

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO I

LINGUA ITALIANA: MORFOSINTASSI (parte 1)
LINGUA ITALIANA: MORFOSINTASSI (parte 2)
CIVILTÀ E LETTERATURA ITALIANA (SEC. XII-XIV)
CIVILTÀ E LETTERATURA ITALIANA (SEC. XV-XVII)
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: FONETICA
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESPRESSIONE SCRITTA
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESERCIZI GRAMMATICALI
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESPRESSIONE ORALE

ANNO II

LINGUA ITALIANA: SINTASSI
LINGUA ITALIANA: LESSICOLOGIA
LETTERATURA ITALIANA (SEC. XVIII)
LETTERATURA ITALIANA (SEC. XIX)
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESERCIZI GRAMMATICALI (parte 1)
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: TRADUZIONI
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESERCIZI GRAMMATICALI (parte 2)
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: RETROVERSIONI

ANNO III

LINGUA ITALIANA: SEMANTICA
LINGUA ITALIANA: STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LETTERATURA ITALIANA (IL PRIMO NOVECENTO)
LETTERATURA ITALIANA (SEC. XX-XXI)
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: INTERPRETAZIONI DI TESTI
CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: REDAZIONE DI TESTI
CORSO OPZIONALE DI LINGUA ITALIANA (parte 1)
CORSO OPZIONALE DI LINGUA ITALIANA (parte 2)

DISCIPLINA :	LINGUA	ITALIANA:
MORFOSINTASSI (parte 1)		

NUMERO CREDITI: 4

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: L'apprendimento da parte degli studenti delle conoscenze di base della morfologia italiana e delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: 1. Il verbo. Classificazione. La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva. Le "variabili" del verbo. I verbi di "servizio": i verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici, i verbi causativi. Il verbo secondo la flessione: le coniugazioni. Uso dei modi e dei tempi: il modo indicativo e i suoi tempi, il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi, il modo imperativo, l'infinito e i suoi tempi, il participio e i suoi tempi, il gerundio e i suoi tempi, il gerundio nelle perifrasi aspettuali. 2. L'articolo (L'articolo determinativo, l'articolo indeterminativo, l'articolo partitivo, le preposizioni articolate). 3. Il nome (Classificazione, genere, numero, formazione del plurale).

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Lorenzo Renzi (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. I: *La frase. I sintagmi nominale e preposizionale*, Bologna, Il Mulino, 1988.

Lorenzo Renzi e Giampaolo Salvi (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. II: *I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*, Bologna, Il Mulino, 1991.

Giampaolo Salvi - Laura Vanelli, *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Firenze, Istituto Geografico De Agostini Le Monnier, 1992.

Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvechchi, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Bologna, UTET-Libreria, 1989.

Elena Pîrvu, *Morfologia italiana*, seconda edizione riveduta ed aggiornata, Craiova, Editura Universitaria, 2012.

DISCIPLINA :	LINGUA	ITALIANA:
MORFOSINTASSI (parte 2)		

NUMERO CREDITI: 4

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: L'apprendimento da parte degli studenti delle conoscenze di base della morfologia italiana e delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: 1. L'aggettivo (L'aggettivo qualificativo e gli aggettivi determinativi). 2. Il pronome (Il pronome personale, il pronome personale riflessivo. I pronomi allocutivi di cortesia, i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi). 3. L'avverbio. 4. La preposizione. 5. La congiunzione. 6. L'interiezione.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Lorenzo Renzi (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. I: *La frase. I*

sintagmi nominale e preposizionale, Bologna, Il Mulino, 1988.

Lorenzo Renzi e Giampaolo Salvi (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. II: *I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*, Bologna, Il Mulino, 1991.

Giampaolo Salvi - Laura Vanelli, *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Firenze, Istituto Geografico De Agostini Le Monnier, 1992.

Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvechchi, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Bologna, UTET-Libreria, 1989.

Elena Pîrvu, *Morfologia italiana*, seconda edizione riveduta ed aggiornata, Craiova, Editura Universitaria, 2012.

DISCIPLINA :	CIVILTÀ E LETTERATURA
ITALIANA (SEC. XII-XIV)	

NUMERO CREDITI: 4

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: Gli studenti devono diventare pratici della letteratura italiana. Conoscere e comprendere i momenti fondamentali della letteratura italiana. Conoscere i testi più importanti della letteratura italiana.

