

Prof. univ. dr. hab. Mihaela POPESCU

1. Terminologia gastronomică a latinei clasice
2. Valențe lexicale, stilistice și pragmatice ale latinescului *res*.
3. Structuri frastive interogative în discursurile ciceroniene.
4. Valori ale prifrazei *habere + infinitiv* în opera lui Tertullian
5. Valorile modale ale formelor temporale de indicativ din limba română contemporană. Analiză pe corpus
6. Semnificații evidențiale ale condiționalului în presa scrisă contemporană
7. Valori semantice și comunicativ-pragmatice ale modurilor verbale din limba română

Prof. univ. dr. hab. Mădălina STRECHIE

1. Comitiile Romei republicane
2. Publicitate și propagandă în Roma antică
3. Cultul personalității în Orientul antic
4. Sallustius și politica Romei
5. Războaiele punice
6. Plinius Maior și Enciclopedia sa
7. Sparta și eroii săi

Prof. univ. dr. hab. Dragoș TOPALĂ

1. Verbul (categoria timpului) în opera lui Liviu Rebreanu (studiu de caz)
2. Verbul (categoria timpului) în opera lui Mihail Sadoveanu (studiu de caz)
3. Interjecția în opera lui I.L. Caragiale (studiu de caz)
4. Anglicismele în limba română actuală (limbajul modei)
5. Neologismele în opera Hortensiei Papadat-Bengescu (studiu de caz)
6. Neologismele în limbajul criticii literare (Eugen Lovinescu)

Conf. univ. dr. Ion BUZERA

1. Conflicte ale interpretărilor în eminescologie
2. I. L. Caragiale și poetica prozei scurte
3. Formule realiste în opera lui Ioan Slavici

Lect. univ. dr. Marta ALBU

1. Ipostaze ale femintății în proza românească a secolului al XIX-lea
2. Personajul în literatura Marilor Clasici
3. Basmul în epoca Marilor Clasici
4. Copiii în literatura Marilor Clasici
5. Abordări ale copilăriei în literatură: Ion Creangă
6. Umor și jovialitate la Ion Creangă
7. Abordări ale copilăriei în literatură
8. Schițele lui I. L. Caragiale
9. Personajul feminin în opera lui I. L. Caragiale
10. Personajul în opera lui Ioan Slavici
11. Ipostaze feminine în opera lui Slavici
12. Proza lui Ioan Slavici
13. Nuvelele lui Ioan Slavici
14. Particularități ale simbolismului românesc
15. G. Bacovia și estetica simbolistă

16. Satira în opera lui I. L. Caragiale

Lect. univ. dr. Ariana BĂLAȘA

1. Frica și anxietatea în opera lui I. L. Caragiale
2. Perspectiva asupra războiului în romanele lui Camil Petrescu și Hortensiei Papadat-Bengescu
3. Dimensiuni ale fricii în scrierile rebreniene
4. Psihologia geloziei și a iubirii în romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu
5. Liviu Rebreanu de la romanul realist la personajul rural. Contribuții literare
6. *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, o viziune cinematografică
7. Metamorfozele viziunii camilpetresciene: de la literatură la film: *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*

Lect. univ. dr. Ilona DUȚĂ

1. Metamorfozele discursului istoriografic latin
2. Formele subiectivității în elegia latină
3. *Eneida* lui Vergilius și mitologia identitară
4. Romanul latin și decadența romană
5. Rescrieri ale mitului în tragediile lui Seneca
6. Expresia literară a crizei republicane
7. Proiectul identitar în memoriile lui Gaius Iulius Caesar
8. Grecitate și romanitate în comedia latină
9. Horațiu și clasicismul latin
10. Epoca lui Augustus- apogeu al literaturii latine

Lect. univ. dr. Mihai ENE

1. Ipostaze hristice în poezia românească interbelică
2. Ironie și fantastic în proza lui Tudor Arghezi
3. Naturalism și decadentism în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu
4. Proza lui Mircea Nedelciu
5. Poezia lui Ioan Es. Pop
6. Reprezentări ale orașului în poezia română de avangardă
7. Condiția femeii în proza lui Ioan Slavici

Lect. univ. dr. Gabriela GHEORGHIȘOR

1. Problematika ruralității în opera lui Marin Preda
2. Tipologii feminine în proza Gabrielei Adameșteanu
3. Receptarea critică a lui Nichita Stănescu
4. Strategii poetice la Marin Sorescu
5. Poezia de dragoste a lui Mircea Cărtărescu
6. Polimorfismul estetic al poeziei pașoptiste
7. Ion Ghica – autor și personaj
8. Reprezentări literare ale doamnei Chiajna (de la Al. Odobescu la Simona Antonescu)

Lect. univ. dr. Silviu GONGONEA (LLS)

1. Panoptic al exilului literar parizian
2. Proza lui L.M. Arcade
3. Teatrul lui L.M. Arcade

4. Publicistica lui L.M. Arcade
5. Proza lui Matei Vișniec
6. Teatrul lui Matei Vișniec
7. Poezia lui Miron Kiropol

Lect. univ. dr. Gabriel NEDELEA

1. Romantismul Biedermeier în literatura română din secolul al XIX-lea
2. Principii și idei critice maioreștiene
3. Receptarea critică a poeziei eminesciene
4. Reprezentări ale intelectualului în proza lui I.L. Caragiale
5. Mite Kremnitz și literatura română
6. Tudor Arghezi și poezia miniaturalului
7. Structuri romantice în literatura pentru copii

Lect. univ. dr. Florentin PASCU

1. Eminescu și romantismul european (estetică, teme, motive);
2. Filosofia romantică și poezia filosofică eminesciană;
3. Eminescu. Postume. Teme și motive;
4. Eminescu. Postume. Valori stilistice;
5. Eminescu. Arte poetice postume;
6. Mituri romantice și intertextualitatea eminesciană în poezie;
7. Mituri romantice și intertextualitatea romantică în proză;
8. Eminescu. Idei în publicistica politică;
9. Eminescu. Idei în publicistică;
10. M. Preda și înnoirea epicului în Moromeții II;
11. M. Preda și romanul existențialist;
12. M. Preda. Personajul secundar în Moromeții I și II;
13. M. Preda și realismul narativ.

Lect. univ. dr. Carmen POPESCU

1. Metodologia comparatistă. Școli de interpretare, teoreticieni, concepte
2. Coborâri în Infern. Avatarurile unui topos literar
3. Figuri feminine în tragedia greacă (repartizată)
4. Palimpseste tragice post-clasice
5. Epopeile homerice. Ecouri intertextuale
6. Contribuția Cărții lui Iov la înțelegerea experienței și emoțiilor umane (repartizată)
7. Sacrificiul feminin în literatură: De la Antigona la personajele Virginiei Woolf și ale lui Camil Petrescu (repartizată)

Lect. univ. dr. Cristina RADU-GOLEA

1. Diminutivele în limba română actuală
2. Elemente de *slang* prezente în limbajul cotidian actual: descriere și exemplificări
3. Importanța prepozițiilor în comunicare
4. Adjectivul în română (aspecte semantice)
5. Statutul semiadverbelor în româna actuală
6. Tradițional și modern în gramatica limbii române actuale: verbul