

Prof. univ. dr. hab. Mihaela POPESCU

1. Valorile epistemice ale viitorului în limba română contemporană
2. Semnificații evidențiale ale condiționalului în presa scrisă contemporană
3. Gramaticalizarea prezumtivului în limba română

Conf. univ. dr. Laurențiu BĂLĂ

1. Lexicografia argotică românească
2. Cercetări românești în domeniul argotologiei
3. Caracterul ludic al argoului românesc
4. Câmpul lexico-semantic al banilor în argoul românesc
5. Câmpul lexico-semantic al polițistului în argoul românesc
6. Câmpul lexico-semantic al violenței în argoul românesc
7. Câmpul lexico-semantic al mâncării în argoul românesc
8. Câmpul lexico-semantic al băuturii în argoul românesc
9. Câmpul lexico-semantic al hoției în argoul românesc
10. Exprimarea aprecierii pozitive în argoul românesc

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

1. Liviu Rebreanu și poezia romanului psihologic
2. Romanul mitic sadovenian: strategiile rescrierii
3. Proza scurtă a lui I.L. Caragiale
4. Personaje arhetipale în opera lui Ion Creangă

Conf. univ. dr. Alina GIOROCEANU

1. Enunțul interogativ și rolul lui în discursul publicistic
2. Grupul nominal. Trăsături definitorii
3. Grupul adjectival și grupul adverbial. Similitudini și diferențe
4. Propoziții negative și propoziții afirmative în expresie poetică
5. Relația de coordonare în discursul juridic

Conf. univ. dr. Gabriel POPESCU

1. *Epopoea lui Ghilgames* ca sursă a **Biblii**: orizont dilematic
2. Mitul Turnului Babel interpretat de G. Steiner, U. Eco și J. Derrida: orizont comparatist
3. Iov interpretat de C.G. Jung, H. Corbin și A. Neher: orizont comparatist
4. Litigiu/ „diferend” în *Iliada* și *Antigona*. O abordare prin J.- Fr. Lyotard
5. Frica în *Epopoea lui Ghilgames*, *Odiseea* și *Eneida*. O abordare prin J. Delumeau
6. Metamorfozele *spațiului închis* în *Iliada* și *Ciuma* (A. Camus)
7. Fr. Rabelais și „avatarurile” mitului infernului clasic (homero-vergilian)

Conf. univ. dr. Dragoș TOPALĂ

1. Locuțiunile verbale – aspecte teoretice și practice (Bildea Denisa).
2. Probleme de limbă literară în opera lui I. L. Caragiale.
3. Probleme de limbă literară în „Țiganiada” de I. Budai-Deleanu.
4. Probleme de limbă literară în poezia lui Tudor Arghezi.
5. Locuțiunile adverbiale – aspecte teoretice și practice.
6. Interjecția în stilul beletristic.
7. Anglicismele în limba română actuală (stilul publicistic - studiu de caz).
8. Anglicismele din presa economică.

Lect. univ. dr. Iona BĂDESCU

1. Elementele de substrat din limba română
2. Aspecte ale influenței turcești din limba română
3. Câmpul semantic al alimentației în graiurile oltenești
4. Nume de animale în expresii idiomatice românești
5. Arhaisme în structura frazeologismelor românești
6. Aspecte dialectale ale graiului din comuna/localitatea ...

Lect. univ. dr. Ovidiu DRĂGHICI

1. Tipuri de norme în DOOM₂. Litera A/... . (10 teme)

Lect. univ. dr. Mihai ENE

1. Utopie și distopie în romanul românesc interbelic
2. Poezia interbelică a lui Geo Bogza
3. Naturalism și decadentism în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu
4. Gruparea „Literatorul” și mizele teoretice ale modernismului în literatura română
5. Figura intelectualului în teatrul lui Mihail Sebastian
6. Conceptul de „generație” în eseistica lui Mircea Eliade: identitate, contexte, polemici.
7. Proza lui Mircea Nedelciu
8. Poeticile Generației '80.

