

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

240 credite la disciplinele obligatorii;

10 credite la examenul de licență;

### II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (ÎN SĂPTĂMÂNI)

An	Activități didactice		Sesiunea de examene			Practică (ore/săptămână)/ (durata în săptămâni)	Vacanțe			
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Intersemestrială	Primăvară	Vară
I	14	14	3	3	2	-	2	1	1	12
II	14	14	3	3	2	3 – semestrele 1 și 2	2	1	1	12
III	14	14	3	3	2	3 – semestrele 1 și 2	2	1	1	12
IV	14	12 + 2 (elaborare licență)	3	3	2	3 – semestrele 1 și 2	2	1	1	-

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
I	26	26
II	27	27
III	24,5	24,5
IV	25	25

### IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ

1. Perioada de elaborare a lucrării de licență: semestrele VII și VIII
2. Perioada de definitivare a lucrării de licență: semestrul VIII

3. Probele examenului de licență: iunie – iulie, septembrie
  - a. Proba de *Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate*: 5 credite
  - b. Proba de *Prezentare și susținere publică a lucrării de licență*: 5 credite

## V. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Politicile de dezvoltare ale facultății sunt centrate, în mod prioritar, pe dezvoltarea unor structuri de învățământ flexibile care să asigure calitatea pregătirii profesionale - formarea și perfecționarea competențelor de specialitate din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară precum și integrarea profesională și socială a absolvenților pe piața muncii prin dezvoltarea cooperării interinstituționale și instituirea unui parteneriat specific, reciproc, benefic cu mediul economic și social. În cadrul Facultății de Litere, Ciclul I, Domeniul Teatru, Specializarea Artele Spectacolului Actorie are ca misiune principală formarea unor specialiști cu posibilități reale de integrare rapidă și eficientă în activitățile specifice domeniului artelor spectacolului. Formarea de actori de valoare cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole de teatru, muzicale, de animație, de televiziune și în filme presupune cultivarea creativității studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor de expresie cu ajutorul instrumentelor specifice artei actorului în abordarea metodelor. Promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor spectacolului de teatru precum și a cercetării universului artistic sunt în concordanță cu cerințele de valori de pe piața internațională. Având în vedere faptul că învățământul artistic are un caracter predominant vocațional, formarea studentului cu accent pe latura emoțional-creativă reprezintă misiunea principală a ciclului studiilor de licență în sincronie cu însușirea unei culturi vaste intelectuale și continuarea aprofundării acestora în studiile de masterat. De asemenea, se urmărește pregătirea unor cadre didactice de specialitate în domeniul pedagogiei artei teatrale pentru învățământul preuniversitar, cu o temeinică cultură teatrală prin dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice și metodologice ale studenților – complex de factori necesari pentru realizarea profilului didactico-pedagogic performant.

## VI. COMPETENȚELE ASIGURATE PRIN PROGRAMUL DE STUDII

1. Competențele/rezultatele învățării asigurate prin programul de studii conform RNCIS:

**Competențe profesionale:** participă la repetiții, lucrează cu o echipă artistică, studiază rolul conform scenariului, se adaptează la roluri actoricești, respectă indicațiile, interpretează în fața unui public, analizează propria performanță artistică, repetă rolul, memorează replici, studiază surse media, studiază relația dintre personaje, respectă planul de lucru, rostește dialogul prevăzut în scenariu, realizează scene pentru filmare, implică emoțional publicul.

