirijat cor, L., A. Sandu
12:00-13:00					Etnomuzicologie modernă, C., D. Pasăre	
13:00-14:00			Metodologia cercetării educaționale, S., F. Mogonea	Muzică contemporană: limbaj și stil, C. E. P. Sandu	Etnomuzicologie modernă, L., D. Pasăre	
14:00-15:00				Muzică contemporană: limbaj și stil, L. E. P. Sandu	Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC	Stagiu de practică, P., A. Zamfir, ORC
15:00-16:00					Istoria contemporană a muzicii românești, L., A. Zamfir, ORC	
16:00-17:00					Stilistica creației muzicale, C., M. Stanciu	
17:00-18:00					Stilistica creației muzicale, L., M. Stanciu	
18:00-19:00						
19:00-20:00						

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul II, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00				<i>Aranjamente vocal – instrumentale, C., E. P. Sandu</i>		
09:00-10:00		<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova</i>		<i>Aranjamente vocal – instrumentale, L., E. P. Sandu</i>		
10:00-11:00		<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova</i>	<i>Limbaaj și stil în muzica românească, C., C. N. Dodan</i>			
11:00-12:00		<i>Proiectarea și managementul programelor educaționale, C., S. M. A. Popescu</i>	<i>Limbaaj și stil în muzica românească, S., C. N. Dodan</i>			
12:00-13:00						
13:00-14:00						<i>Dirijat cor, C., A. Sandu</i>
14:00-15:00						<i>Dirijat cor, L., A. Sandu</i>
15:00-16:00	<i>Teoria superioară a muzicii, C., G. Zamfir</i>					
16:00-17:00	<i>Teoria superioară a muzicii, L., G. Zamfir</i>					
17:00-18:00						
18:00-19:00					<i>Educație muzicală contemporană prin folclor românesc, C., M. Stanciu</i>	
19:00-20:00					<i>Educație muzicală contemporană prin folclor românesc, L., M. Stanciu</i>	

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul I, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						Stagiu de practică, P., A. Zamfir, ORC
09:00-10:00						
10:00-11:00			<i>Metodologia cercetării educaționale, C., F. Mogonea (doar în săptămânile impare)</i>			
11:00-12:00						
12:00-13:00			<i>Metodologia cercetării educaționale, S., F. Mogonea</i>			
13:00-14:00				<i>Muzică contemporană: limbaj și stil, C. E. P. Sandu</i>		
14:00-15:00				<i>Muzică contemporană: limbaj și stil, L. E. P. Sandu</i>	<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	
15:00-16:00				<i>Semantică muzicală, C. E. P. Sandu</i>	<i>Istoria contemporană a muzicii românești, L., A. Zamfir, ORC</i>	
16:00-17:00				<i>Semantică muzicală, S. E. P. Sandu</i>	<i>Stilistica creației muzicale, C., M. Stanciu</i>	
17:00-18:00					<i>Stilistica creației muzicale, L., M. Stanciu</i>	
18:00-19:00						
19:00-20:00						

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul II, Semestrul II

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00		<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova</i>				
10:00-11:00		<i>Managementul proiectului artistic, L., E. Marinova</i>				
11:00-12:00		<i>Proiectarea și managementul programelor educaționale, C., S. M. A. Popescu</i>				
12:00-13:00			<i>Limbaș și stil în muzica românească, C., C. N. Dodan</i>			
13:00-14:00			<i>Limbaș și stil în muzica românească, S., C. N. Dodan</i>			
14:00-15:00				<i>Imagine și sens în interpretarea muzicală, C., E. Sebat</i>		
15:00-16:00	<i>Teoria superioară a muzicii, C., G. Zamfir</i>			<i>Imagine și sens în interpretarea muzicală, L., E. Sebat</i>		
16:00-17:00	<i>Teoria superioară a muzicii, L., G. Zamfir</i>					
17:00-18:00						
18:00-19:00						
19:00-20:00						