

Modele de subiecte

Bilet nr. 1

EXAMEN DE LICENȚĂ

Sesiunea Iulie 2025

Examenul de licență în Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
specializarea Cinematografie, Fotografie, Media (Comunicare audiovizuală: scenaristică,
publicitate media, filmologie)

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

Forma de evaluare: oral.

Timp de examinare: 20 minute/student

Istoria filmului (*Disciplina fundamentală*)

- Caracteristicile suspansului într-un film (la alegere) regizat de *Alfred Hitchcock*.

Imagine de film și tv (*Disciplina de specialitate*)

- Descrieți pe larg caracteristicile și funcțiile *prim-planului* și *gros-planului* în imaginea de film.

Bilet nr. 2

EXAMEN DE LICENȚĂ

Sesiunea Iulie 2025

Examenul de licență în Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
specializarea Cinematografie, Fotografie, Media (Comunicare audiovizuală: scenaristică,
publicitate media, filmologie)

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

Forma de evaluare: oral.

Timp de examinare: 20 minute/student

Istoria filmului (*Disciplina fundamentală*)

- Particularitățile Noului Val de Film Francez – analiza unui film (la alegere) regizat de *Agnès Varda*

Imagine de film și tv (*Disciplina de specialitate*)

- Descrieți pe larg caracteristicile și funcțiile *perspectivei pe plan înclinat ascendentă* în imaginea de film.

Bilet nr. 3

EXAMEN DE LICENȚĂ

Sesiunea Iulie 2025

Examenul de licență în Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
specializarea Cinematografie, Fotografie, Media (Comunicare audiovizuală: scenaristică,
publicitate media, filmologie)

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

Forma de evaluare: oral.

Timp de examinare: 20 minute/student

Istoria filmului (*Disciplina fundamentală*)

- Stilul cinematografic al lui *Federico Fellini*. Analiza unui film (la alegere).

Imagine de film și tv (*Disciplina de specialitate*)

- Descrieți pe larg caracteristicile și funcțiile *mişcării de traveling* în imaginea de film.