

Sem. I		Sem. II
Nr. sapt./sem. daca ≠ 14		

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul I (2022 - 2023)**

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE</b>																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL101	DF	DO	1	1		1		3	E							47
Istoria muzicii	D10LLIL102	DF	DO	1	1	1			3	E							47
Armonie	D10LLIL103	DD	DO	1	1		1		3	E							47
Educarea auzului muzical	D10LLIL104	DD	DO	1	1		1		2	E							22
Istoria jazzului	D10LLIL105	DD	DA	1	1	1			2	V							22
Informație muzicală computerizată	D10LLIL106	DD	DA	2	1	1			2	V							22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL107	DS	DO	2				2	3	V							47
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL108	DS	DO	1	1			1	5	E							97
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL109	DS	DO	1				0.5	1	V							18
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL110	DS	DO	1	1		1		3	E							47
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL111	DS	DO	1	2		2		3	E							19
Limba italiană	D10LLIL112	DC	DO	1	1	1			2	V							22
Educație fizică	D10LLIL113	DC	DO	1			2		3*	A/R							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL217	DF	DO	1							1		1		3	E	47
Istoria muzicii	D10LLIL218	DF	DO	1							1	1			3	E	47
Armonie	D10LLIL219	DD	DO	1							1		1		3	E	47
Educarea auzului muzical	D10LLIL220	DD	DO	1							1		1		2	E	22
Istoria jazzului	D10LLIL221	DD	DA	1							1	1			2	V	22
Informație muzicală computerizată	D10LLIL222	DD	DA	2							1	1			2	V	22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL223	DS	DO	2										2	3	V	47
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL224	DS	DO	1							1			1	5	E	97
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL225	DS	DO	1										0.5	1	V	18
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL226	DS	DO	1							1		1		3	E	47
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL227	DS	DO	1							2		2		3	E	19
Limba italiană	D10LLIL228	DC	DO	1							1	1			2	V	22
Educație fizică	D10LLIL229	DC	DO	1									2		3*	A/R	47
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>	<b>30</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>	<b>30</b>		<b>870</b>
					<b>22.5</b>					<b>22.5</b>							

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Improvizație muzicală	D10LLIL114	DC	DF	1			2		2	V							22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL115	DC	DF	1			1		1	V							11
Limba străină <sup>8</sup>	D10LLIL116	DC	DF	1	1	1			2	V							22
Improvizație muzicală	D10LLIL230	DC	DF	1									2		2	V	22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL231	DC	DF	1									1		1	V	11
Limba străină <sup>8</sup>	D10LLIL232	DC	DF	1							1	1			2	V	22
<b>TOTAL</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>		<b>110</b>

<sup>1</sup> Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

<sup>2</sup> C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

<sup>3</sup> P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>4</sup> P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>5</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe formații specifice de muzică de cameră. C1, C2 se normează cu o oră fizică pentru o formație de muzică de cameră;

<sup>6</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon);

<sup>7</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

<sup>8</sup> Se va opta pentru una dintre limbile străine: germană, franceză, engleză, spaniolă;

\*Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru.

Sem. I		Sem. II
Nr. sapt./sem. dacă ≠ 14		

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul II (2023 - 2024)**

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE</b>																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL333	DF	DO	1	1		1		3	E							47
Istoria muzicii	D10LLIL334	DF	DO	1	1	1			3	E							47
Armonie	D10LLIL335	DD	DO	1	1		1		3	E							47
Folclor muzical	D10LLIL336	DD	DO	1	1	1			2	E							22
Teoria instrumentelor și orchestrație	D10LLIL337	DD	DO	1	1		1		2	E							22
Jazz	D10LLIL338	DD	DA	1	1		1		2	V							22
Istoria muzicii ușoare	D10LLIL339	DD	DA	2	1		1		2	V							22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL340	DS	DO	2				2	3	V							47
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL341	DS	DO	1	1			1	3	E							47
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL342	DS	DO	1				0.5	1	V							18
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL343	DS	DO	1	1		1		3	E							47
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL344	DS	DO	1	2		2		3	E							19
Limba germană	D10LLIL345	DC	DO	1	1	1			2	V							22
Educație fizică	D10LLIL346	DC	DO	1			2		3*	A/R							47
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL450	DF	DO	1							1		1		3	E	47
Istoria muzicii	D10LLIL451	DF	DO	1							1	1			3	E	47
Armonie	D10LLIL452	DD	DO	1							1		1		3	E	47
Folclor muzical	D10LLIL453	DD	DO	1							1	1			2	E	22
Teoria instrumentelor și orchestrație	D10LLIL454	DD	DO	1							1		1		2	E	22
Jazz	D10LLIL455	DD	DA	1							1		1		2	V	22
Istoria muzicii ușoare	D10LLIL456	DD	DA	2							1		1		2	V	22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL457	DS	DO	2										2	3	V	47
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL458	DS	DO	1							1			1	3	E	47
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL459	DS	DO	1										0.5	1	V	18
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL460	DS	DO	1							1		1		3	E	47
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL461	DS	DO	1							2		2		3	E	19
Limba germană	D10LLIL462	DC	DO	1							1	1			2	V	22
Educație fizică	D10LLIL463	DC	DO	1											3*	A/R	47
<b>TOTAL</b>					<b>11</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>30</b>		<b>11</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	<b>30</b>		<b>814</b>
					<b>24.5</b>					<b>24.5</b>							

