

Teme pentru LICENȚĂ,
sesiunea iunie 2024 Specializarea MUZICĂ

Îndrumători:

Prof. univ. dr. Sandu Eugen Petre

Lect. univ. dr. Zamfir Gabriel

1. Configurații sonore și ritmice ale dansului oltenesc;
2. Fascinația melodico-ritmică din ciclul familial – etapa I-a;
3. Moșteniri etnofolclorice și muzicale în oltenia;
4. Esențe de tip folcloric la compozitorul Paul Constantinescu;
5. Itinerarii etnofolclorice și muzicale mehedintene;
6. Elemente de structuri muzicale în unele creații vocal-simfonice clasice;
7. Incursiuni în cântul vocal;
8. Cântecul bătrânesc.
9. Repertorii de cântece tradiționale din zona de proveniență și importanța lor în educarea justă a publicului
10. Monografia cântecului propriu-zis din zona etnofolclorică de proveniență
11. Particularități ale cântecului hăulit cu tehnica specifică glotica de cânt
12. Repertoriul de cântec tradițional prezentat de marile ansambluri. studiu de caz
13. Particularități ritmico-melodice ale cântecului din diferite zone ale țării
14. Obiceiuri și tradiții populare românești
15. Particularități muzicale ale repertoriului muzical din ritualul nuptial din zona de proveniență
16. Monografia etnomuzicală a nunții din diferite zone
17. Studiu etnomuzicologic al obiceiurilor și tradițiilor de nuntă din zona subcarpatică a Olteniei
18. Corespondențe între structurile sonore psaltice și cele ale folclorului românesc
19. Reprezentanți de seamă privind valorificarea cântecului tradițional românesc
20. Categoriile și genurile folclorice românești
21. Sisteme sonore în folclorul muzical românesc

Lect. univ. dr. Pasăre Dumitru

1. Studiu etnomuzicologic al obiceiurilor și tradițiilor de nuntă din zona subcarpatică a olteniei
2. Rolul educației muzicale în unitățile școlare gimnaziale
3. Tradiție și contemporaneitate în creația educației muzicale din școlile de cultură generală
4. Atitudinea reflexivă asupra educației muzicale în viața elevului
5. Competențele transdisciplinare pentru învățământul gimnazial
6. Monografia cântecului propriu-zis din zona etnofolclorică
7. Instrumentele populare în școlile de cultură generală din învățământul românesc
8. Acordeonul ca instrument de educație muzicală complex în școala generală
9. Acordeonul în contextul muzical educațional
10. Repertoriul pentru acordeon - mijloc modern de educație muzicală
11. Instrumentele populare aerofone ca rol de predare în unitățile școlare
12. Rolul folclorului în unitățile școlare
13. Rolul acordeonului în artă și în educație

Lect. univ. dr. Sandu Anuța

1. Opera și opereta în prima jumătate a sec. XX
2. Liturghia în stil psaltic în creația lui Paul Constantinescu
3. Ethos bizantin în creația lui Nicolae Lungu