

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE INSTRUMENTE

RECITAL INSTRUMENTAL – TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

TEMATICA PENTRU INSTRUMENT – PIAN

Piese polifonice și din repertoriul preclasic:

- J.S. Bach - Wohltemperiertes Klavier vol. I
 - Preludiu și Fugă nr. 4 în Do diez minor
 - Preludiu și Fugă nr. 8 în Mi bemol minor
 - Preludiu și Fugă nr. 12 în Fa minor
 - Preludiu și Fugă nr. 20 în La minor
 - Preludiu și Fugă nr. 22 în Si bemol minor
 - Preludiu și Fugă nr. 24 în Si minor
- J.S. Bach - Wohltemperiertes Klavier vol. II
 - Preludiu și Fugă nr. 4 în Do diez minor
 - Preludiu și Fugă nr. 5 în Re major
 - Preludiu și Fugă nr. 7 în Re diez minor
 - Preludiu și Fuga nr. 9 în Mi major
 - Preludiu și Fugă nr. 14 în Fa diez minor
 - Preludiu și Fugă nr. 16 în Sol minor
 - Preludiu și Fugă nr. 18 în Sol diez minor
 - Preludiu și Fugă nr. 23 în Si bemol major
 - Preludiu și Fuga nr. 24 în Si major
- J.S. Bach - Fantezia romantică și fuga
 - Partite
 - Transcripții după lucrări pentru orgă de Liszt, Busoni, Taussig ș.a.
- D. Scarlatti - Sonate

Sonate din repertoriul clasic:

- L. van Beethoven - Sonata nr. 17 op. 31 nr. 2 în Re minor
 - Sonata nr. 18 op. 31 nr. 3 în Mi bemol major
 - Sonata nr. 21 op. 53 în Do major
 - Sonata nr. 23 op. 57 în Fa minor
 - Sonata nr. 26 op. 81 în Mi bemol major
 - Sonata nr. 28 op. 101 în La major
 - Sonata nr. 33 op. 111 în Do minor
- L. van Beethoven - Variațiuni în Do minor
 - Variațiuni în Mi bemol major

Sonate din repertoriul romantic și modern:

- R. Scumann - Sonata în Sol minor, Sonata în fa diez minor
- Fr. Chopin - Sonata în Si bemol minor, Sonata în si minor
- Fr. Liszt - Sonata în Si minor
- J. Brahms - Sonata nr. 1 op. 1 în Do major
- S. Prokofiev - Sonata nr. 2, nr. 3, nr. 4 și nr. 7
- A. Skribian - Sonate

S. Barber – Sonata
Fr. Poulenc - Sonata
D. Șostakovici - Sonata nr. 2 op. 64

Studii:

Fr. Chopin - Studii op. 10 și op. 25

Piese din repertoriul romantic:

R. Schumann - Phantasiestücke, Kreisleriana, Carnaval, Toccata, Davidsbündler — Tänze
Fr. Chopin - Preludii, Valsuri, Mazurci, poloneze, Scherzo-uri, Ballade, Fantezia în Fa minor, Berceuse
Fr. Liszt - Veneția și Neapole, Anii de pelerinaj, Rapsodii
J. Brahms - Variațiuni pe o temă de Schumann
- Variațiuni pe o temă de Haendel
- Variațiuni pe o temă de Paganini

Piese din repertoriul modern și contemporan:

C. Franck - Preludiu, aria și final
Cl. Debussy - Preludii, Images, Estampes, L'isle joyeuse
M. Ravel - Jeux d'eau, Tombeau de Couperin
Prokofiev - Viziune diabolică, Toccata
M. Musorgski - Tablouri dintr-o expoziție
I. Albeniz - Iberia
I. Strawinski - Rapsodia în La

Piese din repertoriul românesc:

