

Teme de licență
Specializarea Jurnalism, 2021-2022

Prof. univ. dr. habil. Gabriela Nedelcu-Păsărin

1. Pamfletul – gen de frontieră în istoria jurnalismului românesc
2. Divertismentul în programele de televiziune – evoluție și impact în istoria unei televiziuni din România
3. Repere din istoria presei culturale românești. Studiu de caz

Lect. univ. dr. Xenia Negrea

1. Imagine și informație (Studiu de caz la alegerea studentului)
2. Educația media. Proiecții. Obiective. Conținuturi (Studiu de caz la alegerea studentului)
3. Mediatizarea violenței. Resorturi și efecte (Studiu de caz la alegerea studentului)
4. Producția mediatică de patrimoniu. (Studiu de caz la alegerea studentului)
5. Mass media. De la informație la globalizare (Studiu de caz la alegerea studentului)

Lect. univ. dr. Dan Păsărin

Evenimente sportive mediatizate în spațiul public (Studiu de caz)

Lect. univ. dr. Georgiana Stănescu

1. Deontologia profesională și derapajele jurnalistice în actuala ambianță media
2. Producția reportajului de televiziune
3. Producția interviului de televiziune
4. Fenomenul fake news în mass-media
5. Știrea de televiziune

Lect. univ. dr. Davian Vlad

1. Radioul în epoca digitală
2. Tendințe și modele în jurnalismul contemporan
3. Genurile jurnalistice informative și de opinie în radioul modern
4. Radioul public regional în context național și european (Studiu de caz: Radio România Oltenia-Craiova)
5. Trei decenii de radio privat românesc

Lect. univ. dr. Dan Voinea

1. Evoluția presei în mediul online din Romania. Studiu de caz asupra impactului și strategiilor instituțiilor media.
2. Raportul mass-media cu instituțiile publice.
3. Manipularea vizuală și media sintetică: „deep fakes”
4. Generația Z și rețelele sociale. Tik Tok și Snapchat.
5. Probleme etice în media online.