

## TEME DE LICENȚĂ

### LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ (2021-2022)

#### Conf.univ.dr. Lavinia Similariu

1. *Libertad y amistad en las «Novelas ejemplares»* de Cervantes
2. *El amor en «Don Quijote»*

#### Conf.univ.dr. Gheorghe Constantinescu

1. Los personajes en las novelas de Pío Baroja (*El árbol de la ciencia* y *César o nada*)
2. *Niebla* de Miguel de Unamuno, novela existencialista.
3. *La colmena* de Camilo José Cela, novela de una ciudad tremenda
4. *La voluntad* de Azorín, novela modernista.
5. La trilogía de la aldea andaluza de Federico García Lorca: *La casa de Fernanda Alba*, *Bodas de sangre*, *Yerma*.
6. Gabriel Miró, El modernismo en la novela *El obispo leproso*
7. Ana María Matute, La condición femenina en la novela *Primera memoria*
8. Carmen Laforet: *Nada*, obra maestra de la corriente tremendista española
9. Una pieza esperpéntica: *Luces de bohemia* de Ramón María del Valle Inclán
10. "Campos de Soria": poesía de Antonio Machado entre tradición y modernidad.

#### Lector univ.dr. Oana-Adriana Duță

1. Expresiones idiomáticas de la cantidad en español y en rumano
2. Expresiones idiomáticas de movimiento en español y en rumano
3. La traducción del pretérito perfecto compuesto y del pretérito indefinido al rumano (*en una obra literaria a escoger*)
4. La traducción de los deicticos espaciales al rumano (*en una obra literaria a escoger*)
5. El campo léxico-semántico del aire en español y en rumano
6. El campo léxico-semántico de la salud y de la enfermedad en español y en rumano