

**TEME DE LICENȚĂ**  
**(AN UNIVERSITAR 2022-2023)**

**LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANA**

**Prof.univ.dr. Elena Pîrvu**

1. L'uso della preposizione *di* nel romanzo *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino.
2. L'uso della preposizione *a* nel romanzo *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino.
3. L'uso dei pronomi personali nel romanzo *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino.

**Conf.univ.dr. Nicoleta Calina**

*Gl'ammantidannatinella Divina Commedia: Paolo e Francesca e il lorodestino dantesco.*

**Lect.univ.dr. Ramona Lazea**

1. Coordinazione e subordinazione nel romanzo 'Lessicofamigliare' – Natalia Ginzburg
2. Concordanza dei tempi nel romanzo 'Io non ho paura' – Niccolò Ammaniti
3. Subordinate implicite nel romanzo "Esco a fare due passi" – Fabio Volo
4. Lessico del romanzo "So che un giorno tornerai" – Luca Bianchini