

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**

- 240 credite la disciplinele obligatorii și opționale;
- 10 credite la examenul de licență/diplomă;

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)/ (durata în săptămâni)	Vacanțe			
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Intersemestrială	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
II	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
III	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
IV	14	12 + 2 (elaborare licență)	3	3	1	2/săptămână/14	2	1	1	-

III. NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	25	25
II	26	26
III	26,5	25,5
IV	20,5	22,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ

1. Perioada de elaborare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă: semestrele VII și VIII
2. Perioada de definitivare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă: semestrul VIII
3. Perioada de susținere a examenului de licență/diplomă: iunie-iulie, septembrie
4. Probele examenului de licență/diplomă:
 - a. Proba de *Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate*: 5 credite

V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

(în concordanță cu misiunea Universității din Craiova și cu cerințele identificate pe piața muncii)

Datorită faptului că în zona Oltenia nu exista nicio instituție de învățământ superior, specializată pe domeniul artistic muzical, se impunea necesitatea redimensionării fenomenului instructiv-educativ, la nivelul considerării importanței profesionalizării stricte pe trei programe de studii muzicale: **MUZICĂ, INTERPRETARE MUZICALĂ-INSTRUMENTE** și **INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO**, așa cum reiese din respectarea, cel puțin, a principiului contextualizării europene a pregătirii universitare de specialitate. Din această perspectivă, includerea în structura organizatorică a Universității din Craiova, sub patronajul Facultății de Litere, a unui Departament Arte și Media, cu programul de studiu – INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO, s-a impus ca o condiție sine qua non a adaptării la standardele exigențelor de conținut și metodologice, conforme viziunii asupra reformei educaționale, reformă ce ține, în primul rând de reconsiderarea ethos-ului cultural-educațional definitoriu pentru finalitățile educației contemporane. Misiunea programului de studii *Interpretare muzicală-Canto* include două direcții: didactică și de cercetare, artistico-muzicală, formarea specialiștilor în domeniu, prin derularea primului ciclu de pregătire: **licență**.

VI. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Competențele asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

a. Competențe profesionale.

Studentul dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, se autopromovează, studiază muzica, îndrumă sesiunile de formare a artiștilor, gestionează dezvoltarea profesională personală, lucrează cu o echipă artistică, analizează propria performanță artistică, interpretează în direct, cântă.

b. Competențe transversale.

Studentul dă dovadă de inițiativă, își menține concentrarea pentru perioade lungi de timp.

VII. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1.	Studentul/absolventul descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).	Studentul/absolventul realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție	Studentul/absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică	Teorie, solfegiu, dictat; Educarea auzului muzical; Canto; Canto popular; Ansamblu coral;

		de specializare), pe baza abilităților auditive, de memorie muzicală și scris-citit muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior.	reprezentativă, în funcție de specializare.	Lied-Oratoriu; Canto operetă – musical/ Pregătirea repertoriului vocal-simfonic Clasă de operă.
2.	Studentul/absolventul definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării.	Studentul/absolventul identifică și utilizează în mod adecvat tehnicile clasice de scriitură muzicală (omofonă și polifonă, cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), urmărind obținerea unui rezultat cu valențe estetice și semantice.	Studentul/absolventul analizează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.	Armonie; Polifonie (Contrapunct și fugă).
3.	Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.	Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural.	Studentul/absolventul se integrează în contexte artistice și sociale diverse, aplicând cunoștințele referitoare la stiluri, genuri, forme și tradiții muzicale pentru a-și fundamenta și adapta propria activitate muzical-artistică.	Istoria muzicii; Forme și analize muzicale; Folclor muzical Genuri muzicale scenice/ Istoria genului de operă; Arta actorului/ Mișcare scenică; Istoria culturii; Istoria teatrului universal/Istoria muzicii vocale.
4.	Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.	Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).	Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își largăște, diversifică, nuantează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.	Estetică muzicală; Stilistică muzicală; Acompaniament canto; Practică artistică; Arta improvizației în spectacolul muzical/ Machiajul în spectacolul muzical; Pian complementar; Introducere în management artistic; Igienă vocală; Informație muzicală computerizată/Principii de cercetare și redactare în muzică; Acompaniament Lied-Oratoriu; Acompaniament operă;