**Competențe transversale:** se adaptează la cerințe fizice, acceptă critici și orientări, dă dovadă de inițiativă

## VI. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr.crt	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Discipline care contribuie la atingerea rezultatelor învățării
1	Studentul/absolventul utilizează adecvat tehnici din domeniul Teatru și artele spectacolului prin selectarea teoriilor și principiilor specifice, cu identificarea lor în funcție de specializare.	Studentul/absolventul: 1.1. Identifică noțiunile specifice procesului de creație pentru construirea parcursurilor scenice complexe 1.2. Selectează conceptele definitorii artei sale pentru adaptarea unor creații în contexte diferite 1.3. Operează informațiile deținute pentru respectarea normelor de siguranță personală și ale grupului de lucru	Studentul/absolventul: 1.1.1. Utilizează selectiv anumite instrumente de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați 1.2.1. Inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specific creației, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică 1.3.1. Urmează procedurile de autoprotecție privitoare la integritatea fizică și psihică, personală și a grupului	Istoria teatrului universal Spectacologie Arta Actorului Improvizație scenică Educația și expresivitatea vorbirii scenice Cunoștințe muzicale Ritm și dans scenic Atelier de creație Istoria Culturii și Civilizației Istoria filmului Educație fizică Limbă străină
2.	Studentul/absolventul construiește creații scenice (sau realizează analize pe baza acestora) raportate la evoluția societății contemporane, cu responsabilitate civică.	Studentul/absolventul: 2.1. Distinge din problematica socială elementele acute privitoare la individ și relația acestuia cu societatea 2.2. Combină tehnici și metode specifice creației artistice pentru promovarea normelor și valorilor general-umane în fața unui public eterogen 2.3. Formează gustul publicului pentru	Studentul/absolventul: 2.1.1. Identifică procedeele practice adecvate pentru transformarea problemelor sociale în situații dramatice și le adaptează pentru creațiile scenice 2.2.1. Adaptează prin mijloace de cercetare aplicată și avansată situații sociale relevante pentru transformarea lor în produse estetice deținătoare de semnificații 2.3.1. Transformă cunoștințele	Istoria teatrului universal Arta Actorului Arta Improvizației Tehnica vorbirii scenice Tehnică vocală-cânt Dans clasic - dans de caracter Atelier de creație Practică artistică Bazele managementului cultural Producție culturală Analiza procesului scenic Management cultural aplicat în teatru Antreprenariat cultural

		artă, cultură pentru și prin artă, educație democratică	deținute în metode de aplicație practică a teatrului ca formă de intervenție în educație, societate, terapie etc.	Educație fizică Limbă străină - limbaj specializat
3.	Studentul/absolventul elaborează proiecte teatrale folosind teorii și concepte specifice gândirii universale, pentru alinierea teatrului românesc la standarde internaționale.	Studentul/absolventul: 3.1. Combină informații actuale, tehnici, metode și mijloace inedite specifice artei sale provenite din activitatea teoretică și practică internațională 3.2. Interacționează și comunică cu artiști din diverse colțuri ale lumii, în echipe multiculturale 3.3 Practică rezultatele creației artistice în fața unui public internațional	Studentul/absolventul: 3.1.1. Efectuează proiecte de creație personale și de grup utilizând cele mai noi expresii artistice din artele spectacolului contemporan (inclusiv multimedia) 3.2.1. Transformă cunoștințele practice și teoretice pe care le deține, în funcție de echipa internațională din care face parte în produse artistice 3.3.1. Adaptează creația realizată în funcție de contextele noi ivite în situații neașteptate 3.3.2. Generează proiecte viitoare în colective internaționale, ținând cont de feedbackul partenerilor și oferind, la rândul său, feedback partenerilor de lucru	Istoria teatrului românesc Scriere dramatică Arta Actorului Arta vorbirii Filosofie și estetică Atelier de creație și cercetare Tehnici de teatru dans Lupte scenice și scrimă Arta teatrului muzical Tehnici multimedia Practică artistică Redactare și procesare digitală Antreprenoriat în domeniul artelor
4.	Studentul/absolventul proiectează propria carieră artistică cu responsabilitate și se autopromovează pentru inserția pe piața muncii.	Studentul/absolventul: 4.1.Pregătește materiale de promovare individuală, de valoare estetică ridicată, în funcție de grupuri țintă diverse 4.2. Activează echipe	Studentul/absolventul: 4.1.1. Identifică posibilități concrete, inedite și eficiente de promovare individuală folosind canalele media convenționale și neconvenționale	Arta actorului de teatru și film Mască și machiaj de scenă Proiect de creație artistică Teatru radiofonic Scenografie și costum Artele ciroului Etică și integritate academică