Lect. univ. dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

1. Problematika ruralității în opera lui Marin Preda
2. Tipologiile din proza lui Nicolae Breban
3. Condiția intelectualului în romanele „obsedantului deceniu“
4. Fanariotismul în proza lui Eugen Barbu
5. Tipologii feminine în proza Gabrielei Adameșteanu
6. Lirica de dragoste a lui Nichita Stănescu
7. Strategii poetice la Marin Sorescu
8. Mircea Ivănescu și reforma poeziei
9. Leonid Dimov și onirismul estetic
10. Poezia de dragoste a lui Mircea Cărtărescu

Lect. univ. dr. Silviu GONGONEA

1. Proza poetică românească. De la pașoptiști la Tudor Arghezi – Chelu Natalia (LLS)
2. Imaginea prostituatei în proza românească. De la Nicolae Filimon la G.M. Zamfirescu – Matei Răzvan (LLS)
3. Tipologii feminine în proza lui Ioan Slavici – Hau Camelia (LLS)
4. Meserii în proza lui I.L. Caragiale – Popa Roxana (LLS)
5. Proza exilului. Vintilă Horia – Ureche Naomi (LLS)
6. Proza lui Gellu Naum – Ciuciu Costina (LLS)
7. Literatura română de călătorie în secolul al XIX-lea – Diamant Daniela-Ancuța (LLS)

Lect. univ. dr. Adelina ILIESCU (LLS)

1. Categoria gramaticală a diatezei
2. Adjectivul în limba română contemporană
3. Pronumele relativ și interogativ în limba română contemporană
4. Prepoziția și locuțiunile prepoziționale în limba română contemporană

5. Categoria gramaticală a cazului la substantiv
6. Atributul în limba română
7. Subiectul în limba română
8. Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ în limba română contemporană
9. Mijloace de îmbogățire a vocabularului
10. Adverbul și locuțiunile adverbiale
11. Complementul prepozițional în limba română
12. Acordul subiectului cu predicatul
13. Complementele necircumstanțiale (direct, indirect, prepozițional, de agent) – studiu comparativ.

Lect. univ. dr. Carmen POPESCU

1. Teoriile imaginarului: abordări interdisciplinare
2. Coborârea în infern – semnificații simbolice în literatură
3. Intertext și hipertext/ palimpsest. Distincții teoretice și ilustrări literare
4. Aplicații contemporane ale imagologiei
5. Specificul comunicării literare (o reevaluare a *literarității*)
6. Imaginar și intertext biblic în literatura modernă (Diaconu Denis-Alin-Florin, Anul III, R-E)
7. Impactul psihanalizei asupra literaturii moderniste
8. Arhetipologie și tematologie
9. Pasișă și parodie în poezia postmodernă
10. Valorificarea cognitivismului în contextul teoriilor imaginarului

Lect. univ. dr. Florentina PASCU

1. M. Eminescu, *Memento mori*. Interpretare critică
2. H. P. Bengescu și contribuția la dezvoltarea romanului românesc. Ciclul Hallipa
3. C. Petrescu și contribuția la dezvoltarea romanului românesc
4. Tudor Arghezi. Poet religios
5. Tudor Arghezi. Psalmi și intertextul biblic
6. Lucian Blaga. Discursul poetic
7. Lucian Blaga. Discursul filosofic
8. Umberto Eco. Studiul textului
9. Umberto Eco. *Numele trandafirului*

Lect. univ. dr. Cristina RADU-GOLEA

1. Deixisul – categorie lingvistică universală
2. Câmpurile lexico-semantice (cu aplicație specială la numele de localuri publice din limba română)
3. Unitățile de bază în analiza lexicală
4. Clase semantice de adverbe în limba română
5. Sensuri intrinsece și sensuri contextuale ale prepozițiilor în limba română

Lect. univ. dr. Gabriel NEDELEA

1. Reprezentări ale tranziției în proza lui I.L. Caragiale
2. Receptarea critică a poeziei eminesciene
3. Titu Maiorescu și începuturile modernității românești
4. Dimensiunea pedagogică a operei lui Titu Maiorescu
5. Receptarea critică a prozei lui Ion Creangă

6. Ion Creangă și Junimea
7. Tudor Arghezi și poezia miniaturalului
8. Structuri narative în literatura pentru copii: basmul modern
9. Specificul literaturii pentru copii: dimensiuni teoretice și dimensiuni didactice
10. Structuri romantice în literatura pentru copii
11. Hipotextul eminescian în poezia neomodernistă românească
12. Arte poetice ale neomodernismului românesc
13. Receptarea critica a poeziei lui Nichita Stănescu
14. Receptarea critica a poeziei lui Marin Sorescu
15. Etape de creație în opera lui Nichita Stănescu
16. Transgresarea neomodernismului și prefigurări ale postmodernismului în opera lui Nichita Stănescu
17. Intertextualitatea în poezia lui Nichita Stănescu
18. Influenta ciclului poetic *La liliaci* de Marin Sorescu în evoluția poeziei românești postbelice
19. Neomodernismul sorescian
20. Ironie și postmodernism în opera lui Marin Sorescu