

TEMATICĂ LICENȚĂ 2024  
SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ

**LIMBA SPANIOLĂ**

1. Las categorías verbales: el modo, el tiempo y la diátesis. La concordancia. Las oraciones condicionales.
2. La formación de las palabras: la derivación y la composición.
3. Las funciones sintácticas: el sujeto, el predicado, el atributo, el complemento directo, el complemento indirecto, los complementos circunstanciales.
4. Tipos de oraciones subordinadas: sustantivas y adjetivas.
5. Las relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, homonimia, hiponimia, polisemia.

**BIBLIOGRAFÍE**

- Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.  
Alcina Franch, Juan, Blecuca, José Manuel, *Gramática española*, Barcelona, Editorial Ariel, 1994.  
Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2000.  
Seco, Manuel, *Gramática esencial del español*, Madrid, Espasa Calpe, 1991.

**LITERATURA SPANIOLĂ**

1. *El Cantar de Mio Cid*
2. Fernando de Rojas – *La Celestina*
3. Miguel de Cervantes - *Don Quijote*
4. Lope de Vega - *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*
5. ¿Tirso de Molina? - *El burlador de Sevilla*
6. Leopoldo Alas Clarín - *La Regenta*
7. Benito Pérez Galdós - *Marianela*
8. Miguel de Unamuno - *Niebla*
9. Federico García Lorca - *Romancero gitano*
10. Pío Baroja - *El árbol de la ciencia*

**BIBLIOGRAFÍE**

- ANÓNIMO, *El Cantar de Mio Cid*, [Cantar Cid online versión moderna, texto íntegro gratis \(caminodelcid.org\)](http://CantarCid.online/versión/moderna/texto%20íntegro/gratis/caminodelcid.org)
- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Ed. Gredos, Madrid, 1992.
- BAROJA, Pío, *El árbol de la ciencia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2006.
- BARROSO GIL, A. et alii, *Introducción a la literatura española a través de los textos IV. El siglo XX desde la Generación del 27 a nuestros días*, Istmo, Madrid, 2019.
- CANAVAGGIO, Jean, *Historia de la literatura española*, Tomo II, III, IV, V, Barcelona, Ariel, 1995, traducción del francés de Juana Bignozzi.
- CERVANTES, Miguel de, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid: Cátedra, Letras hispánicas, 2005.
- CLARÍN, Leopoldo Alas, *La Regenta*, Cátedra, Madrid, 2004.
- GARCÍA LORCA, Federico, *Romancero gitano*, Espasa, Madrid, 2008.
- MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús (coord.), *Historia de la literatura española*, Vol. II y III, siglos XVII, XVIII, XIX y XX.
- MOLINA, Tirso de, *El burlador de Sevilla*. Madrid, Cátedra, 1989.
- ORTEGA Y GASSET, José, *Meditaciones del «Quijote»*, Cátedra, Letras hispánicas, Madrid, 1990.
- PÉREZ GALDÓS, Benito, *Marianela*. Madrid, Cátedra, 2011.
- RICO, Francisco, *Tiempos del «Quijote»*, Barcelona, Acantilado, 2012.
- RÍO, Angel del, *Historia de la literatura española*, Barcelona, Bruguera, 1982.
- ROJAS, Fernando de, *La Celestina* [La Celestina | Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes \(cervantesvirtual.com\)](http://LaCelestina.BibliotecaVirtualMigueldeCervantes.cervantesvirtual.com)
- SIMILARU, Lavinia, *El universo femenino según Galdós*, Editorial Académica Española, Beau Bassin, 2021.
- SIMILARU, Lavinia, *Miguel de Cervantes, éste que veis aquí*, Editura Universitaria, Craiova, 2016.
- UNAMUNO, Miguel de, *Niebla*, Cátedra, Madrid, 1994.
- UNAMUNO, Miguel de, *Vida de Don Quijote y Sancho*, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas, 1992.
- VEGA, Lope de, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, Cátedra, Madrid, 2006.