

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ/INGINER**

- 240 credite la disciplinele obligatorii și opționale;
- 10 credite la examenul de licență/diplomă;

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)/ (durata în săptămâni)	Vacanțe			
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Intersemestrială	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
II	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
III	14	14	3	3	2	2/săptămână/28	2	1	1	12
IV	14	12 + 2 (elaborare licență)	3	3	1	2/săptămână/14	2	1	1	-

III. NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	25,5	25,5
II	27,5	27,5
III	26,5	25,5
IV	22,5	24,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ

1. Perioada de elaborare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă: semestrele VII și VIII
2. Perioada de definitivare a lucrării de licență/ proiectului de diplomă: semestrul VIII
3. Perioada de susținere a examenului de licență/diplomă: iunie-iulie, septembrie
4. Probele examenului de licență/diplomă:

- a. Proba de *Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate*: 5 credite
- b. Proba de *Prezentare și susținere publică a lucrării de licență/proiectului de diplomă*: 5 credite

V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

(în concordanță cu misiunea Universității din Craiova și cu cerințele identificate pe piața muncii)

Datorită faptului că în zona Oltenia nu exista nicio instituție de învățământ superior, specializată pe domeniul artistic muzical, se impunea necesitatea redimensionării fenomenului instructiv-educativ, la nivelul considerării importanței profesionalizării stricte pe trei programe de studii muzicale: **MUZICĂ, INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO și INTERPRETARE MUZICALĂ-INSTRUMENTE**, așa cum reiese din respectarea, cel puțin, a principiului contextualizării europene a pregătirii universitare de specialitate. Din această perspectivă, includerea în structura organizatorică a Universității din Craiova, sub patronajul Facultății de Litere, a unui Departament Arte și Media, cu programul de studiu – INTERPRETARE MUZICALĂ-INSTRUMENTE, s-a impus ca o condiție sine qua non a adaptării la standardele exigențelor de conținut și metodologice, conforme viziunii asupra reformei educaționale, reformă ce ține, în primul rând de reconsiderarea ethos-ului cultural-educațional definitoriu pentru finalitățile educației contemporane. Misiunea programului de studii INTERPRETARE MUZICALĂ-INSTRUMENTE include două direcții: didactică și de cercetare, artistico-muzicală, formarea specialiștilor în domeniu, prin derularea primului ciclu de pregătire: *licență*.

VI. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

Competențele asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

a. Competențe profesionale.

Studentul dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, se autopromovează, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, gestionează dezvoltarea profesională personală, analizează propria performanță artistică, interpretează în direct.

b. Competențe transversale.

Studentul dovedește inițiativă, își menține concentrarea pentru perioade lungi de timp.

VII. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1.	Studentul/absolventul descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).	Studentul/absolventul realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție	Studentul/absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și	Teorie, solfegiu, dictat; Educarea auzului muzical; Instrument.

		de specializare), pe baza abilităților auditive, de memorie muzicală și scris-citit muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior.	stilistică reprezentativă, în funcție de specializare.	
2.	Studentul/absolventul definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării.	Studentul/absolventul identifică și utilizează în mod adecvat tehnicile clasice de scriitură muzicală (omofonă și polifonă, cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), urmărind obținerea unui rezultat cu valențe estetice și semantice.	Studentul/absolventul analizează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.	Armonie; Polifonie (Contrapunct și fugă); Teoria instrumentelor și orchestrație; Aranjamente muzicale specifice.
3.	Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.	Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural.	Studentul/absolventul se integrează în contexte artistice și sociale diverse, aplicând cunoștințele referitoare la stiluri, genuri, forme și tradiții muzicale pentru a-și fundamenta și adapta propria activitate muzical-artistică.	Istoria muzicii; Istoria jazzului; Jazz/Istoria muzicii ușoare; Semnificare și comunicare în jazz; Istoria culturii muzicale pop; Forme și analize muzicale; Folclor muzical; Muzică de cameră; Orchestra/ Ansamblu instrumental specific; Ansamblu de jazz; Ansamblu de muzică ușoară. Improvizatie muzicală.
4.	Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.	Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).	Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuantează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor	Estetică muzicală; Stilistică muzicală; Semiotică muzicală; Limbaje muzicale contemporane; Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic; Informație muzicală computerizată;

			surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.	Practică artistică; Introducere în management artistic; Stagiu de elaborare a lucrării de licență; etică și integritate academică; Regie muzicală de sunet.
5.	Studentul/absolventul descrie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile studiate și analizează texte în limbile studiate.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba italiană Limba germană
6.	Studentul/absolventul desfășoară antrenamente sportive.	Studentul/absolventul efectuează mișcări diferite ale corpului în mod armonios, pentru a efectua o sarcină specifică	Studentul/absolventul planifică și desfășoară un regim de educație fizică pentru a menține o stare fizică bună.	Educație fizică

VIII. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, din COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS:

Cod COR: 265209 / Denumire COR: *Instrumentist*;

Cod COR: 265219 / Denumire COR: *Artist instrumentist*;

Cod COR: 265230 / Denumire COR: *Instrumentist muzicant*.

