

Prof.univ.dr. Elena Pîrvu

1. L'uso dei pronomi relativi nel romanzo *La notte dei due silenzi* di Ruggero Cappuccio.
2. L'uso delle preposizioni *tra / fra* nel romanzo *La notte dei due silenzi* di Ruggero Cappuccio.
3. L'uso dell'infinito nel romanzo *La notte dei due silenzi* di Ruggero Cappuccio.

Conf.univ.dr. Nicoleta Călina

1. Riflessioni sul senso dell'esistenza nei romanzi di Sandro Veronesi.
2. La profonda riflessione sui dilemmi etici e morali della giustizia nei romanzi (nei *legal thriller*) di Gianrico Carofiglio.
3. La ricerca della felicità nella *Divina Commedia* di Dante Alighieri.

Lect.univ.dr. Ramona Lazea

1. Coordinazione e subordinazione nel romanzo 'Lessico familiare' – Natalia Ginzburg
2. Concordanza dei tempi nel romanzo 'Io non ho paura' – Niccolò Ammaniti
3. Subordinate implicite nel romanzo "Esco a fare due passi" – Fabio Volo
4. Lessico del romanzo "Per dieci minuti" – Chiara Gamberale