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
Improvizație muzicală	D10LLIL347	DC	DF	1			2		2	V							22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL348	DC	DF	1			1		1	V							11
Limba străină <sup>8</sup>	D10LLIL349	DC	DF	1	1	1			2	V							22
Improvizație muzicală	D10LLIL464	DC	DF	1									2		2	V	22
Regie muzicală de sunet	D10LLIL465	DC	DF	1									1		1	V	11
Limba străină <sup>8</sup>	D10LLIL466	DC	DF	1							1	1			2	V	22
<b>TOTAL</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>		<b>110</b>

<sup>1</sup> Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

<sup>2</sup> C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

<sup>3</sup> P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>4</sup> P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>5</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe formații de muzică de cameră, constituite din studenți din anii I-IV. C1, C2 se normează cu o oră fizică pentru o formație de

<sup>6</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

<sup>7</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

<sup>8</sup> Se va opta pentru una dintre limbile străine: italiană, franceză, engleză, spaniolă;

\*Se acordă peste cele 30 credite transferabile ale unui semestru.

Sem. I		Sem. II
Nr. sapt./sem. daca ≠ 14		

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul III (2024 - 2025)**

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE</b>																	
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL567	DF	DO	1	1		1		3	E							47
Istoria muzicii	D10LLIL568	DF	DO	1	1	1			3	E							47
Forme și analize muzicale	D10LLIL569	DF	DO	1	1		1		2	E							22
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLIL570	DD	DO	1	1		1		2	E							22
Stilistică muzicală	D10LLIL571	DD	DO	1	1	1			2	E							22
Aranjamente muzicale specifice	D10LLIL572	DD	DO	1	1		1		2	E							22
Semnificare și comunicare în jazz	D10LLIL573	DD	DA	1	1	1			2	V							22
Istoria culturii muzicale pop	D10LLIL574	DD	DA	2	1	1			2	V							22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL575	DS	DO	2				2	3	V							47
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL576	DS	DO	1	1			1	4	E							72
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL577	DS	DO	1				0.5	1	V							18
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL578	DS	DO	1	1		1		3	E							47
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL579	DS	DO	1	2		2		3	E							19
Teorie, solfegiu, dictat	D10LLIL680	DF	DO	1							1		1		2	E	22
Istoria muzicii	D10LLIL681	DF	DO	1							1	1			2	E	22
Forme și analize muzicale	D10LLIL682	DF	DO	1							1		1		2	E	22
Polifonie (Contrapunct și fugă)	D10LLIL683	DD	DO	1							1		1		2	E	22
Stilistică muzicală	D10LLIL684	DD	DO	1							1	1			3	E	47
Aranjamente muzicale specifice	D10LLIL685	DD	DO	1							1		1		3	E	47
Semnificare și comunicare în jazz	D10LLIL686	DD	DA	1							1	1			2	V	22
Istoria culturii muzicale pop	D10LLIL687	DD	DA	2							1	1			2	V	22
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL688	DS	DO	2										2	3	V	47
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL689	DS	DO	1							1			1	4	E	72
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL690	DS	DO	1										0.5	1	V	18
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL691	DS	DO	1							1		1		3	E	47
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL692	DS	DO	1							2		2		3	E	19
<b>TOTAL</b>					<b>11</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1.5</b>	<b>30</b>		<b>11</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1.5</b>	<b>30</b>		<b>720</b>
					<b>22.5</b>					<b>22.5</b>							