RECTOR,
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2025 - 2026)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPZIONALE																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL101	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLIL102	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Armonie	D10LLIL103	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Educarea auzului muzical	D10LLIL104	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Istoria jazzului	D10LLIL105	DS	DOP	1		2			2	V							22
Informație muzicală computerizată	D10LLIL106	DS	DOP	2		2			2	V							22
Practică artistică ¹	D10LLIL107	DS	DOB	1				2	3	V							47
Instrument ^{2**}	D10LLIL108	DS	DOB	1	1			1	4	E							72
Acompaniament ³	D10LLIL109	DS	DOP	1				0.5	2	V							43
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL110	DS	DOP	2				0.5	2	V							43
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL111	DS	DOB	1			2		3	V							47
Orchestra ⁶	D10LLIL112	DS	DOP	1	1		3		3	E							19
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL113	DS	DOP	2	1		3		3	E							19
Limba italiană	D10LLIL114	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Educație fizică	D10LLIL115	DC	DOB	1			2		3*	V							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL219	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLIL220	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Armonie	D10LLIL221	DS	DOB	1							1		1		3	E	47
Educarea auzului muzical	D10LLIL222	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Istoria jazzului	D10LLIL223	DS	DOP	1								2			2	V	22
Informație muzicală computerizată	D10LLIL224	DS	DOP	2								2			2	V	22
Practică artistică ¹	D10LLIL225	DS	DOB	1										2	3	V	47
Instrument ^{2**}	D10LLIL226	DS	DOB	1							1			1	4	E	72
Acompaniament ³	D10LLIL227	DS	DOP	1										0.5	2	V	43
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL228	DS	DOP	2										0.5	2	V	43
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL229	DS	DOB	1								2			3	V	47
Orchestra ⁶	D10LLIL230	DS	DOP	1							1		3		3	E	19
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL231	DS	DOP	2							1		3		3	E	19
Limba italiană	D10LLIL232	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Educație fizică	D10LLIL233	DC	DOB	1									2		3*	V	47
TOTAL					7	4	11	3.5	30		7	4	11	3.5	30		1046

DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Improvizație muzicală	D10LLIL116	DC	DFA	1			2		2	V							22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL117	DC	DFA	1			1		1	V							11
Limbă străină ⁸	D10LLIL118	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Improvizație muzicală	D10LLIL234	DC	DFA	1									2		2	V	22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL235	DC	DFA	1									1		1	V	11
Limbă străină ⁸	D10LLIL236	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		110

¹ Practică artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

² C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

³ P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁴ P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁵ L1, L2 se realizează în formații specifice de muzică de cameră.

⁶ C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon);

⁷ C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

⁸ Se va opta pentru una dintre limbile străine: germană, franceză, engleză, spaniolă;

*Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru.

**Se va menționa instrumentul studiat: pian; vioară; violă; violoncel; contrabas; chitară; harpă; flaut; oboi; clarinet; fagot; corn; trompetă; trombon; tubă; percuție; nai.