G. Enescu - Suita op. 10
- Sonata nr. 1 în Fa diez minor
- Sonata nr. 3 în Re major
M. Jora - Sonata, Variațiuni pe o temă de Schumann op. 22
A. Rațiu - Trei piese pentru pian
A. Stroe - Sonata
D. Constantinescu – Sonata
L. Glodeanu - Preludiu, coral și fugă
C. Țăranu - Sonata ostinato
V. Gheorghiu - Sonata
D. Lipatti - Sonatină pentru mâna stângă
S. Toduță - Passacaglia
Z. Vancea - Toccata
A. Mendelsohn - Sonata

Concerte pentru pian și orchestră:

L. van Beethoven - Concertul nr. 4 în Sol major
- Concertul nr. 5 în Mi bemol major
Fr. Chopin - Concertul nr. 1 în Mi minor

- Concertul nr. 2 în Fa minor
- R. Schumann - Concertul în La minor
- I. Brahms - Concertul nr. 1 și nr. 2
- E. Grieg - Concert în La minor
- Fr. Liszt - Concertul nr. 1 în Mi bemol major
- Concertul nr. 2 în La major
- S. Rahmaninov - Concertul nr. 1 în Fa diez minor
- Concertul nr. 2 în Do minor
- S. Prokofiev - Concertul nr. 1
- G. Fauró - Balada pentru pian și orchestră
- M. Ravel - Concert în Sol major
- C. Franck - Variațiuni simfonice
- P. Bentoiu - Concert
- L. Glodeanu - Concert

TEMATICA PENTRU INSTRUMENT – VIOARĂ

1. Partea I sau a II-a și a III-a dintr-un concert grupa A (romantic, modern, contemporan).
2. Partea I sau a II-a și a III-a din Sonata a II-a , a III-a; Impresii din copilărie (p. I, II, III sau IV, V) de G. Enescu.
3. Două părți dintr-o sonată solo modernă, contemporană (P. Hindemith, E. Ysaye, S. Prokofiev, etc).

TEMATICA PENTRU INSTRUMENT – VIOLĂ

- un studiu (C. Dancla, J. Dont, P. Rode, F. Fiorillo, M. Vieux, etc)
- 2 mișcări dintr-o sonată, partită sau suită de J. S. Bach
- partea I sau a II-a și a III-a dintr-un concert (J. Haydn, F. Hoffmeister, W. A. Mozart, C. Forsythe, F. David, W. Walton, B. Bartok, etc)
- 1-2 părți dintr-o sonată sau o piesă (Fr. Schubert, F. Mendelsshon-Bartholdy, L. van Beethoven, J. Brahms, E. Block, P. Hindemith, P. Constantinescu, etc)

TEMATICA PENTRU INSTRUMENT – CHITARĂ

I. Exerciții tehnice

- | | |
|--------------|--------------------------------|
| A. Carlevaro | Studii tehnice |
| A. Biscaldi | Studii tehnice de virtuozitate |

II. Studii

- | | |
|-------------|--------------|
| N. Paganini | Capricii |
| L. Brouwer | 20 de studii |

| | |
|---------------|--------|
| H. V. Lobos | Studii |
| A. B. Mangore | Studii |
| F. Tarrega | Studii |

III. Sonate

| | |
|--------------------------|---------------------|
| F. Carulli | Sonate Op.21, Op.32 |
| L. Brouwer | Sonata |
| M. Giuliani | Sonate |
| A. Ginastera | Sonata |
| M. Castelnuovo - Tedesco | Sonata |
| F. Turina | Sonate |
| M. Ponce | Sonate |
| O. de Chamisso | Sonate |
| N. Paganini | Grande Sonate |
| R. Dyens | Libra Sonate |

IV. Concerte

| | |
|--------------------------|--|
| M. Castelnuovo - Tedesco | Concert în re major |
| A. Previn | Concert |
| L. Boccherini | Concert în mi major |
| A. Lauro | Concert |
| M. Giuliani | Concerte în la major |
| J. Rodrigo | Fantezie pentru un gentilom ¹ |
| V. Lobos | Concert |
| J. Rodrigo | Concierto de Aranjuez* (vezi nota) |

V. J. S. Bach

Suite pentru lăută
Transcripții pentru chitară

VI. Piese

| | |
|--------------|------------------|
| I. Albenitz | Asturias |
| V. Lobos | Preludii |
| V. Lobos | Suita braziliană |
| A. Carlevaro | Preludii |
| L. Brouwer | Piese |
| F. Tarrega | Piese |

¹ În cazul concertelor: J. Rodrigo – Concierto de Aranjuez se grupează astfel:
Pentru fiecare parte câte un semestru .
J. Rodrigo – Fantezie pentru un gentilom
Partea I un semestru, părțile II, III un semestru, părțile IV,V un semestru.

| | |
|---------------|--------------------|
| A. B. Mangore | Piese |
| A. Piazzolla | Piese |
| F. Sor | Teme cu variațiuni |
| J. Duarte | Piese |
| E. Pujol | Piese |
| M. Giuliani | Rossiniane |

B. Material obligatoriu:

I. Exerciții și game

Exerciții tehnice în funcție de necesități.

II. Studii: 6-10 studii în funcție de dificultate (între 3 și 5 studii semestrial)

III. Sonate: o sonată integral

IV. Concerte: un concert integral * (vezi nota)

V. J. S. Bach – 2 preludii sau 4 părți de suită

VII. Piese: 2 piese

TEMATICA PENTRU INSTRUMENT – CLARINET

Concerte

W.A.Mozart – Concert K.V. 622

Sonate

J.Brahms – Sonata op.120 nr.2

J.S.Bach – Sonata nr.5

C.Reinecke – Sonata „Undine”

G.Fr.Haendel – Sonata sol minor op.1 nr.6

Ed. D.Sapcu

G.Ph.Telemann – Sonata ed. D.Sapcu

Piese

C.Baermann – Fantezie „Bellini”

J.S.Bach – Partita Solo (partii din partita)

TEMATICA PENTRU INSTRUMENT – TROMPETĂ

I. EXERCITII ZILNICE

1. James Stamp – tehnica relaxării
2. John Glaser – tehnica relaxării
3. H.L.Clark – studii tehnice
4. Ch.Colin - exerciții in poziție fixe
5. Game majore si minore ; arpegii si intervale in toate variantele (legato,staccato)
6. J.B.Arban - studii tehnice :legato,intervale ,dublu,si triplu staccato.
7. Y.Usov - studii tehnice moderne
8. T.Doksiter - studii zilnice

II. CONCERTE

1. J. Pauer.
2. Eugenne Bozza – Concertino
3. Zdenek Krizek
4. Aurelian Popa
5. A. Jolivet – Concertino
6. Brandt – Concertino nr.2

III. SONATE

1. P. Hindemith
2. Danelot
3. Cicikov – Sonatina
4. G. Ph. Telemann – Sonata în re major
5. Bach – Sonata

IV. LUCRĂRI DE FORMĂ MICĂ

1. E. Bozza – Rustique
2. Hidas – Fantezie
3. J. Pauer – Trompetina
4. Honegger – Intrada
5. Fabien Gabel – Dans în stil rondeau

V. STUDII TEHNICO – MELODICE

1. A. Friesse – Studii moderne caiet II
2. Bach – 12 studii (prelucrare J. F. Sawyer)
3. Sabarich
4. Small

VI. STUDII ÎN TRANSPOZIȚII

2. B. Brandt
3. A. Saxe
4. Semproni
5. S. Bolotin

VII. CULEGERE DE SOLOURI DIN LITERATURA DE ORCHESTRĂ

1. Ioan Rusu – operetă, operă, simfonic (selecțiuni)
2. R. Strauss
3. Colecția Hofmaister – simfonic și operă
4. S.V. Bolotin – Studii orchestrale
5. Ed. Moskova 1968 – fragmente orchestrale

MUZICĂ DE CAMERĂ – TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

Sonate preclasice:

