

## PROGRAM DE STUDII LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ (LLE, LLR)

### LIMBA GERMANĂ

#### Lect. univ. dr. Bogdana Crivăț

1. Adjektivische Intensivierung im Deutschen
2. Fremdsprachliche substantivische Suffixe im heutigen Deutsch
3. Substantivische Anglizismen im aktuellen Deutsch
4. *biodeutsch*: Zum diskriminierenden Sprachgebrauch im heutigen Deutsch

#### Lect. univ. dr. Emilia Ștefan

1. Die Präpositionen, *bei* und *zu* und ihre Bezüge
2. Die Präpositionen, die den Genitiv regieren und ihre Bezüge
3. Jugendsprache: eine empirische Untersuchung
4. Die Internationalität der deutschen Sprache
5. Die Wörter- und Regeltheorie am Beispiel der Pluralbildung im Deutschen
6. Partikeln im gesprochenen Deutsch
7. Modalverben und ihre Probleme beim Gebrauch im Bereich Deutsch als Fremdsprache

### LITERATURA GERMANĂ

#### Conf.univ.dr. Cosmin Dragoste

1. Das Kloster Lorsch im *Nibelungenlied*: ein Symbol der verlorenen Werte in einer verkehrten Welt
2. Die Rolle der Abenteurer in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters
3. Werther als typischer Sturm-und-Drang-Held
4. *Emilia Galotti* (G.E. Lessing) und die Moral des Bürgertums
5. *Nathan der Weise* (G.E. Lessing) als aktuelles Bild der Toleranz
6. Parallelen und Grenzen ethnologischer Strukturen in Schillers *Die Räuber* und Goethes *Die Leiden des jungen Werthers*
7. Die rumäniendeutsche Literatur als Symbol des Widerstandes während des Kommunismus

#### Conf. univ. dr. Andreea Ghiță

1. Zwischen Grotteske und Fantastik: Die Darstellung der Entfremdung in den Werken von E.T.A. Hoffmann und Oskar Panizza
2. Die Figur des Außenseiters in „Die Verwandlung“ von Franz Kafka
3. Psychologische und gesellschaftskritische Aspekte in den Novellen von Gottfried Keller
4. Eros und Krankheit in den Erzählungen „Der Tod in Venedig“ von Thomas Mann und „Der Amokläufer“ von Stefan Zweig
5. Postmoderne Erzählprosa am Beispiel von Patrick Süskind und Bernhard Schlink

## PROGRAM DE STUDII LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/GERMANĂ - ID (LLD)

### LIMBA GERMANĂ

#### Lect. univ. dr. Bogdana Crivăț

1. Adjektivische Intensivierung im Deutschen
2. Fremdsprachliche substantivische Suffixe im heutigen Deutsch
3. Substantivische Anglizismen im aktuellen Deutsch
4. *biodeutsch*: Zum diskriminierenden Sprachgebrauch im heutigen Deutsch

**Lect. univ. dr. Emilia Ștefan**

1. Die Präpositionen, *bei* und *zu* und ihre Bezüge
2. Die Präpositionen, die den Genitiv regieren und ihre Bezüge
3. Jugendsprache: eine empirische Untersuchung
4. Die Internationalität der deutschen Sprache
5. Die Wörter- und Regeltheorie am Beispiel der Pluralbildung im Deutschen
6. Partikeln im gesprochenen Deutsch
7. Modalverben und ihre Probleme beim Gebrauch im Bereich Deutsch als Fremdsprache

**LITERATURA GERMANĂ**

**Conf. univ. dr. Cosmin Dragoste**

1. Das Kloster Lorsch im *Nibelungenlied*: ein Symbol der verlorenen Werte in einer verkehrten Welt
2. Die Rolle der Abenteurer in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters
3. Werther als typischer Sturm-und-Drang-Held
4. *Emilia Galotti* (G.E. Lessing) und die Moral des Bürgertums
5. *Nathan der Weise* (G.E. Lessing) als aktuelles Bild der Toleranz
6. Parallelen und Grenzen ethnologischer Strukturen in Schillers *Die Räuber* und Goethes *Die Leiden des jungen Werthers*
7. Die rumäniendeutsche Literatur als Symbol des Widerstandes während des Kommunismus