CONTENUTO: 1. Il Duecento – caratteri generali. 2. La poesia religiosa (San Francesco D'Assisi, Jacopone da Todi). 3. La Scuola Siciliana (Jacopo da Lentini). 4. Poesia toscana (Guittone D'Arezzo). 5. Il "dolce stil nuovo" (Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti, Cino Da Pistoia). 6. Poesia comico-realistica. La prosa volgare (*Il novellino*). 7. Il Trecento – caratteri generali. 8. Dante Alighieri; La vita e le opere rappresentative. 9. Francesco Petrarca; La vita e le opere rappresentative. 10. Giovanni Boccaccio; La vita e le opere rappresentative.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Ileana Bunget, Rodica Locusteanu, *Storia della letteratura italiana. Il Duecento*, București, Uranus, 1999.

Ileana Bunget, Rodica Locusteanu, *Storia della letteratura italiana. Il Trecento*, București, Uranus, 1999.

M. Guglielminetti, *Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri*, Firenze, Le Monnier, 1980.

Carlo Salinari, *Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni*, Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992.

Luigi Surdich, *Il Duecento e il Trecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

DISCIPLINA :	CIVILTÀ E LETTERATURA
ITALIANA (SEC. XV-XVII)	

NUMERO CREDITI: 4

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: Gli studenti devono diventare pratici della letteratura italiana. Conoscere

e comprendere i momenti fondamentali della letteratura italiana. Conoscere i testi più importanti della letteratura italiana.

CONTENUTO: 1. Il Quattrocento – caratteri generali, l'umanesimo, Leon Battista Alberti, Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Jacopo Sannazaro, Leonardo da Vinci, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo. 2. Lorenzo De' Medici, *Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco ed Arianna*. 3. Luigi Pulci, *Morgante*, canto XVIII, 112-121 (Incontro di Morgante con Margutte). 4. Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato*, canto I, 20-28 (Apparizione di Angelica alla corte di Carlo Magno). 5. Il Cinquecento – caratteri generali, il problema della lingua, l'età della Controriforma, Pietro Bembo, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Benvenuto Cellini, Baldassarre Castiglione, Torquato Tasso. 6. Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I, 5-15 (La fuga di Angelica). 7. Niccolò Machiavelli, *Il Principe, Dedicata*, cap. XXIV (Per quale cagione li principi di Italia hanno perso li stati loro). 8. Baldassarre Castiglione, *Il Cortegiano*, libro I (La corte di Urbino). 9. Torquato Tasso, *La Gerusalemme liberata*, canto VI, 102-106 (Fuga di Erminia). 10. Il Seicento – caratteri generali, il barocco, Giambattista Marino, Alessandro Tassoni, Galileo Galilei, Tommaso Campanella.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Erminia Ardissino, *Il Seicento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Riccardo Brusciagli, *Il Quattrocento e il Cinquecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

M. Guglielminetti, *Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri*, Firenze, Le Monnier, 1980.

Carlo Salinari, *Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni*, Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992.

Natalino Sapegno, *Compendio della storia della letteratura italiana*, vol. I: *Dalle origini alla fine del Quattrocento*, vol. II: *Cinquecento, Seicento, Settecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

DISCIPLINA: CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: FONETICA

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: Acquisizione della padronanza della fonetica, della fonologia e della grafia della lingua italiana.

CONTENUTO: Le regole di pronuncia. L'alfabeto italiano. I fonemi dell'italiano. Le vocali. Le consonanti. La scrittura delle consonanti. La lettera "h". Le semiconsonanti e le semivocali. Le lettere straniere. I dittonghi e i tritonghi. Lo iato. L'accento. La divisione in sillabe. I fenomeni fonetici di collegamento. L'elisione. Il troncamento. La prostesi. Il raddoppiamento fonosintattico. La "d eufonica".

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Maurizio Dardano; Pietro Trifone, *Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica*, Terza Edizione, Bologna, Zanichelli Editore, 1995.

Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino, 2003.

Luca Serianni (con la collaborazione di Alberto Castelvocchi), *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Bologna, UTET Libreria, 1989.

DISCIPLINA: CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESPRESSIONE SCRITTA

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: Acquisizione da parte degli studenti delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: Descrizione di una persona. Descrizione naturale. Lettera amichevole. Lettera ufficiale. Ricetta cucina. Relazione viaggio. Relazione incidente. Lettera protesta. Lettera scusa. Lettera domanda lavoro. Curriculum vitae. Verbale. Saggio.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Ermano Cappelletti, *L'evento del discorso*, Talia Editrice, Roma, 1989.