		<p>artistice complexe împreună cu care identifică posibilități concrete de finanțare</p> <p>4.3. Demonstrează capacitatea de antreprenariat și management prin punerea în practică a proiectelor artistice originale și de ținută estetică</p>	<p>4.2.1. Organizează activități de proiectare, elaborare, implementare și evaluare a proiectelor artistice în echipe multidisciplinare</p> <p>4.3.1. Generează noi perspective și curente de exprimare artistică de nivel național și internațional, având în vedere impactul social, direcțiile de continuare și sustenabilitatea proiectelor</p> <p>4.3.2. Planifică și execută activități de formare pentru artiști din domeniul Teatru și artele spectacolului coagulând idei, energii și viziuni diverse</p>	<p>Practică artistică</p> <p>Proiect de creație artistică</p> <p>Metodica cercetării în teatru</p>
--	--	--	--	--

## VII. OCUPAȚIA/OCUPAȚIILE VIZATE DE PROGRAMUL DE STUDII

2. Ocupația/ocupațiile vizate de programul de studii, din 2 COR/ISCO-08/ESCO, conform RNCIS:  
Cod COR: 265501 / Denumire COR: actor

RECTOR,  
Prof.univ.dr. Cezar Ionuț SPÎNU

DECAN,  
Conf.univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

Domeniul de ierarhizare: Teatru și artele spectacolului  
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)  
Durata studiilor : 4 ani  
Forma de învățământ : IF

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2025-2026)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE</b>																	
Istoria teatrului universal	D10LLAL101	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Spectacologie	D10LLAL102	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Arta actorului	D10LLAL103	DS	DOB	1	1		3		5	E							69
Improvizație scenică	D10LLAL104	DS	DOB	1	1		2		4	E							58
Educația și expresia vorbirii scenice	D10LLAL105	DS	DOB	1	1			0.5	3	E							54
Cunoștințe muzicale	D10LLAL106	DS	DOB	1	1		1		2	V							22
Ritm și dans scenic	D10LLAL107	DS	DOB	1			2		2	V							22
Atelier de creație	D10LLAL108	DS	DOB	1	1			0.5	2	E							29
Limba străină**	D10LLAL109	DC	DOB	1	1	1			2	V							22
Istoria culturii și civilizației	D10LLAL110	DF	DOP	1	2	2			4	E							44
Istoria filmului	D10LLAL111	DF	DOP	2	2	2			4	E							44
Educație fizică	D10LLAL112	DC	DOB	1			2		2*	V							47
Istoria teatrului universal	D10LLAL215	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Spectacologie	D10LLAL216	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Arta actorului	D10LLAL217	DS	DOB	1							1		3		5	E	69
Improvizație scenică	D10LLAL218	DS	DOB	1							1		2		4	E	58
Educația și expresia vorbirii scenice	D10LLAL219	DS	DOB	1							1			0.5	3	E	54
Cunoștințe muzicale	D10LLAL220	DS	DOB	1							1		1		2	V	22
Ritm și dans scenic	D10LLAL221	DS	DOB	1									2		2	V	22
Atelier de creație	D10LLAL222	DS	DOB	1							1			0.5	2	E	29
Limba străină**	D10LLAL223	DC	DOB	1							1	1			2	V	22
Istoria culturii și civilizației	D10LLAL224	DF	DOP	1							2	2			4	E	44
Istoria filmului	D10LLAL225	DF	DOP	2							2	2			4	E	44
Educație fizică	D10LLAL226	DC	DOB	1									2		2*	V	47
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>30</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>30</b>		
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Limba străină**	D10LLAL113	DC	DFA	1	1	1			3	V							47
Pedagogia artei	D10LLAL114	DC	DFA	1	1	1			3	V							47
Limba străină**	D10LLAL227	DC	DFA	1							1	1			3	E	47
Pedagogia artei	D10LLAL228	DC	DFA	1							1	1			3	E	47
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

\* Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru, conform standardelor ARACIS

\*\* Se va opta pentru una dintre limbile străine: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă.

NB: P1/P2 - se pot norma individual per student

Tipuri de discipline:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2. Tipuri de discipline după opționalitate: DOB- Discipline obligatorii | DOP- Discipline opționale |

DFA- discipline facultative

26		26	1110
----	--	----	------

Domeniul de ierarhizare: Teatru și artele spectacolului  
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)  
Durata studiilor : 4 ani  
Forma de învățământ : IF

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2026-2027)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE</b>																	
Istoria teatrului universal	D10LLAL329	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Arta actorului	D10LLAL330	DS	DOB	1	1		3		5	E							69
Arta improvizației	D10LLAL331	DS	DOB	1	1		2		4	E							58
Tehnică vorbirii scenice	D10LLAL332	DS	DOB	1	1			0.5	3	E							54
Tehnică vocală - cânt	D10LLAL333	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Dans clasic - dans de caracter	D10LLAL334	DS	DOB	1			2		2	V							22
Atelier de creație	D10LLAL335	DS	DOB	1	1			0.5	3	E							54
Practică artistică	D10LLAL336	DS	DOB	1				3	2	V							8
Limba străină - limbaj specializat***	D10LLAL337	DS	DOB	1	1	1			2	V							22
Bazele managementului cultural	D10LLAL338	DC	DOP	1	2	2			3	E							19
Producție culturală	D10LLAL339	DC	DOP	2	2	2			3	E							19
Educație fizică	D10LLAL340	DC	DOB	1			2		2*	V							47
Istoria teatrului universal	D10LLAL442	DF	DOB	1							1	1			3	E	47
Arta actorului	D10LLAL443	DS	DOB	1							1		3		5	E	69
Arta improvizației	D10LLAL444	DS	DOB	1							1		2		4	E	58
Tehnică vorbirii scenice	D10LLAL445	DS	DOB	1							1			0.5	3	E	54
Tehnică vocală - cânt	D10LLAL446	DS	DOB	1							1		1		3	E	47
Dans clasic-dans de caracter	D10LLAL447	DS	DOB	1									2		2	V	22
Atelier de creație	D10LLAL448	DS	DOB	1							1			0.5	3	E	54
Practică artistică	D10LLAL449	DS	DOB	1										3	2	V	8
Analiza procesului scenic	D10LLAL450	DS	DOB	1							1	1			2	V	22
Management cultural aplicat în teatru	D10LLAL451	DC	DOP	1							2	2			3	E	19
Antreprenariat cultural	D10LLAL452	DC	DOP	2							2	2			3	E	19
Educație fizică	D10LLAL453	DC	DOB	1									2		2*	V	47
<b>TOTAL</b>					<b>9</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Limba străină**	D10LLAL341	DC	DFA	1	1	1			2	V							22
Limba străină**	D10LLAL454	DC	DFA	1							1	1			2	E	22
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

\* Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru

\*\* Se va opta pentru una dintre limbile străine: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă.

P1/P2 - se pot norma individual per student

Tipuri de discipline:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2. Tipuri de discipline după opționalitate: DOB-Disciplin obligatorii | DOP- Discipline opționale | DFA- discipline facultative

27		27		938
----	--	----	--	-----

Domeniul de ierarhizare: Teatru și artele spectacolului  
Programul de studii: Artele spectacolului (Actorie) (LLA)  
Durata studiilor : 4 ani  
Forma de învățământ : IF

