

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LIMBA ROMÂNĂ)

Anul I

semestrul al II-lea (anul universitar 2018 – 2019)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10				Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (s) F. Mogonea <b>271</b>	
10-12				Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (c) F. Mogonea <b>C1</b>	
12-14	Elemente de morfologie aplicată (s) S. Pitiriciu <b>310</b>	Didactica domeniului (c) I. Bădescu <b>Sala 07</b>	Didactica domeniului (s) I. Bădescu <b>Sala 07</b>		
14-16	Elemente de morfologie aplicată (c) S. Pitiriciu <b>310</b>		Variație lexicală: tipologie, dinamică, tendințe (c) M. Szathmary <b>CM3</b>	Metodologia cercetării (cp) C. Ghiță <b>210</b>	
16-18	Aspecte ale evoluției limbii române literare moderne (c/s) D. Topală <b>321</b>	Fonologia enunțului (s) O. Drăghici <b>CM2</b>	Semantica enunțului (c) C. Radu-Golea <b>CM3</b>	Practică de specialitate Draghici, <b>310</b>	
18-20		Fonologia enunțului (c) O. Drăghici <b>CM2</b>	Semantica enunțului (s) C. Radu-Golea <b>271</b>		

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LIMBA ROMÂNĂ)

Anul al II-lea

semestrul al II-lea (anul universitar 2018 – 2019)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10					
10-12				Proiectarea și managementul programelor educaționale (s) V. Bușu <b>CM3</b>	
12-14				Proiectarea și managementul programelor educaționale (c) V. Bușu <b>CM1</b>	
14-16		Variație lingvistică (c/s) I. Bădescu <b>Sala 07</b>	Frazeologie românească (c) A. Preda <b>271</b>		Grafematica limbii române (c/s) Alina Gioroceanu
16-18			Frazeologie românească (s) A. Preda <b>271</b>		Elemente de pragmatică (c) A. Gioroceanu <b>321</b>
18-20	Elemente de terminologie (c/s) D. Topală <b>321</b>	Sistematizarea semantică a vocabularului limbii române (c/s) C. Radu-Golea <b>271</b>			Elemente de pragmatică (s) A. Gioroceanu <b>CM3</b>
					Elemente de pragmatică (s) A. Gioroceanu <b>CM3</b>

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)

Anul I

semestrul al II-lea (anul universitar 2018 – 2019)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10				Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (c) F. Mogonea <b>C1</b>	
10-12				Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (c) F. Mogonea <b>C1</b>	
12-14		Didactica domeniului (c) I. Bădescu <b>Sala 07</b>	Didactica domeniului (s) I. Bădescu <b>Sala 07</b>		
14-16		Generația '27 (s) G. Gheorghior <b>310</b>	Romantismul, perspective comparatiste (s) F. Pascu <b>310</b>	Metodologia cercetării (cp) C. Ghiță <b>210</b>	
16-18		Postmodernismul în literatura română (c) I. Buzera <b>321</b>	Strategii de sincronizare în simbolism (s) F. Pascu <b>310</b> Generația '27 (c) G. Coșoveanu <b>271</b>	Strategii de sincronizare în simbolism (c) M. Buciu <b>321</b>	
18-20		Postmodernismul în literatura română (s) I. Buzera <b>321</b>	Romantismul, perspective comparatiste (c) C. Ghiță <b>321</b>	Modernismul interbelic (c/s) C. Popescu <b>C1</b>	

MASTER

STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)

Anul al II-lea  
semestrul II-lea (anul universitar 2018 – 2019)

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
08-10					
10-12				Proiectarea și managementul programelor educaționale (s) V. Bușu <b>CM3</b>	
12-14				Proiectarea și managementul programelor educaționale (c) V. Bușu <b>CM1</b>	
14-16			Literatură și totalitarism (c/s) G. Coșoveanu <b>321</b>	Experimentul literar (c) M. Buciu <b>321</b> Experimentul literar (s) F. Pascu <b>321</b>	Estetica interbelică românească (s) A. Bălașa <b>310</b>
16-18	Estetica interbelică românească (c) A. Bălașa <b>CM1</b>	Concepte critice moderne (c/s) A. Bălașa <b>502</b>	Direcții în critica literară europeană (c) C. Ghiță <b>321</b>		
18-20			Direcții în critica literară europeană (s) C. Popescu <b>C1</b>		

**MASTER AN I - LITERATURĂ**  
**STUDII DE LIMBĂ ENGLEZĂ ȘI LITERATURI ANGLO-AMERICANE**  
**sem. II 2018-2019**

ORA	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8-10				Psihopedagogie (s) 271 F. Mogonea	
10-12				Psihopedagogie (c) F. Mogonea C1	
12-14			Poezia engleză și americană postmodernă (c) M. Coșoveanu – lect. engl		
14-16	Spații publice în romanul englez c/s E. Butoescu 502		Didactica dom. (s) T. Vîlceanu - CM2	Lit. neovictoriană (c) S. Cazacu - 336	
16-18	H. James – un scriitor între două culturi (c) A. Șorop - 271	Didactica domeniului (c) T. Vîlceanu - C6	Teatrul englez și american contemporan (c) F. Anghel 336	Postmodernismul – coordonate intertextuale (s) D. Rogobete 336	
18-20	H. James – un scriitor între două culturi (s) A. Șorop 271	Literatură neovictoriană (s) S. Cazacu - 336	Teatrul englez și american contemporan (s) F. Anghel 336  Poezia engl. și am. postmodernă (s) M. Roibu 336	Postmodernismul – coordonate intertextuale (c) D. Rogobete 336	

**MASTER AN I - LIMBĂ  
STUDII DE LIMBĂ ENGLEZĂ ȘI LITERATURI ANGLO-AMERICANE  
sem. II 2018-2019**

<b>ORA</b>	<b>LUNI</b>	<b>MARȚI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINERI</b>
<b>8-10</b>				Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților (s) F. Mogonea 271	
<b>10-12</b>				Psihopedagogie (c) C1 F. Mogonea	
<b>12-14</b>	Modele de analiză sist-funct. la nivelul textului (s) G. Reiss 209		Paradigme interdisciplinare (c) T. Vîlceanu C1	Paradigme interdisciplinare (s) D. Oțăt 271	
<b>14-16</b>	Modele de analiză sistemico- funcțională la nivelul textului (c) M. Cerban 336		Varietăți ale limbii engleze (e) A.Reșceanu 209  Didactica domeniului (s) T. Vîlceanu CM2		
<b>16-18</b>	Perspective ale modalității (e) C. Pisoschi CM2	Didactica domeniului (c) T. Vîlceanu C6	Varietăți ale limbii engleze (s) A.Reșceanu 502	Lexicologie (c) V. Preda Lect. engl	
<b>18-20</b>	Perspective ale modalității (s) G. Reiss C6		Fonetică (c) V. Preda 502	Lexicologie (s) V. Preda Lect. engl.  Fonetică (s) V. Preda Lect. engl.	

**MASTER AN II - LIMBĂ  
STUDII DE LIMBĂ ENGLEZĂ ȘI LITERATURI ANGLO-AMERICANE  
sem. II 2018-2019**

<b>ORA</b>	<b>LUNI</b>	<b>MARȚI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINER I</b>
<b>8-10</b>					
<b>10-12</b>				Proiectarea și manag. prog. educ. M. Ștefan (s) CM3	
<b>12-14</b>				Proiectarea și manag. prog. educ. M. Ștefan (c) CM1	
<b>14-16</b>	Nivele de limbă și acomodare lingvistică (s) G. Reiss 209		Contrastivitate în ESP (s) V. Preda CM2		
<b>16-18</b>			Contrastivitate în ESP (c) V. Preda lect. engl.	Noi conceptualizări în analiza semantică (c) A.Trantescu C6	
<b>18-20</b>	Nivele de limbă și acomodare lingvistică (c) C. Pisoschi 336		Probleme actuale de sintaxă c/s A. Reșceanu C6	Noi conceptualizări în analiza semantică (s) A.Trantescu C6.	

