

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Specializarea: Jurnalism

Proba: Cunoștințe fundamentale și de specialitate

Sesiunea: 2019

1. Principiile structurante ale reportajului. Stil și informație.
2. Interviu. Principii de realizare și de redactare.
3. Jurnalul de televiziune.
4. Planul video și mișcările ce pot fi executate cu aparatul de filmat.
5. Știrea radio. Criterii de selectare și ierarhizare.
6. Tipuri de radioreportaj și modalități de realizare
7. Social media pentru jurnalism.
8. Avertizori de integritate și proiecte jurnalistice independente.
9. New media - metode alternative de finanțare.
10. Știrea de presă scrisă – structuri și tipologii.

Bibliografie

Agnès, Yves, *Introducere în jurnalism*, Traducere de Ovidiu Nimigean. Editura Polirom, Colecția Collegium, Seria Media, Iași, 2011

Bălășescu, Mădălina, *Manual de producție de televiziune*, Editura Polirom, Iași, 2003

Coman, Mihai (coord.), *Manual de jurnalism*.

Coman, Mihai, *Introducere în sistemul mass-media*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2016

Dragomir, Marius, Thompson, Mark, *Digital journalism: making news, breaking news*, Open Society Foundations, 2014.

Florea, Ligia Stela (coord.), *Gen, text și discurs jurnalistice. Tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză*, Editura Tritonic Academic Books, Colecția Comunicare. Media, București, 2011

Greer, Clark F., Ferguson, Douglas A., *Using twitter for promotion and branding: A content analysis of local television twitter sites. Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 2011, 55(2), 198-214.

Grosu, Cristian, Avram, Liviu, *Jurnalismul de investigație – Ghid practic*, Editura Polirom, Iași, 2004

Haas, Michael, Frigge, Uwe, Zimmer, Gert, *Radio Management. Manualul jurnalistului de radio*, Polirom, Iasi, 2001

Hentea, Călin, *Spectacolul propagandei*, Editura Meteor Press, București, 2014

Keeble, Richard (coord.), *Presa scrisă. O introducere critică*, Traducere de Oana Dan, Editura Polirom, Colecția Collegium, Seria Media, Iași, 2009

Manoilă, Constantin, *Arta imaginii color video-tv*, Editura Militara, 1997

Negrea Xenia, *Genuri și stiluri jurnalistice (suport de curs)*, Editura Aius PrinEd, 2009

Preda, Sorin, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Editura Polirom, Colecția Collegium, Seria Comunicare, Iași, 2006

Randall, Davis, *Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, traducere de Alexandru Brăduț Ulmanu și Miruna Andriescu, Prefață de Mihai Coman, Cuvânt înainte de Annemiek Hoogenboom și Alexandru Brăduț Ulmanu, Editura Polirom, Iași, 2007

Sjøvaag, Helle, „Introducing the Paywall”, *Journalism Practice*, 2015, 10(3), 304-322.

Traciuc, Vasile, *Jurnalism radio*, Editura Tritonic, 2003

Zelizer, Barbie, *Despre jurnalism la modul serios. Știrile din perspectivă academică*, Traducere de Raluca Radu, Editura Polirom, Colecția Collegium, Seria Media, Iași, 2007

Decan,
Conf. univ.dr. Anamaria Magdalena PREDA

Director Departament,
Conf. univ.dr. Claudiu BUNĂIAȘU