

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT****I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**

- 180 credite la disciplinele obligatorii și opționale;
- 10 credite la examenul de licență/diplomă;

**II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)**

An	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)/ (durata în săptămâni)	Vacanțe			
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Intersemestrială	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
II	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
III	14	12 + 2 (elaborare licență)	3	3	1	2/săptămână- semestrul 1/14	2	1	1	-

**III. NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ**

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	28	28
II	27,5	27,5
III	26,5	27,5

**IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ**

1. Perioada de elaborare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă: semestrele V și VI
2. Perioada de definitivare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă: semestrul VI
3. Perioada de susținere a examenului de licență/diplomă: iunie-iulie, septembrie
4. Probele examenului de licență/diplomă:
  - a. Proba de *Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate*: 5 credite
  - b. Proba de *Prezentare și susținere publică a lucrării de licență/proiectului de diplomă*: 5 credite

## V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

(în concordanță cu misiunea Universității din Craiova și cu cerințele identificate pe piața muncii)

Misiunea programului de studii **MUZICĂ** include două direcții, didactică și de cercetare artistico-muzicală, care vizează formarea specialiștilor în domeniu, prin derularea primului ciclu de pregătire: licență. La finalul programului de studii, absolvenții vor avea o pregătire muzicală generală, solidă, care să le ofere acele competențe ce le vor permite activarea cu succes atât în domeniul muzical, cât și în alte domenii conexe: artistic, cultural etc. Obiectivele programului de studii **MUZICĂ** au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, dezvoltate în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei. Obiectivele și profilul de competențe sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ: formarea auzului interior și a gândirii muzicale; să cunoască și să stăpânească la un nivel superior abilități de a citi și reda partituri la prima vedere; formarea competențelor necesare interpretării unor lucrări muzicale importante, aparținând diverselor epoci stilistice, ca membru al unui ansamblu coral; să cunoască și să înțeleagă contextul principalelor direcții ale istoriei muzicii, să analizeze și să interpreteze informații și idei pe baza argumentelor și a gândirii critice; deprinderea unor modalități de analiză a opusurilor muzicale reprezentative; să aibă abilități pentru realizarea conexiunilor dintre teorie și practică; să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora; formarea unei culturi muzicale; formarea unei personalități artistice, creatoare; formarea unei tehnici dirijorale elementare; să aibă abilități pedagogice (în cazul absolvirii modulului DPPD): să asimileze conceptele și practicile de bază ale educației muzicale; să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

## VI. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Competențele asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

a. Competențe profesionale.

Studentul dezvoltă un stil de instruire, se autopromovează, pregătește repetițiile, studiază muzica, transpune muzica, desfășoară servicii de impresariat artistic, analizează propria performanță artistică, conduce grupuri și formații muzicale.

b. Competențe transversale.

Studentul dovedește inițiativă, apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice, demonstrează spirit antreprenorial.

## VII. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1.	Studentul/absolventul descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care	Studentul/absolventul realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră	Studentul/absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul	Teorie, solfegiu, dictat; Educarea auzului muzical; Canto coral;

	stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).	(cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza abilităților auditive, de memorie muzicală și scris-citit muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior.	muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică reprezentativă, în funcție de specializare.	Ansamblu coral; Sisteme de educație muzicală.
2.	Studentul/absolventul definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării.	Studentul/absolventul identifică și utilizează în mod adecvat tehnicile clasice de scriitură muzicală (omofonă și polifonă, cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), urmărind obținerea unui rezultat cu valențe estetice și semantice.	Studentul/absolventul analizează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.	Armonie; Polifonie (Contrapunct și fugă); Dirijat coral; Citire de partituri; Aranjamente corale/Aranjamente muzicale specifice; Teoria instrumentelor și orchestrație/ Transcriptții, reducții și aranjamente muzicale.
3.	Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.	Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural.	Studentul/absolventul se integrează în contexte artistice și sociale diverse, aplicând cunoștințele referitoare la stiluri, genuri, forme și tradiții muzicale pentru a-și fundamenta și adapta propria activitate muzical-artistică.	Istoria muzicii; Forme și analize muzicale; Folclor muzical; Muzici tradiționale; Muzică bizantină/ Muzică gregoriană; Ansamblu tradițional. Canto secundar (clasic, jazz, popular); Instrument secundar (clasic, jazz, popular); Cânt popular; Jazz.
4.	Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.	Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).	Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva	Estetică muzicală; Stilistică muzicală; Practică artistică; Introducere în management artistic; Pian complementar;

			muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.	Informație muzicală computerizată/Principii de cercetare și redactare în muzică; Etică și integritate academică; Stagiul de elaborare a lucrării de licență; Regie muzicală de sunet.
5.	Studentul/absolventul descrie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile studiate și analizează texte în limbile italiană/germană.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba italiană Limba germană
6.	Studentul/absolventul desfășoară antrenamente sportive.	Studentul/absolventul efectuează mișcări diferite ale corpului în mod armonios, pentru a efectua o sarcină specifică	Studentul/absolventul planifică și desfășoară un regim de educație fizică pentru a menține o stare fizică bună.	Educație fizică

### VIII. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS:

Cod COR: 265211 / Denumire COR: *Referent muzical*;

Cod COR: 265207 / Denumire COR: *Ilustrator muzical*;

Cod COR: 265205 / Denumire COR: *Corist*.

RECTOR,  
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,  
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2025-2026)**

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE</b>																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLML101	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLML102	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Armonie	D10LLML103	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Dirijat coral	D10LLML104	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Muzică bizantină	D10LLML105	DS	DOP	1	1		1		2	E							22
Muzică gregoriană	D10LLML106	DS	DOP	2	1		1		2	E							22
Principii de cercetare și redactare în muzică	D10LLML107	DS	DOP	1			2		2	V							22
Informație muzicală computerizată	D10LLML108	DS	DOP	2			2		2	V							22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLML109	DS	DOB	1				2	2	V							22
Pian complementar <sup>2</sup>	D10LLML110	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Sisteme de educație muzicală	D10LLML111	DS	DOP	1			2		2	V							22
Muzici tradiționale	D10LLML112	DS	DOP	2			2		2	V							22
Educarea auzului muzical	D10LLML113	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Folclor muzical	D10LLML114	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Ansamblu coral	D10LLML115	DS	DOB	1			2		2	V							22
Canto coral <sup>3</sup>	D10LLML116	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Limba italiană	D10LLML117	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Educație fizică	D10LLML118	DC	DOB	1			2		3*	V							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLML224	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLML225	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Armonie	D10LLML226	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Dirijat coral	D10LLML227	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Muzică bizantină	D10LLML228	DS	DOP	1							1		1		2	E	0
Muzică gregoriană	D10LLML229	DS	DOP	2							1		1		2	E	0
Principii de cercetare și redactare în muzică	D10LLML230	DS	DOP	1								2			2	V	22
Informație muzicală computerizată	D10LLML231	DS	DOP	2								2			2	V	22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLML232	DS	DOB	1										2	2	V	22
Pian complementar <sup>2</sup>	D10LLML233	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Sisteme de educație muzicală	D10LLML234	DS	DOP	1								2			2	V	22
Muzici tradiționale	D10LLML235	DS	DOP	2								2			2	V	22
Educarea auzului muzical	D10LLML236	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Folclor muzical	D10LLML237	DS	DOB	1							1	1			2	E	22
Ansamblu coral	D10LLML238	DS	DOB	1									2		2	V	22
Canto coral <sup>3</sup>	D10LLML239	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Limba italiană	D10LLML240	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Educație fizică	D10LLML241	DC	DOB	1									2		3*	V	47
<b>TOTAL</b>					<b>8</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>30</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>30</b>		<b>998</b>
					<b>28</b>					<b>28</b>							

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Cânt popular	D10LLML119	DC	DFA	1	1		1		2	V							22
Ansamblu tradițional	D10LLML120	DC	DFA	1			1		1	V							11
Limbă străină <sup>4</sup>	D10LLML121	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Canto secundar (clasic, jazz, popular) <sup>5</sup>	D10LLML122	DC	DFA	1			1		1	V							11
Instrument secundar (clasic, jazz, popular) <sup>6</sup>	D10LLML123	DC	DFA	1			1		1	V							11
Cânt popular	D10LLML242	DC	DFA	1							1		1		2	V	22
Ansamblu tradițional	D10LLML243	DC	DFA	1									1		1	V	11
Limbă străină <sup>4</sup>	D10LLML244	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
Canto secundar (clasic, jazz, popular) <sup>5</sup>	D10LLML245	DC	DFA	1									1		1	V	11
Instrument secundar (clasic, jazz, popular) <sup>6</sup>	D10LLML246	DC	DFA	1									1		1	V	11
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>154</b>

<sup>1</sup> Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

<sup>2</sup> P1, P2 se normează individual per student;

<sup>3</sup> P1, P2 se normează individual per student;

<sup>4</sup> Se va opta pentru una dintre limbile străine: germană, franceză, engleză, spaniolă;

<sup>5</sup> L1, L2 se normează individual per student;

<sup>6</sup> L1, L2 se normează individual per student;

\* Se acordă peste cele 30 ETCS ale unui semestru.

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2026-2027)**

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE</b>																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLML347	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLML348	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Forme și analize muzicale	D10LLML349	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Armonie	D10LLML350	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLML351	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Dirijat coral	D10LLML352	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Aranjamente corale	D10LLML353	DS	DOP	1	1		1		2	V							22
Aranjamente muzicale specifice	D10LLML354	DS	DOP	2	1		1		2	V							22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLML355	DS	DOB	1				2	3	V							47
Pian complementar <sup>2</sup>	D10LLML356	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Educarea auzului muzical	D10LLML357	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Folclor muzical	D10LLML358	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Ansamblu coral	D10LLML359	DS	DOB	1			2		2	V							22
Limba germană	D10LLML360	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Educație fizică	D10LLML361	DC	DOB	1			2		3*	V							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLML468	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLML469	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Forme și analize muzicale	D10LLML470	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Armonie	D10LLML471	DS	DOB	1							1		1		3	E	47
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLML472	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Dirijat coral	D10LLML473	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Aranjamente corale	D10LLML474	DS	DOP	1							1		1		2	V	22
Aranjamente muzicale specifice	D10LLML475	DS	DOP	2							1		1		2	V	22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLML476	DS	DOB	1										2	3	V	47
Pian complementar <sup>2</sup>	D10LLML477	DS	DOB	1										0.5	2	V	43
Educarea auzului muzical	D10LLML478	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Folclor muzical	D10LLML479	DS	DOB	1							1	1			2	E	22
Ansamblu coral	D10LLML480	DS	DOB	1									2		2	V	22
Limba germană	D10LLML481	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Educație fizică	D10LLML482	DC	DOB	1									2		3*	V	47
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>2.5</b>	<b>30</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>2.5</b>	<b>30</b>		
					<b>27.5</b>					<b>27.5</b>					<b>1034</b>		

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Jazz	D10LLML362	DC	DFA	1			1		1	V							11
Regie muzicală de sunet	D10LLML363	DC	DFA	1			1		1	V							11
Ansamblu tradițional	D10LLML364	DC	DFA	1			1		1	V							11
Limbă străină <sup>3</sup>	D10LLML365	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Canto secundar (clasic, jazz, popular) <sup>4</sup>	D10LLML366	DC	DFA	1			1		1	V							11
Instrument secundar (clasic, jazz, popular) <sup>5</sup>	D10LLML367	DC	DFA	1			1		1	V							11
Jazz	D10LLML483	DC	DFA	1									1		1	V	11
Regie muzicală de sunet	D10LLML484	DC	DFA	1									1		1	V	11
Ansamblu tradițional	D10LLML485	DC	DFA	1									1		1	V	11
Limbă străină <sup>3</sup>	D10LLML486	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
Canto secundar (clasic, jazz, popular) <sup>4</sup>	D10LLML487	DC	DFA	1									1		1	V	11
Instrument secundar (clasic, jazz, popular) <sup>5</sup>	D10LLML488	DC	DFA	1									1		1	V	11
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>154</b>

<sup>1</sup> Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

<sup>2</sup> P1, P2 se normează individual per student;

<sup>3</sup> Se va opta pentru una dintre limbile străine: italiană, franceză, engleză, spaniolă;

<sup>4</sup> L1, L2 se normează individual per student;

<sup>5</sup> L1, L2 se normează individual per student;

\* Se acordă peste cele 30 ETCS ale unui semestru.

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	12

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul III (2027-2028)**

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE</b>																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLML589	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLML590	DF	DOB	1	1	1			2	E							22
Forme și analize muzicale	D10LLML591	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Estetică muzicală	D10LLML592	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Introducere în management artistic	D10LLML593	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLML594	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Stilistică muzicală	D10LLML595	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Dirijat coral	D10LLML596	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Etică și integritate academică	D10LLML597	DC	DOB	1			1		2	V							36
Teoria instrumentelor și orchestrație	D10LLML598	DS	DOP	1	1		1		2	V							22
Transcripții, reducere și aranjamente muzicale	D10LLML599	DS	DOP	2	1		1		2	V							22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLML500	DS	DOB	1				2	2	V							22
Citire de partituri <sup>2</sup>	D10LLML501	DS	DOB	1				0.5	2	V							43
Ansamblu coral	D10LLML502	DS	DOB	1			2		2	V							22
Muzici tradiționale	D10LLML503	DS	DOP	1		2			2	V							22
Sisteme de educație muzicală	D10LLML504	DS	DOP	2		2			2	V							22
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLML609	DF	DOB	1							1		2		3	E	39
Istoria muzicii	D10LLML610	DF	DOB	1							1	1			2	E	26
Forme și analize muzicale	D10LLML611	DS	DOB	1							1		1		2	E	26
Estetică muzicală	D10LLML612	DS	DOB	1							1	1			2	E	26
Introducere în management artistic	D10LLML613	DS	DOB	1							1	1			2	E	26
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLML614	DS	DOB	1							1		1		2	E	26
Stilistică muzicală	D10LLML615	DS	DOB	1							1	1			2	E	26
Dirijat coral	D10LLML616	DS	DOB	1							1		1		3	E	51
Teoria instrumentelor și orchestrație	D10LLML617	DS	DOP	1							1		1		2	V	26
Transcripții, reducere și aranjamente muzicale	D10LLML618	DS	DOP	2							1		1		2	V	26
Citire de partituri <sup>2</sup>	D10LLML619	DS	DOB	1										0.5	2	V	44
Ansamblu coral	D10LLML620	DS	DOB	1									2		2	V	26
Muzici tradiționale	D10LLML621	DS	DOP	1								2			2	V	26
Sisteme de educație muzicală	D10LLML622	DS	DOP	2								2			2	V	22
Stagiu de elaborare a lucrării de licență <sup>3</sup>	D10LLML623	DS	DOB	1										4	4	V	52
<b>TOTAL</b>					<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>	<b>30</b>		<b>9</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4.5</b>	<b>30</b>		<b>895</b>
					<b>26.5</b>					<b>27.5</b>							

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Regie muzicală de sunet	D10LLML505	DC	DFA	1			1		1	V							11
Ansamblu tradițional	D10LLML506	DC	DFA	1			1		1	V							11
Canto secundar (clasic, jazz, popular) <sup>4</sup>	D10LLML507	DC	DFA	1			1		1	V							11
Instrument secundar (clasic, jazz, popular) <sup>5</sup>	D10LLML508	DC	DFA	1			1		1	V							11
Regie muzicală de sunet	D10LLML624	DC	DFA	1									1		1	V	13
Ansamblu tradițional	D10LLML625	DC	DFA	1									1		1	V	13
Canto secundar (clasic, jazz, popular) <sup>4</sup>	D10LLML626	DC	DFA	1									1		1	V	13
Instrument secundar (clasic, jazz, popular) <sup>5</sup>	D10LLML627	DC	DFA	1									1		1	V	13
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>96</b>

<sup>1</sup> Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

<sup>2</sup> P1, P2 se normează individual per student;

<sup>3</sup> Se face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni, 56 de ore.

<sup>4</sup> L1, L2 se normează individual per student;

<sup>5</sup> L1, L2 se normează individual per student.