**MASTER AN II - LITERATURĂ**  
**STUDII DE LIMBĂ ENGLEZĂ ȘI LITERATURI ANGLO-AMERICANE**  
**sem. II 2018-2019**

<b>ORA</b>	<b>LUNI</b>	<b>MARȚI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINERI</b>
<b>8-10</b>					
<b>10-12</b>				Proiectarea și manag. prog. educ. M. Ștefan (s) CM3	
<b>12-14</b>	Utopii lit. în cult. brit. (s) E. Butoescu 209			Proiectarea și manag. prog. educ. M. Ștefan (c) CM1	
<b>14-16</b>	Literatura și celelalte arte (c) G. Dilă lect. engl		Utopii lit. în cultura britanică (c) E. Butoescu 209	Practica de specialitate G. Dila 209	
<b>16-18</b>	Literar și vizual c/s D. Rogobete 336			Literatura și celelalte arte (s) M. Gavrilă CM3	
<b>18-20</b>	Lit. pt. copii în spațiul anglo-american (s) A. Șorop 271	Literatura pentru copii în spațiul anglo-american (c) Șorop C1			



**Master Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon**

**Anul I – Semestrul al 2-lea, an universitar 2018-2019**

<b>Orar</b>	<b>Luni</b>	<b>Marti</b>	<b>Miercuri</b>	<b>Joi</b>	<b>Vineri</b>
<b>8-10</b>				Pedagogia adolescentilor, tinerilor și adultilor (s) F. Mogonea 271	
<b>10-12</b>				Psihopedagogia adolescentilor, tinerilor și adultilor (c) C1 F. Mogonea	
<b>12-14</b>					
<b>14-16</b>		Dezvoltarea competenței de înțelegere și exprimare orală (c/s) D. Dincă CRU			Elemente de lingvistică textuală c/s A. Guță CRU
<b>16-18</b>	Metodologia cercetării (c) C.Condei CRU	Varietăți sincronice și diacronice ale francezei în spațiul francofon (c/s) M. Iovănescu 454		Didactica lecturii literare (c/cp) M. Tilea 271	Limbaje de specialitate (c/s) A.Guță CRU
<b>18-20</b>	Metodologia cercetării (s) C.Condei CRU	Fonetică corectivă (cp) A. Ionescu CRU		Literatura franceză după 1990 c/s V. Rădulescu Steno	

**Master *Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon***

**Anul II – Semestrul al 2-lea, an universitar 2018-2019**

<b>Orar</b>	<b>Luni</b>	<b>Marti</b>	<b>Miercuri</b>	<b>Joi</b>	<b>Vineri</b>
<b>8-10</b>					
<b>10-12</b>				Proiectarea și managementul programelor educaționale (s) V. Bușu CM3	
<b>12-14</b>			Stagiu practic V. Rădulescu 211	Proiectarea și managementul programelor educaționale (c) CM1 V. Bușu	
<b>14-16</b>			Didactica interculturalului (c) A. Rădulescu 211	Analiza comunicării didactice în procesul predării FLS (c/s) C.Manolescu CRU	
<b>16-18</b>	Literatura și creativitate (cp) M. Ghica Omnia	Structuri morfosintactice în limbile romanice (c/s) M. Popescu 210	Problematika traducerii (cp) A. Rădulescu Lect.fr.	Literaturi francofone din afara spațiului european (cp) V. Rădulescu Steno	Didactica interculturalului (s) A. Rădulescu 271
<b>18-20</b>		Fonetica corectivă (cp) A.Ionescu CRU			

**ORAR ANUL I**  
**MASTER PARADIGME ALE COMUNICĂRII ORGANIZAȚIONALE**  
**SEM. II 2018-2019**

	<b>LUNI</b>	<b>MARȚI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINERI</b>
<b>8.00-10.00</b>				Psihopedagogia Adolescentilor s F.Mogonea 271	
<b>10.00-12.00</b>				Psihopedagogia Adolescentilor c F.Mogonea C1	
<b>12.00-14.00</b>					
<b>14.00-16.00</b>	Comunicare corporatista (c) G.Pasarin 207			Comunicare inteculturala C.Teodorescu c/s 454	Analiza si practica discursului corporatist c/s A. Iorgulescu Steno
		Comunicare si protocol A. Iorgulescu 502			
<b>16.00-18.00</b>		Limba română-structuri lexicale c/s C. Radu Golea Steno			Metode calitative C M. Marcu CM2
<b>18.00-20.00</b>	Comunicare corporatista (s) G.Pasarin 026			Stagiu practic 207	Metode calitative C M. Marcu CM2
	Comunicare si pesuasiune (CP) 026				