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2026 - 2027)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPZIONALE																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL337	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLIL338	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Armonie	D10LLIL339	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Folclor muzical	D10LLIL340	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Teoria instrumentelor și orchestrație	D10LLIL341	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Jazz	D10LLIL342	DS	DOP	1	1		1		2	V							22
Istoria muzicii ușoare	D10LLIL343	DS	DOP	2	1		1		2	V							22
Practică artistică ¹	D10LLIL344	DS	DOB	1				2	2	V							22
Instrument ^{2**}	D10LLIL345	DS	DOB	1	1			1	3	E							47
Acompaniament ³	D10LLIL346	DS	DOP	1				0.5	2	V							43
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL347	DS	DOP	2				0.5	2	V							43
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL348	DS	DOB	1			2		3	V							47
Orchestra ⁶	D10LLIL349	DS	DOP	1	1		3		3	E							19
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL350	DS	DOP	2	1		3		3	E							19
Limba germană	D10LLIL351	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Educație fizică	D10LLIL352	DC	DOB	1			2		3*	V							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL456	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLIL457	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Armonie	D10LLIL458	DS	DOB	1							1		1		3	E	47
Folclor muzical	D10LLIL459	DS	DOB	1							1	1			2	E	22
Teoria instrumentelor și orchestrație	D10LLIL460	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Jazz	D10LLIL461	DS	DOP	1							1		1		2	V	22
Istoria muzicii ușoare	D10LLIL462	DS	DOP	2							1		1		2	V	22
Practică artistică ¹	D10LLIL463	DS	DOB	1										2	2	V	22
Instrument ^{2**}	D10LLIL464	DS	DOB	1							1			1	3	E	47
Acompaniament ³	D10LLIL465	DS	DOP	1										0.5	2	V	43
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL466	DS	DOP	2										0.5	2	V	43
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL467	DS	DOB	1									2		3	V	47
Orchestra ⁶	D10LLIL468	DS	DOP	1							1		3		3	E	19
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL469	DS	DOP	2							1		3		3	E	19
Limba germană	D10LLIL470	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Educație fizică	D10LLIL471	DC	DOB	1									2		3*	V	47
TOTAL					9	3	12	3.5	30		9	3	12	3.5	30		990
					27.5					27.5							
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
Improvizație muzicală	D10LLIL353	DC	DFA	1			2		2	V							22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL354	DC	DFA	1			1		1	V							11
Limbă străină ⁸	D10LLIL355	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Improvizație muzicală	D10LLIL472	DC	DFA	1									2		2	V	22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL473	DC	DFA	1									1		1	V	11
Limbă străină ⁸	D10LLIL474	DC	DFA	1							1	1			2	V	22
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		110

¹ Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

² C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

³ P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁴ P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁵ L1, L2 se realizează în formații specifice de muzică de cameră.

⁶ C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

⁷ C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

⁸ Se va opta pentru una dintre limbile străine: italiană, franceză, engleză, spaniolă;

*Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru.

**Se va menționa instrumentul studiat: pian; vioară; violă; violoncel; contrabas; chitară; harpă; flaut; oboi; clarinet; fagot; corn; trompetă; trombon; tubă; percuție; nai.

Domeniul de licență: **MUZICĂ**

Programul de studii: **INTERPRETARE MUZICALĂ-INSTRUMENTE (LI)**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: IF

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	14

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul III (2027- 2028)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL575	DF	DOB	1	1		2		3	E							33
Istoria muzicii	D10LLIL576	DF	DOB	1	1	1			2	E							22
Forme și analize muzicale	D10LLIL577	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLIL578	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Stilistică muzicală	D10LLIL579	DS	DOB	1	1	1			2	E							22
Aranjamente muzicale specifice	D10LLIL580	DS	DOB	1	1		1		2	E							22
Etică și integritate academică	D10LLIL581	DC	DOB	1			1		2	V							36
Semnificare și comunicare în jazz	D10LLIL582	DS	DOP	1	1	1			2	V							22
Istoria culturii muzicale pop	D10LLIL583	DS	DOP	2	1	1			2	V							22
Practică artistică ¹	D10LLIL584	DS	DOB	1				2	2	V							22
Instrument ^{2*}	D10LLIL585	DS	DOB	1	1			1	3	E							47
Acompaniament ³	D10LLIL586	DS	DOP	1				0.5	2	V							43
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL587	DS	DOP	2				0.5	2	V							43
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL588	DS	DOB	1			2		3	V							47
Orchestra ⁶	D10LLIL589	DS	DOP	1	1		3		3	E							19
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL590	DS	DOP	2	1		3		3	E							19
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL691	DF	DOB	1							1		2		3	E	33
Istoria muzicii	D10LLIL692	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Forme și analize muzicale	D10LLIL693	DS	DOB	1							1		1		3	E	47
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLIL694	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Stilistică muzicală	D10LLIL695	DS	DOB	1							1	1			2	E	22
Aranjamente muzicale specifice	D10LLIL696	DS	DOB	1							1		1		2	E	22
Semnificare și comunicare în jazz	D10LLIL697	DS	DOP	1							1	1			2	V	22
Istoria culturii muzicale pop	D10LLIL698	DS	DOP	2							1	1			2	V	22
Practică artistică ¹	D10LLIL699	DS	DOB	1										2	2	V	22
Instrument ^{2*}	D10LLIL600	DS	DOB	1							1			1	3	E	47
Acompaniament ³	D10LLIL601	DS	DOP	1										0.5	2	V	43
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL602	DS	DOP	2										0.5	2	V	43
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL603	DS	DOB	1									2		3	V	47
Orchestra ⁶	D10LLIL604	DS	DOP	1							1		3		3	E	19
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL605	DS	DOP	2							1		3		3	E	19
TOTAL					9	3	11	3.5	30		9	3	10	3.5	30		772
					26.5					25.5							
DISCIPLINE FACULTATIVE																	
TOTAL																	
					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		0

¹ Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

² C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

³ P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁴ P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁵ L1, L2 se realizează în formații specifice de muzică de cameră.