				Etică și integritatea academică; Stagiu de elaborare a lucrării de licență.
5.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba italiană Limba germană
6.	Studentul/absolventul desfășoară antrenamente sportive.	Studentul/absolventul efectuează mișcări diferite ale corpului în mod armonios, pentru a efectua o sarcină specifică	Studentul/absolventul planifică și desfășoară un regim de educație fizică pentru a menține o stare fizică bună.	Educație fizică (expresie corporală) Educație fizică

VIII. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS:

Cod COR: 265250 / Denumire COR: *Corist*;

Cod COR: 265224 / Denumire COR: *Corist operă*;

Cod COR: 265211 / Denumire COR: *Referent muzical*.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

Domeniul de licență: **MUZICĂ**
Programul de studii: **INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO (LLV)**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: IF

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2025 - 2026)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLVL101	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLVL102	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Armonie	D10LLVL103	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Educarea auzului muzical	D10LLVL104	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Ansamblu coral	D10LLVL105	DS	DOB	1			2		2	E							22
Principii de cercetare și redactare în muzică	D10LLVL106	DS	DOP	1		2			2	V							22
Informație muzicală computerizată	D10LLVL107	DS	DOP	2		2			2	V							22
Practică artistică ¹	D10LLVL108	DS	DOB	1				2	2	V							22
Pian complementar ²	D10LLVL109	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Acompaniament canto ³	D10LLVL110	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Canto ⁴	D10LLVL111	DS	DOB	1	1			1	4	E							72
Arta actorului	D10LLVL112	DS	DOP	1	1		1		2	E							22
Istoria teatrului universal	D10LLVL113	DS	DOP	2	1		1		2	E							22
Igienă vocală	D10LLVL114	DC	DOB	1			1		2	V							36
Limba italiană	D10LLVL115	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Educație fizică (expresie corporală)	D10LLVL116	DC	DOB	1			2		3*	V							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLVL220	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLVL221	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Armonie	D10LLVL222	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Educarea auzului muzical	D10LLVL223	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Ansamblu coral	D10LLVL224	DS	DOB	1									2		2	E	22
Principii de cercetare și redactare în muzică	D10LLVL225	DS	DOP	1								2			2	E	22
Informație muzicală computerizată	D10LLVL226	DS	DOP	2								2			2	E	22
Practică artistică ¹	D10LLVL227	DS	DOB	1										2	2	V	22
Pian complementar ²	D10LLVL228	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Acompaniament canto ³	D10LLVL229	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Canto ⁴	D10LLVL230	DS	DOB	1							1			1	4	E	72
Arta actorului	D10LLVL231	DS	DOP	1							1		1		2	E	22
Istoria teatrului universal	D10LLVL232	DS	DOP	2							1		1		2	E	22
Igienă vocală	D10LLVL233	DC	DOB	1									1		2	V	36
Limba italiană	D10LLVL234	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Educație fizică (expresie corporală)	D10LLVL235	DC	DOB	1									2		3*	V	47
TOTAL					7	4	10	4	30		7	4	10	4	30		1060
					25					25							

DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Istoria culturii	D10LLVL117	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Canto popular	D10LLVL118	DC	DFA	1			1		1	V							11
Limba străină ⁵	D10LLVL119	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Istoria culturii	D10LLVL236	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
Canto popular	D10LLVL237	DC	DFA	1									1		1	V	11
Limba străină ⁵	D10LLVL238	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		110

¹ Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

² P1, P2 se normează individual per student;

³ P1, P2 se normează individual per student;

⁴ C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

⁵ Se va opta pentru una dintre limbile străine: germană, franceză, engleză, spaniolă;

*Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru.

Domeniul de licență: **MUZICĂ**
Programul de studii: **INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO (LLV)**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: IF

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2026 - 2027)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLVL339	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLVL340	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Armonie	D10LLVL341	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Folclor muzical	D10LLVL342	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Ansamblu coral	D10LLVL343	DS	DOB	1			2		2	E							22
Istoria muzicii vocale	D10LLVL344	DS	DOP	1	1	1			2	E							22
Istoria teatrului universal	D10LLVL345	DS	DOP	2	1	1			2	E							22
Practică artistică ¹	D10LLVL346	DS	DOB	1				2	2	V							22
Pian complementar ²	D10LLVL347	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Acompaniament canto ³	D10LLVL348	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Canto ⁴	D10LLVL349	DS	DOB	1	1			1	4	E							72
Genuri muzicale scenice	D10LLVL350	DS	DOP	1	1	1			2	E							22
Istoria genului de operă	D10LLVL351	DS	DOP	2	1	1			2	E							22
Arta actorului	D10LLVL352	DS	DOP	1	1		1		2	E							22
Mișcare scenică	D10LLVL353	DS	DOP	2	1		1		2	E							22
Limba germană	D10LLVL354	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Educație fizică	D10LLVL355	DC	DOB	1			2		3*	V							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLVL459	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLVL460	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Armonie	D10LLVL461	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Folclor muzical	D10LLVL462	DS	DOB	1							1	1			2	E	22
Ansamblu coral	D10LLVL463	DS	DOB	1									2		2	E	22
Istoria muzicii vocale	D10LLVL464	DS	DOP	1							1	1			2	E	22
Istoria teatrului universal	D10LLVL465	DS	DOP	2							1	1			2	E	22
Practică artistică ¹	D10LLVL466	DS	DOB	1										2	2	V	22
Pian complementar ²	D10LLVL467	DS	DOB	1									0.5	2	V	43	
Acompaniament canto ³	D10LLVL468	DS	DOB	1									0.5	2	V	43	
Canto ⁴	D10LLVL469	DS	DOB	1							1			1	4	E	72
Genuri muzicale scenice	D10LLVL470	DS	DOP	1							1	1			2	E	22
Istoria genului de operă	D10LLVL471	DS	DOP	2							1	1			2	E	26
Arta actorului	D10LLVL472	DS	DOP	1							1		1		2	E	22
Mișcare scenică	D10LLVL473	DS	DOP	2							1		1		2	E	22
Limba germană	D10LLVL474	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Educație fizică	D10LLVL475	DC	DOB	1									2		3*	V	47
TOTAL					9	5	8	4	30		9	5	8	4	30		1032
					26					26							

DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Istoria culturii	D10LLVL356	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Canto popular	D10LLVL357	DC	DFA	1			1		1	V							11
Limbă străină ⁵	D10LLVL358	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Istoria culturii	D10LLVL476	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
Canto popular	D10LLVL477	DC	DFA	1									1		1	V	11
Limbă străină ⁵	D10LLVL478	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		110

¹ Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

² P1, P2 se normează individual per student;

³ P1, P2 se normează individual per student;

⁴ C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

⁵ Se va opta pentru una dintre limbile străine: italiană, franceză, engleză, spaniolă;

*Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru.

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul III (2027 - 2028)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLV579	DF	DOB	1	1		2		2	E							8
Istoria muzicii	D10LLV580	DF	DOB	1	1	1			2	E							22
Forme și analize muzicale	D10LLV581	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLV582	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Stilistică muzicală	D10LLV583	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Canto operetă - musical ¹	D10LLV584	DS	DOP	1			1		2	E							36
Pregătirea repertoriului vocal-simfonic ²	D10LLV585	DS	DOP	2			1		2	E							36
Etică și integritatea academică	D10LLV586	DC	DOB	1			1		2	V							36
Practică artistică ³	D10LLV587	DS	DOB	1				2	2	V							22
Acompaniament canto ⁴	D10LLV588	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Acompaniament lied-oratoriu ⁵	D10LLV589	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Acompaniament operă ⁶	D10LLV590	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Canto ⁷	D10LLV591	DS	DOB	1	1			1	2	E							22
Lied-oratoriu ⁸	D10LLV592	DS	DOB	1	1			1	2	E							22
Clasă de operă ⁹	D10LLV593	DS	DOB	1	1		3		2	V							-6
Arta improvizăției în spectacolul muzical	D10LLV594	DS	DOP	1			2		2	V							22
Machiajul în spectacolul muzical	D10LLV595	DS	DOP	2			2		2	V							22
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLV696	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLV697	DF	DOB	1							1	1			2	E	22
Forme și analize muzicale	D10LLV698	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLV699	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Stilistică muzicală	D10LLV600	DS	DOB	1							1	1			2	E	22
Canto operetă - musical ¹	D10LLV601	DS	DOP	1									1		2	E	36
Pregătirea repertoriului vocal-simfonic ²	D10LLV602	DS	DOP	2									1		2	E	36
Practică artistică ³	D10LLV603	DS	DOB	1										2	2	V	22
Acompaniament canto ⁴	D10LLV604	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Acompaniament lied-oratoriu ⁵	D10LLV605	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Acompaniament operă ⁶	D10LLV606	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Canto ⁷	D10LLV607	DS	DOB	1							1			1	2	E	22
Lied-oratoriu ⁸	D10LLV608	DS	DOB	1							1			1	2	E	22
Clasă de operă ⁹	D10LLV609	DS	DOB	1							1		3		3	E	19
Arta improvizăției în spectacolul muzical	D10LLV610	DS	DOP	1									2		2	V	22
Machiajul în spectacolul muzical	D10LLV611	DS	DOP	2									2		2	V	22
TOTAL					8	2	11	5.5	30		8	2	10	5.5	30		772
					26.5					25.5							
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
																	0
																	0
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0

¹ L1, L2 se normează individual per student;

² L1, L2 se normează individual per student;

³ Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

⁴ P1, P2 se normează individual per student;

⁵ P1, P2 se normează individual per student;

⁶ P1, P2 se normează individual per student;

⁷ C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

⁸ C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

⁹ L1, L2 se realizează cu acompaniament de pian.

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	12

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul IV (2028 - 2029)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE																	
Forme și analize muzicale	D10LLV712	DF	DOB	1	1		1		3	E							47
Estetică muzicală	D10LLV713	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Introducere în management artistic	D10LLV714	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Canto operetă - musical ¹	D10LLV715	DS	DOP	1			1		2	E							36
Pregătirea repertoriului vocal-simfonic ²	D10LLV716	DS	DOP	2			1		2	E							36
Practică artistică ³	D10LLV717	DS	DOB	1				2	3	V							47
Acompaniament canto ⁴	D10LLV718	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Acompaniament lied-oratoriu ⁵	D10LLV719	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Acompaniament operă ⁶	D10LLV720	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Canto ⁷	D10LLV721	DS	DOB	1	1			1	3	E							47
Lied-oratoriu ⁸	D10LLV722	DS	DOB	1	1			1	3	E							47
Clasă de operă ⁹	D10LLV723	DS	DOB	1	1		3		3	E							19
Arta improvizăției în spectacolul muzical	D10LLV724	DS	DOP	1			2		2	V							22
Machiajul în spectacolul muzical	D10LLV725	DS	DOP	2			2		2	V							22
Forme și analize muzicale	D10LLV826	DF	DOB	1							1		1		3	E	51
Estetică muzicală	D10LLV827	DF	DOB	1							1	1			3	E	51
Introducere în management artistic	D10LLV828	DS	DOB	1							1	1			2	E	26
Canto operetă - musical ¹	D10LLV829	DS	DOP	1									1		2	E	38
Pregătirea repertoriului vocal-simfonic ²	D10LLV830	DS	DOP	2									1		2	E	38
Acompaniament canto ⁴	D10LLV831	DS	DOB	1									0.5	2	V	44	
Acompaniament lied-oratoriu ⁵	D10LLV832	DS	DOB	1									0.5	2	V	44	
Acompaniament operă ⁶	D10LLV833	DS	DOB	1									0.5	2	V	44	
Canto ⁷	D10LLV834	DS	DOB	1							1		1	3	E	51	
Lied-oratoriu ⁸	D10LLV835	DS	DOB	1							1		1	2	E	26	
Clasă de operă ⁹	D10LLV836	DS	DOB	1							1		3	3	E	27	
Arta improvizăției în spectacolul muzical	D10LLV837	DS	DOP	1									2	2	V	22	
Machiajul în spectacolul muzical	D10LLV838	DS	DOP	2									2	2	V	22	
Stagiu de elaborare a lucrării de licență ¹⁰	D10LLV839	DS	DOB	1										4	4	V	52
Examen de finalizare a studiilor															10		250
TOTAL					6	2	7	5.5	30		6	2	7	7.5	30		939
					20.5					22.5							

DISCIPLINE FACULTATIVE																	
																	0
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0

¹ L1, L2 se normează individual per student;
² L1, L2 se normează individual per student;
³ Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;
⁴ P1, P2 se normează individual per student;
⁵ P1, P2 se normează individual per student;
⁶ P1, P2 se normează individual per student;
⁷ C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;
⁸ C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau în grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;
⁹ L1, L2 se realizează cu acompaniament de pian;
¹⁰ Se face cumulul la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni, 56 de ore.