

ORAR 2022 - 2023

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul I, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ
08:00-09:00						
09:00-10:00				<i>Muzică contemporană limbaj și stil – Curs – Eugen Petre Sandu Sala 111</i>		<i>Dirijat cor – Curs – Ancuța Sandu – Sala 111</i>
10:00-11:00	<i>Stilistica creației muzicale – Curs – Cornelia Dodan; Sala 111</i>			<i>Muzică contemporană limbaj și stil – Lp. – Eugen Petre Sandu Sala 111</i>		<i>Dirijat cor – S. – Ancuța Sandu – Sala 111</i>
11:00-12:00	<i>Stilistica creației muzicale – Seminar – Cornelia Dodan; Sala 111</i>			<i>Istoria contemporană a muzicii românești – C. Antoniu Zamfri, ORC</i>		
12:00-13:00				<i>Istoria contemporană a muzicii românești – S. Antoniu Zamfri, ORC</i>		
13:00-14:00						
14:00-15:00	<i>Didactica domeniului – Curs – Florentina Mogonea (în fiecare săptămână), Sala 323</i>		<i>Didactica domeniului – S. – Florentina Mogonea (în săptămâna pară), Sala C1</i>	<i>Aranjamente corale (vocale) – Curs – Eugen Petre Sandu; Sala 111</i>		
15:00-16:00						
16:00-17:00		<i>Cânt românesc contemporan – Curs – Elmira Sebat; Sala 108</i>	<i>Stagiu de practică – L.p. – Antoniu Zamfir, ORC</i>	<i>Aranjamente corale (vocale) – S. – Eugen Petre Sandu; Sala 111</i>		
17:00-18:00	<i>Etică și integritate academică – S.- Nicoleta Miulescu, Sala T9</i>	<i>Cânt românesc contemporan – Seminar – Elmira Sebat; Sala 108</i>				

ORAR 2022 - 2023

Master: *Artă muzicală românească contemporană* – Anul II, Semestrul I

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00						
11:00-12:00				<i>Aranjamente vocal-instrumentale</i> – Curs – Eugen Petre Sandu; Sala 111	<i>Practică pedagogică</i> – P. – Florentina Mogonea, (în fiecare săptămână), Sala 323	
12:00-13:00	<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX</i> – Curs – Cornelia Dodan; Sala 111	<i>Educație muzicală contemporană prin folclor românesc</i> – C. – Gabriel Zamfir, Sala 109		<i>Aranjamente vocal-instrumentale</i> – S – Eugen Petre Sandu; Sala 111		<i>Dirijat cor</i> – C. – Ancuța Sandu – Sala 111
13:00-14:00	<i>Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX</i> – Seminar – Cornelia Dodan; Sala 111	<i>Educație muzicală contemporană prin folclor românesc</i> – S – Gabriel Zamfir, Sala 109				<i>Dirijat cor</i> – S. – Ancuța Sandu – Sala 111
14:00-15:00		<i>Managementul proiectului artistic</i> – Curs – Antonie Mihail; Sala T9	<i>Sociologia educației</i> – Curs – Florentina Mogonea (în săptămâna impară), Sala C1	<i>Sociologia educației</i> – S. – Florentina Mogonea (în fiecare săptămână), sala 503		
15:00-16:00	<i>Teoria superioară a muzicii</i> – C. – Zamfir G. Sala 108	<i>Managementul proiectului artistic</i> – Seminar – Antonie Mihail; Sala T9				<i>Stagiu de practică</i> – L.p. – Ancuța Sandu, F.O.C
16:00-17:00	<i>Teoria superioară a muzicii</i> – L.p.. – Zamfir G. Sala 108					
17:00-18:00						