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
<b>TOTAL</b>																	
					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>

<sup>1</sup> Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

<sup>2</sup> C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

<sup>3</sup> P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>4</sup> P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>5</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe formații de muzică de cameră, constituite din studenți din anii I-IV. C1, C2 se normează cu o oră fizică pentru o formație de

<sup>6</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

<sup>7</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

Sem. I		Sem. II
	Nr. sapt./sem. daca ≠ 14	12

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT – Anul IV (2025 - 2026)**

DISCIPLINA	COD	DF DD DS DC	DO DA DF	Opt. 0/≥ 1	C1	S1	L1	P1	CT1	FV1	C2	S2	L2	P2	CT2	FV2	SI
<b>DISCIPLINE OBLIGATORII ȘI OPȚIONALE</b>																	
Forme și analize muzicale	D10LLIL793	DF	DO	1	1		1		2	E							22
Estetică muzicală	D10LLIL794	DF	DO	1	1	1			2	E							22
Introducere în management artistic	D10LLIL795	DF	DO	1	1	1			2	E							22
Semiotică muzicală	D10LLIL796	DD	DO	1	1	1			3	E							47
Limbaje muzicale contemporane	D10LLIL797	DD	DO	1	1		1		3	E							47
Ansamblu de jazz	D10LLIL798	DD	DA	1	1		1		3	E							47
Ansamblu de muzică ușoară	D10LLIL799	DD	DA	2	1		1		3	E							47
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL700	DS	DO	2				2	3	V							47
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL701	DS	DO	1	1			1	5	E							97
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL702	DS	DO	1				0.5	1	V							18
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL703	DS	DO	1	1		1		3	E							47
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL704	DS	DO	1	2		2		3	E							19
Forme și analize muzicale	D10LLIL805	DF	DO	1							1		1		2	E	26
Estetică muzicală	D10LLIL806	DF	DO	1							1	1			2	E	26
Introducere în management artistic	D10LLIL807	DF	DO	1							1	1			2	E	26
Semiotică muzicală	D10LLIL808	DD	DO	1							1	1			3	E	51
Limbaje muzicale contemporane	D10LLIL809	DD	DO	1							1		1		2	E	26
Ansamblu de jazz	D10LLIL810	DD	DA	1							1		1		2	E	26
Ansamblu de muzică ușoară	D10LLIL811	DD	DA	2							1		1		2	E	26
Practică artistică <sup>1</sup>	D10LLIL812	DS	DO	2										2	3	V	51
Instrument <sup>2</sup>	D10LLIL813	DS	DO	1							1			1	3	E	51
Acompaniament <sup>3</sup> / Studiul acompaniamentului	D10LLIL814	DS	DO	1										0.5	1	V	19
Muzică de cameră <sup>5</sup>	D10LLIL815	DS	DO	1							1		1		3	E	51
Orchestra <sup>6</sup> / Ansamblu instrumental specific <sup>7</sup>	D10LLIL816	DS	DO	1							2		2		3	E	27
Stagiu de elaborare a lucrării de licență <sup>8</sup>	D10LLIL817	DS	DO	1										4	4	V	52
Examen de finalizare a studiilor																10	
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>30</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5.5</b>	<b>30</b>		
					<b>20.5</b>				<b>24.5</b>				<b>769</b>				

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE</b>																	
																	0
																	0
<b>TOTAL</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

<sup>1</sup> Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, workshop-uri etc;

<sup>2</sup> C1, C2 se normează cu o oră fizică individual per student sau pe grupe de 2-4 studenți. P1, P2 se normează individual per student;

<sup>3</sup> P1, P2 se normează individual per student (fără studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>4</sup> P1, P2 se normează individual per student (pentru studenții de la Instrument-pian și Instrument-orgă);

<sup>5</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe formații de muzică de cameră, constituite din studenți din anii I-IV. C1, C2 se normează cu o oră fizică pentru o formație de

<sup>6</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează în comun de către toți studenții, anii I-IV (fără studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

<sup>7</sup> C1, L1, C2, L2 se realizează pe grupe de 2-4 studenți, anii I-IV (pentru studenții de la pian, orgă, chitară, nai, acordeon și saxofon).

<sup>8</sup> Se face cumulativ la sfârșitul semestrului, 2 săptămâni.