

**TEME LICENȚĂ**  
**LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**  
**2021-2022**

**Prof. univ. dr. Popescu Cecilia Mihaela**

1. Romania Nova
2. Analiză statistică asupra cuvintelor cu etimologie latino romanică din limba română.  
Corpus : litera M din DEX
3. Neologisme latino-romanice în presa românească actuală

**Conf. univ. dr. Dincă Daniela**

1. Approche linguistique du guide touristique
2. Les expressions figées de l'amour et de la haine
3. Le texte explicatif : procédés et organisateurs textuels

**Conf. univ. dr. Monica Tilea**

1. Portraits de femmes dans *La Cheffe, roman d'une cuisinière* de Marie NDiaye
2. *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry - une lecture intermédiaire

**Conf. univ. dr. Camelia Manolescu**

1. Le thème de la déchéance chez Balzac (*Le père Goriot*)
2. Le thème de l'amour chez Stendhal (*Le Rouge et le Noir*)
3. Gustave Flaubert, « le laboratoire » de l'écrivain

**Conf. univ. dr. Valentina Rădulescu**

1. Amour, exil et solitude dans *Le Crime d'Olga Arbélina* d'Andreï Makine
2. Écriture romanesque et effet de réel dans *Denier du rêve* de Marguerite Yourcenar
3. L'image de la femme dans *Le Ravissement de Lol V. Stein* de Marguerite Duras

**Lect. univ. dr. Marinella Coman**

1. Les périphrases verbales aspectuelles et temporelles du français
2. Les constructions infinitives régies par un verbe de perception
3. La métaphore dans le langage économique

**Lect. univ. dr. Alice Ionescu**

1. Les actes de langage indirects-théorie et applications
2. Types d'implicites et leurs supports dans le texte littéraire
3. Types de présuppositions dans les textes narratifs