

PROPUNERI PENTRU TEMA DE LICENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2022

LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ

LIMBA GERMANĂ

Lect. univ. dr. Bogdana Crivăț

1. Zu den Funktionen von *als* im heutigen Deutsch
2. Zur Possessivkomposition in der deutschen Gegenwartssprache
3. Der lexikalische Elativ in der deutschen Gegenwartssprache
4. Fremdsprachliche substantivische Suffixe im heutigen Deutsch
5. Substantivische Anglizismen im aktuellen Deutsch

Lect. univ. dr. Emilia Ștefan

1. Lexikalische und grammatische Aspekte der Jugendsprache bzw. der Frauensprache
2. Kasuswahl nach Wechselpräposition
3. Zwei Dialektregionen: Schwäbisch-Alemannisch und Bairisch
4. Das Niederdeutsche, der größte Dialektraum
5. Die Präpositionen *bei* und *zu* und ihre Bezüge
6. Der s-Plural im Deutschen
7. Bairisch als Variation des Deutschen

LITERATURA GERMANA

Conf.univ.dr. Cosmin Dragoste

1. Mittelalterliche Sitten und Bräuche im *Nibelungenlied*
2. Der deutschsprachige Minnesang
3. *Werther* und seine Nachfolger
4. *Emilia Galotti* (G.E. Lessing) und die bürgerliche Familie
5. *Nathan der Weise* (G.E. Lessing) als aktuelles Bild der Toleranz
6. Die Freiheit im Theaterstück *Die Räuber* (Fr. Schiller)
7. Die Rolle der Abenteurer in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters

Conf. univ. dr. Andreea Ghiță

1. Wer war Franz Kafka? Autobiographische Aspekte in seinem Werk
2. Bertolt Brechts Gedichte: Humor, Satire und Humanität
3. Thomas Mann: erlebte und erzählte Zeit
4. Zwischen Symbolismus und Expressionismus. Gewalt und Eros und ihre poetischen Ausprägungen
5. Postmoderne Erzählprosa am Beispiel von Patrick Süskind und Bernhard Schlink
6. *Homo Faber* und der Mythos der Erklärbarkeit der Welt