Lucia Cini, *Strategie di scrittura*. Quaderno di scrittura, Roma, Bonacci Editore, 1998.

DISCIPLINA: CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESERCIZI GRAMMATICALI

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: Acquisizione da parte degli studenti delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: I pronomi clitici. Il clitico *ne*. Le perifrasi gerundivali. Perifrasi progressiva. Perifrasi continua. *Andare* vs. *venire* come modificatori. Il congiuntivo nella frase argomentale. Gli avverbi di frase. Fenomenologia della dislocazione a sinistra. Perifrasi fasali. Perifrasi incoative. Perifrasi continuative. Perifrasi terminative. Perifrasi prospettiva e risolutiva.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Silvia Luraghi, Anna M. Thornton, Miriam Voghera, *Esercizi di linguistica*, Roma, Carocci Editore, 2001.

Giampaolo Salvi - Laura Vanelli, *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Istituto Geografico De Agostini, Le Monnier, Firenze, 1992.

Marcello Silvestrini, Claudio Bura, Elisabetta Chiacchella, Valentina Giunti Armani, Renzo Pavese, *L'italiano e l'Italia. Lingua e Civiltà Italiana per Stranieri. Esercizi e prove per la certificazione. Livello medio e superiore*, Perugia, Edizioni Guerra, 1995.

DISCIPLINA: CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESPRESSIONE ORALE

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno I, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: Acquisizione da parte degli studenti delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: La presentazione della propria persona. L'invito fatto a un / una collega. Le compere in un negozio. La pensione / l'albergo. La presenza in una città. Il ristorante. Un incidente. I regali di Pasqua o di Natale. Una visita medica. Il tempo libero e i divertimenti.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Amorini, Enzo - Mazzetti, Alberto, *Lingua e civiltà d'Italia. Grammatica di livello elementare ed intermedio*, Firenze, Le Monnier, 1993.

Urbani, Stefano, *Senta, scusi...*, Roma, Bonacci Editore, 1993.

Ignazio Baldelli, Fausto Minciarelli, Alberto Mazzetti, Marcello Silvestrini, *Leggere l'italiano. Letture graduate per stranieri con rielaborazioni per la produzione orale e scritta*, Firenze, Le Monnier, 1990.

Giovanni Battaglia, *Leggiamo e conversiamo. Letture italiane per stranieri con esercizi per la conversazione*, Roma, Bonacci Editore, 1990.

Anno II

DISCIPLINA : LINGUA ITALIANA: SINTASSI

NUMERO CREDITI: 3

ANNO/SEMESTRE: anno II, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: L'apprendimento da parte degli studenti delle conoscenze di base della sintassi italiana e delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: 1. La frase semplice: Il soggetto. Il predicato. Il sintagma. 2. I complementi: Il complemento oggetto. Il complemento predicativo. 3. L'attributo. L'apposizione. 4. I complementi indiretti: di specificazione, di "termine", di agente e di causa efficiente. I complementi di luogo, tempo, mezzo o strumento, modo, causa, compagnia e unione. Altri complementi. 5. Tipi di frase semplice. 6. La sintassi della frase complessa. 7. Proposizioni oggettive, soggettive, causali, finali, consecutive, temporali, comparative, condizionali, concessive, interrogative, relative, modali, esclusive, eccettuative, limitative, incidentali. 8. La concordanza dei tempi. 9. Discorso diretto e discorso indiretto. Discorso indiretto libero.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Maurizio Dardano - Pietro Trifone, *Grammatica italiana*. Con nozioni di linguistica, Terza Edizione, Zanichelli Editore, Bologna, 1995.

Giampaolo Salvi - Laura Vanelli, *Grammatica essenziale di riferimento della lingua italiana*, Istituto Geografico De Agostini, Le Monnier, Firenze, 1992.

Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvocchi, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET- Libreria, Bologna, 1989.

Ramona Lazea, *Appunti di sintassi italiana*, Editura Universitaria, Craiova, 2000.

DISCIPLINA : LINGUA ITALIANA: LESSICOLOGIA

NUMERO CREDITI: 3

ANNO/SEMESTRE: anno II, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: L'apprendimento da parte degli studenti delle conoscenze di base della lessicologia italiana e delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: 1. Nozioni di base. Lessico e dizionario. Lessico e semantica. Significato lessicale e significato grammaticale. 2. La nozione di parola. Il significato delle parole. Ambiguità e polisemia delle parole. Teorie sulla natura del significato. 3. La fraseologia. Caratteri funzionali e strutturali delle locuzioni. 4. Lessico e società. 5. La formazione delle parole. La suffissazione. Gli infiniti sostantivati e altri tipi di passaggio di categoria grammaticale. I derivati a suffisso zero. L'alterazione. La prefissazione.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Marcello Aprile, *Dalle parole ai dizionari*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Paolo D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino, 2003.

Elisabetta Ježek, *Lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi e Anna Cardinaletti (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, vol. III: *Tipi di frase, deissi, formazione delle parole*, Bologna, Il Mulino, 1995.

DISCIPLINA : LETTERATURA ITALIANA (SEC. XVIII)

NUMERO CREDITI: 3

AN/SEMESTRU: anno II, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: Gli studenti devono diventare pratici della letteratura italiana. Conoscere e comprendere i momenti fondamentali della letteratura italiana. Conoscere i testi più importanti della letteratura italiana.

CONTENUTO: 1. Letteratura italiana nell'epoca napoleonica. 2. Dall'Arcadia al Barocco. 3. Giambattista Marino e il marinismo. 4. Il Neoclassicismo. 5. L'Illuminismo. 6. Giuseppe Parini. 7. Vittorio Alfieri. 8. Il preromanticismo italiano. Ugo Foscolo. 9. Il Romanticismo e la resistenza della cultura italiana alle nuove sfide.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Alberto Beniscelli, *Il Settecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Francesco De Sanctis, *Storia della letteratura italiana* (i capitoli consacrati al Settecento e Ottocento (specie Foscolo, Leopardi, Manzoni) (materiali a supporto elettronico).

M. Guglielminetti, *Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri*, Firenze, Le Monnier, 1980.

Carlo Salinari, *Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni*, Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992.

La letteratura italiana (edizione Einaudi, a cura di Alberto Asor Rosa, supporto elettronico CD: CD n. 8.9.10).

Natalino Sapegno, *Compendio della storia della letteratura italiana*, vol. II: *Cinquecento, Seicento, Settecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA (SEC. XIX)

NUMERO CREDITI: 3

AN/SEMESTRU: anno II, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: Gli studenti devono diventare pratici della letteratura italiana. Conoscere e comprendere i momenti fondamentali della letteratura italiana. Conoscere i testi più importanti della letteratura italiana.

CONTENUTO: 1. Il Romanticismo italiano e la letteratura del Risorgimento. 2. Lo specifico del Romanticismo italiano. 3. Alessandro Manzoni. La vita e l'opera. L'ideologia letteraria (la poetica del romanzo; la questione della lingua). La lirica

manzoniana; il romanzo (I «Promessi Sposi»). 4. Giacomo Leopardi. La vita e l'opera. Le idee poetiche. Il pensiero – tra poetica e filosofia. Il primo tempo della poesia leopardiana. Le «Operette morali»; lo «Zibaldone». Leopardi e la filosofia europea dell'epoca. I grandi idilli. L'ultimo Leopardi. L'universalità dell'opera del Leopardi. 5. Il secondo Ottocento letterario. 6. Francesco De Sanctis e la nascita della critica letteraria moderna. 7. La Scapigliatura – presentazione generale. 8. Giosuè Carducci. Il contributo allo svolgimento della poesia italiana moderna.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Riccardo Bonavita, *L'Ottocento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Francesco De Sanctis, *Storia della letteratura italiana* (i capitoli dedicati al Settecento e Ottocento (specie Foscolo, Leopardi, Manzoni) (materiali a supporto elettronico).

M. Guglielminetti, *Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri*, Firenze, Le Monnier, 1980.

Carlo Salinari, *Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai nostri giorni*, Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura di Stefano Gensini, Firenze, Giunti Marzocco, 1992.

La letteratura italiana (edizione Einaudi, a cura di Alberto Asor Rosa, supporto elettronico CD: CD n. 8.9.10).

Natalino Sapegno, *Compendio della storia della letteratura italiana*, vol. II: *Cinquecento, Seicento, Settecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1989.

DISCIPLINA : CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESERCIZI GRAMMATICALI (parte 1)

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno II, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: Acquisizione da parte degli studenti delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: 1. Esercizi sull'espressione del soggetto indefinito. Il persona singolare. Il persona plurale. Il persona plurale. 2. Esercizi sulle frasi ipotetiche. Il costrutto condizionale. Costrutti condizionali particolari. Protasi con modi verbali non finiti. 3. Esercizi sulle frasi subordinate all'infinito. Il soggetto delle frasi all'infinito. Proposizioni infinitive complemento del nome. Proposizioni infinitive complemento di un aggettivo. Proposizioni infinitive complemento di un verbo. 4. Esercizi sulle frasi subordinate al gerundio. Il soggetto della frase gerundiva. 5. Esercizi sulle frasi subordinate al participio. Il soggetto delle frasi participiali. Ordine degli elementi all'interno delle frasi participiali. 6. Esercizi sul discorso riportato. Il discorso diretto. Il discorso indiretto. Il discorso indiretto libero.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Cecilia Andorno - Paola Ribotta, *Insegnare e imparare la grammatica*, Torino, Paravia, 1999.

Anna Cardinaletti, *Esercizi di sintassi*, Roma, Carocci Editore, 2009.

Silvia Luraghi, Anna M. Thornton, *Linguistica generale: esercitazioni e autoverifica*, Roma, Carocci Editore, 2007.

DISCIPLINA : CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: TRADUZIONI

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno II, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: La formazione negli studenti delle capacità di trovare le equivalenze migliori, nel processo di traduzione nella lingua romana di un testo in italiano.

CONTENUTO: 1. Alessandro Manzoni, il brano *Addio al paese natale*, da *I Promessi Sposi*. 2. Carlo Collodi, il brano *Pinocchio, Geppetto e il pesce Tonno*, da *Le avventure di Pinocchio*. 3. Ippolito Nievo, il brano *Un feudatario e il suo cancelliere*, da *Le confessioni di un Italiano*. 4. Renato Fucini, il brano *La scampagnata*, da *Le veglie di Neri*. 5. Edmondo De Amicis, il brano *Il ragazzo calabrese*, da *Cuore*. 6. Italo Svevo, il brano *Padre e figlio*, da *La coscienza di Zenò*. 7. Alfredo Panzini, il brano *Vorrei farmi cantoniere ferroviario*, da *La lanterna di Diogene*. 8. Riccardo Bacchelli, il brano *I templi di Pesto*, da *Italia per terra e per mare*. 9. Corrado Alvaro, il brano *Ritorno in Calabria*, da *Itinerario italiano*. 10. Dino Buzzati, il brano *Una cosa che comincia per elle*, da *I sette messaggeri*.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA:

Filippo Caparelli, *Fior da Fiore. Letture italiane per stranieri*, Roma, Società Dante Alighieri, 2000, p. 74-75, 84-85, 86-87, 100-101, 104-105, 122-123, 133-134, 202-203, 214-215, 222-224, 232-233, 236-237.

DISCIPLINA : CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: ESERCIZI GRAMMATICALI (parte 2)

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno II, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: Acquisizione da parte degli studenti delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: 1. Esercizi sulla forma delle parole. 2. Esercizi sul senso. 3. Esercizi di riconoscimento. 4. Esercizi di produzione. 5. Esercizi sulle collocazioni. 6. Esercizi sulla connotazione e sul registro. 7. Giochi con le parole. 8. Programmi al computer, Internet e insegnamento del lessico. 9. I prestiti lessicali, i neologismi e gli arcaismi.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Alessandra Corda, Carla Marelli, *Lessico. Insegnarlo e impararlo*, Perugia, Guerra Edizioni, 2004.

Silvia Luraghi, Anna M. Thornton, *Linguistica generale: esercitazioni e autoverifica*, Roma, Carocci Editore, 2007.

Serena Ambroso, Giovanna Stefancich, *Parole. 10 percorsi nel lessico italiano. Esercizi guidati*, 3° edizione, Roma, Bonacci Editore, 1993.

DISCIPLINA : CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: RETROVERSIONI

NUMERO CREDITI: 1,5

ANNO/SEMESTRE: anno II, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: La formazione negli studenti delle capacità di trovare le equivalenze migliori, nel processo di traduzione nella lingua italiana di un testo in romeno.

CONTENUTO: la traduzione in italiano e il confronto con l'originale da: 1. Gabriele D'Annunzio, *Inocentul*, București, Univers, p. 18-19; 2. Giuseppe Tomasi Di Lampedusa, *Ghepardul*, București, Univers, p. 34-35; 3. Umberto Eco, *Numele trandafirului*, Cluj-Napoca, Dacia, 12-13; 4. Roberto Pazzi, *Evanghelia lui Iuda*, București, Leda, 2004, p. 102-105; 5. Susanna Tamaro, *Anima mundi*, București, Univers, p. 16-17; 6. Alessandro Baricco, *Fără sânge*, Iași, Polirom, 59-69.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Bruno Osimo, *Teoria della traduzione*, Hoepli, Milano, 2002.

Roger T. Bell, *Teoria și practica traducerii*, Polirom, Iași, 2000.

Anno III

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA: SEMANTICA

NUMERO CREDITI: 4

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: L'apprendimento da parte degli studenti delle conoscenze di base della semantica e delle abilità di esprimersi correttamente in italiano.

CONTENUTO: 1. Ritardi e difficoltà nella ricerca sul significato. 2. La lingua come 'macchina per significare'. 3. Tre concezioni globali: La semantica referenzialista; Il significato come costruito mentale; Il significato come sistema di relazioni. 4. Nozioni di base per l'analisi del significato. 5. L'analisi componenziale; Questioni di semantica degli enunciati; La lessicologia semantica. 6. Omonimia. Polisemia. Sinonimia. Iponimia e iperonimia. Serie iponimica e altri sottosistemi lessicali. Antonimia, complementarità e inversione. Innovazione del lessico: Prestiti, Calchi. Traslati: metafora, metonimia e sineddoche. 7. Principio di composizionalità. Denotazione e valore di verità. Connettivi frasali. Conseguenze. Presupposizione

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Claudia Bianchi, *Pragmatica del linguaggio*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2003;

Gennaro Chierchia, *Semantica*, Il Mulino, Bologna, 1997.

Maurizio Dardano, *Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Bologna, Zanichelli, 2005, pp. 145-171.

Daniele Gambarara (a cura di), *Semantica. Teorie, tendenze e problemi contemporanei*, Roma, Carocci, 2002.

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA: STORIA DELLA LINGUA

NUMERO CREDITI: 3

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: La familiarizzazione degli studenti con le direzioni dell'evoluzione dal latino all'italiano e con le relazioni fra l'italiano comune e l'italiano regionale.

CONTENUTO: 1. Dal latino all'italiano. Il latino classico e il latino volgare. Le fonti del latino volgare. 2. Dal latino all'italiano: alcuni mutamenti fonetici. Fenomeni del vocalismo. Fenomeni del consonantismo. 3. Dal latino all'italiano: alcuni mutamenti morfologici. La scomparsa del neutro. La scomparsa del sistema dei casi. L'articolo. I pronomi personali. L'aggettivo. Il comparativo e il superlativo. Il verbo: La riduzione delle coniugazioni verbali; La formazione del passato remoto; La formazione dei tempi composti; La formazione del passivo perifrastico; La formazione del futuro; La formazione del condizionale. 4. Dal latino all'italiano: alcuni mutamenti sintattici. L'ordine delle parole nella frase. L'espressione e la posizione del pronome soggetto. L'enclisi del pronome atono. La legge Tobler-Mussafia. 5. I primi documenti dell'italiano. L'indovinello veronese. L'iscrizione murale della catacomba romana di Commodilla. Il Placito di Capua. Il "fumetto" bilingue di San Clemente. 6.

Aspetti della "questione della lingua". 6.1. Che cosa si intende per "questione della lingua"? 6.2. Dante, primo teorico del volgare. 6.2.1. Il *De vulgari eloquentia*. 6.2.2. Il *Convivio*. 6. 3. Le *Prose della volgar lingua* di Pietro Bembo. 6.4. Il Vocabolario dell'Accademia della Crusca. 6.5. La soluzione manzoniana alla "questione della lingua". 7. Varietà dell'italiano. 7.1. Le dimensioni della variazione sincronica dell'italiano. 7. 2. Variazione diatopica: italiano regionale. 7. 3. La varietà linguistica in Italia. 7.4. Tra lingua e dialetto dal XVI secolo a oggi. 7. 5. La classificazione dialettale. 7.6. I cinque sistemi dell'italo-romanzo. 7.7. Dialetti fuori d'Italia. 7.8. Le minoranze linguistiche.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Francesco Bruni, *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET Libreria, 1987.

Francesco Bruni, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, Il Mulino, 2002.

Carla Marcato, *Dialetto, dialetti e italiano*, Bologna, Il Mulino, 2002.

Giuseppe Patota, *Lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2002.

Luca Serianni, *Lezioni di grammatica storica italiana*, Roma, Bulzoni Editore, 1999.

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA (IL PRIMO NOVECENTO)

NUMERO CREDITI: 4

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: L'approccio ai principali movimenti letterari italiani nell'età studiata, l'evoluzione dei generi letterari, lo studio dei principali scrittori e delle loro opere attestatesi nell'ulteriore sviluppo della letteratura italiana.

CONTENUTO: 1. La poesia italiana novecentesca: premesse, contesto, lineamenti. 2. Giuseppe Ungaretti - dalla poesia "pura" all'ermetismo. 3. La grande lezione poetica di Eugenio Montale. 4. Umberto Saba: la fisionomia lirica di una città. 5. Il vero ermetismo: da Quasimodo a Mario Luzi. 6. Verso le età dello sperimentalismo. I "Novissimi". 7. Le esperienze "marginali": Pier Paolo Pasolini, Cesare Pavese e altri. 8. Verso una nuova narrativa. Il romanzo nel ventennio fascista. 9. Carlo Emilio Gadda.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Alberto Casadei, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Mauro Bersani, Maria Braschi, *Viaggio nel '900. Come leggere i testi della letteratura contemporanea*, a cura di Maria Corti, Milano, Mondadori, 1984.

Ugo Dotti, *Autori e testi della letteratura italiana*, vol. 2-3. Roma-Bari, Laterza, 1991.

Ezio Raimondi, *Novecento e dopo*, Roma, Carocci, 2003.

E. Mondello (a cura di), *La narrativa italiana degli anni Novanta*, Roma, Meltemi, 2004.

DISCIPLINA : LETTERATURA ITALIANA (SEC. XX-XXI)

NUMERO CREDITI: 3

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: di specialità

OBIETTIVI DEL CORSO: L'approccio ai principali movimenti letterari italiani nell'età studiata, l'evoluzione dei generi letterari, lo studio dei principali scrittori e delle loro opere attestatesi nell'ulteriore sviluppo della letteratura italiana.

CONTENUTO: 1. Natalia Ginzburg: «Lessico familiare». Analisi del romanzo – le proposte ideologiche. 2. Salvatore Quasimodo. La poetica insulare; una nuova espressività; analisi dei testi «Vento a Tindari» («Acque e terre») e «Alle fronde dei salici» («Giorno dopo giorno»). 3. Il neorealismo cinematografico e la nuova letteratura. Alberto Moravia: erede e precursore; gli «Indifferenti» - analisi del romanzo. «L'uomo come fine» - le proposte ideologiche ed estetiche. «Agostino» - commento del romanzo. 4. Il realismo narrativo – tra memoria e testimonianza. Primo Levi o l'infornalizzazione del mondo; Giorgio Bassani – il diritto di non dimenticare (analisi dei frammenti del romanzo «I giardini dei Finzi-Contini»). 5. Elio Vittorini e la poetica della ripetizione; Lampedusa, il «Gattopardo» o la nostalgia riconquistata. 6. Verso le età dello sperimentalismo. I «Novissimi». 7. Le esperienze «marginali»: Pier Paolo Pasolini, Cesare Pavese e altri. 8. Le nuove prospettive. Le tendenze attuali nella letteratura italiana alle soglie del XXI secolo.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: esame

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Alberto Casadei, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Ugo Dotti, *Autori e testi della letteratura italiana*, vol. 2-3. Roma-Bari, Laterza, 1991.

Ezio Raimondi. *Novecento e dopo*, Roma, Carocci, 2003.

E. Mondello (a cura di), *La narrativa italiana degli anni Novanta*, Roma, Meltemi, 2004.

DISCIPLINA : CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: INTERPRETAZIONI DI TESTI

NUMERO CREDITI: 2

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: La formazione negli studenti delle capacità di capire e di interpretare i testi scritti in lingua italiana.

CONTENUTO: 1. Tratti generali del commentario di un testo. 2. Il testo scientifico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo scientifico. 3. Il testo umanistico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo umanistico. 4. Il testo storico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo storico. 5. Il testo filosofico. Caratteristiche. Commentario critico di un testo filosofico. 6. Il testo letterario. Tipologia, caratteristiche. Commentario di un testo epico. 7. Commentario di un testo lirico. 8. Commentario di un testo drammatico. 9. Commentario di un testo giornalistico.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Ermano Cappelletti, *L'evento del discorso*, Talia Editrice, Roma, 1989.

Marcello Sensini, *La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale*, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 1998.

DISCIPLINA : CORSO PRATICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: REDAZIONE DI TESTI

NUMERO CREDITI: 2

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso pratico

OBIETTIVI DEL CORSO: Produzione corretta di testi complessi in lingua italiana.

CONTENUTO: 1. Le principali forme dei testi scritti. I testi di riscrittura. Il riassunto. 2. La lettera. La lettera personale. La lettera commerciale. La lettera ufficiale. La lettera sintetica. 3. Il verbale. Il saggio. Il diario. 4. La parafrasi. Il commento. 5. La recensione. La bibliografia. 6. Gli appunti. Le schede. 7. Schema del verbale. Il verbale condominiale. 8. Schema guida per la redazione di un tema.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Francesco Bruni, Serena Fornasiero, Silvana Tamiozzo Goldman, *Manuale di scrittura professionale*, Bologna, Zanichelli, 1997.

Francesco Bruni e Tommaso Raso (a cura di), *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, Bologna, Zanichelli, 2002.

Ermano Cappelletti, *L'evento del discorso*, Talia Editrice, Roma, 1989.

DISCIPLINA: CORSO OPZIONALE DI LINGUA ITALIANA (parte 1)

NUMERO CREDITI: 2

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. I

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso opzionale

OBIETTIVI DEL CORSO: La familiarizzazione degli studenti con le caratteristiche del linguaggio giuridico italiano.

CONTENUTO: 1. Scienze e rami del diritto. 2. Sistema giuridico Italiano. 3. Delle fonti del diritto. 4. Diritti e doveri dei cittadini. 5. Doveri dei cittadini. 6. Diritto Costituzionale – Le leggi ordinarie. 7. Diritto Costituzionale – I decreti – legge. 8. Diritto Costituzionale – i decreti legislativi. 9. Diritto civile – La struttura del contratto. 10. Diritto civile – Le obbligazioni. 11. Diritto civile – Proprietà, detenzione, processo e usucapione. 12. Diritto commerciale – Impresa, ditta, azienda. 13. Diritto Commerciale – La s.n.c. 14. Diritto commerciale – La s.a.s.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Gaetano Berruto, *Le varietà del repertorio*, in Alberto A. Sobrero (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Terza Edizione, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Alberto A. Sobrero, *Lingue speciali*, in Alberto A. Sobrero (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Terza Edizione, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Daniela Forapani, *Italiano per giuristi*, Alma Edizioni, Firenze, 2003.

Stefania Semplici (a cura di), *Una lingua in pretura. Il linguaggio del diritto*, Roma, Bonacci Editore, 1996.

Viorica Bălteanu, *Linguaggio giuridico*, Editura H&G, Timișoara, 2007.

DISCIPLINA: CORSO OPZIONALE DI LINGUA ITALIANA (parte 2)

NUMERO CREDITI: 2

ANNO/SEMESTRE: anno III, sem. II

TIPO DELLA DISCIPLINA: corso opzionale

OBIETTIVI DEL CORSO: La familiarizzazione degli studenti con le caratteristiche del linguaggio giuridico italiano.

CONTENUTO: 1. Il processo in Italia. 2. Il processo penale. 3. Ordinamento della Repubblica. 4. La camera. 5. Il governo. 6. Il Presidente della Repubblica. 7. La Costituzione della Repubblica Italiana. 8. La Giurisdizione. 9. La Magistratura. 10. La Pubblica Amministrazione. 11. Delle persone e della famiglia. 12. Della proprietà.

LINGUA DI INSEGNAMENTO: l'italiano

VALUTAZIONE: verifica

BIBLIOGRAFIA SELETTIVA:

Gaetano Berruto, *Le varietà del repertorio*, in Alberto A. Sobrero (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Terza Edizione, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Alberto A. Sobrero, *Lingue speciali*, in Alberto A. Sobrero (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Terza Edizione, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Daniela Forapani, *Italiano per giuristi*, Alma Edizioni, Firenze, 2003.

Stefania Semplici (a cura di), *Una lingua in pretura. Il linguaggio del diritto*, Roma, Bonacci Editore, 1996.

Viorica Bălteanu, *Linguaggio giuridico*, Editura H&G, Timișoara, 2007.