

**Conf.univ.dr. Lavinia Similaru**

1. Huellas románticas en la obra de Galdós
2. La condición de la mujer según Emilia Pardo Bazán
3. La universidad en las obras de Cervantes
4. Gloria y decadencia de Isabel II en los *Episodios nacionales* de Galdós

**Conf.univ.dr. Oana Duță**

1. El predicado en español y en rumano: similitudes y divergencias
2. El complemento directo y el complemento indirecto en español y en rumano: similitudes y divergencias
3. El complemento del nombre en español y en rumano: similitudes y divergencias
4. El uso de las preposiciones en español y en rumano
5. La derivación en español y en rumano

**Lector univ. dr. Adriana Lăzărescu**

1. La construcción del héroe en el *Cantar de mio Cid*: análisis de Rodrigo Díaz como modelo de virtud medieval.
2. Santa Teresa de Jesús y la escritura como experiencia mística: el "yo" teresiano entre confesión y revelación.
3. El uso del lenguaje económico en los medios de comunicación: análisis del discurso en noticias financieras en español.