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul III (2027-2028)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE</b>																	
Istoria teatrului românesc	D10LLAL555	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Scriere dramatică	D10LLAL556	DF	DOB	1	1	1			3	E							47
Arta actorului	D10LLAL557	DS	DOB	1	1		3		4	E							44
Arta vorbirii	D10LLAL558	DS	DOB	1	1		1		3	E							47
Filozofie și estetică	D10LLAL559	DF	DOB	1	1	1			2	V							22
Atelier de creație și cercetare	D10LLAL560	DS	DOB	1	1			0.5	4	E							79
Tehnici de teatru dans	D10LLAL561	DS	DOB	1	1		1		3	V							47
Lupte scenice și scrimă	D10LLAL562	DS	DOB	1	1		1		2	V							22
Arta teatrului muzical	D10LLAL563	DS	DOP	1	2		2		3	E							19
Tehnici multimedia	D10LLAL564	DS	DOP	2	2		2		3	E							19
Practică artistică	D10LLAL565	DS	DOB	1				3	3	V							33
Istoria teatrului românesc	D10LLAL667	DF	DOB	1							1	1			3	E	51
Scriere dramatică	D10LLAL668	DF	DOB	1							1	1			3	E	51
Arta actorului	D10LLAL669	DS	DOB	1							1		3		4	E	52
Arta vorbirii	D10LLAL670	DS	DOB	1							1		1		3	E	51
Estetică teatrală	D10LLAL671	DF	DOB	1							1	1			2	V	26
Atelier de creație și cercetare	D10LLAL672	DS	DOB	1							1			0.5	4	E	82
Tehnici de teatru dans	D10LLAL673	DS	DOB	1							1		1		3	E	51
Lupte scenice și scrimă	D10LLAL674	DS	DOB	1							1		1		2	V	26
Arta teatrului muzical	D10LLAL675	DS	DOP	1							2		2		3	E	19
Tehnici multimedia	D10LLAL676	DS	DOP	2							2		2		3	E	19
Practică artistică	D10LLAL677	DS	DOB	1										3	3	V	33
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>3.5</b>	<b>30</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>3.5</b>	<b>30</b>		
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Redactare și procesare digitală	D10LLAL566	DC	DFA	1	1	1			2	E							22
Antreprenoriat în domeniul artelor	D10LLAL678	DF	DFA	1							1	1			2	E	22
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

Tipuri de discipline:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2. Tipuri de discipline după opționalitate: DOB- Discipline obligatorii | DOP- Discipline opționale | DFA- discipline facultative

24.5	24.5	893
------	------	-----

Sem. I	Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14	

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul IV (2028-2029)

Disciplina	Cod	DF DS DC	DOB DOP DFA	Opt. 0/≥1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII SI OPTIONALE</b>																	
Arta actorului de teatru și film	D10LLAL779	DS	DOB	1	1		4		5	E							55
Mască și machiaj de scenă	D10LLAL780	DS	DOB	1	1		2		5	E							83
Proiect de creație artistică	D10LLAL781	DS	DOB	1			6		5	E							41
Teatru radiofonic	D10LLAL782	DS	DOB	1	1		2		5	E							83
Scenografie și costum	D10LLAL783	DS	DOP	1	2		2		5	V							69
Artele circului	D10LLAL784	DS	DOP	2	2		2		5	V							69
Etică și integritate academică	D10LLAL785	DC	DOB	1			1		2	V							36
Practică artistică	D10LLAL786	DS	DOB	1				3	3	V							33
Arta actorului de teatru și film	D10LLAL887	DS	DOB	1							1		4		5	E	65
Mască și machiaj de scenă	D10LLAL888	DS	DOB	1							1		2		5	E	89
Proiect de creație artistică	D10LLAL889	DS	DOB	1									6		5	E	53
Teatru radiofonic	D10LLAL890	DS	DOB	1							1		2		5	E	89
Practică artistică	D10LLAL891	DS	DOB	1										3	5	V	89
Metodica cercetării în teatru*	D10LLAL892	DS	DOB	1										5	5	V	65
<b>TOTAL</b>					<b>5</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>30</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>30</b>		
<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

\* elaborarea tezei de licență. Se poate face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni, 56 ore

## Tipuri de discipline:

1. Tipuri de discipline după categoria formativă: DF- discipline fundamentale | DS- discipline de specialitate | DC- discipline complementare

2. Tipuri de discipline după opționalitate: DOB- Discipline obligatorii | DOP- Discipline opționale | DFA- discipline facultative

25

25

850