\*

**ORAR ANUL II**  
**MASTER PARADIGME ALE COMUNICĂRII ORGANIZAȚIONALE**  
**SEM. II 2018-2019**

	<b>LUNI</b>	<b>MARȚI</b>	<b>MIERCURI</b>	<b>JOI</b>	<b>VINERI</b>
<b>8.00-10.00</b>					
<b>10.00-12.00</b>				Proiectarea si managementul programelor educationale (s) C.M. Stefan CM3	
<b>12.00-14.00</b>				Proiectarea si managementul programelor educationale (c) C.M. Stefan CM1	
<b>14.00-16.00</b>		Sociologia si psihologia muncii c 207 S.Vladutescu			
<b>16.00-18.00</b>	Negociere și conflict c/s 026 G. Pășarin	Managementul riscului in organizatii c/s St. Vlăduțescu CM3	Marketing și publicitate organizațională (C/S) A. Țenescu  Steno		Terminologia specifică domeniului comunicării (C/S) A. Iorgulescu Steno
<b>18.00-20.00</b>		Motivarea angajaților (c/s) A. Iorgulescu C6		Stagiu practic 207	Management organizational c/s Iorgulescu Steno

**MANAGEMENT EDUCAȚIONAL , ANUL I**

	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ
8- 10						
10-12						
12-14						Evaluarea instituțională și a cadrelor didactice Manolescu M. (c) 321
14-16	Practică managerială	Evaluarea instituțională și a cadrelor didactice (s) Stoian A. EFS			Gestionarea situațiilor conflictuale A.Strungă (S) 026	
16-18	Lb. franceza Bala (c/s). Steno	Legislație și politici educaționale (A. Nicolescu) S EFS			Gestionarea situațiilor conflictuale (A. Strungă ) 026	
18-20	Legislație și politici educaționale ( A. Nicolescu) C CM1					

**MANAGEMENT EDUCAȚIONAL , ANUL II**

	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂȚĂ
8- 10						
10-12						Managementul carierii didactice M. Manolescu (321)
12-14						
14-16		Elaborarea și managementul proiectelor educaționale (C. Bunăiașu) 026	Marketing educațional A Țenescu (C) 026			
16-18	Etică și deontologie manageriala (Nicolescu A.) C/S EFS	Elaborarea și managementul proiectelor educaționale ( C. Bunăiașu) S 026				
18-20	Managementul carierei didactice (A. Stoian) EFS (S)	Auditul proiectelor educationale cu finanțare externă (c/s) S. Vinatoru 026	Marketing educațional A Țenescu ( S) CM3			

# ORAR - M1

## MASTER

Anul I

Semestrul II

2018 - 2019

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Ora
08h00						08h00
09h00		<b>Managementul proiectului artistic</b>				09h00
10h00		Sala Curs A C+Lp AM	<b>Declamație și prozodie</b> (Sala STUDIO) C+Lp CC			10h00
11h00						11h00
12h00	<b>Arta actorului</b> (Sala STUDIO) C+Lp AB	<b>Atelier de creație</b> C CB (Sala STUDIO)	<b>Antropologia culturală</b> (Laborator MM) C+S MV			12h00
13h00						13h00
14h00	<b>Tehnica actorului de film</b> (Laborator MM) C+Lp RV	Lp CB				14h00
15h00		Lp MC				15h00
16h00		<b>Stagiu de practică*</b> (Sala Atelier)	<b>Stagiu de practică*</b> (Sala Atelier)			16h00
17h00		Prof. coord.	Prof. coord.			17h00
18h00						18h00
19h00						19h00
20h00						20h00

Legendă:

Notă: "Stagiu de practică" ( 4 ore) se face individual la un curs (la alegere) din programul Artele spectacolului (ACTORIE)

Director departament,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU

AB - Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU  
AM - Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL  
CB - Asociat, Claudiu BLEONȚ  
CC - Conf.univ.dr. Constantin CICORT  
MC - Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ  
MV - Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU  
RV - Conf.univ.dr. Remus Bogdan VLĂSCEANU

# ORAR - M2

## MASTER

Anul II

Semestrul II

2018 - 2019

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Ora
08h00						08h00
09h00	<b>Atelier de creație și cercetare tetrală</b> C CB (Aula Al. BUIA)	<b>Tehnici actorești în teatrul muzical</b> Alua Al. Buia C+Lp GM	<b>Cultură și globalizare</b> (Sala T3.C) C+S MV			09h00
10h00						10h00
11h00	Lp MC					11h00
12h00	Lp MC	<b>Stagiu de elaborare a lucrării de disertație</b> (Bibliotecă T.) P Prof. coord.	<b>Tehnică și producție de teatru</b> (Sala STUDIO) C+Lp GM			12h00
13h00	<b>Spectacologie</b> (Aula Al. BUIA) C+Lp MC					13h00
14h00						14h00
15h00	<b>Portofoliul actorului</b> (Sala Thé) C+Lp MC	<b>Stagiu de elaborare a lucrării de disertație</b> (Bibliotecă T.) P Prof. coord.				15h00
16h00						16h00
17h00						17h00
18h00						18h00
19h00						19h00
20h00						20h00

Legendă:

AM - Lect.univ.dr. Antonie MIHAIL  
CB - Asociat, Claudiu BLEONȚ  
GM - Conf.univ.dr. Gabriel MARCIU  
MC - Lect.univ.dr. Maria CIOABĂ  
MV - Prof.univ.dr. Mihai VLADIMIRESCU

Director departament,  
Prof.univ.dr. Alexandru BOUREANU



# ORAR 2018 - 2019

## Master I– muzică sem. II

	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
<b>8,00-9,00</b>				Psihopedagogia adolescenților, timnerilor și adulților – seminar - Mogonea Florentina	
<b>9,00-10,00</b>				Psihopedagogia adolescenților, timnerilor și adulților – seminar - Mogonea Florentina	
<b>10,00-11,00</b>				Psihopedagogia adolescenților, timnerilor și adulților – Curs Mogonea Florentina	
<b>11,00-12,00</b>	Stilistica creației muzicale – curs – Dodan Cornelia Neli – 108			Psihopedagogia adolescenților, timnerilor și adulților – Curs Mogonea Florentina	
<b>12,00-13,00</b>	Stilistica creației muzicale – seminar – Dodan Cornelia Neli – 108	Practică artistică l.p. Aurel Buga Aula Buia			
<b>13,00-14,00</b>	Cânt românesc contemporan – curs – Elmira Sebat - ORC	Practică artistică l.p. Aurel Buga Aula Buia			Dirijat cor – curs – Manuela Enache sala 108
<b>14,00-15,00</b>	Cânt românesc contemporan – seminar – Elmira Sebat - ORC				Dirijat cor – seminar – Manuela Enache sala 108
<b>15,00-16,00</b>					
<b>16,00-17,00</b>			Istoria muzicii românești – sec. XX – curs – Antoniu Zamfir ORC	Etnomuzicologie – curs Eugen Petre Sandu sala 111	
<b>17,00-18,00</b>			Istoria muzicii românești – sec. XX – seminar – Antoniu Zamfir ORC	Etnomuzicologie – seminar Eugen Petre Sandu sala 111	
<b>18,00-19,00</b>				Aranjamente corale (vocale) – curs – Eugen Petre Sandu sala 111	
<b>19,00-20,00</b>				Aranjamente corale (vocale) – seminar – Eugen Petre Sandu sala 111	

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu

# ORAR 2018 - 2019

## Master II– muzică sem. II

	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri
8,00-9,00					Aranjamente vocal instrumentale curs Sandu Eugen Petre sala 108
9,00-10,00		Managementul proiectului artistic – curs Mihail Antonie Departamentul de arte			Aranjamente vocal instrumentale seminar Sandu Eugen Petre sala 108
10,00-11,00		Managementul proiectului artistic – sem. Mihail Antonie Departamentul de arte		Proiectarea și managementul programelor educaționale seminar – Ștefan Mihaela	
11,00-12,00				Proiectarea și managementul programelor educaționale seminar – Ștefan Mihaela	
12,00-13,00				Proiectarea și managementul programelor educaționale Curs – Ștefan Mihaela	
13,00-14,00	Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX curs Dodan Cornelia Neli sala 108			Proiectarea și managementul programelor educaționale Curs – Ștefan Mihaela	
14,00-15,00	Limbaș și stil în muzica românească din sec. XX seminar Dodan Cornelia Neli sala 108				
15,00-16,00					
16,00-17,00			Dirijat cor – curs – Manuela Enache 108	Teoria superioară a muzicii curs Șopov Pavel sala 108	
17,00-18,00		Proiectare didactică muzicală interactivă curs Gabriel Zamfir sala 111	Dirijat cor – seminar – Manuela Enache 108	Teoria superioară a muzicii seminar Șopov Pavel sala 108	
18,00-19,00		Proiectare didactică muzicală interactivă seminar Gabriel Zamfir sala 111			
19,00-20,00					

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu