UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA **MINISTERUL EDUCAŢIEI**
FACULTATEA DE LITERE **Aprobat începând cu anul universitar 2026 - 2027**
Departamentul Arte şi Media (D10)
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)
Durata studiilor: 4 ani
Forma de învăţământ: IF

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT

I. CERINŢE PENTRU OBŢINEREA DIPLOMEI DE LICENŢĂ

240 credite la disciplinele obligatorii;
10 credite la examenul de licenţă/diplomă;

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activ. didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)	Vacanţe		
	Sem. I	Sem. II	Iarna	Vara	Rest		Iarna	Primăvară	Vara
I	14	14	3	3	2	-	2+1	1	12
II	14	14	3	3	2	3 – semestrele 1 și 2	2+1	1	12
III	14	14	3	3	2	3 – semestrele 1 și 2	2+1	1	12
IV	14	14	3	3	2	3 – semestrul 1 și 4 – semestrul 2	2+1	1	-

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	26	26
II	27	27
III	24,5	24,5
IV	26	26

IV. EXAMENUL DE LICENŢĂ/DIPLOMĂ

1. Perioada de întocmire a lucrării de licență/diplomă : semestrele VII si VIII
2. Perioada de definitivare a lucrării de licență/diplomă: semestrul VIII
3. Perioada de susţinere a examenului de licenţă/diplomă: iunie - iulie
    a. Examenul fundamental şi de specialitate: 5 credite;
    b. Susţinerea lucrării de licenţă/diplomă: 5 credite.

V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Programul de studii universitare de licență Artele spectacolului (Actorie) are ca misiune formarea unor specialiști capabili să se integreze rapid și eficient în activitățile specifice domeniului artelor spectacolului, prin dobândirea unei culturi teatrale solide, a unor competențe actoricești aplicate și a unei conduite profesionale adecvate mediului artistic contemporan. Formarea actorului presupune cultivarea creativității, dezvoltarea personalității artistice, consolidarea mijloacelor de expresie vocală și corporală, precum și însușirea metodelor de construcție a rolului în contexte scenice, audiovizuale, muzicale, performative și interdisciplinare. Programul urmărește corelarea formării artistice cu cercetarea universului teatral și cu dinamica pieței muncii, printr-o structură curriculară care îmbină discipline fundamentale, de specialitate și complementare

VI. Profilul ocupațional ESCO/COR/ISCO-08

Ocupația vizată: actor/actriță - ESCO 2655.1; COR 2655 - actori; domeniu: activități de interpretare artistică și artele spectacolului.

Actorii interpretează roluri și personaje în spectacole de teatru, în producții de televiziune, radio, video, cinematografice sau în alte contexte cu finalitate artistică, educativă ori de divertisment. Aceștia utilizează limbajul corpului, prin gestică, mișcare și dans, precum și expresia vocală, prin vorbire și cânt, pentru a reda personajul sau povestea conform textului dramatic sau scenariului,

VII. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Competențe profesionale: participarea la repetiții; lucrul cu echipa artistică; studiul rolului pe baza textului dramatic sau a scenariului; adaptarea la roluri actoricești; respectarea indicațiilor regizorale; interpretarea în fața publicului; analiza propriei creații artistice; repetarea rolului; memorarea replicilor; studierea surselor media; analiza relației dintre personaje; respectarea planului de lucru; rostirea dialogului prevăzut în text/scenariu; realizarea scenelor pentru filmare; generarea implicării emoționale a publicului în actul artistic.

Competențe transversale: adaptarea la cerințe fizice și psihice specifice profesiei; acceptarea criticii și valorificarea indicațiilor primite; manifestarea inițiativei, a responsabilității, a punctualității și a conduitei profesionale; identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată; aplicarea tehnicilor de relaționare și de muncă eficientă în echipă.

Tabelul de mai jos redă toate competențele și cunoștințele menționate în profilul ESCO al ocupației actor/actriță, corelate cu disciplinele fundamentale, de specialitate și complementare din planurile de învățământ ale programului Artele spectacolului (Actorie).

Nr. crt.	Competențe / cunoștințe ESCO - traducere în limba română academică	Tipul competenței în curriculum	Discipline care contribuie la formarea competenței
1	Interpretarea în fața publicului	De specialitate	Arta actorului; Arta actorului de teatru și film; Atelier de creație; Proiect de creație artistică; Practică artistică
2	Adaptarea la roluri actoricești	De specialitate	Arta actorului; Improvizație scenică; Arta improvizației; Atelier de creație; Analiza procesului scenic
3	Analiza propriei creații artistice	Fundamentală / de specialitate	Analiza procesului scenic; Metodica cercetării în teatru; Atelier de creație și cercetare; Practică artistică
4	Participarea la repetiții	De specialitate	Arta actorului; Atelier de creație; Proiect de creație artistică; Practică artistică
5	Generarea implicării emoționale a publicului în actul artistic	De specialitate	Arta actorului; Educația și expresia vorbirii scenice; Arta vorbirii; Atelier de creație; Practică artistică

6	Respectarea indicațiilor regizorului / directorului artistic	De specialitate / complementară	Arta actorului; Atelier de creație; Proiect de creație artistică; Practică artistică; Producție culturală
7	Respectarea reperelor temporale și a indicațiilor de ritm scenic	De specialitate	Arta actorului; Ritm și dans scenic; Dans clasic - dans de caracter; Tehnici de teatru dans; Practică artistică
8	Interacțiunea cu publicul	De specialitate / complementară	Arta actorului; Atelier de creație; Practică artistică; Bazele managementului cultural; Management cultural aplicat în teatru
9	Interacțiunea cu colegii actori	De specialitate	Arta actorului; Improvizație scenică; Arta improvizației; Atelier de creație; Proiect de creație artistică
10	Interpretarea conceptelor teatrale în procesul creativ	Fundamentală / de specialitate	Spectacologie; Filosofie și estetică; Estetică teatrală; Analiza procesului scenic; Atelier de creație și cercetare
11	Gestionarea feedbackului artistic și profesional	Complementară / de specialitate	Analiza procesului scenic; Etică și integritate academică; Atelier de creație și cercetare; Practică artistică
12	Susținerea interpretării în spectacol, în fața publicului;	De specialitate	Arta actorului; Atelier de creație; Proiect de creație artistică; Practică artistică
13	Autopromovarea profesională	Complementară	Bazele managementului cultural; Antreprenoriat cultural; Antreprenoriat în domeniul artelor; Redactare și procesare digitală
14	Studiul rolurilor pe baza textului dramatic sau a scenariului	Fundamentală / de specialitate	Scriere dramatică; Istoria teatrului universal; Istoria teatrului românesc; Arta actorului; Arta actorului de teatru și film
15	Utilizarea tehnicilor de rostire	De specialitate	Educația și expresia vorbirii scenice; Tehnica vorbirii scenice; Arta vorbirii; Teatru radiofonic
16	Lucrul cu echipa artistică	Complementară / de specialitate	Atelier de creație; Proiect de creație artistică; Practică artistică; Producție culturală; Etică și integritate academică
17	Respectarea siguranței personale în activitatea scenică	Complementară / de specialitate	Educație fizică; Lupte scenice și scrimă; Tehnici de teatru dans; Artele circului; Practică artistică
18	Cunoașterea tehnicilor actoricești	Fundamentală / de specialitate	Arta actorului; Arta actorului de teatru și film; Spectacologie; Atelier de creație; Proiect de creație artistică
19	Evaluarea jocului scenic împreună cu echipa artistică	Complementară	Analiza procesului scenic; Atelier de creație și cercetare; Practică artistică; Proiect de creație artistică
20	Participarea la lectura preliminară a textului / lectura la masă	De specialitate	Scriere dramatică; Arta actorului; Arta actorului de teatru și film; Atelier de creație
21	Comunicarea în timpul spectacolului	De specialitate	Arta actorului; Tehnica vorbirii scenice; Arta vorbirii; Practică artistică
22	Documentarea preliminară pentru roluri și spectacole	Fundamentală	Istoria teatrului universal; Istoria teatrului românesc; Istoria culturii și civilizației; Istoria filmului; Metodica cercetării în teatru
23	Relaționarea profesională cu publicul	Complementară	Bazele managementului cultural; Management cultural aplicat în teatru; Antreprenoriat cultural; Practică artistică
24	Implicarea în procesul de producție teatrală	Complementară / de specialitate	Producție culturală; Management cultural aplicat în teatru; Proiect de creație artistică; Practică artistică
25	Dezvoltarea conceptelor pentru spectacole de iluzionism sau magie scenică	De specialitate / opțională	Artele circului; Proiect de creație artistică; Atelier de creație
26	Dezvoltarea spectacolelor de animație / teatru de păpuși	De specialitate / opțională	Atelier de creație; Proiect de creație artistică; Practică artistică; Scenografie și costum
27	Coordonarea unei echipe artistice	Complementară	Producție culturală; Management cultural aplicat în teatru; Antreprenoriat în domeniul artelor; Proiect de creație artistică
28	Coordonarea cu distribuția și echipa de creație	Complementară	Producție culturală; Management cultural aplicat în teatru; Proiect de creație artistică
29	Coordonarea unei expoziții	Complementară / opțională	Bazele managementului cultural; Producție culturală; Scenografie și costum; Antreprenoriat cultural
30	Organizarea evenimentelor culturale	Complementară	Bazele managementului cultural; Management cultural aplicat în teatru; Producție culturală; Antreprenoriat cultural
31	Organizarea repetițiilor	Complementară / de specialitate	Producție culturală; Proiect de creație artistică; Practică artistică
32	Participarea la evenimente turistice cu componentă culturală	Complementară / opțională	Management cultural aplicat în teatru; Antreprenoriat cultural; Practică artistică
33	Interpretarea pentru public tânăr	Complementară / de specialitate	Pedagogia artei; Atelier de creație; Practică artistică; Proiect de creație artistică
34	Improvizația scenică	De specialitate	Improvizație scenică; Arta improvizației; Arta actorului; Atelier de creație

35	Interpretarea în spațiul public	De specialitate / complementară	Arta actorului; Practică artistică; Proiect de creație artistică; Management cultural aplicat în teatru
36	Interpretarea muzicală solo	De specialitate / opțională	Cunoștințe muzicale; Tehnică vocală - cânt; Arta teatrului muzical
37	Interpretarea scenelor pentru filmare	De specialitate	Arta actorului de teatru și film; Istoria filmului; Tehnici multimedia; Practică artistică
38	Rostirea dialogului prevăzut în text/scenariu	De specialitate	Educația și expresia vorbirii scenice; Tehnica vorbirii scenice; Arta vorbirii; Arta actorului
39	Realizarea cascadoriilor / acțiunilor scenice cu risc controlat	De specialitate / opțională	Lupte scenice și scrimă; Artele circului; Educație fizică; Practică artistică
40	Interpretarea cu echipamente de captare a mișcării	De specialitate / opțională	Tehnici multimedia; Arta actorului de teatru și film; Tehnici de teatru dans; Practică artistică
41	Planificarea improvizației coregrafice	De specialitate	Ritm și dans scenic; Dans clasic - dans de caracter; Tehnici de teatru dans; Arta improvizației
42	Exersarea mișcărilor de dans	De specialitate	Ritm și dans scenic; Dans clasic - dans de caracter; Tehnici de teatru dans; Educație fizică
43	Exersarea cântului	De specialitate	Cunoștințe muzicale; Tehnică vocală - cânt; Arta teatrului muzical
44	Manifestarea conștiinței interculturale	Complementară	Istoria culturii și civilizației; Limba străină; Limba străină - limbaj specializat; Istoria teatrului universal
45	Manifestarea responsabilității profesionale	Complementară	Etică și integritate academică; Practică artistică; Proiect de creație artistică; Management cultural aplicat în teatru
46	Cântul ca mijloc de expresie scenică	De specialitate	Tehnică vocală - cânt; Cunoștințe muzicale; Arta teatrului muzical
47	Utilizarea limbilor străine în contexte profesionale	Complementară	Limba străină; Limba străină - limbaj specializat
48	Studierea surselor media	Fundamentală / complementară	Istoria filmului; Tehnici multimedia; Redactare și procesare digitală; Metodica cercetării în teatru
49	Studierea muzicii	De specialitate	Cunoștințe muzicale; Tehnică vocală - cânt; Arta teatrului muzical
50	Activitatea într-un mediu internațional	Complementară	Limba străină; Limba străină - limbaj specializat; Atelier de creație și cercetare; Practică artistică
51	Lucrul cu un coordonator vocal	De specialitate	Educația și expresia vorbirii scenice; Tehnica vorbirii scenice; Tehnică vocală - cânt; Arta vorbirii
52	Cunoașterea tehnicilor de respirație	De specialitate	Educația și expresia vorbirii scenice; Tehnica vorbirii scenice; Tehnică vocală - cânt; Educație fizică
53	Cunoașterea teoriei literare	Fundamentală	Scriere dramatică; Istoria teatrului universal; Istoria teatrului românesc; Filosofie și estetică
54	Cunoașterea literaturii muzicale	Fundamentală / de specialitate	Cunoștințe muzicale; Arta teatrului muzical; Istoria culturii și civilizației
55	Cunoașterea elementelor de fotografie și imagine	Complementară / opțională	Istoria filmului; Tehnici multimedia; Redactare și procesare digitală
56	Cunoașterea tehnicilor de pronunție	De specialitate	Educația și expresia vorbirii scenice; Tehnica vorbirii scenice; Arta vorbirii
57	Cunoașterea tehnicilor vocale	De specialitate	Tehnică vocală - cânt; Educația și expresia vorbirii scenice; Arta vorbirii; Arta teatrului muzical

VIII. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Rezultatele învățării sunt formulate în termenii cunoștințelor, aptitudinilor, respectiv ai responsabilității și autonomiei, în acord cu misiunea programului, cu structura curriculară și cu profilul ocupațional ESCO/COR al absolventului.

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Tipul competenței	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/absolventul cunoaște conceptele, teoriile și principiile fundamentale ale artei teatrale, ale spectacologiei, dramaturgiei, esteticii și istoriei teatrului.	Identifică și explică noțiunile specifice procesului de creație scenică; selectează conceptele relevante pentru înțelegerea și contextualizarea rolului; corelează informațiile teoretice cu situații performative concrete.	Utilizează autonom repere teoretice și istorice pentru fundamentarea actului artistic, respectând rigorile academice ale domeniului.	Fundamentală	Istoria teatrului universal; Istoria teatrului românesc; Spectacologie; Istoria culturii și civilizației; Istoria filmului; Filosofie și estetică; Estetică teatrală; Scriere dramatică
2	Studentul/absolventul cunoaște metodele și tehnicile fundamentale de construcție a rolului scenic și audiovizual.	Studiază roluri pe baza textului dramatic sau a scenariului; analizează relația dintre personaje; identifică obiectivele de rol, conflictele, acțiunile și circumstanțele scenice.	Construiește roluri cu responsabilitate artistică, adaptându-se la cerințe regizorale, estetice și instituționale diferite.	De specialitate	Arta actorului; Arta actorului de teatru și film; Improvizație scenică; Arta improvizației; Atelier de creație; Proiect de creație artistică; Practică artistică
3	Studentul/absolventul cunoaște tehnicile de expresie	Rostește dialogul prevăzut în scenariu; utilizează tehnici de vorbire scenică,	Își gestionează responsabil instrumentul vocal, integrând	De specialitate	Educația și expresia vorbirii scenice; Tehnica vorbirii scenice; Arta

	vocală, dicție, respirație, proiecție și declamație necesare comunicării scenice.	cânt și expresie vocală; adaptează vocea la personaj, spațiu, partener și public.	indicațiile primite și respectând cerințele profesionale ale spectacolului.		vorbirii; Tehnică vocală - cânt; Cunoștințe muzicale; Arta teatrului muzical; Teatru radiofonic
4	Studentul/absolventul cunoaște principiile expresiei corporale, ale mișcării scenice, dansului, ritmului și coordonării fizice în creația actoricească.	Utilizează corpul ca instrument expresiv; aplică mișcări scenice, gesturi, elemente de dans, ritm și acțiuni performative; respectă normele de siguranță în activitățile fizice și scenice.	Acționează autonom și responsabil în raport cu propriul corp, cu partenerii și cu spațiul de joc, prevenind riscurile fizice și psihice ale procesului artistic.	De specialitate	Educație fizică; Ritm și dans scenic; Dans clasic - dans de caracter; Tehnici de teatru dans; Lupte scenice și scrimă; Artele circului; Practică artistică
5	Studentul/absolventul cunoaște etapele procesului de repetiție, regulile colaborării artistice și funcționarea echipei de creație.	Participă la repetiții; respectă indicațiile regizorale; urmează reperele temporale și planul de lucru; interacționează cu partenerii de scenă și cu echipa artistică.	Își asumă rolul profesional în echipă, manifestând punctualitate, disciplină, disponibilitate creativă și responsabilitate față de produsul artistic colectiv.	De specialitate / complementară	Arta actorului; Atelier de creație; Atelier de creație și cercetare; Proiect de creație artistică; Practică artistică; Analiza procesului scenic; Producție culturală
6	Studentul/absolventul cunoaște modalitățile de relaționare cu publicul și mecanismele implicării emoționale a acestuia în actul performativ.	Interpretează în fața publicului; adaptează energia scenică la contextul performativ; interacționează cu publicul și utilizează mijloace expresive pentru transmiterea emoției și sensului artistic.	Își asumă responsabilitatea comunicării publice și a impactului artistic, respectând convenția spectacolului și profilul publicului-țintă.	De specialitate	Arta actorului; Atelier de creație; Practică artistică; Proiect de creație artistică; Teatru radiofonic; Arta teatrului muzical
7	Studentul/absolventul cunoaște metode de autoevaluare, analiză critică și integrare a feedbackului în procesul de creație.	Analizează propria performanță; gestionează feedbackul; evaluează progresul împreună cu echipa artistică; formulează soluții de îmbunătățire a creației scenice.	Își dezvoltă autonom traseul de perfecționare artistică, valorificând critica profesională în mod constructiv și etic.	Fundamentală / de specialitate	Analiza procesului scenic; Metodica cercetării în teatru; Atelier de creație și cercetare; Practică artistică; Proiect de creație artistică; Etică și integritate academică
8	Studentul/absolventul cunoaște elementele de bază ale producției culturale, managementului artistic, antreprenoriatului și autopromovării profesionale.	Elaborează materiale de promovare; identifică instrumente de comunicare profesională; contribuie la organizarea evenimentelor culturale; proiectează și implementează activități artistice în echipe interdisciplinare.	Își proiectează responsabil propria carieră artistică, acționând cu inițiativă, rigoare și adaptabilitate în raport cu piața muncii.	Complementară	Bazele managementului cultural; Management cultural aplicat în teatru; Producție culturală; Antreprenoriat cultural; Antreprenoriat în domeniul artelor; Redactare și procesare digitală
9	Studentul/absolventul cunoaște forme contemporane de expresie scenică, audiovizuală, multimedia, radiofonică și interdisciplinară.	Realizează scene pentru filmare; utilizează mijloace multimedia; interpretează în contexte live, audiovizuale, radiofonice, muzicale sau performative; adaptează tehnicile actoricești la medii artistice diferite.	Își asumă adaptarea creației la contexte tehnologice și instituționale diverse, menținând coerența expresiei artistice și calitatea produsului performativ.	De specialitate / complementară	Arta actorului de teatru și film; Tehnici multimedia; Teatru radiofonic; Istoria filmului; Arta teatrului muzical; Proiect de creație artistică; Practică artistică
10	Studentul/absolventul cunoaște principiile comunicării interculturale și ale utilizării limbajului profesional în contexte academice, artistice și internaționale.	Comunică în limbaj de specialitate; utilizează limbi străine în contexte profesionale; colaborează în echipe multiculturale; integrează repere culturale diverse în creația artistică.	Acționează responsabil în contexte naționale și internaționale, manifestând deschidere interculturală și respect față de diversitatea artistică și umană.	Complementară	Limba străină; Limba străină - limbaj specializat; Istoria culturii și civilizației; Istoria teatrului universal; Atelier de creație și cercetare; Practică artistică
11	Studentul/absolventul cunoaște principiile eticii profesionale, integrității academice și responsabilității sociale în domeniul artelor spectacolului.	Aplică norme de conduită profesională; respectă drepturile, responsabilitățile și rolurile din echipă; valorifică teatrul ca formă de educație, intervenție culturală și dialog social.	Își asumă responsabilitatea civică, etică și profesională a actului artistic, contribuind la formarea gustului publicului și la promovarea valorilor umaniste.	Complementară	Etică și integritate academică; Pedagogia artei; Bazele managementului cultural; Management cultural aplicat în teatru; Practică artistică; Proiect de creație artistică
12	Studentul/absolventul cunoaște metodele cercetării artistice și instrumentele de	Realizează documentare pentru roluri și spectacole; studiază surse media, literare, muzicale și vizuale; integrează	Elaborează autonom demersuri de cercetare și creație, cu respectarea	Fundamentală / de specialitate	Metodica cercetării în teatru; Atelier de creație și cercetare; Analiza procesului scenic; Istoria teatrului

	documentare necesare fundamentării creației scenice.	cercetarea în procesul de creație și în elaborarea lucrării de licență.	rigorilor metodologice și a integrității academice.		universal; Istoria teatrului românesc; Scriere dramatică; Tehnici multimedia

IX. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Ocupația vizată de programul de studii, conform COR/ISCO-08/ESCO: Cod COR 265501 - actor; Prin structura curriculară propusă, programul asigură formarea competențelor profesionale și transversale necesare exercitării profesiei de actor în contexte scenice, audiovizuale, performative, educaționale și culturale diverse.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul Arte și Media
spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)
Durata studiilor: 4 ani
Forma de învăţământ : IF

APROBAT începând cu
anul universitar 2026-2027

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT – Anul I (2026-2027)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Istoria teatrului universal	D10LLAL101	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Spectacologie	D10LLAL102	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Arta actorului	D10LLAL103	DS	DOB	1	1		3		5	E							69
Improvizaţie scenică	D10LLAL104	DS	DOB	1	1		2		3	E							33
Educaţia şi expresia vorbirii scenice	D10LLAL105	DS	DOB	1	1			0.5	3	E							54
Cunoştinţe muzicale	D10LLAL106	DS	DOB	1	1		1		2	V							22
Ritm şi dans scenic	D10LLAL107	DS	DOB	1			2		2	V							22
Atelier de creaţie	D10LLAL108	DS	DOB	1	1			0.5	2	E							29
Limba străină**	D10LLAL109	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Istoria culturii şi civilizaţiei	D10LLAL110	DF	DOP	1	2	2			5	E							69
Istoria filmului	D10LLAL111	DF	DOP	2	2	2			5	E							69
Educaţie fizică	D10LLAL112	DC	DOB	1			2		2*	V							47
Istoria teatrului universal	D10LLAL215	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Spectacologie	D10LLAL216	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Arta actorului	D10LLAL217	DS	DOB	1							1		3		5	E	69
Improvizaţie scenică	D10LLAL218	DS	DOB	1							1		2		3	E	33
Educaţia şi expresia vorbirii scenice	D10LLAL219	DS	DOB	1							1			0.5	3	E	54
Cunoştinţe muzicale	D10LLAL220	DS	DOB	1							1		1		2	V	22
Ritm şi dans scenic	D10LLAL221	DS	DOB	1									2		2	V	22
Atelier de creaţie	D10LLAL222	DS	DOB	1							1			0.5	2	E	29
Limba străină**	D10LLAL223	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Istoria culturii şi civilizaţiei	D10LLAL224	DF	DOP	1							2	2			5	E	69
Istoria filmului	D10LLAL225	DF	DOP	2							2	2			5	E	69
Educaţie fizică	D10LLAL226	DC	DOB	1									2		2*	V	47
TOTAL					**10**	**5**	**10**	**1**	**30**		**10**	**5**	**10**	**1**	**30**		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Limba străină**	D10LLAL113	DC	DFA	1	1	1			3	V							47
Pedagogia artei	D10LLAL114	DC	DFA	1	1	1			3	V							47
Limba străină**	D10LLAL227	DC	DFA	1							1	1			3	E	47
Pedagogia artei	D10LLAL228	DC	DFA	1							1	1			3	E	47
TOTAL					**2**	**2**	**0**	**0**	**6**		**2**	**2**	**0**	**0**	**6**		

* Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru

** Se va opta pentru una dintre limbile străine: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă.

P1/P2 - se pot norma individual per student

Tipuri de discipline:

1.Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2.Tipuri de discipline după opţionalitate: DOB-Discipline obligatorii | DOP- Discipline opţionale | DFA- discipline facultative

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuţ SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul Arte şi Media
Domeniul de licenţă: Teatru şi artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)
Durata studiilor: 4 ani
Forma de învăţământ: IF

APROBAT începând cu
anul universitar 2026-2027

Sem. I	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	Sem. II

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT – Anul II (2027-2028)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Istoria teatrului universal	D10LLAL329	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Arta actorului	D10LLAL330	DS	DOB	1	1		3		5	E							69
Arta improvizaţiei	D10LLAL331	DS	DOB	1	1		2		4	E							58
Tehnica vorbirii scenice	D10LLAL332	DS	DOB	1	1			0.5	3	E							54
Tehnică vocală - cânt	D10LLAL333	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Dans clasic - dans de caracter	D10LLAL334	DS	DOB	1			2		2	V							22
Atelier de creaţie	D10LLAL335	DS	DOB	1	1			0.5	3	E							54
Practică artistică	D10LLAL336	DS	DOB	1				3	2	V							8
Limba străină - limbaj specializat***	D10LLAL337	DS	DOB	1	1	1			2	V							22
Bazele managementului cultural	D10LLAL338	DC	DOP	1	2	2			3	E							19
Producţie culturală	D10LLAL339	DC	DOP	2	2	2			3	E							19
Educaţie fizică	D10LLAL340	DC	DOB	1			2		2*	V							47
Istoria teatrului universal	D10LLAL442	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Arta actorului	D10LLAL443	DS	DOB	1							1		3		5	E	69
Arta improvizaţiei	D10LLAL444	DS	DOB	1							1		2		4	E	58
Tehnica vorbirii scenice	D10LLAL445	DS	DOB	1							1			0.5	3	E	54
Tehnică vocală - cânt	D10LLAL446	DS	DOB	1							1		1		3	E	47
Dans clasic-dans de caracter	D10LLAL447	DS	DOB	1									2		2	V	22
Atelier de creaţie	D10LLAL448	DS	DOB	1							1			0.5	3	E	54
Practică artistică	D10LLAL449	DS	DOB	1										3	2	V	8
Analiza procesului scenic	D10LLAL450	DS	DOB	1							1	1			2	V	22
Management cultural aplicat în teatru	D10LLAL451	DC	DOP	1							2	2			3	E	19
Antreprenoriat cultural	D10LLAL452	DC	DOP	2							2	2			3	E	19
Educaţie fizică	D10LLAL453	DC	DOB	1									2		2*	V	47
TOTAL					**9**	**4**	**10**	**4**	**30**		**9**	**4**	**10**	**4**	**30**		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Limba străină**	D10LLAL341	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Limba străină**	D10LLAL454	DC	DFA	1							1	1			2	E	22
TOTAL					**1**	**1**	**0**	**0**	**2**		**1**	**1**	**0**	**0**	**2**		

* Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru

** Se va opta pentru una dintre limbile străine: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă.

P1/P2 - se pot norma individual per student

Tipuri de discipline:

1.Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2.Tipuri de discipline după opţionalitate: DOB-Discipline obligatorii | DOP- Discipline opţionale | DFA- discipline facultative

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuţ SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul Arte și Media

APROBAT începând cu
anul universitar 2026-2027

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)
Durata studiilor: 4 ani
Forma de învățământ: IF

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul III (2028-2029)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Istoria teatrului românesc	D10LLAL555	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Scriere dramatică	D10LLAL556	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Arta actorului	D10LLAL557	DS	DOB	1	1		3		4	E							44
Arta vorbirii	D10LLAL558	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Filozofie și estetică	D10LLAL559	DF	DOB	1	1	1			2	V							22
Atelier de creație și cercetare	D10LLAL560	DS	DOB	1	1			0.5	4	E							79
Tehnici de teatru dans	D10LLAL561	DS	DOB	1	1		1		3	V							47
Lupte scenice și scrimă	D10LLAL562	DS	DOB	1	1		1		2	V							22
Arta teatrului muzical	D10LLAL563	DS	DOP	1	2		2		3	E							19
Tehnici multimedia	D10LLAL564	DS	DOP	2	2		2		3	E							19
Practică artistică	D10LLAL565	DS	DOB	1				3	3	V							33
Istoria teatrului românesc	D10LLAL667	DF	DOB	1							1	1			3	E	51
Scriere dramatică	D10LLAL668	DF	DOB	1							1	1			3	E	51
Arta actorului	D10LLAL669	DS	DOB	1							1		3		4	E	52
Arta vorbirii	D10LLAL670	DS	DOB	1							1		1		3	E	51
Estetică teatrală	D10LLAL671	DF	DOB	1							1	1			2	V	26
Atelier de creație și cercetare	D10LLAL672	DS	DOB	1							1			0.5	4	E	82
Tehnici de teatru dans	D10LLAL673	DS	DOB	1							1		1		3	E	51
Lupte scenice și scrimă	D10LLAL674	DS	DOB	1							1		1		2	V	26
Arta teatrului muzical	D10LLAL675	DS	DOP	1							2		2		3	E	19
Tehnici multimedia	D10LLAL676	DS	DOP	2							2		2		3	E	19
Practică artistică	D10LLAL677	DS	DOB	1										3	3	V	33
TOTAL					**10**	**3**	**8**	**3.5**	**30**		**10**	**3**	**8**	**3.5**	**30**		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Redactare și procesare digitală	D10LLAL566	DC	DFA	1	1	1			2	E							22
Antreprenoriat în domeniul artelor	D10LLAL678	DF	DFA	1							1	1			2	E	22
TOTAL					**1**	**1**	**0**	**0**	**2**		**1**	**1**	**0**	**0**	**2**		

Tipuri de discipline:

1.Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2.Tipuri de discipline după opționalitate: DOB-Discipline obligatorii | DOP- Discipline opționale | DFA- discipline facultative

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
Facultatea de Litere
Departamentul Arte și Media

APROBAT începând cu
anul universitar 2026-2027

Domeniul de licență: Teatru şi artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)
Durata studiilor: 4 ani
Forma de învățământ: IF

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT – Anul IV (2029-2030)

Disciplina	Cod	DF DD DS DC DOU	DOB DO DF	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE																	
Arta actorului de teatru și film	D10LLAL779	DS	DOB	1	1		4		5	E							55
Mască și machiaj de scenă	D10LLAL780	DS	DOB	1	1		2		5	E							83
Proiect de creație artistică	D10LLAL781	DS	DOB	1			6		5	E							41
Teatru radiofonic	D10LLAL782	DS	DOB	1	1		2		5	E							83
Scenografie și costum	D10LLAL783	DS	DOP	1	2		3		5	V							55
Artele circului	D10LLAL784	DS	DOP	2	2		3		5	V							55
Etică și integritate academică	D10LLAL785	DC	DOB	1			1		2	V							36
Practică artistică	D10LLAL786	DS	DOB	1				3	3	V							33
Arta actorului de teatru și film	D10LLAL887	DS	DOB	1							1		4		5	E	65
Mască și machiaj de scenă	D10LLAL888	DS	DOB	1							1		2		5	E	89
Proiect de creație artistică	D10LLAL889	DS	DOB	1									6		5	E	53
Teatru radiofonic	D10LLAL890	DS	DOB	1							1		2		5	E	89
Practică artistică	D10LLAL891	DS	DOB	1										4	5	V	77
Metodica cercetării în teatru*	D10LLAL892	DS	DOB	1										5	5	V	65
TOTAL					5	0	18	3	30		3	0	14	9	30		
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		

* Elaborarea tezei de licență se poate face cumulat la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni, 56 ore.

Tipuri de discipline:

1.Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2.Tipuri de discipline după opționalitate: DOB-Discipline obligatorii | DOP- Discipline opționale | DFA- discipline facultative

RECTOR,Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU