

**UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE CUDTS
SPECIALIZAREA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ- O LIMBA ȘI LITERATURĂ
MODERNĂ (FRANCEZĂ, ENGLEZĂ) (LA DROBETA-TURNU SEVERIN)**

**MODELE DE SUBIECTE PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ
SESIUNEA IUNIE-IULIE 2020**

Varianta 1

Limba și literatura română

1. Concepția despre natură din poezia lui M. Eminescu.
2. Categoriile gramaticale ale substantivului (Exemple).

Limba și literatura engleză

1. What are Shakespeare's major tragedies? Refer to the four of them, which you studied. Choose one tragic hero and characterize him.
2. Why are certain verbs not used in the continuous aspect? Examples.

Varianta 2

Limba și literatura română

1. Arta narațiunii la Ion Creangă.
2. Categoriile gramaticale ale verbului (exemple).

Limba și literatura engleză

1. Charles Dickens is the most famous representative of the critical realism in the Victorian literature. What are the aspects/themes of his criticism? Give examples with novels.
2. What other means of expressing futurity are there apart from Future Simple Tense and Future Continuous Tense? Examples.

Varianta 3

Limba și literatura română

1. Ipostaze ale relației cu divinitatea în psalmii arghezieni.
2. Mijloace de îmbogățire a vocabularului (derivarea).

Limba și literatura engleză

1. What are the themes /symbols/narrative techniques used by James Joyce in the novel *A Portrait of the Artist as a Young Man*?
2. What tense can be used for an event that will be completed sometime in the future before another action takes place? Examples.

Varianta 4

Limba și literatura română

1. Elemente ale poeziei simboliste în poezia lui G. Bacovia.
2. Numele predicativ (clasa de substituție).

Limba și literatura engleză

1. What is the main theme in *The Old Man and the Sea* and what is Ernest Hemingway's way of expressing it?
2. What changes do you need to make to change a sentence from Direct Speech to Indirect Speech? Examples