⁶ C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

⁷ C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

**Se va menționa instrumentul studiat: pian; vioară; violă; violoncel; contrabas; chitară; harpă; flaut; oboi; clarinet; fagot; corn; trompetă; trombon; tubă; percuție; nai.

Domeniul de licență: **MUZICĂ**

Programul de studii: **INTERPRETARE MUZICALĂ-INSTRUMENTE (LI)**

Durata studiilor: **4 ani**

Forma de învățământ: IF

Sem. I		Sem. II
14	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	12

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul IV (2028 - 2029)

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI	
DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE																		
Forme și analize muzicale	D10LLIL706	DF	DOB	1	1		1		3	E							47	
Estetică muzicală	D10LLIL707	DF	DOB	1	1	1			3	E							47	
Introducere în management artistic	D10LLIL708	DS	DOB	1	1	1			3	E							47	
Semiotică muzicală	D10LLIL709	DS	DOB	1	1	1			3	E							47	
Limbaje muzicale contemporane	D10LLIL710	DS	DOB	1	1		1		3	E							47	
Ansamblu de jazz	D10LLIL711	DS	DOP	1	1		1		2	E							22	
Ansamblu de muzică ușoară	D10LLIL712	DS	DOP	2	1		1		2	E							22	
Practică artistică ¹	D10LLIL713	DS	DOB	1				2	2	V							22	
Instrument ^{2*}	D10LLIL714	DS	DOB	1	1			1	4	E							72	
Acompaniament ³	D10LLIL715	DS	DOP	1				0.5	2	V							43	
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL716	DS	DOP	2				0.5	2	V							43	
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL717	DS	DOB	1			2		2	V							22	
Orchestra ⁶	D10LLIL718	DS	DOP	1	1		3		3	E							19	
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL719	DS	DOP	2	1		3		3	E							19	
Forme și analize muzicale	D10LLIL820	DF	DOB	1							1		1		3	E	51	
Estetică muzicală	D10LLIL821	DF	DOB	1							1	1			3	E	51	
Introducere în management artistic	D10LLIL822	DS	DOB	1							1	1			3	E	51	
Semiotică muzicală	D10LLIL823	DS	DOB	1							1	1			2	E	26	
Limbaje muzicale contemporane	D10LLIL824	DS	DOB	1							1		1		2	E	26	
Ansamblu de jazz	D10LLIL825	DS	DOP	1							1		1		2	E	26	
Ansamblu de muzică ușoară	D10LLIL826	DS	DOP	2							1		1		2	E	26	
Instrument ^{2*}	D10LLIL827	DS	DOB	1							1			1	4	E	76	
Acompaniament ³	D10LLIL828	DS	DOP	1										0.5	2	V	44	
Studiul acompaniamentului pianistic ⁴	D10LLIL829	DS	DOP	2										0.5	2	V	44	
Muzică de cameră ⁵	D10LLIL830	DS	DOB	1									2		2	V	26	
Orchestra ⁶	D10LLIL831	DS	DOP	1							1		3		3	E	27	
Ansamblu instrumental specific ⁷	D10LLIL832	DS	DOP	2							1		3		3	E	27	
Stagiu de elaborare a lucrării de licență ⁸	D10LLIL833	DS	DOB	1										4	4	V	52	
TOTAL					8	3	8	3.5	30		8	3	8	5.5	30		891	
					22.5						24.5							
DISCIPLINE FACULTATIVE																		
																	0	
																	0	
TOTAL					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0			

¹ Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

² C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

³ P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁴ P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

⁵ L1, L2 se realizează în formații specifice de muzică de cameră.

⁶ C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

⁷ C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

⁸ Se face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni, 56 de ore.

**Se va menționa instrumentul studiat: pian; vioară; violă; violoncel; contrabas; chitară; harpă; flaut; oboi; clarinet; fagot; corn; trompetă; trombon; tubă; percuție; nai.