

TEMACĂ LICENȚĂ 2024  
SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ

**LIMBA ITALIANĂ**

1. Il sistema dei pronomi. I pronomi personali, alocutivi, dimostrativi e relativi.
2. Le categorie verbali: il modo, il tempo e la diatesi.
3. La struttura della frase: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, il complemento di specificazione, il complemento di termine, il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di modo o maniera, i complementi di luogo, i complementi di tempo.
4. La subordinazione e la forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicite e implicite. Le subordinate finali, causali, concessive e condizionali.
5. La formazione delle parole: la derivazione e la composizione.
6. Le relazioni semantiche: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iponimia, iperonimia.

**Bibliografia**

- Daniele Gambarara, *Semantica*, Roma, Carocci, 1999.  
Ramona Lazea, *Appunti di sintassi italiana*, Craiova, Editura Universitaria, 2000.  
Elena Pîrvu, *Morfologia italiana*, Bucuresti, Editura Didactică și Pedagogică, 2003  
Elena Pîrvu, *Corso pratico di sintassi italiana*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2000.  
Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvèchi, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Bologna, UTET- Libreria, 1989.

**LITERATURA ITALIANĂ**

1. Gabriele D'Annunzio – *Il piacere*
2. Italo Svevo – *La coscienza di Zeno*
3. Luigi Pirandello – *Il fu Mattia Pascal*
4. Alberto Moravia – *Gli indifferenti*
5. Cesare Pavese – *La casa in collina*
6. Italo Calvino – *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
7. Giorgio Bassani – *Il giardino dei Finzi Contini*
8. Natalia Ginzburg – *Lessico familiare*
9. Primo Levi – *Se questo è un uomo*
10. Umberto Eco – *Il nome della rosa*

**Bibliografia**

- G. Barberi Squarotti, *Storia della civiltà letteraria italiana*, Torino, Unione Tipografico Editrice Torinese, 1992.  
Nicoleta Călina, *Aspetti autobiografici e di autenticità nell'opera di Italo Svevo*, Craiova, Universitaria, 2009.  
Giulio Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Mondadori Università, 2004.  
George Popescu, *Da Giovanni Verga ai nostri giorni. Percorsi didattici di letteratura italiana*, Craiova, Ed. Sitech, 2007.  
Natalino Sapegno, *Compendio di Storia della letteratura italiana*, Firenze, La Nuova Italia, 1995.

Director de Departament,  
Prof. univ. dr. Daniela Dincă