

Prof. univ. dr. hab. Mihaela POPESCU

1. Elementele lexicale latino-romance în vocabularul limbii române actuale. Categorizare din perspectivă lexicografică și lexico-semantică.
2. De la latină la română: tipuri de evoluții morfosintactice
3. Locul limbii române între limbile romanice
4. Exprimarea categoriei gramaticale a *genului* în latină și în limbile romanice
5. Categoria deixis-ului pronominal în latină și în limbile romanice
6. Analiză statistică asupra cuvintelor cu etimologie latino-romanică din limba română. Corpus: litera C din DEX
7. Viitorul românesc, între temporalitate și modalitate.

Prof. univ. dr. hab. Gabriela NEDELICU-PĂȘĂRIN

1. Personalități literare românești ale avangardei
2. Presa literară avangardistă. Studiu de caz
3. Geo Bogza și avangarda literară românească

Prof. univ. dr. hab. Dragoș TOPALĂ

1. Anglicismele în limba română actuală (studiu de caz).
2. Probleme de limbă literară în „Momente și schițe” de I.L. Caragiale.
3. Probleme de limbă literară în „Țiganiada” de I. Budai-Deleanu.

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

1. Formule realiste în proza lui Ioan Slavici (Copilescu Alexandra-Roxana)

Conf. univ. dr. Alina GIOROCEANU

1. Acte de vorbire promissive și directive în discursul politic
2. Tipuri de presupuziții și implicaturi în anunțurile publicitare
3. Strategia interpretării textului public
4. Jocul contextului în înțelegerea mesajelor
5. Construcții cauzative în discursul politic
6. Construcții pasive și impersonale în limbajul juridico-administrativ

Conf. univ. dr. Melitta SZATHMARY

1. Titlul de presă în era digitală. (studiu de caz -titlul de presă sportivă)
2. Desemnarea prin nume, prenume, supranume și porecle în presa actuală
3. Câmpul semantic al trăsăturilor fizice: slab și gras. Argotisme, eufemisme, disefemisme
4. Fenomenele meteorologice hibernale: personificare, metaforă, hiperbolă, clișeu
5. Dinamica interjecției în româna actuală. (comunicare orală-comunicare scrisă: whatsapp, facebook)

Lector univ. dr. Ariana BĂLAȘA

1. Ideile estetice ale lui G. Călinescu
2. Ideile estetice ale lui Mihail Ralea
3. Estetica sunetului, a culorilor și a formelor: G. Enescu, Dinu Lipatti, C. Brâncuși
4. Estetica lui Tudor Vianu
5. Arta teatrului: teatrul scris și teatrul spectacol

Lect. univ. dr. Ovidiu DRĂGHICI

1. Unitatea accentuală în DOOM₃. Litera A/B/C/D/E (5 teme)

Lect. univ. dr. Gabriela GHEORGHÎȘOR

1. Experimentul literar în *Școala de la Târgoviște*
2. Elemente experimentaliste în literatura generației '80
3. Experimentalismul în poezia lui Cristian Popescu

Lect. univ. dr. Gabriel NEDELEA

1. Titu Maiorescu și începuturile modernității românești
2. Discursuri proeuropene și principiul sincronismului în critica literară românească
3. Concepții despre modernitate în critica literară interbelică
4. Idei critice neomoderniste. Criticii generației '60
5. Critici literari din exil: Monica Lovinescu, Virgil Ierunca și Matei Călinescu

Lect. univ. dr. Carmen POPESCU

1. Structuralism și poststructuralism
2. *Antimodernismul*. Perspective comparatiste
3. Critica feministă. Principii, metode, aplicații
4. Critica psihanalitică. Aplicații și limite
5. Psihocritica și mitocritica

Lect. univ. dr. Cristina RADU-GOLEA

1. Teoria câmpurilor lexicale – cu aplicație la terminologia cromatică românească
2. Tabuul lingvistic
3. „Limbajul” modei
4. Câmpurile lexico-semantice – cu aplicație specială la numele
5. de localuri publice din limba română
6. Expresiile frazeologice românești – între creativitate și expresivitate