- Biber H. J. F. - Sonata în do minor (C moll)
- Corelli A. - Sonata în mi minor
- La Folia (Folies d'Espagne) - Sonata în re minor (D moll)
- N. Porpora - Sonata în Sol major
- Vivaldi A. - Sonata în Sol major
- Sonata în Re major
- 12 sonate op. 2
- Leclair J. M. - Sonata în do minor *Le Tombeau*
- Sonata în Re major
- Sonata în Sol major (D-dur)
- Nardini P. - Sonata în Re major (D-dur)
- Veracini F. - Sonata în mi minor
- 12 sonate
- Bach J. S. - 6 sonate pentru vioară și clavecin
- Tartini G. - Sonata în sol minor *Didona abbandonata*
- Sonata în Re major
- Sonata în Sol major
- Sonata în sol minor *Trilul diavolului*
- Locatelli P. - Sonata în sol minor
- Georg Muffat - Sonata D-dur
- Geminiani Fr. - Sonata în do minor
- 12 sonate
- Bach C. P. E. - Sonata în si minor (h-moll)
- Corelli A. - 12 sonate pentru vioară op. 5
- J. B. Senallie - Sonata în re minor
- Giovanni Battista Pergolesi - Sonata în Mi major
- Johann Christoph Perusch - Sonate
- Georg Philipp Teleman - 6 sonate
- Sonate din *Essercizii Musici*

Sonate clasice:

- J. Haydn - Sonate pentru vioară și pian
- Mozart W. A. - Sonate pentru vioară și pian
- L. van Beethoven - Sonate pentru vioară și pian

Sonate romantice:

- Fr. Schubert - 3 sonatine op. 137
- Duo-uri pentru vioară și pian
- R. Schumann - Sonată în la minor
- Sonata ("Marea sonată") în re minor
- A. Dvorak - Sonatina (Sol major)
- E. Grieg - 3 sonate pentru vioară și pian
- J. Brahms - 3 sonate pentru vioară și pian
- C. Franck - Sonata în La major
- G. Fauré - Sonata în la major op. 13
- Antoine Rubinstein - Sonata pentru vioară și pian

N. Paganini - Sonatele

Sonate postromantice, impresioniste, moderne și românești:

R. Strauss - Sonata în Mib major
B. Britten - Suita pentru vioară și pian
L. Janacek - Sonata
B. Martinu - Sonata
D. Milhaud - Sonata
Cl. Debussy - Sonata
M. Ravel - Sonata
O. Respighi - Sonata
S. Prokofiev - Sonatele (3)
P. Hindemith - Sonatele
B. Bartok - Sonatele
F. Rust - Sonatele
Ch. Ives - Sonatele
I. Strawinski - Divertisment; Duo concertant
K. Szimanowski - Sonatele
S. Todu]ă - Sonatele
G. Enescu - Sonatele *Impresii din copilărie, Sonata I, II, III.*
P. Bentoiu - Sonata
C. Silvestri - Sonata
D. Bughici - Sonata
M. Jora - Sonata
L. Comes - Sonata
V. Spătăre]u - Contraste pentru vioară și pian
V. Munteanu - Sonata pentru vioară și pian
M. Chiriac - Sonatina
- Sonatina pentru vioară și pian
T. Cior]ea - Suita pe teme din Bihor
]t. Lory - Sonatina
T. Olah - Sonatina
V. Spătăre]u - Sonatina
Odă]escu Irina - Sonata
Max Reger - Sonatele
F. Mendelssohn B. - Sonata op. 4
C. M. Weber - Sonatele
Hans Eister - Sonata (Die Reisesonate)
Hans Pftzner - Sonata în e-moll
Thilman - Sonatina nr. 1 op. 50
]ostakovici - Sonata

Două violine și pian:

J. S. Bach - Trio sonate C-Dur
A. Corelli - 12 sonate de camera (Zwolf Kammersonaten op. 2)
- 12 Trio-sonaten op. 1
- 12 Trio-sonaten op. 3
- 12 Kammersonaten op. 4
Gr. Fr. Handel - 9 Trio-sonaten

Henry Purcell - 2 Trio-sonaten; Die goldene sonate
G. Ph. Telemann - 6 sonate
Hessenberg - Trio în G-dur für 2 violinen und Klavier op. 26
Kaminski - Musik für 2 violinen und Cembalo
Două violine:
Carl Ph. Em. Bach - Duet în Sol major
J. Chr. Bach - 6 duete (2 vol.)
L. Bocherini - 2 duete op. 5
Antoine Barthelemy - 6 duete op. 6
Nicholas Chédeville - 2 sonate op. 8
G. F. Händel - Easy Duets
J. Haydn - 3 duete op. 99; duet în Re major
W. A. Mozart - Duet în La major
S. Prokofiev - Sonata op. 56
J. M. Leclair - Sonata pentru două viori în mi minor
Carl Stamitz - Două duete op. 27
L. Sphor - Duete
G. Ph. Telemann - 6 sonate canon
H. Wieniawski - Etudes-Caprice op. 18
B. Bartok - 44 duete
Reinhold Gliere - Duete

Trei violine:

G. Ph. Telemann - Suita

Vioară-violă:

W. A. Mozart - Duete
G. Fr. Händel-Halvorsen - Passacaglia

Vioară și violoncel:

M. Ravel - Sonata pentru vioară și violoncel

Trio cu pian:

F. Mendelssohn Bartholdy - Trio în re minor
Fr. Schubert - Trio-uri
C. P. Basacopol - Trio-uri
A. Dvorak - Trio "Dumky"
A. Hacıaturian - Trio-uri
J. Haydn - Trio-uri
W. A. Mozart - Trio-uri
L. van Beethoven - Trio-uri
J. Brahms - Trio-uri
S. Rahmaninov - "Trio elegiae"

Trio de coarde:

J. Haydn - Trio-uri
W. A. Mozart - Trio-uri
L. van Beethoven - Trio-uri
P. Constantinescu - Trio în stil bizantin

T. Olah - Trio
A. Dvorak - Trio op. 21
A. Dvorak - Trio op. 90 ("Dumky")
L. Feldman - Trio
M. Reger - Trio op. 141 nr. 1 și nr. 2
C. Țăranu - Trio

Cvartet de coarde:

J. Haydn - Cvartete op. 3, op. 9, op. 10, op. 20 nr. 4, op. 33, nr. 2, op. 33, nr. 3, op. 64 nr. 5, op. 74 nr. 3, op. 76 nr. 2, op. 76 nr. 4 și nr. 5.
W. A. Mozart - Cvartete KV 387, KV 421, KV 428, KV 458, KV 464, KV 499, KV 457
L. van Beethoven - Cvartete op. 18, nr. 1-6, op. 59, nr. 1-3, op. 74, op. 95.
J. Brahms - Cvartete op. 88, op. 111
F. M. Bartholdy - Cvartete op. 12, op. 44, op. 80, op. 81
R. Schubert - Cvartete op. 168, op. 125 nr. 1, op. 29, op. 161
Cl. Debussy - Cvartete op. 10
M. Ravel - Cvartet de coarde
M. Reger - Cvartete op. 54, op. 74, op. 109
G. Enescu - Cvartete op. 22 nr. 1 și nr. 2
B. Bartok - Cvartetetele 1-6

Cvintete și sextete:

J. Haydn - Cvintete de coarde
W. A. Mozart - Cvintete și sextete de coarde
L. van Beethoven - Cvintete și sextete de coarde
J. Brahms - Cvintetul cu pian op. 60 și op. 34
- Sextetul op. 18 și op. 36
- Cvintetele de coarde op. 88 și op. 111
- Cvintetul cu clarinet op. 115
M. Bartholdy - Cvintete de coarde op. 18 și op. 87
- Sextetul cu pian
R. Schubert - Cvintete op. 163 (cu două violoncele)
- Cvintetul cu pian 114
R. Schumann - Cvintetul cu pian op. 144
M. Ravel - Cvintete
M. Reger - Cvintetul cu clarinet
- Cvintetul cu pian op. 64
- Sextetul de coarde
G. Enescu - Cvintetul cu pian op. 29
G. Fauré - Cvintetele cu pian op. 99, op. 115.