

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE**  
**ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE**

**TEXTE DRAMATICE - TEATRU UNIVERSAL**

- Eschil - *Prometeu înlănțuit*
- Sofocle - *Oedip rege; Oedip la Colonos; Antigona*
- Euripide - *Medeea*
- Aristofan - *Norii; Adunarea femeilor*
- Plaut - *Aulularia; Soldatul fanfaron*
- Terențiu – *Eunucul*
- *Commedia dell'Arte* – trăsături, tematică, personaje
- Niccolò Machiavelli – *Mătrăguna*
- Fernando de Rojas – *Celestina*
- Lope de Vega - *Steaua Sevillei*
- Tirso de Molina - *Amăgitorul din Sevilla*
- Calderon de la Barca - *Doamna nevăzută, Viața e vis*
- Shakespeare - *Richard al III-lea; Romeo și Julieta; Hamlet; Othello; Macbeth; Lear; Visul unei nopți de vară; A douăsprezecea noapte* Regele
- Pierre Corneille - *Cidul; Horațiu*
- Jean Racine - *Phedra; Britannicus*
- J. B. P. Molière - *Tartuffe; Avarul; Bolnavul închipuit*
- Carlo Goldoni – *Hangița; Mincinosul; Slugă la doi stăpâni*
- J. W. Goethe - *Egmont; Faust*
- Friedrich von Schiller - *Hoții; Don Carlos*
- Victor Hugo – *Ruy Blas, Regele petrece*
- Nikolai Gogol - *Revizorul*
- Alexandre Dumas-fiul - *Dama cu camelii*
- A. N. Ostrovski – *Pădurea*
- Henrik Ibsen – *Nora; Strigoii*
- August Strindberg - *Domnișoara Iulia, Pelicanul*
- A. P. Cehov - *Unchiul Vanea; Pescărușul; Livada de vișini*
- Luigi Pirandello - *Șase personaje în căutarea unui autor, Henric al IV-lea*
- Frank Wedekind – *Deșteptarea primăverii*
- Tennessee Williams - *Un tramvai numit Dorință*
- Edward Albee – *Cui i-e frică de Virginia Woolf?*
- Jean Giraudoux – *Nebuna din Chaillot*
- Jean Paul Sartre – *Muștele, Cu ușile închise*
- Albert Camus – *Caligula, Neînțelegera*
- Maxim Gorki - *Azilul de noapte*
- John Osborne – *Privește înapoi cu mânie*
- Friedrich Dürrenmatt – *Vizita bătrânei doamne*
- Samuel Beckett – *În așteptarea lui Godot*
- Eugène Ionesco – *Lecția, Scaunele*

## BIBLIOGRAFIE GENERALĂ pentru ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL

- Bălănescu, Sorina, *Drama cehoviană - simbol și teatralitate*, Editura Junimea, Iași, 1983
- Kaufman-Blumenfeld, Odette, *Teatrul european, teatrul american. Influențe*, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 1998
- Clément, Bruno, *Tragedia clasică*, Institutul European, București, 2000
- Comorovski, Cornelia, *Literatura Umanismului și Renașterii* (vol. I - III), Editura Albatros, București, 1972
- Cristea, Mircea, *Condiția umană în teatrul absurdului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997
- Cusset, Christophe, *Tragedia greacă*, Institutul European, București, 1999
- Drimba, Ovidiu, *Istoria teatrului universal*, Saeculum, I.O., București, 2000
- Georgescu, Paul Alexandru, *Teatru clasic spaniol*, E.P.L., București, 1967
- Kun, N. A., *Legende și miturile Greciei antice*, Editura Științifică, București, 1958
- Levițchi, Leon, *Studii shakespiariene*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1967
- Mărgineanu, Ioana, *Un precursor. Frank Wedekind*, Editura Univers, București, 1976
- Paiu, Constantin, *Introducere în teatrul Renașterii*, Editura Artes, Iași, 2000
- Paiu, Constantin, *Repere în teatrul antic grec și latin*, Editura Artes, Iași, 2000
- Pandolfi, Vito, *Istoria teatrului universal* (vol. I - IV), Editura Meridiane, București, 1971
- Rachet, Guy, *Tragedia antică*, Editura Univers, București, 1980
- Rusu, Anca-Maria, *Cercurile concentrice ale absurdului*, Editura Timpul, Iași, 1999
- Rusu, Liviu, *Eschil, Sofocle, Euripide*, Editura Tineretului, București, 1978
- *Scriitori greci și latini*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978
- *Teatrul Renașterii engleze* (vol. I-II), E. L. U., București, 1964
- Vartic, Ion, *Ibsen și „teatrul invizibil”*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995
- Vianu, Tudor, *Scrieri despre teatru*, Editura Eminescu, București, 1977
- Zamfirescu, Ion, *Drama istorică universală și națională*, București, 1976
- Zamfirescu, Ion, *Istoria universală a teatrului*, (vol. I-IV), Editura Aius, Craiova, 2001-2004

## BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

- **Appia, Adolphe** - *Opera de artă vie*, Editura Unitext, București, 2000
- **Artaud, Antonin** - *Teatrul și dublul său*, Editura Echinocțiu, 1997
- **Banu, George** - *Ultimul sfert de secol teatral. O panoramă subiectivă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2003
- **Brook, Peter** - *Spațiul gol*, București UNITEXT, 1999
- **Brecht, Bertold** - *Scrieri despre teatru*, Editura Univers, 1977
- **Bucescu Bălăiță, Ruxandra**, *Actorul, magician al luminilor virtuale*, Iași, Editura Artes, 2006
- **Chubbuck, Ivana** – *Puterea actorului*, Quality Books, București, 2007
- **Cojar, Ion** - *O poetică a artei actorului*, UNITEXT, București 1996
- **Donnellan, Declan** - *Actorul și tinta*, Ed. Unitext - București, 2006
- **Faifer, Florin** - *Incursiuni în istoria literaturii dramatice românești – Regăsiri*, Editura Universitas XXI, Iași, 2008
- **Grotowski, Jerzy** - *Spre un teatru sărac*, UNITEXT, 1998

- **Lecoq, Jaques** - *Corpul poetic – O pedagogie a creației teatrale*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009
- **Oida, Yoshi; Marshal, Lorna** – *Actorul invizibil*, Ed. ArtSpect, Oradea, 2009
- **Popa, Constantin** - *Teatrul absurdului între revelație filozofică și necesitate estetică*, Editura Junimea, Iași, 2005
- **Rusu, Anca-Maria** - *Spații literar-teatrale*, Editura Opera Magna, Iași, 2006
- **Saiu, Octavian** - *În căutarea spațiului pierdut*, Editura Nemira, București, 2008
- **Spolin, Viola** - *Improvizații pentru teatru*, Editura U.N.A.T.C. Press, București, 2008.
- **Stanislavski, K.S.** – *Munca actorului cu sine însuși*, Ed. ESPLA, București, 1956
- **Tonitza-Iordache, Mihaela; George Banu** - *Arta teatrului*, Ed. Nemira, 2004