

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul I, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00	Didactica domeniului, C., F. Mogonea, sala 323			Aranjamente vocale (corale), C., E. P. Sandu, Sala 111		Dirijat cor, C., A. Sandu, Sala 109
11:00-12:00				Aranjamente vocale (corale), L., E. P. Sandu, Sala 111		Dirijat cor, L., A. Sandu, Sala 109
12:00-13:00	Didactica domeniului, S., F. Mogonea, sala 323* * în săptămâna impară			Muzică contemporană: limbaj și stil, C. E. P. Sandu, Sala 111		
13:00-14:00						
14:00-15:00				Muzică contemporană: limbaj și stil, L. E. P. Sandu, Sala 111	Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC	Stagiu de practică, P., A. Zamfir, ORC
15:00-16:00				Cânt românesc contemporan, C., E. Sebat, Sala 106	Istoria contemporană a muzicii românești, L., A. Zamfir, ORC	
16:00-17:00				Cânt românesc contemporan, L., E. Sebat, Sala 106	Stilistica creației muzicale, C., M. Stanciu, Sala 109	
17:00-18:00					Stilistica creației muzicale, L., M. Stanciu, Sala 109	
18:00-19:00						
19:00-20:00				Etică și integritate academică, L., R. Marinescu, Sala 111		

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul II, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00				<i>Aranjamente vocal – instrumentale, C., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
09:00-10:00		<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala 108</i>		<i>Aranjamente vocal – instrumentale, L., E. P. Sandu, Sala 111</i>		
10:00-11:00		<i>Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala 108</i>	<i>Limbaș și stil în muzica românească, C., C. N. Dodan, Sala 108</i>		<i>Sociologia educației, C., F. Mogonea, sala 323*</i> * în săptămâna impară	
11:00-12:00		<i>Practica pedagogică, F. Mogonea, sala 323</i>	<i>Limbaș și stil în muzica românească, S., C. N. Dodan, Sala 108</i>			
12:00-13:00					<i>Sociologia educației, S., F. Mogonea, sala 323</i>	
13:00-14:00						<i>Dirijat cor, C., A. Sandu, Sala 109</i>
14:00-15:00						<i>Dirijat cor, L., A. Sandu, Sala 109</i>
15:00-16:00	<i>Teoria superioară a muzicii, C., G. Zamfir, Sala 111</i>					
16:00-17:00	<i>Teoria superioară a muzicii, L., G. Zamfir, Sala 111</i>					
17:00-18:00						
18:00-19:00					<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, C., M. Stanciu, Sala 109</i>	<i>Stagiu de practică, P., A. Zamfir, ORC</i>
19:00-20:00					<i>Proiectare didactică muzicală interactivă, L., M. Stanciu, Sala 109</i>	

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul I, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						<i>Stagiu de practică, P., A. Zamfir, ORC</i>
09:00-10:00						
10:00-11:00	<i>Didactica domeniului, C., F. Mogonea, sala 323</i>					
11:00-12:00						
12:00-13:00	<i>Didactica domeniului, S., F. Mogonea, sala 323*</i> * în săptămâna impară					
13:00-14:00				<i>Muzică contemporană: limbaj și stil, C. E. P. Sandu, Sala 111</i>		
14:00-15:00				<i>Muzică contemporană: limbaj și stil, L. E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Istoria contemporană a muzicii românești, C., A. Zamfir, ORC</i>	
15:00-16:00				<i>Semantică muzicală, C. E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Istoria contemporană a muzicii românești, L., A. Zamfir, ORC</i>	
16:00-17:00				<i>Semantică muzicală, S. E. P. Sandu, Sala 111</i>	<i>Stilistica creației muzicale, C., M. Stanciu, Sala 109</i>	
17:00-18:00					<i>Stilistica creației muzicale, L., M. Stanciu, Sala 109</i>	
18:00-19:00						
19:00-20:00				<i>Etică și integritate academică, L., R. Marinescu, Sala 111</i>		

ORAR 2025 - 2026

Master: *Artă muzicală aplicată* – Anul II, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	Sâmbătă
08:00-09:00						
09:00-10:00		Managementul proiectului artistic, C., E. Marinova, Sala 108				
10:00-11:00		Managementul proiectului artistic, L., E. Marinova, Sala 108			Sociologia educației, C., F. Mogonea, sala 323* * în săptămâna impară	Stagiu de practică, P., A. Zamfir, ORC
11:00-12:00		Practica pedagogică, F. Mogonea, sala 323				
12:00-13:00			Limbaș și stil în muzica românească, C., C. N. Dodan, Sala 108		Sociologia educației, S., F. Mogonea, sala 323	
13:00-14:00			Limbaș și stil în muzica românească, S., C. N. Dodan, Sala 108			
14:00-15:00						
15:00-16:00	Teoria superioară a muzicii, C., G. Zamfir, Sala 111					
16:00-17:00	Teoria superioară a muzicii, L., G. Zamfir, Sala 111					
17:00-18:00				Imagine și sens în interpretarea muzicală, C., E. Sebat, Sala 106		
18:00-19:00				Imagine și sens în interpretarea muzicală, L., E. Sebat, Sala 106		
19:00-20:00						