

MODELE DE SUBIECTE PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ
SESIUNEA IULIE 2021

MODEL 1

1. Quali sono i temi principali del romanzo *Il piacere* di Gabriele D'Annunzio? (il contrasto istinto/volontà, sensualità/aspirazione alla purezza).

2a. Componi una frase per ciascuno dei seguenti soggetti:

La radio _____
Ma _____
Tutti _____
Spesso _____
Il gatto _____

2b. Sostituisci gli infiniti dalle frasi di sotto con forme verbali personali:

Pensavo che fossi più informato di te, ma mi accorgo di essermi sbagliato.
Ti ringrazio per avermi inviato con sollecitudine quelle notizie a me utili.
Ritenete di aver agito correttamente? Vi sbagliate.
Il sindaco annunciò di non poter partecipare all'inaugurazione della mostra.
Era così stanco da non capire niente di quello che gli si diceva.

2c. Indica se le seguenti coppie di parole hanno un significato simile od opposto:

	Sinonimi	Contrari
1. rimprovero - elogio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. infastidito - seccato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. litigio - alterco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. istruito - colto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. agiato - indigente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MODEL 2

1. Analizza il tema della solitudine e dell'estraneità alla vita nel romanzo *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello.

2a. Componi una frase per ciascuno dei seguenti soggetti:

Bere _____
Lucia _____
Qualcuno _____
I vincitori _____
Il perché _____

2b. Sostituisci i gerundi dalle frasi di sotto con forme verbali personali:

Sentendo la febbre salire, ho preso un'aspirina.

Continuando a litigare, non risolverete il problema.
 Pur essendo stanca, studiai tutta la notte.
 Correndo, ho inciampato in un gradino.
 Continuando di questo passo, finirai il lavoro in anticipo.

2c. Indica se le seguenti coppie di parole hanno un significato simile od opposto:

	Sinonimi	Contrari
1. stupito - sorpreso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ricompensa - remunerazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. svignarsela - battersela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. commedia - dramma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. rivolgersi - girarsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MODEL 3

1. Parla del protagonista principale del romanzo *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo (Zeno Cosini – un inetto consapevole)

2a. Componi una frase per ciascuno dei seguenti soggetti:

Leggere _____
 Ieri _____
 Nessuno _____
 Il cane _____
 La speranza _____

2b. Sostituisci i gerundi dalle frasi di sotto con forme verbali personali:

Essendo un po' stanco, ho rinunciato a quel viaggio.
 Avendo litigato con Antonio, non lo vedo da un mese.
 Urlando in questo modo, mi stordisci.
 Essendo partita Laura, sono rimasta sola.
 Ascoltando quella canzone, ricordavo momenti felici della mia gioventù.

2c. Indica se le seguenti coppie di parole hanno un significato simile od opposto:

	Sinonimi	Contrari
1. rassegnato - ribelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. infrazione - osservanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. fretta - premura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. sbagliare - azzeccare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. guadagnare - ricavare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MODEL 4

1. Quali sono i temi principali del romanzo *La casa in collina* di Cesare Pavese?

2a. Componi una frase per ciascuno dei seguenti soggetti:

Il domani _____
 Torino _____
 Molti _____

Tredici _____
Il quadro _____

2b. Sostituisci i participi presenti dalle frasi di sotto con forme verbali personali:

Il treno proveniente da Napoli è in ritardo.

Abbiamo affrontato una discussione riguardante la violenza negli stadi.

È una cosa esasperante sentir sgocciolare il rubinetto rotto.

Ho estratto il numero vincente il primo premio.

Le persone aderenti a un'iniziativa di tal genere dimostrano grande sensibilità.

2c. Indica se le seguenti coppie di parole hanno un significato simile od opposto:

	Sinonimi	Contrari
1. guardia - vigile urbano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. contribuire - concorrere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. risarcire - rimborsare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. spendere - risparmiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. folla - ressa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MODEL 5

1. Di quale avvenimento storico e tragico si tratta nel romanzo *Se questo è un uomo* di Primo Levi?

2a. Componi una frase per ciascuno dei seguenti soggetti:

Il computer _____
Il mese _____
Ogni _____
La poesia _____
L'avvenire _____

2b. Sostituisci i participi passati dalle frasi di sotto con forme verbali personali:

Se incomplete, le pratiche vanno perfezionate.

Mario adopera solo parole ed espressioni cadute in disuso.

Il monologo recitato da Giulia è stato molto commovente.

Oggi leggerò la corrispondenza arrivata mentre ero via.

Se ben disposto, può anche essere di gradevole compagnia.

2c. Indica se le seguenti coppie di parole hanno un significato simile od opposto:

	Sinonimi	Contrari
1. danno - vantaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. indigeno - straniero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. tirchio - tirato di mano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. svignarsela - battersela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. annoiato - infastidito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>