

TEME PENTRU LUCRĂRILE DE LICENȚĂ
Sesiunea Iulie 2026

Specializarea MUZICĂ

Prof.univ.dr. Eugen SANDU

1. Caracteristici poetico- muzicale în categoriile folclorului muzical românesc;
2. Trăsături stilistice și interpretative în muzică savantă;
3. Trăsături stilistice și interpretative în muzică românească;
4. Aspecte de timbralitate în diverse lucrări musicale

Lect.univ.dr. Ancuța SANDU

1. Premergători ai muzicii corale românești
2. Clasicii muzicii corale românești
3. Creația corală / formații reprezentative / manifestări corale specifice
 - în a doua jumătate a secolului XIX
 - în prima jumătate a secolului XX
 - în a doua jumătate a secolului XX
4. Caracteristici stilistice în creația compozitorului ...
 - Nicolae Lungu, Achim Stoia, Sabin Drăgoi, Alexandru Pașcanu, Sigismund Toduță, Tudor Jarda, Adrian Pop, Dan Buciu, ...
 - cu analizarea unor lucrări reprezentative
5. Creația corală de inspirație folclorică
 - compozitori, lucrări reprezentative, analize
6. Cultura muzicală corală în bisericile din România
 - formații corale integrate serviciului liturgic
 - dirijori și compozitori reprezentativi
 - creații corale destinate serviciului liturgic
7. Creația corală de inspirație religioasă
 - compozitori, lucrări reprezentative, analize

Lect.univ.dr. Marius STANCIU

1. Cântecul de leagăn în tradiția muzicală populară oltenească: dimensiuni istorice, stilistice și pedagogice
2. Modalismul în folclorul muzical românesc și aplicabilitatea lui în educația muzicală.
3. Dimensiuni simbolice și educative ale colindelor românești
4. Balada populară românească – structură, expresivitate și rol comunitar

5. Influențe folclorice în creația corală românească din perioada interbelică.
6. Tradiția corală românească și legăturile sale cu practica bizantină.
7. Contribuția lui Dimitrie Cantemir la istoria muzicii românești și europene.

Lect.univ.dr. Dumitru PASĂRE

- 1.Studiu etnomuzicologic al zonei Olteniei-Gorj
- 2.Muzica populară și activitatea etnomuzicologică în zona folclorică a gorjului
- 3.Monografia cântecului propriu-zis din zona etnofolclorică
- 4.Acordeonul în educația muzicală vocal-instrumentală actuală
- 5.Repertoriul pentru acordeon -mijloc modern de educație muzicală