

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE CANTO

RECITAL VOCAL – LIED, ORATORIU, MUZICĂ DE CAMERĂ – TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

(LIEDURI, CICLURI DE LIEDURI)

| | |
|------------------|--|
| J. Haydn | Lieduri alese |
| W.A. Mozart | Lieduri alese |
| L. van Beethoven | „Către iubita îndepărtată” Lieduri alese |
| Fr. Schubert | „Frumoasa morăriță” „Călătorie de iarnă” Lieduri alese |
| E. Schumann | „Dragoste și viață de femeie” „Dragoste de poet” Lieduri alese |
| J. Brahms | Lieduri alese |
| R. Strauss | Lieduri alese |
| H. Wolf | Lieduri alese |
| E. Grieg | Suita „Peer Gynt” Melodii alese |
| Fr. Chopin | Lieduri alese |
| M. Ravel | „Cinci cântece grecești” |
| R. Hahn | „Cântece cenușii” |
| M. Reger | Lieduri alese |
| C. Löwe | Balade |
| P. I. Ceaikovski | Romanțe alese |
| R. Korsakov | Romanțe alese |
| M. Glinka | Romanțe alese |
| R. Glier | Romanțe alese |
| Greceaninov | Romanțe alese |
| P. Tosti | Romanțe |
| J. Turina | „Canto a Sevilla” |
| Al. Zirra | Lieduri alese „Nouă melodii puse pe muzică” |
| C. Georgescu | „Patru lieduri pe versuri de Mihai Codreanu” |
| A. Stoia | Melodii alese |
| Mansi Barberis | Lieduri alese |
| Elise Popovici | „Lieduri pe versuri de Otilia Cazimir” „Lieduri pe versuri de Mihai Codreanu” |
| M. Jora | „Cântece pe versuri de Tudor Arghezi” |
| Felicia Donceanu | „Mărgele” „Mărturisiri” |
| E. Monția | Lieduri alese |
| Z. Vancea | „Cinci cântece de toamnă” |
| S. Toduță | „Cinci cântece de leagăn” |
| G. Enescu | „Șapte cântece pe versuri de Clément Marot” |

(ORATORII, CANTATE, ARII DE CONCERT)

Arii preclasice de compozitorii: G. Pergolesi, C. Monteverdi, A. Scarlatti, B. Marcello, H. Schütz, G.F. Telemann, F. Rossi, A. Vivaldi, H. Purcell, C.W. Gluck

Arii cu instrumente obligato de compozitorii: J. Peri, D. Gabrielli, G. Bononcini, A. Vivaldi, J.S. Bach, G.F. Haendel

| | |
|----------------|--|
| C. Monteverdi | a.c. „Lamento di Arianna” |
| G.F. Haendel | o. „Acis și Galatea” o. „Alexanderfest” c. „Foebus și Pan” |
| A. Vivaldi | o. „Stabat Mater” |
| J. S. Bach | c. „Cantata cafelei” c. „Cantata țărănească” arii din cantate cu instrumente și pian |
| J. Haydn | o. „Creațiunea” o. „Anotimpurile” |
| D. Scarlatti | Cantate de cameră |
| G. Pergolese | o. „Stabat Mater” |
| B. Marcello | a.c. „Il mio bel fuoco” |
| G. Carissimi | a.c. „Piangete, chimé piangete” |
| G. Martucci | o. „Le canzone dei ricordi: poemetto lirico” |
| W. A. Mozart | Nocturna pentru soprană, alto și bariton Terțet pentru soprană, tenor, bas și cvartet de coarde |
| Ch. Gounod | o. Trilogia „Mântuirea” |
| A. Dvorak | o. „Stabat Mater” „Cinci cântece biblice” |
| A. Stoia | v.s. „Vocalize” |
| Gh. Dumitrescu | o. „Marea trecere” |

OPERĂ COLECTIV – TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

| | |
|-----------------|---|
| Cl. Monteverdi | Încoronarea Poppeeii Întoarcerea lui Ulisse în Patrie |
| J. B. Pergolesi | La Serva padrona |
| H. Purcell | Dido și Enea |
| C. W. Gluck | Orfeu și Euridice Alcesta Ifigenia în Aulida |
| D. Cimarosa | Căsătoria secretă |
| G. Donizetti | Don Pasquale Lucia di Lammermoor Elixirul dragostei |
| W. A. Mozart | Bastien și Bastienne |

| | |
|------------------|-----------------------|
| | Nunta lui Figaro |
| | Flautul fermecat |
| | Clemența lui Titus |
| | Don Giovanni |
| | Cosi fan tutte |
| | Directorul de teatru |
| T. Brediceanu | La șezătoare |
| Al. Zirra | Capra cu trei iezi |
| | Frumoasa Elena |
| | Orfeu în Infern |
| G. Bizet | Carmen |
| G. Rossini | Bărbierul din Sevilla |
| | Wilhelm Tell |
| | Cenușăreasa |
| G. Verdi | La Traviata |
| | Bal mascat |
| | Rigoletto |
| | Trubadurul |
| | Ernani |
| | Aida |
| | Otello |
| | Nabucco |
| G. Puccini | Gianni Schichi |
| | Tosca |
| | Madama Butterfly |
| | Tripticul |
| P. I. Ceaikovski | Evgheni Oneghin |
| R. Leoncavallo | Paiațe |
| P. Mascagni | Cavalleria rusticana |
| | Amicul Fritz |
| J. Massenet | Manon |
| | Werther |
| M. Ravel | Ora spaniolă |
| Cl. Debussy | Pelléas și Melisande |
| D. Popovici | Mariana Pineda |
| Gh. Dumitrescu | Ion Vodă cel cumplit |
| P. Bentoiu | Hamlet |